

#### • Le rôle de l'inventaire

Très rapidement, un exemplaire de l'inventaire dressé par la Cellule biens patrimoniaux historiques sera remis à l'affectataire.

L'inventaire renseigne chaque objet : son statut, sa description (sujet, matière, dimensions...), son emplacement dans l'édifice et son état de conservation. Il est donc essentiel de l'annoter si des déplacements, pour des raisons liturgiques, ont lieu au sein de l'église (installation d'une crèche, d'un reposoir, célébration dans une chapelle latérale...).

La connaissance de cet inventaire permet de se rendre compte d'une éventuelle disparition et de transmettre rapidement un signalement et une photo de l'objet disparu qui pourront être diffusés dans les bases nationales et internationales (Interpol).

Ne jamais hésiter à déposer plainte, même des années après le vol ou la disparition : le mobilier de l'église avant 1905 est inaliénable et imprescriptible.

### 3- L'ENTRETIEN AU QUOTIDIEN

Toutes les opérations d'entretien de type rénovation (gouttière fuyante, dégât des eaux, dallage endommagé, etc.) nécessitent une démarche auprès du propriétaire au moyen d'un mail adressé à :

**travaux.batiments.cultuels@ville-nice.fr**

Les travaux sur édifice ou mobilier inscrit et classé sont soumis à une réglementation rigoureuse. Toute intervention qui ne relèverait pas de l'entretien induit des sanctions pénales.

Les opérations de restauration relèvent du propriétaire. Sur un Monument classé, la maîtrise d'œuvre devra faire appel à un architecte en chef des Monuments historiques (ACMH) ou d'un architecte de compétence équivalente. Une concertation préalable de la collectivité publique avec les services de l'État est nécessaire. L'affectataire est informé des travaux.

NOTA  
BENE

**En cas de vol, déposer plainte le plus rapidement possible auprès de la Police ou de la Gendarmerie.**

**Prévenir le CAO, la DP et la CDAS de toute disparition d'objet à caractère patrimonial avéré.**





#### • Les bons réflexes pour le patrimoine immobilier

- Veiller à ventiler régulièrement l'édifice pour assainir l'air, permettre aux matériaux de « respirer » et contenir le développement de désordres (salpêtre, moisissures...).
- Signaler tout dégât ou toute infiltration d'eau (même minime – un « goutte à goutte » peut être destructeur dans le temps).
- Entretenir les sols régulièrement à sec (aspirateur, balai ou lingettes sèches), ne jamais laver à grande eau mais nettoyer occasionnellement à l'aide d'une serpillière bien essorée, imbibée d'eau tiède additionnée de **savon noir liquide** (1 bouchon par litre d'eau), efficace pour nettoyer tous les types de sols et également **anti-bactérien**.
- Entretenir avec des produits adaptés (non abrasifs et non toxiques) à chaque type de matériau, proscrire l'eau de javel, le citron ou le vinaigre.
- Ne rien scotcher ni punaiser sur les murs ; des panneaux d'affichage peuvent être envisagés à l'entrée de l'église, en concertation avec la Commission diocésaine d'Art sacré.
- Veiller à ne pas laisser de nourriture qui pourrait introduire des nuisibles dans le bâtiment.

#### • Les bons réflexes pour le patrimoine mobilier

- Ne jamais intervenir soi-même sur **les objets et meubles peints et/ou dorés, les peintures murales, les vitraux et les textiles anciens**.
- Ne pas intervenir soi-même sur des objets mobiliers détériorés.
- Dépoussiérer **les objets et meubles en pierre** ou en **bois non peint** à l'aide d'un pinceau doux pour les pièces fragiles et de petite dimension, ou d'un chiffon doux pour les meubles de grande dimension ne présentant pas de décor sculpté.
- Ne jamais utiliser de bombe anti-poussière à base de cire.
- Ne pas placer un objet ou un meuble historique à proximité d'une source d'**éclairage** intense et continu.
- Écarter **les cierges et bougies** des objets et meubles inflammables et contrôler la stabilité de leur support.
- Éviter de surcharger les meubles et les autels de pots de fleurs ou de vases sans sous-pots.
- Préférer placer une coupelle d'eau bénite dans les bénitiers anciens que de les remplir car la pierre et le marbre se détériorent sous l'action de l'eau, provoquant la « maladie de la pierre » qui se désagrège peu à peu en poussière.

- Essuyer régulièrement l'**orfèvrerie ancienne** avec un chiffon doux sec en portant des gants de coton.
- Ne jamais utiliser de brosse à dents et de dentifrice pour nettoyer l'argent ou le métal argenté.
- Conserver à plat et à l'abri de la lumière et de la poussière les textiles anciens et les bannières.
- Vérifier régulièrement l'absence de moisissures et/ou d'insectes sur ces textiles.
- Vider au moins une fois par an les meubles contenant la paramentique, aspirer délicatement les tiroirs, fonds et recoins avant de remettre, après vérification de l'absence de moisissures et/ou d'insectes sur les textiles, les ornements. Placer, entre chaque ornement, une feuille de papier de soie et des pièges kératophages.



## SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

### Documents imprimés

DUBROEUCQ, Florence. *Le patrimoine mobilier des églises en France*, éd. Société Auxiliaire Saint-Christophe, Paris 2001.

*Les églises communales, guide pratique des édifices affectés au culte catholique construits, avant 1905, propriétés des communes*, éd. du Cerf, Paris 1995.

*Les églises communales, Vademecum pour le diocèse de Fréjus-Toulon (Var)*, éd. CDAS du diocèse de Fréjus-Toulon avec le concours de la Chancellerie et du Service Communication du diocèse, Toulon 2016.

### Documents électroniques

HARDEL, Anne-Violaine. *Les églises communales. Un régime juridique au service d'un bien commun. Un dialogue permanent entre affectataire et maire*, conférence des évêques de France, avril 2015.

Disponible sur : <http://www.patrimoine-environnement.fr/espace-adherent/fiches-pratiques>

Circulaire NOR : IOC D11/21246C, Édifices du culte : propriété, construction, réparation et entretien, règles d'urbanisme, fiscalité du 29 juillet 2011.

Disponible sur : [http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/08/cir\\_33668.pdf](http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/08/cir_33668.pdf)

*Les pouvoirs du prêtre dans l'église.*

Disponible sur : [https://www.maires81.asso.fr/sites/maires81.asso.fr/www.maires81.asso.fr/files/fichiers/page-basique/pouvoirs\\_du\\_pretre\\_dans\\_leglise.pdf](https://www.maires81.asso.fr/sites/maires81.asso.fr/www.maires81.asso.fr/files/fichiers/page-basique/pouvoirs_du_pretre_dans_leglise.pdf)

Code du Patrimoine.

Disponible sur : <https://www.legifrance.gouv.fr>

Département Conservation préventive, *Vade-mecum de la conservation préventive*. Centre de Recherche et de Conservation des Musées de France, juillet 2006.

Disponible sur : [https://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vade\\_mecum\\_conservprev.pdf](https://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vade_mecum_conservprev.pdf)

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Patrimoines, *Guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés : sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé*.

Disponible sur : <http://www2.culture.gouv.fr/culture/securite-biensculturels/appli.htm>





## CONTACTS

### Direction des Patrimoines

Cellule biens patrimoniaux historiques

- En charge du bâti : Roberte Dallo  
☎ 04 97 13 37 81 - 06 80 37 75 00  
[roberte.dallo@ville-nice.fr](mailto:roberte.dallo@ville-nice.fr)
- En charge du mobilier : Sophie Costamagna  
☎ 04 93 91 19 20 - 06 18 41 64 60  
[sophie.costamagna@ville-nice.fr](mailto:sophie.costamagna@ville-nice.fr)

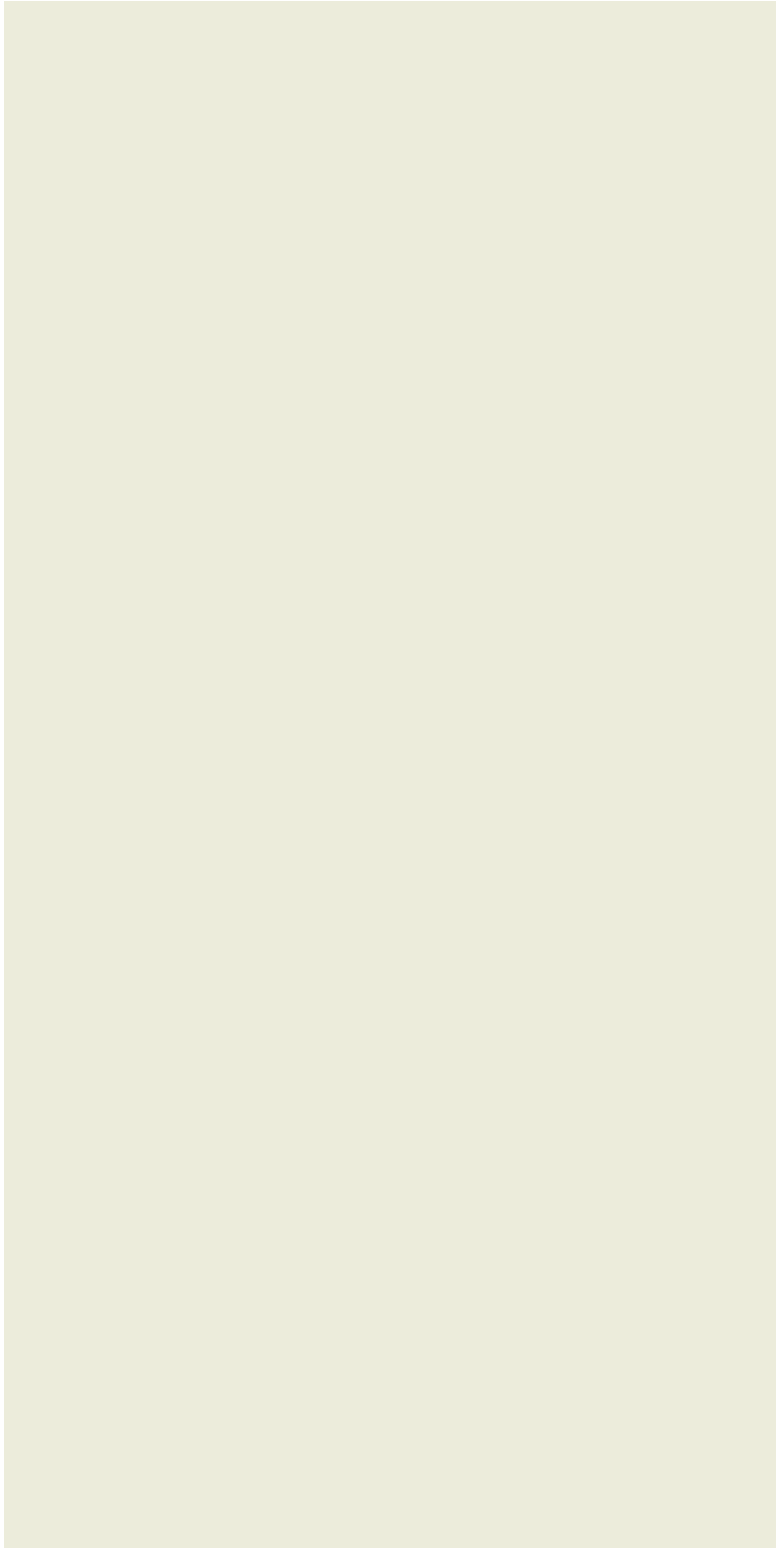
### Commission diocésaine d'Art sacré

- Délégué épiscopal : Gilles Bouis  
☎ 04 92 09 55 19 - 06 87 25 35 91  
[cdas@nice.catholique.fr](mailto:cdas@nice.catholique.fr)

Pour toute demande d'intervention  
[travaux.batiments.culturels@ville-nice.fr](mailto:travaux.batiments.culturels@ville-nice.fr)







NOTES

A series of horizontal white lines on a light beige background, intended for writing notes.



# « NICE AIME SON PATRIMOINE HISTORIQUE »



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale



UNION EUROPÉENNE  
UNIONE EUROPEA



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



NICE  
PATRIMOINE

#ILove  
NICE

