

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du  
projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER  
PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



©DR

## Préambule

En octobre 2019, quatre établissements ont repris la résidence journalistique. Deux autres ont réalisé leur journée transfrontalière.

Les ateliers ont débuté avec une initiation au matériel (ex : podcast radio à Scionzier) et des premiers exercices sur le terrain (reportages à Bonneville), mais aussi avec des aspects plus théoriques comme des ateliers sur les *fake news*.

Cette année, l'aspect radio sera renforcé dans les établissements, notamment grâce à un studio mobile qui permettra de réaliser des enregistrements d'émissions ou de podcasts à la fin du projet. Les journalistes radio Mathieu Périssé et Daphné Gastaldi interviendront dans certains établissements pour renforcer les séances de travail sur le son.

Les ateliers photographiques seront également renforcés grâce à la présence du photojournaliste Alberto Campi qui sera mobile entre les établissements.

Sur le temps de résidence, les journalistes ont commencé le travail auprès de **327 élèves** au mois d'octobre.

*Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.*

## **Etablissement : Collège Samivel de Bonneville (Haute-Savoie).**

**Journaliste :** Pierre Gouyou Beauchamps

**Dates de la session :** 14 au 17 octobre 2019

**Type de session :** reportage sonore

**Enseignants référents :** Claire Previtali et Marion Lordet

**Classes concernées pendant cette semaine :** 4<sup>ème</sup> E

**Nombre d'élèves :** 13

### **Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

- L'impact de l'UTMB (Ultra-trail du Mont-Blanc) sur l'environnement de Chamonix
- Le harcèlement. Portraits et témoignages de personnes harcelées dans le passé
- Découverte des métiers de la montagne
- Portraits d'artistes en résidence dans des lieux culturels de la vallée de l'Arv

### **Projet final en vue :**

- Exposition photographique des portraits de personnes liées aux métiers de la montagne
- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.

### **Ateliers et exercices réalisés :**

- éducation aux médias
- découverte du métier de journaliste
- Préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore

Cette année, le journaliste met en place des « capsules journalistiques », afin de concentrer les grandes étapes sur une semaine de 4 jours. En un temps donné, les élèves réalisent tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine
- dérushage des informations collectées
- publication sur le site internet de WeReport

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de RJ chaque semaine afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant. Les professeurs associés au projet lui sont d'une grande aide puisqu'ils préparent bien les élèves à cette sortie.

### **Productions finalisées par les élèves :**

Reportage sonore sur l'impact et la réception de l'UTMB dans la ville de Chamonix. Rencontres et interviews de personnalités publiques travaillant à la mairie, mais aussi traileurs, pratiquants de l'UTMB, habitants de Chamonix.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : la deuxième moitié de la classe de 4<sup>ème</sup> E prépare le reportage du lundi 18 novembre prochain, sur le harcèlement.

## Remarques générales

Le journaliste a particulièrement apprécié l'engagement et la concentration des élèves tout au long de la semaine, du lundi au jeudi. Certains ne voulaient plus sortir en cours de récréation pour finaliser le montage sonore.

Le challenge est de finaliser le jeudi midi, afin que les élèves puissent écouter ou voir le projet abouti.

### Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :

- 18 et 19 novembre 2019 : interviews de 4 personnes à Bonneville
- Jeudi 21 novembre : restitution des deux projet UTMB et Harcèlement en présence de tous les élèves et du personnel du collège au complet. Nous écouterons l'intégralité des reportages.

\*\*\*

## Etablissement : Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier (Haute-Savoie).

**Journaliste** : Mathieu Périssé

**Dates de la session** : 7,8, 10 et 11 octobre 2019

**Sessions** : Présentations des projets aux différentes classes, bases de journalisme, discussion des sujets et documentation, initiation à la radio (écoute de reportages et bases de prise de son), début de construction d'un podcast pour le club journal, séances d'éducation au média (fake news) et d'accompagnement à l'écriture de certaines classes.

### Enseignants référents :

Jennifer PANCHOUT (CDI), Roseline GOUILLOU, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF (4e7)

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine** : 6<sup>e</sup>10, 6<sup>e</sup>11, 5<sup>e</sup>3, 5<sup>e</sup>5, 4<sup>e</sup>7, 4<sup>e</sup>9, 4<sup>e</sup>10, classe latiniste (1), classe latiniste (2), club journal, 3<sup>e</sup>3. Soit environ 230 élèves.

➤ *A noter : intervention d'Alberto CAMPI (photo) lors de la journée du 8 octobre.*

### Ateliers et exercices réalisés :

Cette première semaine de résidence a été pour l'essentiel consacrée à la mise en place des projets et au démarrage des séances d'éducation aux médias plus ponctuelles.

**5<sup>e</sup>3** : Le projet « maisons fortes » met l'accent sur le patrimoine dans la vallée de l'Arve, via l'exploration des maisons fortes de Haute-Savoie. Il a pour objectif final la réalisation de reportages photos-léguées, qui donneront lieu à une exposition finale en fin d'année. La classe a été divisée en six groupe d'élèves, chacun travaillant sur un angle précis en lien avec les maisons fortes (histoire, tourisme, rénovation, artisanat, culture...). Cette première semaine a été marquée par l'intervention

d'Alberto CAMPI, venue enseigner le photojournalisme, de manière à donner aux élèves une base solide sur laquelle s'appuyer le reste de l'année. Les autres séances de la semaine ont été l'occasion pour les élèves d'affiner les angles choisis, de se documenter sur leurs sujets et de préparer la visite prévue le 14 novembre à la maison forte de Hautetour (Saint-Gervais).

**Club journal.** Cette année, le **club journal** prend une ampleur un peu plus grande que l'année précédente. En effet, en plus de la poursuite du journal papier, déjà en place, il a été décidé de créer un **podcast radio**, soit une courte émission comprenant une interview et une chronique, réalisées par les élèves à tour de rôle tout au long de l'année. L'objectif est de réaliser une émission par semaine de résidence, soit cinq au total, permettant à la fois d'aborder des sujets internes au collège comme des sujets plus personnels pour les élèves.

Un premier podcast a été enregistré, dans des conditions difficiles du fait du manque de temps, mais qui permettra de jeter les bases des émissions futures. La création d'un générique fait par les élèves (éventuellement en lien avec la professeure de musique) est encore en attente pour finaliser ce premier numéro.

Les élèves ont également bénéficié de la présence d'Alberto CAMPI pour **une séance de travail sur la photographie**. En effet, il avait été noté que le travail photographique était souvent faible pour illustrer les journaux papiers.

**4<sup>e</sup>7 :** Cette première séance d'une demi-journée a été consacrée à expliciter **le projet « langages »** aux élèves, à savoir la réalisation de petits reportages sonores sur les langues parlées dans la vallée de l'Arve (langues maternelles, mais aussi langages techniques, industriels, de jeunes etc...). Ces reportages doivent être intégrés en fin d'année dans une émission de radio que réaliseront les élèves.

La demi-journée a été consacrée à l'écoute d'émissions de radio, le journaliste et l'enseignant en charge du projet ayant fait le constat l'année dernière que les élèves avaient besoin de mieux appréhender ce format, qu'ils connaissent mal.

Une séance de « brainstorming » a également permis de faire émerger des premières idées de reportages ou d'interview à réaliser.

**Classes latinistes.** Deux classes de latinistes (rassemblant des élèves issus de plusieurs classes) participent au projet « **Flaine territoire mythique** ». Il s'agit pour les élèves de se rendre dans cette station de ski marquée par une architecture remarquable. Ils travailleront sur les noms des bâtiments, qui sont associés à des mythes et légendes de l'Antiquité.

Les élèves vont produire des **chroniques radio**, qui seront enregistrées, visant à raconter de manière pédagogique et ludique ces mythes. Il s'agit donc d'un travail de création et d'écriture. Deux petites séances ont permis de poser les bases de l'écriture orale nécessaire en radio, et de mettre en place une feuille de route pour les prochaines séances.

**4<sup>e</sup>9 et 4<sup>e</sup>10.** Ces deux classes travaillent sur des **revues de presse** dans le cadre de leurs cours d'histoire-géographie. Deux sessions ont été organisées pour que le journaliste vienne donner quelques conseils aux élèves sur la manière de construire une revue de presse destinée à être lue devant un public.

**6<sup>e</sup>10, 6<sup>e</sup>11, 5<sup>e</sup>5.** Chaque classe a pu suivre une séance d'une heure d'éducation aux médias portant sur la **vérification de l'information** et les « fake news ». Le débat était riche et les élèves attentifs.

**3°3.** La classe travaille sur l'écriture d'un article de « **propagande** » dans le cadre de leur cours d'histoire sur la Première Guerre mondiale. Le journaliste a réalisé une présentation sur les sources journalistiques et les règles de base du journalisme, de façon à leur montrer comment réaliser « en miroir » un article de propagande. L'exercice s'est avéré intéressant, assez ludique pour les élèves tout en restant pertinent sur le plan de l'éducation aux médias.

#### **Productions réalisées par les élèves :**

Pour l'instant, aucune production n'a été réalisée, à l'exception d'un podcast du club journal, encore en attente de finalisation.

#### **Réalisations à venir et travail avant la session prochaine :**

Une visite, dans le cadre de la journée transfrontalière, est prévue le 14 novembre à Saint-Gervais. Un autre reportage de terrain (Flaine) doit être réalisé le 2 décembre. Ces deux visites vont donner lieu à des échanges entre le journaliste et les enseignants. En effet, la courte durée de la plupart des séances n'a pas permis de finaliser intégralement ces sorties. En particulier, des interviews de personnalités politiques (à Saint-Gervais) et de spécialistes du patrimoine (à Flaine) doivent être préparées.

\*\*\*

### **Établissement : Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)**

**Journaliste :** Fabio Lo Verso

**Dates de la session :** du 22 au 25 octobre 2019

**Enseignant référent :** Nora Bernardi

**Classes concernées pendant cette semaine :** les classes 2A et 2B

**Nombre d'élèves concernés :** 35 élèves

#### **Ateliers réalisés :**

- Presse et citoyenneté : une première approche de la presse écrite ;
- Presse et citoyenneté : un « quatrième pouvoir » à protéger ;
- Presse et citoyenneté : le *fact-checking* et les *fake news* ;
- Initiation au reportage : apprentissage des règles de base.

#### **Exercices réalisés :**

1. Chercher des *fake news* sur le web et réseaux sociaux (devoir à la maison) :  
les élèves ont détecté des *fake news* à caractère régional, national ou international.  
Ils ont expliqué en classe comment ils ont procédé.

2. En classe, nous avons réalisé un court texte de reportage. Les élèves ont rapporté leur visite imaginaire dans une pâtisserie et dans une ferme de la région. Cet exercice a permis d'apprendre les éléments fondamentaux pour réaliser un reportage.

**Travail poursuivi par les élèves avant la prochaine session :**

- Les élèves réaliseront un reportage complet dans un lieu de leur choix.

**Thématique retenue pour l'ensemble du projet :**

- La protection du patrimoine naturel de Courmayeur.

**Projet final en vue :**

Comme l'an dernier, les élèves des classes 2A et 2B composeront les trois rédactions du média scolaire « **ARC-EN-CIEL** »

- la rédaction du journal papier « Arc-en-Ciel »;
- la rédaction d'un journal radio « Arc-en-Ciel »;
- la rédaction d'un journal télévisé « Arc-en-Ciel ».

Ce média est transversal et les rédactions sont «mixtes»: elles sont composées d'élèves provenant des deux classes.

La composition du média Arc-en-Ciel se déroule en quatre phases:

**1. Sélection des talents**

- Les élèves seront choisis sur la base de leur prédisposition à l'écriture, à la photographie, à la vidéo ou à la présentation orale (radio ou télé); des tests sont organisés.

**2. Répartition des sujets**

- Les trois équipes (journal, radio et télévision) seront chargées de traiter un aspect issu de la thématique de l'année, la protection du patrimoine naturel à Courmayeur; le choix du sujet se fait avec les élèves et l'enseignante référente.

**3. Le travail sur le terrain**

- Les élèves partent sur le terrain (accompagnés par les profs et le journaliste), ils posent des questions, prennent des notes et des photos, et réalisent des vidéos.

**4. Le rendu des articles et reportages**

- Les élèves finalisent leur travail, soit les articles et les photos pour le journal papier, les reportages pour le radiojournal et le téléjournal (vidéos, sons, et photos pour la publication sur le web).

**Agenda des sorties de terrain ou des événements forts de la session à venir :**

- Accompagnés par les enseignants et le journaliste, les élèves effectueront une visite à Aoste dans les bureaux régionaux de la RAI, le groupe audiovisuel public; ils visiteront également la rédaction du quotidien *online* AostaSera ([www.aostasera.it](http://www.aostasera.it)) et d'une radio locale.

**Remarques générales:**

Les élèves ont accueilli très favorablement la perspective de réaliser le média Arc-en-Ciel. Ils ont également très bien réagi à l'apprentissage des rudiments du métier de journaliste et ont exprimé un intérêt appuyé pour les notions de «recherche de la vérité» et «d'esprit critique» (en particulier lors des exercices dédiés aux *fake news*). Dotés d'un bon niveau de français, ils ont suivi avec attention les cours et n'ont à aucun moment montré des signes d'incompréhension.

\*\*\*

**Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)**

**Journaliste :** Alberto Campi

**Dates de la session :** du 22 au 25 octobre 2019 (première session)

**Type de session :** Session théorique de base

**Enseignants référents :** Agnese Filisetti

**Classes concernées pendant cette semaine :** 2A, 2B et 2C

**Nombre d'élèves :** 49 élèves (15 élèves en 2A, 17 élèves en 2B et 17 élèves en 3C)

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

Approvisionnement de biens de consommations en Valdigne. Les enjeux sociaux, économiques et territoriaux.

**Projet final en vue :**

Réalisation de reportages multimédias pour le web.

Réalisation d'une émission radio avec Mathieu Perisse ou Daphné Gastaldi.

**Ateliers réalisés :**

- Présentation du projet et initiation au monde du journalisme (6h avec 2A+2B+2C)
- Presse et citoyenneté : un « quatrième pouvoir » à protéger (2h dans chaque classe)
- Presse et citoyenneté : le *Fact-checking* (2h dans chaque classe)
- Presse et citoyenneté : les *fake news* (2h dans chaque classe)

**Exercices réalisés :**

- Analyse de la structure et des différentes typologies des journaux papier
- Identification de *fake news*
- Comme procéder au *Fact-checking*

**Remarques générales :**

Le niveau de français est bon.

Le journaliste, en accord avec la professeure Filisetti, tentera de travailler avec 2 classes à la fois pendant 3 heures consécutives, étant donné le faible nombre d'étudiants par classe, afin de progresser plus efficacement vers les réalisations finales.



### **Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :**

Accompagnés par les enseignants et le journaliste, les élèves effectueront une visite à Aoste dans les bureaux régionaux de la RAI, le groupe audiovisuel public. Ils visiteront également la rédaction du quotidien *online* AostaSera ([www.aostasera.it](http://www.aostasera.it)) et d'une radio locale.



Atelier fake news. Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX, Val d'Aoste, Italie. Première session octobre 2019.

\*\*\*

### **Journée transfrontalière dans la vallée d'Aoste**

Le 4 octobre 2019, les élèves italiens de Villeneuve ont rencontré les élèves de Saint-Gervais-Les-Bains, lors d'une journée transfrontalière avec des animations au château d'Introd et à la maison Bruil.

Les groupes étant mixtes, les élèves ont pu se rencontrer lors des activités.

Lors de cette journée transfrontalière, les nouveaux élèves dans le projet de résidence ont appris à manipuler les appareils photos et les enregistreurs radio. Cela leur a permis de faire un premier exercice directement sur le terrain, accompagnés des journalistes Mathieu Martiniere et Daphné Gastaldi.

©DR



Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du  
projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER  
PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



©DR

## **Preamble**

Au mois de novembre 2019, un seul établissement était en reportage dans le cadre de la résidence journalistique. Les élèves ont travaillé sur un sujet sonore, avec le journaliste Pierre Gouyou Beauchamps.

Une journée de restitution a eu lieu au collège de Samivel, le 21 novembre.  
Les élèves de Scionzier et de Morgex, eux, ont participé à journée transfrontalière à Saint-Gervais-les-Bains, le 14 novembre.

Au total, 130 élèves environ ont été impliqués dans le projet de résidence journalistique ce mois-ci.

*Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.*

## **Etablissement : Collège Samivel de Bonneville (Haute-Savoie)**

**Journaliste :** Pierre Gouyou Beauchamps

**Dates de la session :** 18 au 21 octobre 2019

**Type de session :** reportage sonore

**Enseignants référents :** Claire Previtali, documentaliste, Corentin Sigonney, professeur de français et Elise Noblet, psychologue de l'éducation nationale

**Classes concernées pendant cette semaine :** 4<sup>ème</sup> E en demi-classe.

**Nombre d'élèves :** 13

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

- L'impact de l'UTMB (Ultra-trail du Mont-Blanc) sur l'environnement de Chamonix
- Le harcèlement. Portraits et témoignages de personnes harcelées dans le passé
- Découverte des métiers de montagne
- Portraits d'artistes en résidence dans des lieux culturels de la vallée de l'Arv

**Projets finaux en vue :**

- Exposition photographique des portraits de personnes liées aux métiers de la montagne
- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.

**Ateliers et exercices réalisés lors de la deuxième « capsule journalistique » :**

- éducation aux médias
- découverte du métier de journaliste
- Préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore

**Productions finalisées par les élèves lors de la deuxième « Capsule Journalistique » :**

Les élèves de 4<sup>ème</sup> E ont rencontré quatre personnes qui, dans leur passé, ont été victimes de harcèlement, à différents âges et dans différentes situations.

Ils en ont fait un **reportage sonore de 25 minutes**, diffusé devant 4 classes du collège et le personnel encadrant, le jeudi 21 novembre, en salle d'animation.

Par groupes de 3 ou 4, les élèves ont rencontré Sophie H., victime de harcèlement au travail, Amandine R., victime de harcèlement en milieu scolaire, Mathilde B., victime de harcèlement dans les transports en commun et enfin Estelle G., victime de multiples harcèlements, dont scolaire et sexuel.

Les élèves ont fait preuve d'une grande qualité d'écoute, d'empathie et de concentration. Les interviews étaient chargés d'émotion mais ils ont su écouter et retranscrire les témoignages poignants des personnes rencontrées.

### **Remarques générales**

Cette année, nous testons les « capsules journalistiques » imaginées à la fin de la session 2018-2019.

Les capsules journalistiques consistent à concentrer sur une semaine de 4 jours tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine
- dérushage des informations collectées
- publication sur le site internet du projet

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de résidence chaque semaine afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant. Les professeurs associés au projet lui sont d'une grande aide puisqu'ils préparent également les élèves à cette sortie.

Les élèves ont montré une implication rare lors de cette 2<sup>ème</sup> semaine de résidence. Certains élèves, qui ont des difficultés scolaires, se sont révélés être de véritables moteurs sur l'ensemble du projet, prenant la parole, prenant aussi des initiatives dans le montage sonore.

#### **Retours de l'administration :**

Madame Nicollin, principale de l'établissement, a félicité les élèves et s'est dit être « bluffée » par le travail accompli par les élèves.

#### **Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :**

L'agenda est en cours de préparation pour des sorties sur la thématique choisie : « les coulisses d'un spectacle ».

\*\*



**PARCOURS**  
civique & professionnel en montagne



# DIFFUSION REPORTAGES RADIO 4E



**JEUDI 21/11/2019**

**13h45-15h**

**Salle d'animation**

**Collège Samivel**



## Contours

### OÙ ?

St Gervais  
 > Maison Forte de Hautetour  
 > Salle Espace Mont-Blanc

### QUAND ?

14 novembre

### QUI ?

Collège de Scionzier  
 > **23 élèves**

Collège de Morgex  
 > **25 élèves de 3ème année**

### COMBIEN ?

**48 élèves**

6 professeurs

2 journalistes

2 personnes Département  
 74

2 personnes Signature

1 vidéaste

### QUEL FORMAT ?

1 journée : 9h30 - 16h

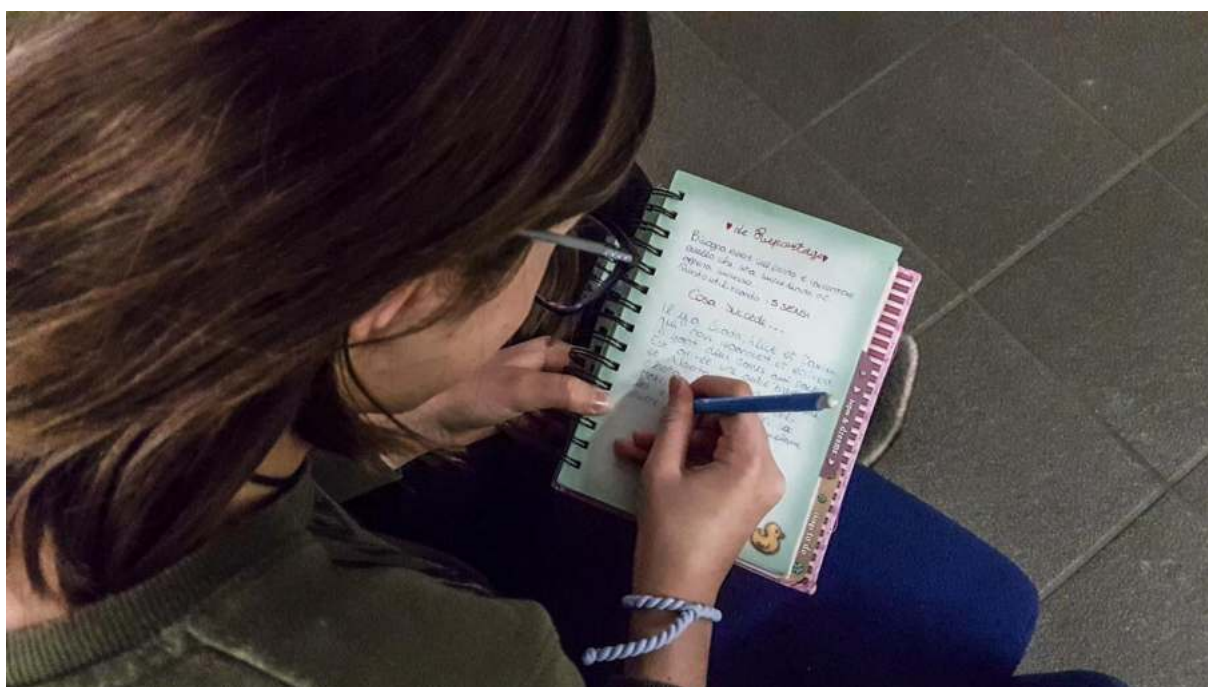
### QUEL THÈME ?

Patrimoine  
 & Maisons fortes





Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du  
projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER  
PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



©DR

## Préambule

En cette fin d'année, 7 établissements sur 8 ont débuté la résidence journalistique. Le collège de Saint-Gervais-les-Bains débutera la résidence dès la rentrée, le 6 janvier.

Des premiers reportages ont été réalisés et sont à l'écoute sur le site du projet [ici](#).

De façon générale, l'organisation de la résidence est montée d'un cran cette année. Les journalistes expérimentent de nouveaux modules aux résultats convaincants.

Au mois de décembre, **environ 500 élèves** ont participé à la résidence journalistique au sein des 7 établissements du projet.

Le renfort pour les ateliers photo a déjà débuté dans certains établissements, avec la présence d'Alberto Campi.

Pour les ateliers sonores, les journalistes seront tous formés au nouveau studio radio portatif au mois de janvier. Cet outil sera utilisable dès le mois de février dans les établissements.

*Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.*

## **Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie)**

Dates : 2 au 6 décembre 2019

Journaliste : Magali Vagneur

**Session** : notions de base éducation aux médias et à l'information / découverte de la presse

**Enseignante référente** : Mme Coralie Jacquot

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine** : toutes les classes de 4e du collège Geneviève Anthonioz de Gaulle : 4E1, 4E2, 4E3, 4E4, 4E5, 4E6, 4E7, 4E8, et 4E9.

### **Ateliers et exercices réalisés :**

- Toutes les classes rencontrées ont bénéficié d'une séance de deux heures consacrée à la découverte de la presse et à l'éducation aux médias et à l'information. En raison de la grève toutefois, la classe de 4<sup>E</sup>8 n'a pas pu bénéficier de cette séance d'EMI, qui sera reconduite en janvier.
- Les classes investies dans la résidence (4<sup>E</sup>1, 4<sup>E</sup>3, 4<sup>E</sup>5) devaient bénéficier d'une deuxième séance « pratique » sous la forme d'un atelier radio de deux heures. En raison de la grève, la classe de 4<sup>E</sup>5 n'a pas pu bénéficier de cet atelier radio, car seuls trois élèves de la classe étaient présents. Ce créneau du jeudi après-midi a été mis à profit pour des élèves de 6<sup>E</sup>, de deux classes différentes.

### **Déroulé de la séance EMI :**

- Analyse des journaux : les élèves par groupe de trois choisissent un journal parmi ceux apportés par la journaliste (une dizaine de titres, principalement les quotidiens du jour). Ils lisent ce journal pendant 5 à 10 minutes, avant de le présenter à leurs camarades.

Pour guider leur lecture et leur présentation, ils doivent remplir une fiche précisant le nom du journal, sa périodicité, sa zone de couverture/ parution et le type d'informations qu'il propose. Les élèves sont ensuite invités à identifier les publicités dans le journal.

Une discussion est ensuite lancée sur la différence entre la publicité et l'information, sur le rôle de la publicité dans la presse et sur le rôle de la presse de manière générale, sur le rôle et la nécessité de s'informer. La séance continue ensuite sur les versions numériques des journaux découverts en version papier.

Une large parenthèse est consacrée à la question des cookies, à la publicité ciblée et à la publicité déguisée, avec une discussion sur l'usage des réseaux sociaux. Les jeunes sont souvent très réceptifs à ces informations, très surpris également d'apprendre que leurs données sont collectées puis monnayées.

Cette séance a pour but de faire connaître aux élèves les principaux titres de la presse françaises et leur spécificité. Elle sert également à faire réfléchir les élèves sur les notions d'indépendance de la presse et sur la différence entre l'information, la communication, la publicité et les opinions.

Le troisième volet de la séance est consacré aux *fake news*, avec la présentation d'outils pour vérifier les informations. Des conseils d'utilisation des réseaux sociaux sont prodigués, avec le rappel que ce qui y est publié n'échappe pas à la loi.

### **Déroulé de l'atelier radio – séance de deux heures « reportage / micro-trottoir » :**

Les élèves doivent réaliser un micro-trottoir à partir d'un sujet choisi par la rédaction, pour le journal de 13 heures ou pour celui de 19 heures. La première heure est consacrée à l'écoute et l'analyse d'un reportage, la découverte du fonctionnement des enregistreurs, l'élaboration des questions et la prise de sons. La deuxième heure est consacrée au montage.

### **Jeudi 5 décembre (journée de grève) :**

En concertation avec Mme Jacquot, référente du collège pour la résidence journalisme et M. Raymond, principal du collège, il a été décidé de maintenir la résidence pour la journée du 5 décembre.

Anticipant des effectifs réduits, la journaliste a opté pour des ateliers pratiques - ateliers radios -, qui sont plus facilement réalisables en groupes restreints, et très stimulants pour les élèves présents.

Pour la première séance, avec les 4<sup>E1</sup>, il y a eu 12 élèves. Il y a eu 10 élèves de 4<sup>E4</sup> pour la deuxième séance et 12 élèves de 6<sup>E</sup> pour la troisième séance. Les élèves ont travaillé sur les conséquences de la grève pour le collège.

Les élèves ont interviewé leurs camarades, ainsi que des membres de l'encadrement du collège : M. le principal, Mme la conseillère principale d'éducation. Les élèves présents ont beaucoup apprécié cette séance, ils constituent maintenant un socle d'élèves très motivés sur lequel s'appuyer pour mettre en place les reportages.

**La prochaine semaine de résidence** sera consacrée, pour les classes investies (4<sup>E1</sup>, 4<sup>E3</sup> et 4<sup>E5</sup>), à l'élaboration du sujet, la recherche de sources, la prise de rendez-vous avec les contacts identifiés.

Pour rappel, les 4<sup>E1</sup> travaillent sur le thème du décolletage, avec comme angle les flux entrants et sortants ; les 4<sup>E3</sup> travaillent sur la présence d'une population anglaise à Chamonix et les 4<sup>E5</sup> vont réaliser un portrait du quartier des Ewües.

### À noter :

- Cette année la résidence bénéficie d'**une enseignante référente, Mme Jacquot**. Son intervention devrait faciliter la mise en place des ateliers, elle est très active et très impliquée.
- Des **créneaux restent « vacants »**. Ils seront probablement attribués d'ici la prochaine semaine de résidence, en janvier. Mme Hominal pourrait être intéressée notamment par le créneau de 2 heures pour un atelier radio avec les élèves du dispositif relais. À confirmer. Aussi, les enseignantes de la classe de l'IME n'ont pas été contactées pour le moment pour la résidence. Une participation de leur classe n'est pas envisageable dans la mesure où la classe IME est engagée dans un grand nombre de projets cette année. Pour la semaine 2 de la résidence, la classe de 4<sup>E</sup>8 se verra ré-attribuer un créneau de deux heures, car en raison de la grève, elle n'a pas pu bénéficier de la séance d'EMI.

\*\*

### Etablissement : Collège Jean-Jacques Gally, Scionzier (Haute-Savoie)

Dates de la session : 2,3, 5 et 6 décembre 2019

Journaliste : Mathieu Périsset

**Sessions :** Poursuites des différents projets, initiation radio, éducation aux médias, exercices d'aide à l'écriture, sortie sur le terrain, écriture et enregistrement d'une émission radio...

#### Enseignants référents :

Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOU,

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :** 6<sup>e</sup>1, 5<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup> latinistes (deux classes), 4<sup>e</sup>7, 3<sup>e</sup>8, 3<sup>e</sup>9, club journal. Soit environ 185 élèves

### Ateliers et exercices réalisés :

Cette deuxième semaine de résidence a permis de poursuivre les projets initiés en octobre. Une partie d'entre eux se sont déjà concrétisés par des visites de terrain (Projet de reportage « Flaine ») ou par un début de réalisation ([Eldorado, l'émission radio club journal](#)).

D'autres projets plus complexes et menés avec des classes plus difficiles se mettent aussi en place progressivement (dont un projet sur le langage). Beaucoup de séances ont été occupées par des ateliers d'éducation aux médias ou par des séances d'accompagnement à l'écriture, lors d'exercices conçus en lien avec les enseignants de la matière concernée.

**5<sup>e</sup>3 : Le projet « maisons fortes »** se poursuit à un bon rythme. Cette semaine a été consacrée à un retour sur la journée transfrontalière du 14 novembre, lors de laquelle les élèves ont pu visiter la maison forte de Hautetour à Saint-Gervais-les-Bains.

Les séances ont donné lieu à un travail sur l'écriture de légendes correspondant aux photos prises sur le terrain. Il s'agit progressivement de construire un reportage photo complet sur le sujet du patrimoine dans la vallée de l'Arve.

Les élèves ont aussi commencé à travailler sur des interviews d'interlocuteurs intéressants sur le sujet, notamment des élus ou des responsables associatifs de la commune de Magland, qui compte également une maison forte qui pourrait être restaurée prochainement.

**Club journal.** Cette semaine a été consacrée à l'écriture et à l'enregistrement du deuxième épisode d'Eldorado, l'émission de radio du club. Après un premier épisode test en octobre, les élèves sont déjà bien plus autonomes et ont compris le fonctionnement de l'atelier. Le deuxième épisode s'est avéré assez riche en contenu, puisque deux interviews ont pu être réalisées : celle d'un sénateur de Haute-Savoie et celle de la CPE du collège, tandis que deux chroniques étaient en parallèle écrites par les élèves. Cet atelier est marqué par un fort investissement des élèves.

**4<sup>e</sup>7 : le projet « langages »** est entré dans une phase de construction : les élèves ont sélectionné des sujets et des angles de travail. Il s'agit maintenant pour eux de trouver des interlocuteurs pour illustrer leurs choix.

Certains choisissent de travailler sur l'origine des différentes langues parlées sur le territoire, tandis que d'autres se demandent comment les habitants de Haute-Savoie parleront à l'avenir.

Une initiation radio (prise de son, manipulation du matériel) a eu lieu pendant la séance.

Les sujets évoqués sont riches et le potentiel des sujets est important. La classe regroupe toutefois des élèves en grande difficultés, et le rythme des séances s'en trouve donc ralenti.

Une réorientation du projet pour le rendre encore plus concret et le simplifier un peu va être étudié avec l'enseignante référente de cette classe.

**Classes latinistes. « Flaine territoire mythique ».** Cette semaine a été marquée par une sortie à Flaine des deux classes concernées par le projet. Cette journée était découpée en deux ateliers : une course d'orientation dans la station de ski à la découverte de son patrimoine architectural et artistique, et une visite en compagnie d'un responsable culturel de la station.

Des interviews sonores et des reportages photos ont été réalisés à cette occasion. La journée a suscité un fort enthousiasme des élèves de ces classes déjà assez dynamiques.

Le reste des séances de la semaine a été utilisé pour « débriefer » la sortie sur le terrain et pour commencer la rédaction de chroniques sonores mêlant le récit des mythes antiques présents dans la station de ski et des éléments aperçus sur le terrain.

**3<sup>e</sup>8 et 3<sup>e</sup>9 « propagande ».** Deux classes de 3<sup>e</sup> ont bénéficié d'une séance d'éducation aux médias sur la vérification de l'information et la liberté de la presse, dans le cadre de leurs cours d'histoire portant sur la Première guerre mondiale. Ces ateliers se sont poursuivis avec des exercices d'écriture, les élèves devant se mettre à la place d'un journaliste envoyé au front pendant le conflit.

Ces exercices permettent de concilier la résidence journalistique avec l'enseignement des professeurs et fonctionnent très bien.

**6<sup>e</sup>1. Fake news.** Une classe de 6<sup>e</sup> a participé à une séance d'éducation aux médias sur les *fake news* et l'information via les réseaux sociaux.

### **Productions réalisées par les élèves :**

Un deuxième épisode du podcast du club journal a été réalisé. Les deux épisodes devraient être mis en ligne prochainement.

### **Réalisations à venir et travail avant la session prochaine :**

La prochaine semaine de résidence en février sera consacrée en partie au travail de terrain (notamment pour le projet « langage »). Compte-tenu des difficultés rencontrées par cette classe, un important travail de défrichage et de calage de ce terrain devra être réalisé en amont.

### **Remarques générales:**

L'accompagnement des enseignants de l'établissement est toujours aussi précieux. Quelques classes posent plus de problème et nécessiteront des ajustements, mais dans l'ensemble cette deuxième année de résidence semble bien amorcée.

\*\*

**Etablissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve (Vallée d'Aoste)**

**Intervenant :** Mathieu Martinieri

**Dates de la session :** 2-4 décembre 2019

**Session 1 :** Bases d'éducation aux médias – Fake News (théorie)

**Enseignant référent :** Anna Martin

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :** 3A, 3B et 3D (59 élèves)

**Ateliers et exercices réalisés :** Modules théoriques d'éducation aux médias, d'introduction au journalisme et petits ateliers / jeux pédagogiques autour du concept de « fake news »

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :** Déchets et réchauffement climatique (mais les 3<sup>e</sup> ne sont pas concernés, seules deux classes de 1<sup>ère</sup> le sont)

**Projet final en vue :** Reportages multimédias (texte, son, photos)

**Remarques générales :** Le bilan de ces trois premiers jours est très positif. Le niveau de français et l'âge des 3<sup>e</sup> est bien adapté à nos modules théoriques d'éducation aux médias, d'introduction au journalisme et au concept de « fake news ».

Les élèves se sont montrés curieux dans l'échange, et ont beaucoup participé. Les séances étaient organisées par modules de 2h chaque jour avec chaque classe, soit 6h par classe. Ce qui a très bien fonctionné.

Parmi les exercices réalisés, les élèves ont appris à décrypter des articles, la Une et l'organisation d'un journal papier. Ils ont analysé des podcasts et regardé des journaux télévisés, afin de comprendre la diversité multimédia de la presse.

Des jeux Vrai/Faux ont permis aux élèves de saisir l'authenticité d'une information, le concept des *fake news* et d'assimiler les principes de vérification de l'information et de protection des sources.

Comme les 3<sup>e</sup> ont un emploi du temps chargé avec des examens à la fin de l'année, ils ont participé à des modules théoriques.

Les cours pratiques sur le terrain, autour des thèmes des déchets et du réchauffement climatique, auront lieu cette année avec deux classes de 1<sup>ère</sup>.

\*\*



**Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Vallée d'Aoste)**

**Journaliste :** Alberto Campi

**Dates de la session :** du 3 au 6 décembre 2019 (deuxième session)

**Type de session :** Session théorique de base

**Enseignants référents :** Agnese Filisetti

**Classes concernées pendant cette semaine :** 2A, 2B et 2C

**Nombre d'élèves :** 49 élèves (15 élèves en 2A, 17 élèves en 2B et 17 élèves en 3C)

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

Approvisionnement de biens de consommations en Valdigne, ses enjeux sociaux, économiques et territoriaux.

**Projet final en vue :**

Réalisation des reportages multimédias pour le web.

Réalisation d'une émission radio avec Mathieu Perisse.

**Ateliers réalisés :**

- Kit du journaliste « La base du journalisme les 5W » (3h dans chaque classe)
- Les genres journalistiques (3h dans chaque classe)
- Le portrait photographique (2h dans chaque classe)

**Exercices réalisés :**

- Analyse approfondie d'un article de journal (exercice réalisé par groupes de 3 personnes)
- Analyse de différents genres journalistiques : l'interview, le reportage, le portrait journalistique, l'enquête, l'éditorial.
- Réalisation d'une interview (exercice réalisé par groupes de 3 personnes)
- Réalisation d'un reportage à l'intérieur de l'école (exercice réalisé par groupes de 3 personnes)

**Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :** Réalisation d'un portrait journalistique écrit et d'un portrait photographique (travail individuel)

**Remarques générales :**

Après une discussion avec les élèves, le journaliste a remarqué quelques incompréhensions sur la notion de fakenews et de fact-checking. Il reviendra sur ce sujet au cours des prochaines semaines.

Les élèves ont participé très activement et avec beaucoup d'enthousiasme aux premiers exercices pratiques (l'interview et le reportage). Pendant la séance de travail, les personnes moins impliquées dans les cours théoriques d'ordinaire ont participé très activement aux exercices.

L'organisation des séances avec deux classes (2A et 2B) en même temps pendant 3 modules est plutôt positive. Cette organisation est à retenir pour les futures séances.

### **Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :**

La visite prévue à cette session a été reportée au 23 janvier 2020. Accompagnés par les enseignants et le journaliste, les élèves effectueront une visite à Aoste dans les bureaux régionaux de la RAI, le groupe audiovisuel public; ils visiteront également la rédaction du quotidien *online* AostaSera ([www.aostasera.it](http://www.aostasera.it)) et/ou une radio locale.

Lors de la prochaine session (la troisième), Morgex accueillera Mathieu Perisse pour animer un atelier radio (21 et 22 janvier 2020) et Fabio Lo Verso pour un atelier approfondi sur la rédaction journalistique (24 janvier 2020).



\*\*

**Etablissement : Lycée linguistique de Courmayeur (Vallée d'Aoste)**

**Journaliste :** Pierre Gouyou Beauchamps

**Dates de la session :** 2 au 5 décembre 2019, 8h-14h.

**Type de session :** reportage sonore

**Enseignants référents :** Amandine Demarteau, professeure de français, Matteo Jacquemod professeur d'histoire et philosophie et Flaminia Cacciafesta, professeur de sciences.

**Classes concernées pendant cette semaine :** 5<sup>ème</sup> en classe complète, ainsi que les 4<sup>ème</sup> pour préparer la session suivante.

**Nombre d'élèves :** 20

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

- Reportage sonore sur la fanfare de Courmayeur.
- Reportage sonore sur les effets du réchauffement climatique dans la Valdigne
- Reportage sonore sur « comment devenir un trailler ? »
- L'alimentation en Vallée d'Aoste
- Les compagnies théâtrales en Vallée d'Aoste
- Portraits de professions directement liées à la montagne

**Projets finaux en vue :**

- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.
- Exposition photographique des portraits de personnes liées aux métiers de la montagne

**Ateliers et exercices réalisés lors de la deuxième « capsule journalistique » :**

- éducation aux médias
- découverte du métier de journaliste
- préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore

**Productions finalisées par les élèves lors de la deuxième « Capsule Journalistique » :**

Les élèves de 5<sup>ème</sup> ont rencontré 3 membres de la fanfare de Courmayeur – La Salle. Ils ont posé des questions sur l'organisation de la fanfare, son histoire, l'ambiance entre les membres du groupe, les musiques traditionnelles, et ont enregistré ces témoignages à l'aide d'enregistreurs numériques.

Le reportage est à écouter ici : <https://www.wereport-atelier.fr/le-mont-blanc-en-parfaite-harmonie/>

Le reportage sonore dure 8 minutes et il a été diffusé devant la classe de 5<sup>ème</sup> et les professeurs référents, le jeudi 5 décembre 2019.

Les élèves de 5<sup>ème</sup> ont été capables d'utiliser le matériel d'enregistrement de manière rapide, et ont réussi à enregistrer des sons d'ambiance qu'ils ont ensuite réinsérer dans le reportage final.

L'utilisation du logiciel de montage sonore Audacity ne leur a posé aucun problème, ils le manient avec dextérité.

### **Remarques générales**

Cette année, le temps de résidence est organisé en « capsules journalistiques » qui consistent à concentrer sur une semaine de 4 jours tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine
- dérushage des informations collectées
- publication sur le site internet du projet

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de résidence journalistique chaque semaine afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant.

Les professeurs sont impliqués pour préparer les élèves à cette sortie.

De la même manière qu'à Bonneville, où ces « capsules journalistiques » sont aussi expérimentées, l'implication des élèves est maximale et la motivation perdure du reportage jusqu'à la publication finale du sujet.

\*\*

## **Établissement : Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Vallée d'Aoste)**

**Journaliste :** Fabio Lo Verso

**Dates de la session :** du 3 au 6 décembre 2019

**Enseignant référent :** Nora Bernardi

**Nombre d'élèves concernés:** 35 élèves (classes 2A et 2B)

### **Ateliers réalisés :**

- La photographie est un langage ;
- Initiation au reportage photographique ;
- Initiation au reportage écrit (suite).

### Exercices réalisés :

1. Comprendre le langage de la photographie:  
analyse des photos prises par les élèves (devoir à la maison).
2. Présentation d'une information devant une caméra vidéo:  
les élèves ont rédigé et appris par cœur un texte informatif en français sur un événement local composé de cinq phrases. Ils l'ont présenté devant une caméra vidéo en apprenant à être bien assis devant la caméra et à ne pas quitter l'objectif des yeux.

### Agenda des sorties de terrain ou des événements forts de la session à venir :

Dans la prochaine session, du 20 au 23 janvier 2020, aucune sortie n'est prévue.

L'événement fort consistera dans la journée d'intervention du photographe Alberto Campi (lundi 20 janvier), qui apprendra aux élèves à utiliser les appareils photos à disposition de l'école ainsi que les éléments essentiels pour réaliser un reportage photographique et vidéo.

### Remarques générales:

Après une première session théorique, du 22 au 25 octobre 2019, cette deuxième session a été consacrée à la connaissance du métier de journaliste sous l'angle de la photographie.

Les élèves ont appris la théorie du langage photographique; ils ont également produit une première série d'images (devoir à la maison).

En janvier 2020, ils finaliseront leur formation au photojournalisme par l'intervention du photographe Alberto Campi.

Durant cette session, il a aussi été réalisé le test de sélection des quatre présentateurs du téléjournal Arc-en-Ciel (voir *Projet final en vue* ci-dessous).

### Projet final en vue :

Comme l'an dernier, les élèves des classes 2A et 2B composeront les trois rédactions du média scolaire « **ARC-EN-CIEL** »

- la rédaction du journal papier « Arc-en-Ciel;
- la rédaction d'un journal radio « Arc-en-Ciel »;
- la rédaction d'un journal télévisé « Arc-en-Ciel ».

Ce média est transversal et les rédactions «mixtes»: elles seront composées d'élèves provenant des deux classes.

La composition du média Arc-en-Ciel se déroule en quatre phases:

#### 1. Sélection des talents (entre décembre 2019 et janvier 2020)

- Les élèves seront choisis sur la base de leur prédisposition à l'écriture, à la photographie, à la vidéo ou à la présentation orale (radio ou télé); des tests sont organisés.

## **2. Répartition des sujets (janvier 2020)**

— Les trois équipes (journal, radio et télévision) seront chargées de traiter un aspect issu de la thématique de l'année, la protection du patrimoine naturel à Courmayeur; le choix du sujet se fait avec les élèves et l'enseignante référente.

## **3. Le travail sur le terrain (février 2020)**

— Les élèves partent sur le terrain (accompagnés par les profs et le journaliste), ils posent des questions, prennent des notes et des photos, et réalisent des vidéos.

## **4. Le rendu des articles et reportages (mars 2020)**

— Les élèves finalisent leur travail, soit les articles et les photos pour le journal papier, les reportages pour le radiojournal et le téléjournal (vidéos, sons, et photos pour la publication sur le web).

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du  
projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER  
PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



@Alberto Campi

## **Préambule**

Au mois de janvier 2020, tous les établissements ont entamé la résidence journalistique. De façon générale, les cours ont été réadaptés en fonction des niveaux ou des besoins des établissements pour cette seconde année de résidence.

Les nouveaux formats d'interventions, plus concentrés sur une semaine ou deux semaines, se révèlent efficaces. Les élèves gagnent en concentration et en dynamisme en profitant de la résidence à plein temps.

Du côté italien, les journalistes s'adaptent au niveau de français en rendant parfois les cours plus animés en termes d'images ou de vidéo. L'accent est mis sur les ateliers pratiques dans ces classes où le français est encore peu maîtrisé.

De nouveaux projets sont en cours d'élaboration pour le rendu final, comme une série de podcast ou des projets vidéos plus poussés.

Environ 350 élèves ont participé à la résidence journalistique et aux ateliers de renfort (radio et photo), au mois de janvier 2020.

*Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.*



## **Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)**

**Journaliste :** Fabio Lo Verso

**Dates de la session :** du 20 au 23 janvier 2020

**Enseignante référente :** Nora Girardi

**Classes concernées pendant cette semaine:** les classes 2A et 2B

**Nombre d'élèves concernés :** 33 élèves

### **Ateliers réalisés :**

- Le langage photographique et l'utilisation de l'appareil photo (images et vidéos);
- Technique de l'interview: préparation de l'entretien et rédaction des questions;
- La prise de son (utilisation du micro) et le reportage radiophonique.

### **Exercices réalisés :**

1. Utiliser un micro pour interviewer une personne ou prendre des sons. Les élèves ont réalisé des mini-reportages radio au sein de l'école avec la collaboration de l'enseignante Nora Girardi et de la concierge de l'école, Nella Chabod.
2. Les élèves ont également mis en pratique leur apprentissage de la technique de l'interview en posant des questions à l'enseignante Nora Girardi et de la concierge de l'école, Nella Chabod. La préparation des interviews a été effectuée en classe. Tous les élèves ont participé activement au choix et à la rédaction des questions
3. Comment utiliser un appareil photo et vidéo, intervention d'Alberto Campi, présent en renfort lors de cette journée de résidence.

### **Travail poursuivi par les élèves avant la prochaine session :**

- Les élèves s'entraîneront à la prise de son et à l'utilisation de l'appareil photo et vidéo.

### **Thématique retenue pour l'ensemble du projet :**

- Parcours choisis du patrimoine naturel et culturel de Courmayeur.

### **Remarques générales:**

Les élèves ont très bien réagi à l'apprentissage des rudiments de la radio, de la photographie et de la vidéo (comment utiliser un appareil pour prendre des sons, des images et réaliser

des petits films). Ils ont activement participé à la réalisation de mini-reportages à l'intérieur de l'école.

Durant cette session, tout comme dans la précédente, l'accent a été mis sur les capacités d'écriture en français. Tous les élèves ont été sollicités pour rédiger des phrases et des questions dans le cadre des travaux de préparation à l'interview et au reportage radio. Cette préparation exigeait aussi que les élèves rédigent un canevas complet des étapes à accomplir pour effectuer un reportage.

### **Formation des enseignants:**

Dans l'après-midi du 22 janvier 2020, de 14h45 à 17h45, une première session de formation des enseignants a eu lieu dans l'établissement de Morgex, animée par Fabio Lo Verso et Alberto Campi.

Dix-neuf enseignants des écoles de Courmayeur et de Morgex étaient présents sur vingt-deux inscrits. Cette participation nombreuse est une réussite au niveau de l'implication des enseignants au sein de la résidence.

Les thèmes traités par Fabio Lo Verso ont été les suivants:

- Le statut du journaliste;
- La protection des sources;
- Le «quatrième pouvoir».

Les thèmes traités par Alberto Campi:

- Le photojournalisme et son langage;
- La lecture des images;
- Le droit de l'image.

Cette formation a permis de jeter de nouveaux ponts entre les journalistes et les enseignants des deux établissements. Ces derniers ont demandé la tenue d'une nouvelle session de formation pour l'après-midi du 20 février 2020.

\*\*

### **Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)**

**Journaliste :** Alberto Campi

**Dates de la session :** du 21 au 24 janvier 2020 (troisième session)

**Type de session :** Session pratique et théorique

**Enseignants référents :** Agnese Filisetti

**Classes concernées pendant cette semaine :** 2A, 2B et 2C

**Nombre d'élèves :** 49 totale (15 élèves en 2A, 17 élèves en 2B et 17 élèves en 3C)

## **Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

Approvisionnement de biens de consommations en Valdigne. Les enjeux sociaux, économiques et territoriaux.

## **Projet final en vue :**

Réalisation des reportages multimédia pour le web.

## **Ateliers réalisés :**

- La radio (3h avec chaque classe) la journée du 21.01.2020, intervention de Mathieu Perisse
- La prise de son, atelier pratique (2h avec chaque classe) la journée du 22.01.2020, intervention de Mathieu Perisse
- Ecriture du reportage (2h avec chaque classe) la journée du 24.01.2020, intervention de Fabio Lo Verso
- Le langage photographique (2h avec chaque classe)

## **Exercices réalisés :**

- Comment utiliser un microphone pour réaliser une interview et un son d'ambiance (avec Mathieu Perisse en renfort).
- Réalisation des interviews dans les commerces de Morgex (avec Mathieu Perisse en renfort).
- Comment utiliser un appareil photo.
- Réalisation des photographies à l'intérieur de l'établissement scolaire.
- Écriture et correction collective du reportage sur la visite du siège de la RAI à Aoste (avec Fabio Lo Verso en renfort)

## **Renfort radio**

Le journaliste Mathieu Périssé est intervenu pendant deux jours au collège de Morgex, dans lequel le journaliste Alberto Campi est en résidence. Une intervention dédiée entièrement à une initiation à la radio.

- Nombre de classe : 3. Soit environ 45 élèves

## **Jour 1 :**

Trois classes ont pu bénéficier de deux heures d'intervention chacune. Ces cours ont été l'occasion de faire découvrir le média radiophonique aux élèves : intérêt du média radio, présentation des différents formats, séances d'écoute de reportage et d'émissions radio, initiation à l'utilisation du matériel. Ces séances ont donné lieu à un exercice de prise de son dans l'enceinte du collège, durant lequel les élèves ont pu s'entraîner en réalisant des interviews entre eux et des enregistrements de sons « d'ambiance » pour comprendre les besoins de base d'un reportage sonore.

**Jour 2 :**

Les mêmes groupes ont bénéficié de deux nouvelles heures d'atelier, cette fois en se rendant sur le terrain de la commune de Morgex, accompagnés par les deux journalistes intervenants et par des enseignants du collège, pour réaliser des interviews de commerçants de Morgex. Ces interviews s'inscrivent dans le cadre de la thématique choisie par les élèves qui explorent les enjeux du commerce local (place du tourisme, approvisionnement local des magasins...).

Ces exercices de reportages ont donné lieu à des interviews de commerçants et à l'enregistrement d'ambiances sonores, en application des consignes données la veille.

Une démonstration de montage a été faite par le journaliste, pour donner un aperçu du résultat final aux élèves.

**Remarques :**

Les échanges ont été riches, malgré des écarts constatés dans la maîtrise de la langue française parmi les élèves. La présence du journaliste en résidence (italophone) et celle des enseignants s'est avérée nécessaire par moment pour faire passer les consignes en italiens.

Mais, sur le terrain, les élèves ont réussi à conduire des interviews en français et à recueillir des témoignages. Le journaliste intervenant est satisfait de cette première expérience de « renfort » dans un établissement autre que celui dans lequel il intervient habituellement. Cet échange permet aux élèves de mieux prendre en compte la dimension transfrontalière du projet et s'avère riche.

Pour les prochaines séances, il pourrait être intéressant de prévoir un travail encore plus orienté vers la pratique, et de réserver la partie théorique à un cours donné par le journaliste en résidence, de façon à ce que le journaliste en renfort puisse se concentrer sur la production de reportages plus rapidement.

---



**Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :** Ecriture d'un portrait journalistique et réalisation d'un portrait photographique.

**Remarques générales :**

Les visites du siège de la RAI et de Top Italia Radio du 23 janvier ont été très intéressantes et utiles pour montrer aux élèves les coulisses des médias. Les élèves ont apprécié les visites et ils ont participé activement aux activités proposées.

Les journées de renforcement menées avec Mathieu Perisse et Fabio Lo Verso ont été fructueuses. Elles ont permis aux élèves d'approfondir leurs compétences techniques dans le monde de la radio et du son, mais aussi d'améliorer leur capacité d'écriture journalistique en français. Pour l'année à venir, il est envisagé d'organiser les journées de renforcement au début de l'année pour mieux préparer les réalisations finales.

**Formation aux enseignants**

Le 22 janvier 2020, les journalistes Alberto Campi et Fabio Lo Verso ont animé la première journée de formation des enseignants. 19 enseignants étaient présents, ce qui a rassuré les journalistes sur l'implication des professeurs dans la résidence.

Les thèmes abordés lors de la formation sont les suivants :

- Le statut de journaliste
- Le rôle du "quatrième pouvoir" dans la société démocratique

- Le photojournalisme
- Le langage du photojournalisme

Ce type de formation est très utile pour améliorer la collaboration entre les journalistes et les enseignants pendant l'année mais aussi pour essayer de pérenniser le projet dans le temps.

Les enseignants ont proposé une deuxième séance de formation pour le 20 février 2020.



\*\*

**Etablissement : Lycée linguistique de Courmayeur (Haute-Savoie)**

**Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps**

**Dates de la session : 20 au 23 janvier 2020, 8h-14h**

**Type de session : reportage sonore**

**Enseignants référents : Veronica Revel, Gaël Jeannet**

**Classes concernées pendant cette semaine : 4<sup>ème</sup> en classe complète, ainsi que les 3<sup>ème</sup> pour préparer la session suivante du mois de février.**

**Nombre d'élèves : 16**

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

- Reportage sonore sur la fanfare de Courmayeur
- Reportage sonore sur les effets du réchauffement climatique
- Reportage sonore sur « comment devenir un trailer ? »
- L'alimentation en Vallée d'Aoste
- Les compagnies théâtrales en Vallée d'Aoste
- Portraits de professions directement liées à la montagne

**Projets finaux en vue :**

- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.
- Exposition photographique des portraits de personnes liées aux métiers de la montagne

**Ateliers et exercices réalisés lors de la deuxième « capsule journalistique » :**

- éducation aux médias
- découverte du métier de journaliste
- préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore

**Productions finalisées par les élèves lors de la deuxième « Capsule Journalistique » :**

Les élèves de 4<sup>ème</sup> ont travaillé cette semaine à la création d'un reportage sonore sur le thème des conséquences du réchauffement climatique sur l'environnement du Val Ferret, une vallée à proximité immédiate du lycée de Courmayeur, ainsi que sur les métiers de la montagne.

La Fondation Montagne Sûre, par l'intermédiaire de Ingrid Troyer, a organisé la rencontre des élèves avec des professionnels de la montagne, comme Natalie Durand, spécialiste de la nivologie et des risques liés aux avalanches et Marco, géologue et guide de moyenne montagne.

Les élèves ont posé leurs questions au moyen des enregistreurs, ont pris des photos, en bravant le froid, avec des températures à - 12 degrés.

De retour en lycée, les élèves ont eu trois heures pour monter le reportage sonore et le publier sur le site.

A écouter ici : <https://www.wereport-atelier.fr/rechauffement-climatique-la-montagne-en-transition/>

Les élèves ont fait un **reportage sonore de 8 minutes environ**, diffusé devant la classe de 4<sup>ème</sup> et les professeurs référents, le jeudi 23 janvier 2020.

### **Remarques générales**

Cette année, les collégiens expérimentent des sessions courtes, des « capsules journalistiques ».

Les capsules journalistiques consistent à concentrer sur une semaine de 4 jours la réalisation de tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine
- dérushage des informations collectées
- publication sur le site internet

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de résidence journalistique afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant.

Les élèves de 4<sup>ème</sup> ont du mal se sont montrés peu enthousiastes par rapport à la classe de 3<sup>ème</sup> la session précédente, notamment sur la réalisation du son. Les professeurs déplorent le manque d'implication de cette classe spécifiquement.

### **Points à améliorer :**

Continuer à peaufiner la division du travail afin que chaque élève puisse s'emparer d'une responsabilité (Dérushage, montage audio, sélection des photos, écriture des relances, etc...)

La session prochaine, nous pourrions être amenés à proposer un travail d'écriture, en plus du reportage sonore, afin de mobiliser tous les élèves.

**\*\***

### **Etablissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve**

**Intervenant :** Mathieu Martiniere

**Dates de la session :** 13-16 janvier 2020

**Session 1 :** Bases d'éducation aux médias – Fake News (théorie)

**Enseignant référent :** Anna Martin

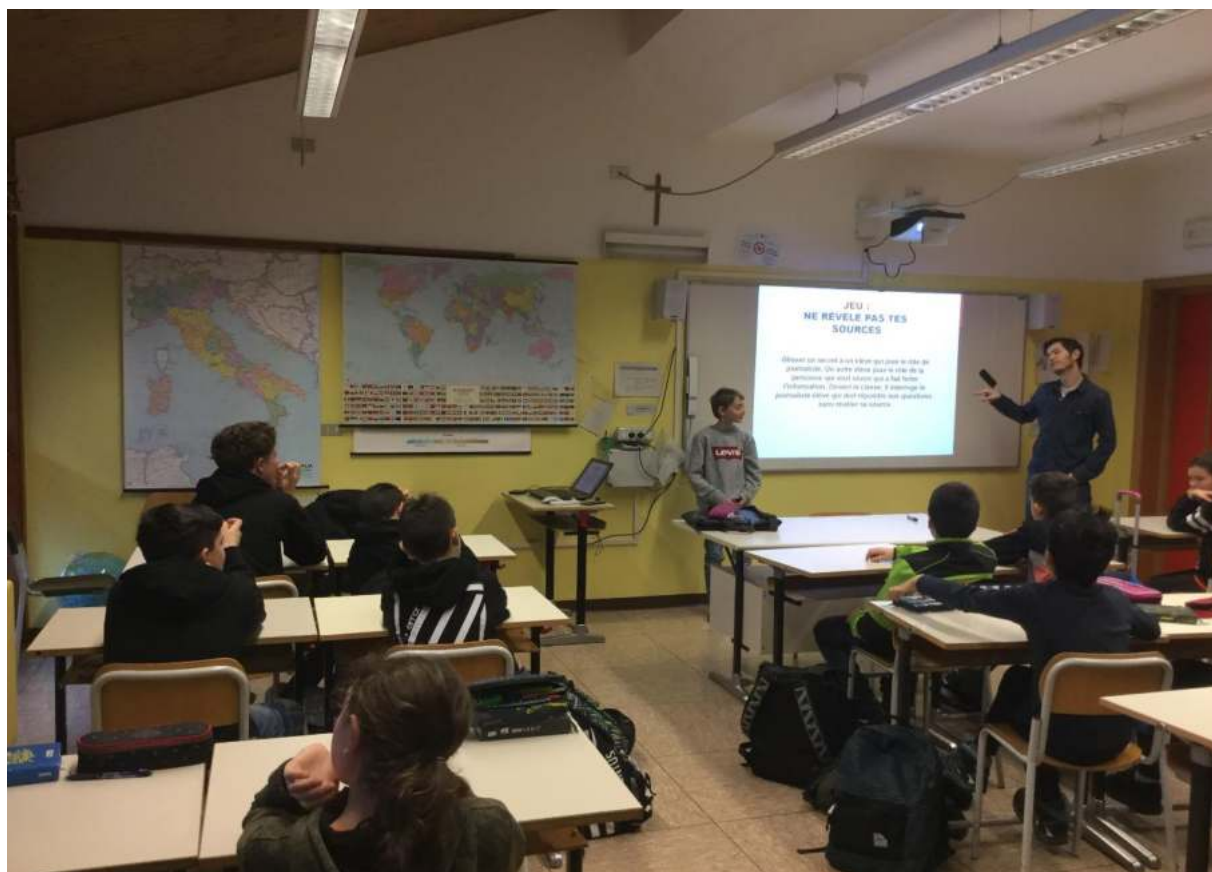
**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :** 1A, 1C, 2A et 2B (95 élèves).

**Ateliers et exercices réalisés :** Modules théoriques d'éducation aux médias, d'introduction au journalisme et ateliers pratiques/ jeux pédagogiques autour du concept de « fake news »



**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :** Déchets et réchauffement climatique (pour les classes 1A et 1C)

**Projet final en vue :** Reportages multimédia (texte, son, photos) sur le site», atelier photo (avec Alberto Campi), atelier radio (avec Daphné Gastaldi) et réalisation d'un journal papier (avec Fabio Lo Verso).



**Remarques générales :** Le bilan de ces quatre jours est globalement positif. Les élèves se sont montrés curieux et ont bien participé, notamment en ce qui concerne les 2<sup>e</sup>.

Cela a été un peu plus difficile pour les 1<sup>ère</sup>, notamment pour ceux qui ont un niveau de français très limité. Mais certains se sont montrés très réactifs, notamment sur l'atelier autour des « fake news ».

Pour les 1<sup>ère</sup>, la pratique sur le terrain sera plus adaptée pour eux que la théorie, au vu de leur niveau de langue parfois limité. Les cours pratiques sur le terrain, autour des thèmes des déchets et du réchauffement climatique, auront lieu cette année avec les deux classes de 1<sup>ère</sup> et commenceront lors de la session de février.

Parmi les exercices réalisés, les élèves ont décrypté des articles, la Une et l'organisation d'un journal papier. Ils ont découvert des podcasts et décortiqué des journaux télévisés, afin de comprendre la diversité multimédia de la presse.

Des jeux à base de vrai/faux ont permis aux élèves de saisir l'authenticité d'une information, le concept des « fake news » et d'assimiler les principes de vérification de l'information et de protection des sources.



\*\*

**Etablissement : Collège Samivel de Bonneville (Haute-Savoie).**

**Journaliste :** Pierre Gouyou Beauchamps

**Dates de la session :** 13 au 16 janvier 2020 (4 jours)

**Type de session :** reportage sonore

**Enseignants référents :** Claire Previtali, documentaliste, Alice Huchet, professeure d'anglais et Marie Serodes, professeure de musique

**Classes concernées pendant cette semaine :** 4<sup>ème</sup> C en demi-classe.

**Nombre d'élèves :** 13

### **Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

- L'impact de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc) sur l'environnement de Chamonix
- Le harcèlement. Portraits et témoignages de personnes harcelées dans le passé
- Découverte des métiers de montagne
- Portraits d'artistes en résidence dans des lieux culturels de la vallée de l'Arve
- Les coulisses du spectacle

### **Projets finaux en vue :**

- Exposition photographique des portraits de personnes liées aux métiers de la montagne
- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.

### **Ateliers et exercices réalisés lors de la troisième « capsule journalistique » :**

- éducation aux médias
- découverte du métier de journaliste
- Préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore

### **Productions finalisées par les élèves lors de la deuxième « Capsule Journalistique » :**

Les élèves de 4<sup>ème</sup> C ont travaillé cette semaine sur les coulisses du spectacle vivant. Pour cela, nous sommes allés à la salle de concerts L'Atelier, à Cluses, où les élèves ont rencontré plusieurs personnes qui font vivre le spectacle, en amont et en aval des temps de concerts.

Ils ont produit un **reportage sonore de 7 minutes**, diffusé à l'issue des 4 jours de résidence devant la classe entière.

Par groupes de 3 ou 4, les élèves ont rencontré Manu Alonso, artiste en résidence à L'Atelier, qui a raconté aux élèves son travail avant de monter sur scène et leur a aussi fait découvrir les différents instruments de musique avec lesquels il travaille. Ils ont aussi rencontré Gilles, régisseur son. Les questions avaient été préparées en amont.

La nouveauté, c'est qu'on a voulu attirer les auditeurs dans une visite des lieux. Les élèves ont donc demandé aux personnes rencontrées de les guider et d'enregistrer cette visite, afin de prendre l'auditeur par la main et de le guider dans les coulisses du spectacle.

Les élèves ont fait preuve d'une grande qualité d'écoute et de concentration. Les interviews étaient parfois assez techniques mais ils ont su, lors du montage, sélectionner les parties qui intéressaient le grand public et constituer un grand puzzle de sons.

### **Remarques générales**

Cette année, les collégiens testent les « capsules journalistiques » imaginées à la fin de la session 2018-2019.

Les capsules journalistiques consistent à concentrer sur une semaine de 4 jours tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine

- dérushage des informations collectées
- publication sur le site internet de WeReport

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de résidence journalistique chaque semaine afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant. Les professeurs associés au projet lui sont d'une grande aide puisqu'ils préparent les élèves à cette sortie.

### **Impact dans le collège :**

La résidence a été présentée, en anglais, aux élèves de 3<sup>ème</sup> B, lors d'une séance de rencontre avec le journaliste. Les élèves ont pu poser des questions sur le métier de journaliste, du parcours professionnel, de la rémunération aussi, qui semble beaucoup les intéresser. Cette rencontre a été organisée par Alice Huchet, professeure d'anglais.

### **Points à améliorer :**

En fin de montage, seul un ordinateur est utilisé afin de peaufiner le montage final. Il faut prévoir pour la prochaine fois plus d'exercices à faire aux élèves non concernés par cette phase, comme le choix des photos.

\*\*

## **Collège Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais-Les-Bains (Haute-Savoie)**

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 13 au 17 janvier 2020

Session : base du journalisme, initiation au son et à la photo

Enseignants référents : Guillaume Guinel, Maeva Deshayes et Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : une classe de 5<sup>e</sup> à plein temps

Nombre d'élèves : 24 élèves

**Thématique :** Le développement durable

### **Projet final en vue :**

- Les élèves de 5<sup>e</sup> vont réaliser un podcast en 7 épisodes sur le thème du développement durable. Chaque épisode durera entre 5 et 10 minutes.
- Ils réaliseront également un diaporama photo et une exposition photo à la fin du projet.

### Ateliers et exercices réalisés :

Lors de cette première semaine, les élèves ont découvert le monde des médias, les enjeux du métier de journalisme et les méthodes (sources d'informations, angle du sujet....) mais aussi la lutte contre les *fake news* et les *deep fakes*.

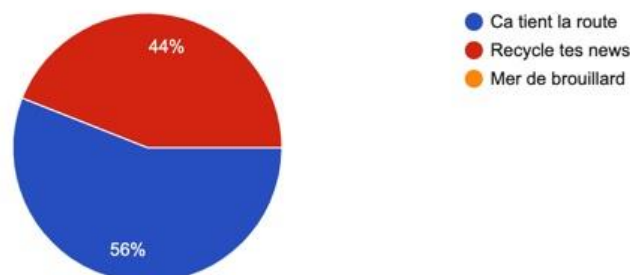
Les élèves ont été initiés au son (découverte des micro et revue de presse radio) et à la photographie (l'angle photographique, le portrait, la règle des tiers, la sphère de l'action) dans le collège et sur le terrain, dans la ville de Saint-Gervais-Les-Bains.

Tout au long de la semaine, la classe a fait une conférence de rédaction matinale, pour faire le point sur l'avancée des sujets. Rapidement, les collégiens ont choisi leur sujet et affiné l'angle de leur reportage. Ils ont mené des recherches toute la semaine pour trouver des témoins à interviewer.

Les élèves ont également choisi des noms pour leur podcast sur le développement durable. Un sondage a été réalisé de façon numérique pour voter. Le nom final est : « Ca tient la route ! »

Cochez ici le titre que vous préférez :

25 réponses



### Productions finalisées par les élèves :

Lors de cette première semaine, les élèves ont également réalisé une revue de presse radiophonique ([à écouter ici](#)). Cet exercice leur a appris à lire différents journaux, à rapporter une information et à synthétiser des faits. Ils ont également appris à restituer oralement une information dans des conditions du direct, au micro, face à la classe.

La plupart des groupes a pu commencer le travail photographique à fournir pour les sujets, notamment le jour où le photojournaliste Alberto Campi est venu en renfort pour aller sur le terrain, dans la ville de Saint-Gervais-les-Bains.



Lors de l'atelier musique avec l'enseignante Pauline Gauthier et la journaliste, les élèves ont réalisé le générique de leur émission et l'habillage sonore (une virgule, un tapis sonore, un jingle)



**Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :** les élèves doivent poursuivre leurs recherches d'informations et de contacts sur leur sujet.

**Remarques générales :** Cette année, le format de la résidence est plus efficace. Chaque classe effectue 10 jours de résidence à plein temps et non 20 demi-journées sur un laps de temps plus long. Cela permet aux élèves d'avancer beaucoup plus vite et de gagner en concentration. Cela est plus facile à gérer également pour les enseignants. Le résultat est visible dans le travail effectué.

**Agenda des sorties:** La prochaine semaine de résidence sera consacrée en partie au reportage sur le terrain et au montage des sujets. Les dates de sorties restent à confirmer.

**Formation des enseignants :** Trois enseignants ont participé activement à la demi-journée de formation avec Daphné Gastaldi, pour découvrir les enjeux de la résidence, le matériel et des thématiques précises comme les nouveaux réseaux sociaux (Tik tok) ou les *deep fakes*. La prochaine session sera destinée à leur apprendre à utiliser le mini studio radio et à faire du montage sonore.



\*\*\*

**Etablissement : lycée Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses**

Journaliste : Magali Vagneur

Dates : 20, 21, 23 et 24 janvier

**Session** : élaboration des sujets, préparation des reportages

**Enseignante référente** : Mme Coralie Jacquot

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine** : 4E1, 4E3, 4E5, et 4E9. 75 élèves.

**Ateliers et exercices réalisés** :

Pour les 4<sup>e</sup>1, 4<sup>e</sup>3 et 4<sup>e</sup>5, les séances se sont déroulées sur le même modèle : lors de la première heure, les élèves ont réfléchi au sujet, en listant toutes les interrogations qu'ils pouvaient avoir sur ce thème.

Toutes les questions proposées par les élèves sont inscrites par la journaliste sur un document projeté sur le tableau. Cela permet aux élèves de prendre conscience de la validité de leur questionnement et de les impliquer dans la démarche.

Dans un deuxième temps, une discussion est lancée pour que les élèves échangent sur leurs connaissances et leurs *a priori* sur le sujet. Ces questions sont les bases de notre travail, ils constituent les premières pistes que nous allons vérifier, questionner.

Ensuite, les élèves doivent analyser un reportage déjà réalisé sur le sujet. Dans ce cadre, les élèves doivent identifier les 5W (What, who, when, why, where), les sources citées dans le reportage et les données citées. Chacun doit remplir un tableau avec ces informations. Le tableau est ensuite projeté sur l'écran et collectivement, il est rempli avec les réponses des élèves.

Dans un troisième temps, les élèves doivent vérifier les informations citées dans le reportage analysé : les chiffres sont-ils corrects, peuvent-ils être retrouvés dans un autre document... Ils doivent également trouver les contacts des personnes interviewées dans les reportages. Pour cela, ils font des recherches en binôme sur internet.

Toutes ces données servent à construire les reportages finaux. Elles leur serviront à s'adapter selon les interlocuteurs qui vont être interviewés.

Enfin, les élèves doivent trouver des sources potentielles, puis en autonomie, chercher des informations sur internet.

### Les sujets et les reportages analysés :

4<sup>E</sup>1 : Décolletage. Projection et analyse d'extraits du film « Ma Mondialisation »

4<sup>E</sup>3 : Chamonix et les Anglais. Lecture d'un article de *Libération* sur les Anglais à Chamonix.

4<sup>E</sup>5 : Portrait du quartier des Ewües et reportage radio sur Radio Mont-blanc au sujet du projet de rénovation du quartier des Ewües.

### Prochaine session : reportages terrain pour les 4<sup>E</sup>1, 4<sup>E</sup>3 et 4<sup>E</sup>5.

Créneau	Lundi 17 février	Mardi 18 février	mercredi 19 février	Jeudi 20 février	Vendredi 21 février
8h00-8h55	4 <sup>E</sup> 5 préparation reportage  les Ewües	4 <sup>E</sup> 3 préparation reportage Chamonix		4 <sup>E</sup> 1	4 <sup>ème</sup> 1
9h00-9h55				préparation reportage	décolletage
10h10- 11h05			Réunion suivi	décolletage	<i>Disponible</i>



11h10-12h05	cantine	cantine		cantine	4 <sup>ème</sup> 9
	4 <sup>ème</sup> 5 sortie reportage  Les Éwües	4 <sup>ème</sup> 3 sortie reportage  Chamonix Anglais	Concours national de la Résistance	4 <sup>ème</sup> 1 sortie reportage  décolletage	
13h25-14h20					Dispositif relais ?
14h25-15h20					Dispositif relais ?
15h35-1630					Club journal

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du  
projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER  
PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



*Crédit : M. Martinier, février 2020.*

## Préambule

Au mois de février, certains projets étaient en phase de finalisation. La plupart des reportages ont été effectués et des productions ont commencé à voir le jour comme des chroniques sonores ou des articles multimédia.

A noter que Fabio Lo Verso a commencé ses interventions dans les établissements pour monter les pages du futur mook, avec les élèves.

Au mois de février, **près de 500 élèves** ont participé à la résidence journalistique.

**Une trentaine d'enseignants** a été formée à l'éducation aux médias et au matériel.

*Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.*

**Etablissement :** Collège Jean-Jacques Gallay, à Scionzier (Haute-Savoie).

**Journaliste :** Mathieu Périssé

**Dates de la session :** 17,18, 20 et 21 février 2020

**Sessions :** Poursuites des projets, reportages de terrain, enregistrements de chroniques sonores et d'une émission de radio, éducation aux médias.

**Enseignants référents :**

Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD,

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :** 6<sup>e</sup>1 (Segpa), 5<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup>2 (Segpa), 4<sup>e</sup>5, 4<sup>e</sup> latinistes (deux classes), 4<sup>e</sup>8, 3<sup>e</sup>9, 3<sup>e</sup>8, club journal (soit environ 180 élèves).

### **Ateliers et exercices réalisés :**

Cette troisième semaine de résidence a été celle de la concrétisation des projets initiés en octobre et en décembre. Une grande partie des séances ont été consacrées à des sorties de terrain pour des reportages et interview, ou à des enregistrements de chroniques sonores dont l'écriture avait été initiée lors des séances précédentes.

**5<sup>e</sup>3 : Le projet « maisons fortes ».** Centré sur l'histoire du patrimoine de la vallée et à la rénovation des maisons fortes, le projet avance malgré quelques difficultés rencontrées dans la classe. Le projet est en effet assez complexe à saisir par les élèves, qui doivent aborder par groupe différents aspects du sujet (le tourisme, les enjeux économiques, l'histoire des bâtiments, leur rénovation...).

Par ailleurs, le fait de travailler en classe entière rend la réalisation des reportages plus lourde, d'autant que le projet initial consiste en la réalisation de photos légendées, qui nécessitent un fort investissement de terrain.

Malgré tout, la classe a bien participé à l'interview organisée d'un responsable associatif mobilisé pour la rénovation de la maison forte de Magland, lors d'une interview organisée au collège. Ils se sont bien emparés du sujet.

L'étape suivante sera la phase d'écriture des légendes et de mise en page des affiches finales de l'exposition.

**Club journal.** Ce groupe fonctionne très bien et les élèves ont à présent une bonne autonomie. Ils parviennent à s'organiser en groupe pour réaliser des interviews, des chroniques et présenter l'émission radio à tour de rôle lors de chaque semaine de résidence.

La présence du nouveau matériel radio permet une plus grande souplesse et une meilleure interactivité des élèves dans l'émission. Il est envisagé de tenter une émission en « faux direct » lors d'une prochaine séance, mais cette possibilité sera conditionnée au temps dont pourra disposer ce groupe.

**4<sup>e</sup>7 : le projet « langages ».** Cette troisième semaine était cruciale pour ce projet, qui vise à dresser un tableau sonore des usages des langues à Scionzier et aux alentours (langues maternelles, langages professionnels, langage des jeunes...).

Lors de trois demi-journées, les élèves ont pu se rendre en petits groupe sur le terrain : visite d'une usine de décolletage, rencontre avec un professionnel du jeu vidéo, rencontres avec des habitants de Scionzier parlant d'autres langues que le français (une quinzaine de langues au total), interview d'employés du collège sur leur rapport avec leur langue maternelle... Les interviews ont été nombreuses et de très bonne qualité.

Alors qu'il s'agit d'une classe plutôt difficile, les élèves se sont montrés très enthousiastes et se sont beaucoup impliqués dans cette étape. Les deux prochaines semaines seront consacrées au montage et à la mise en forme des matériaux sonores collectés, afin de préparer une émission finale.

**Classes latinistes. « Flaine territoire mythique ».** Après la visite de terrain à Flaine, cette troisième semaine a été consacrée à l'enregistrement des chroniques sonores réalisées par les élèves. Le résultat final est de bonne qualité, avec des jeux d'écriture intéressants et une capacité des élèves à « jouer » leur texte pour le rendre plus radiophonique. Ces chroniques seront montées et publiées prochainement sur le site du projet.

**4<sup>es</sup> : chroniques littéraires.** Il s'agit d'un projet construit en grande partie par les professeurs, dans lequel le journaliste est intervenu en fin de processus pour aider les élèves à enregistrer leurs chroniques littéraires (portant sur un choix de livres proposés par les enseignants). L'exercice s'est avéré riche, car permettant aux élèves de dépasser l'exercice « scolaire » en lui ajoutant une dimension plus interactive par l'enregistrement radio.

**4<sup>e</sup> « grec » :** initiation à la carte postale sonore.

Des classes du collège seront en voyage scolaire en Grèce au mois de mars, pour une série de visites dans les grands sites archéologiques et historiques du pays. Le journaliste en résidence est intervenu pour les initier aux bases de la construction d'une carte postale sonore (enregistrement de sons d'ambiance, description des lieux, ajout d'informations historiques...).

Ce projet sera ensuite conduit par les enseignants, le journaliste intervenant en toute fin de résidence pour l'enregistrement final.

**Education aux médias.** La résidence poursuit ses cours d'éducation aux médias. Cette semaine, deux classes de Segpa ont pu en bénéficier. L'inclusion de ces classes dans le projet est d'autant plus intéressante que ces élèves n'ont souvent pas beaucoup de clefs de lecture pour analyser l'actualité et les informations auxquelles ils sont confrontés dans leur vie quotidienne.

Les débats ont été l'occasion de reprendre les bases du journalisme et d'aborder la question de sources.

### **Productions réalisées par les élèves :**

Un troisième podcast du club journal, émission baptisée « Eldorado », a été réalisé et devrait être diffusé prochainement.

Près de 60 chroniques sonores ont aussi été enregistrées par les élèves. Le reste des travaux (écriture et photo) est en cours de conception.

### **Réalisations à venir et travail avant la session prochaine :**

Les deux prochaines semaines seront consacrées en majeure partie au travail de montage et d'écriture des productions. Le projet entre dans une phase de finalisation. Une ou deux dernières sorties et reportages sont encore envisagées mais ne sont pas encore fixées.

### **Remarques générales:**

L'intégration du journaliste dans la vie du collège est toujours très bonne. La résidence entretient un bon dynamisme permettant aux enseignants et aux élèves de travailler en bonne entente avec le journaliste. Même si certaines classes présentent parfois des difficultés importantes, l'ambiance générale de travail est très satisfaisante.

**\*\***

### **Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, à Cluses (Haute-Savoie)**

**Dates :** 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25 et 26 février 2020

**Journaliste :** Magali Vagneur

**Session :** sortie pour les reportages terrain, initiation radio Ulis, accompagnement pour la participation au Concours national de la Résistance.

**Enseignante référente :** Mme Coralie Jacquot

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :** 4E1, 4E3, 4E5, 4E9, classe Ulis, groupe participant au concours national de la Résistance. 120 élèves.

### **Ateliers et exercices réalisés :**

Pour les 4<sup>e</sup>1, 4<sup>e</sup>3 et 4<sup>e</sup>5, les séances se sont déroulées sur le même modèle, **les lundi 17, mardi 18 et jeudi 21 février :**

De 8 heures à 11 heures : préparation du reportage, travail sur les questions à poser aux interlocuteurs, constitution d'équipes de reportages afin de répartir la classe en petits groupes, chacun chargé d'une partie du reportage.

13 heures : départ en reportage. Chaque équipe est constituée de 6 élèves : deux sont chargés de la prise de son, deux élèves sont responsables de prendre des photos et deux autres enfin sont chargés de poser les questions.

16 heures 30 : retour au collège

### **Les reportages réalisés :**

4<sup>E</sup>1 : Décolletage, le jeudi 21 février.

Les élèves ont visité l'usine AMD décolletage, à Marnaz. Ils ont aussi rencontré et interviewé trois personnes : le directeur de l'usine, un employé chargé de la production, et un employé chargé de la logistique. Les élèves ont posé les questions, pris des photos et pris des sons.

4<sup>E</sup>3 : Chamonix et les Anglais, le mardi 18 février.

Les élèves ont rencontré des Anglais insérés de diverses manières dans la ville de Chamonix et les ont questionnés sur leur vie en France, leurs projets d'avenir suite à la décision de l'Angleterre de quitter l'Europe.

Les élèves ont aussi rencontré le directeur général des services de Chamonix, ainsi que la personne chargée des touristes britanniques à l'office de tourisme de Chamonix à qui ils ont posé des questions sur les conséquences du Brexit pour Chamonix.

4<sup>E</sup>5 : Portrait du quartier des Éwües, le lundi 17 février.

Les élèves ont rencontré le maire des Éwües, à qui ils ont posé des questions sur la raison d'être de ce quartier et les projets d'avenir le concernant. Ils ont aussi rencontré une personne travaillant pour le bailleur social « Halpades », à qui ils ont posé des questions portant sur l'histoire du quartier. Enfin, ils ont rencontré des habitants qu'ils ont questionnés sur leur ressenti des Éwües.

**Classe Ulis : initiation radio.** vendredi 22 février. Le collège accueille un poulailler et de nombreuses poules. Info ? Intox ? Les élèves de la classe Ulis ont mené l'enquête, micro en main.

**4<sup>E</sup>9. Initiation radio.** vendredi 22 février. Exercice de la conférence de presse, avec une situation fictive. « Une chercheuse a découvert un vaccin contre le Corona Virus. Elle donne une conférence de presse ». Élaboration collective de questions, avec pour point de départ la règle des 5W, puis les élèves ont posé les questions, avec deux d'entre eux chargés de la prise de son. La professeure a joué le rôle de la chercheuse et répondu aux questions des élèves. Les élèves ont ainsi été confrontés à la problématique de l'interlocuteur qui répond « à côté » de la question, la difficulté de poser son écoute et bien comprendre ce que l'intervieweur dit... écoute et sens critique obligés ! La prochaine séance, ils monteront les sons pris lors de cette conférence de presse fictive.

**Concours national de la résistance, les mercredi 19 février après-midi, lundi 24, mardi 25 et mercredi 25 février :** accompagnement pour le concours national de la Résistance dont le thème cette année est : Comprendre, refuser, résister.

La journaliste a proposé aux professeurs et aux élèves que leurs travaux soient publiés sur un mini-site, construit avec le logiciel en ligne « Genially », qui permet de construire des images interactives constituées de plusieurs pages, animées avec du son, du texte et des images.

Les élèves ont été initiés à la prise de sons afin qu'ils puissent travailler en petits groupes autonomes pour enregistrer des accompagnements musicaux et des lectures de texte.

Les élèves ont été initiés aux prise de vue pour les groupes « Image ». Ils ont élaboré collectivement le plan du mini-site, avec les élèves et les professeurs. Puis, en binôme, les élèves ont construit les pages du site et inséré les liens depuis la page-mère.

Le mercredi à 16 heures, une projection du site a été organisée, et présentée à M. Raymond, principal du collège de Cluses.

**Prochaine session** : dérushage et début du montage pour les 4<sup>E</sup>1, 4<sup>E</sup>3 et 4<sup>E</sup>5. Montage des sons pour les 4<sup>E</sup>9, poursuite du reportage pour les Ulis.

\*\*

**Etablissement** : Collège Assomption Mont-Blanc, Saint Gervais (Haute-Savoie)

**Journaliste** : Daphné Gastaldi

**Dates de la session** : 17 au 21 février 2020

**Type de session** : semaine de reportages

**Enseignants référents** : Guillaume Guinel, Maeva Deshayes et Céline Jacquet

**Classe concernée**: la classe de 5<sup>e</sup> à plein temps

**Nombre d'élèves** : 22 élèves

**Thématiques retenues par groupes d'élèves** : le développement durable

**Projet final en vue** :

Les élèves de 5<sup>e</sup> vont réaliser un podcast en 6 épisodes sur le thème du développement durable. Chaque épisode durera entre 5 et 10 minutes.

Ils réaliseront également la mise en page de leurs articles pour un Mook ; un diaporama photo et une exposition photo à la fin du projet.

**Ateliers et exercices réalisés** :

- **Revue de presse** : A Saint-Gervais, l'actualité a été marquée par deux événements importants juste avant la reprise de la résidence journalistique: la révélation d'un foyer de coronavirus et la venue de la ministre de la santé Agnès Buzin aux Contamines-Montjoie le 9 février 2020, et la visite du président Emmanuel Macron pour la protection du Mont-Blanc le 13 février 2020.  
Face à ces deux buzz médiatiques, les élèves avaient besoin de réponses. La journaliste a fait une sélection d'articles avec différents angles, issus de différents médias. Les élèves ont lu, décortiqués, comparés les différents articles, avant de restituer leur analyse oralement par groupe. Grâce à ce travail de revue de presse, les collégiens ont mieux appréhendé les enjeux sur ces deux questions d'actualité et ils ont pu comparer les angles journalistiques choisis.
- **Ateliers** : Des points théoriques ont été approfondis avec les élèves sur l'angle journalistiques, l'objectivité de l'information, les sources d'informations et la réalisation d'un reportage.

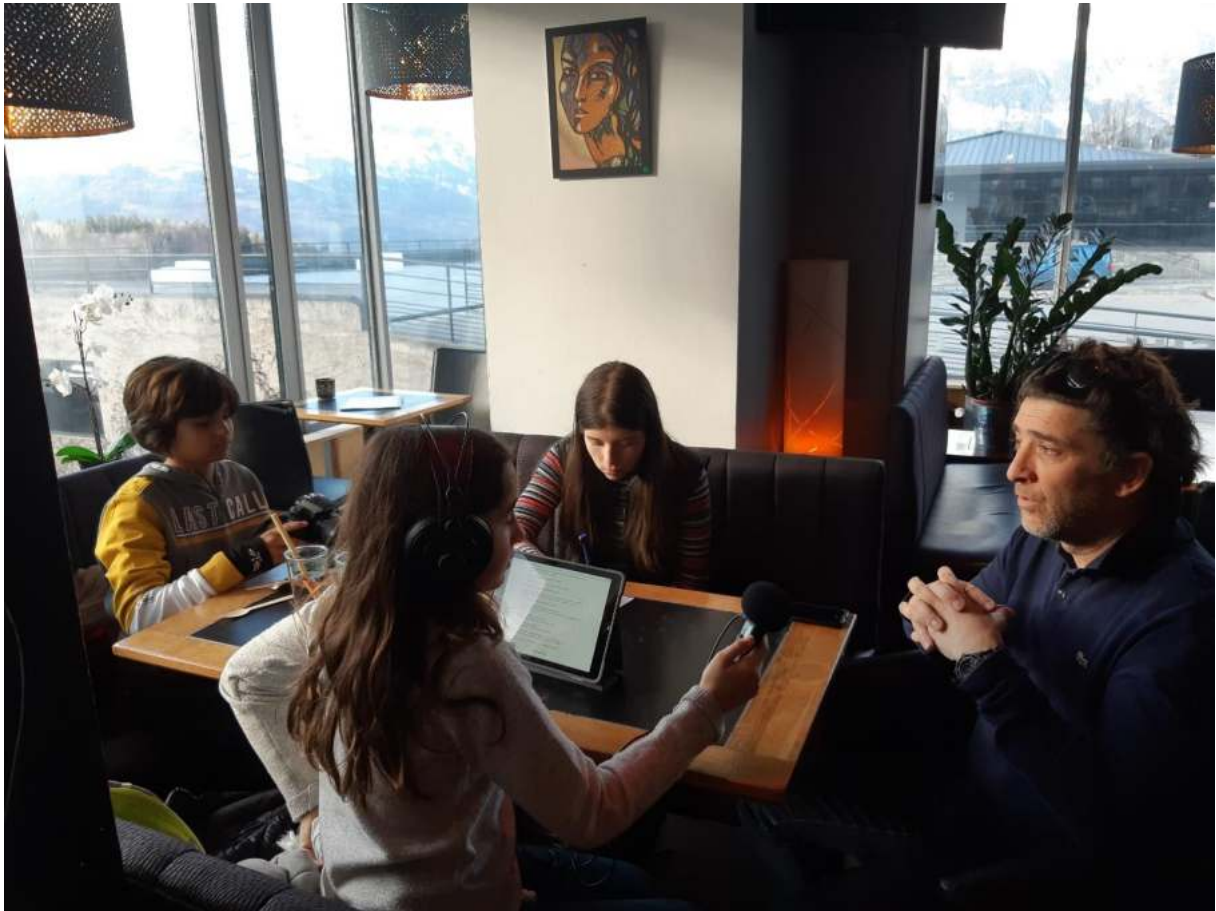




Crédit : collège de Saint-Gervais, 2020

- **Reportages** : les élèves ont préparé leur terrain et se sont rendus en reportage durant cette semaine de résidence.  
 Parmi les sujets traités :
  - un groupe travaillant sur le suremballage s'est rendu dans une épicerie de vrac à Sallanches. Ils ont également fait des photos d'illustrations dans les magasins d'alimentation de Saint-Gervais.
  - deux groupes travaillant sur l'accueil de jeunes réfugiés en Haute-Savoie ont pu interviewer une famille d'accueil, deux jeunes réfugiés et l'association Arves Réfugiés, à Saint-Gervais et à Sallanches.
  - la moitié de la classe a fait un reportage sur une intervention de France Environnement pour sensibiliser les touristes sur l'écologie, aux pieds des télécabines du Betex
  - Un groupe travaillant sur la fin des couverts en plastique a interviewé le gérant d'un bar, pour expliquer comment il a dû s'adapter à la loi. Ils ont pris des photos d'illustration dans une boulangerie de Saint-Gervais également.
  - Un groupe travaillant sur l'isolement des personnes âgées a pu suivre une aide à domicile chez Marie-Claire, une personne âgée à Saint-Gervais, et rencontrer deux bénévoles des Petits frères des pauvres à Sallanches.
  - Un groupe travaillant sur l'équipement de montagne éco-responsable a pu interviewer la responsable Environnement de Patagonia et interroger un guide de montagne sensibilisé au sujet.
  - Un groupe travaillant sur la neige artificielle a pu interroger le responsable de la neige, de la station les Contamines-Montjoie.
 Au retour de reportages, ils ont restitué à l'oral les informations qu'ils avaient récoltées sur le terrain. Les autres élèves pouvaient poser des questions sur leur reportage et les difficultés rencontrées. Puis, ils ont vérifié des informations, retranscrits les interviews.

Enfin, ils ont écrit leur article avec toute la titraille (titre, chapô, intertitres). Ils ont également sélectionnés les photos qu'ils souhaitaient garder et appris à écrire les légendes.



Crédit : collège de Saint-Gervais, 2020.



- **Montage** : certains élèves ont expérimenté un exercice de montage sonore, un puzzle de sons à remettre dans l'ordre grâce à l'application Garage Band sur leur tablette.

**Productions finalisées par les élèves** : Les élèves ont rédigé les articles et sélectionnés les photographies pour leur sujet final. Ils ont retranscrits les interviews réalisées pendant la semaine.

**Remarques générales** : ils ne restaient plus de temps pour faire du montage. La journaliste va réaliser les montages de tous les sujets pour que les sons soient prêts au moment d'enregistrer le podcast en mars.

La journaliste doit également éditer l'ensemble des articles et les mettre en ligne, avant la venue de Fabio Lo Verso en mars. Ensemble, ils apprendront aux élèves à faire la maquette d'un journal pour clore le projet.

**Formation des enseignants** : En début de semaine, la journaliste a pu former 3 enseignants aux rudiments du montage sonore. La formation a duré 1h au lieu de 2h étant donné les occupations des enseignants.

La formation a porté ses fruits. Deux enseignants sont sortis sur le terrain durant la semaine avec les jeunes et ont pu vérifier les réglages lors des interviews, notamment pour le matériel sonore.

\*\*

## **Etablissement** : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

**Journaliste** : Pierre Gouyou Beauchamps

**Dates de la session** : 10 au 13 janvier 2020 (4 jours)

**Type de session** : reportage sonore

**Enseignants référents** : Claire Previtali, documentaliste, Alice Huchet, professeure d'anglais et Marie Serodes, professeure de musique

**Classes concernées pendant cette semaine** : 4<sup>ème</sup> C en demi-classe.

**Nombre d'élèves** : 13

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet** :

- L'impact de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc) sur l'environnement de Chamonix
- Le harcèlement. Portraits et témoignages de personnes harcelées dans le passé
- Découverte des métiers de la montagne
- Portraits d'artistes en résidence dans des lieux culturels de la vallée de l'Arve

**Projets finaux en vue** :

- Exposition photographique des portraits de personnes exerçant un métier de la montagne
- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.

**Ateliers et exercices réalisés lors de la troisième « capsule journalistique »** :

- éducation aux médias
- découverte du métier de journaliste
- Préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore

**Productions finalisées par les élèves lors de la deuxième « Capsule Journalistique »** :

Les élèves de 4<sup>ème</sup> C ont travaillé cette semaine sur les coulisses du spectacle vivant. Pour cela, nous sommes allés à la salle de concerts l'Agora de Bonneville, où les élèves ont rencontré plusieurs personnes qui font vivre le spectacle, en amont et en aval des temps de concerts.

Ils en ont tiré une série de **5 reportages sonores de 3 à 5 minutes**, diffusés à l'issue des 4 jours de résidence devant la classe entière.

Par groupes de 3 ou 4, les élèves ont rencontré le directeur de la salle, Sébastien Chevallier, ainsi que la programmatrice Gwenola Le Peutrec et Rodolphe le régisseur de la salle. Les questions avaient été préparées en amont.

La nouveauté, c'est qu'on a voulu faire vivre aux auditeurs une visite des lieux. Les élèves ont donc demandé aux personnes rencontrées de les guider et d'enregistrer cette visite, afin de prendre l'auditeur par la main et de le guider dans les coulisses du spectacle.

Les élèves ont eu une grande latitude dans le choix de leurs questions ou dans la façon dont ils voulaient faire visiter la salle. L'accent a été mis sur le reportage sonore et la description des lieux pour que les auditeurs visualisent la situation. Cet exercice basé sur la description a été bien réalisé et les élèves ont pris plaisir à décrire leur environnement.

Le mardi, les élèves ont rencontré Elie Chowanek, un artiste qui crée des chansons à partir de samples musicaux. Il a expliqué sa pratique et la façon dont il crée la musique.

#### **Reportages sonores en ligne :**

<https://www.wereport-atelier.fr/rencontre-en-coulisses/>

<https://www.wereport-atelier.fr/a-la-decouverte-de-lagora/>

<https://www.wereport-atelier.fr/en-cabine-de-regie-avec-rodolphe/>

<https://www.wereport-atelier.fr/tout-preparer-pour-que-le-jour-j-tout-se-passe-bien/>

<https://www.wereport-atelier.fr/elie-chowanek-musicien-faire-peter-les-barrieres-pour-creeer-la-musique-de-demain/>

#### **Remarques générales**

Cette année, des petits groupes d'élèves suivent un programme de « capsules journalistiques », imaginées à la fin de la session 2018-2019.

Les capsules journalistiques consistent à concentrer sur une semaine de 4 jours tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine
- dérushage des informations collectées
- publication sur le site internet de WeReport

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de résidence journalistique chaque semaine afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant. Les professeurs associés au projet lui sont d'une grande aide puisqu'ils préparent bien les élèves à cette sortie.

Les élèves ont montré un engagement fort lors de cette troisième session. Les capsules journalistiques fonctionnent bien, c'est cohérent pour tout le monde.

#### **Remarques générales :**

Concernant l'organisation d'une interview, le département a aidé à trouver un artiste en urgence, suite à un problème d'organisation. Cette aide a été appréciée pour que le reportage soit complet pour les élèves. A noter que l'artiste Elie Chowanek a été engagé pour faire un atelier et l'interview.

Le journaliste aurait voulu être informé de la rémunération de cet artiste, car cela ne se fait pas dans le cadre d'une interview en temps normal.

**Rayonnement :**

Les différents reportages ont été présentés à l'ensemble de la classe ainsi qu'à d'autres professeurs qui avaient été invités lors de l'évènement de restitution le jeudi après-midi.

**Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :**

En cours de préparation, la thématique choisie étant la découverte des métiers de la montagne, avec Anne Legros et Cécile Guerry.

\*\*

**Etablissement :** Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

**Journaliste :** Alberto Campi

**Dates de la session :** du 18 au 21 février 2020 (quatrième session)

**Type de session :** Session pratique et théorique

**Enseignants référents :** Agnese Filisetti

**Classes concernées pendant cette semaine :** 2A, 2B et 2C

**Nombre d'élèves :** 49 totale (15 élèves en 2A, 17 élèves en 2B et 17 élèves en 3C)

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

Approvisionnement des biens de consommations en Valdigne, et ses enjeux sociaux, économiques et territoriaux.

**Projet final en vue :**

Réalisation des reportages multimédias pour le web.

**Ateliers réalisés :**

- Le reportage photographique
- L'écriture des légendes

**Exercices réalisés :**

- Rédiger les légendes
- Exercices de reportage sur le terrain

**Productions finalisées par les élèves :** sur le terrain pour leur reportage

**Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :** Ecriture de portraits, finalisation des reportages

**Remarques générales :**

Les dernières heures de la quatrième semaine de résidence ont été utilisées pour préparer les sujets finaux.

Les élèves ont travaillé en groupes pour préparer les entretiens et leur terrain de reportage.

Les groupes qui ont terminé la préparation du reportage sont sortis sur le terrain avec les professeurs disponibles pour réaliser les interviews.

Le journaliste a accompagné une partie des groupes sur le terrain.

Les groupes qui n'ont pas encore terminé leur reportage, le feront soit en autonomie, soit au cours des premiers jours de la prochaine session.

Le journaliste tient à souligner le soutien des enseignants pour accompagner les élèves sur le terrain lors des reportages. La formation aux professeurs s'est révélée très efficace, une fois sur le terrain.

### **Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :**

Réalisation des reportages finaux avec des sorties de terrain sur le territoire de Morgex.

### **Formation aux enseignants**

Le 20 février 2020, les journalistes Alberto Campi et Fabio Lo Verso ont animé la deuxième journée de formation des enseignants. Les professeurs présents étaient au nombre de 13.

Les thèmes abordés lors de la formation sont les suivants :

- Ecriture du reportage
- Les images photo-journalistiques iconiques
- Utilisation du micro et la prise de son

La formation des enseignants commence à porter ses fruits, la participation des enseignants lors de la quatrième session de la résidence a augmenté.

\*\*

## **Etablissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve (Val d'Aoste)**

**Intervenant :** Mathieu Martiniere

**Dates de la session :** 10-13 février 2020

**Session 3 :** Techniques de bases (interview et reportage) et sorties de terrain

**Enseignant référent :** Anna Martin

**Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :** 1A et 1C (50 élèves).

**Ateliers et exercices réalisés :** Modules théoriques sur les techniques de base du journalisme autour de l'interview et du reportage ; première découverte des micros et des appareils photos ; sorties de terrain à Villeneuve (10/02 et 12/02), à Bard (11/02) et à Chamonix (13/02).

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :** Déchets (1C) et réchauffement climatique (1A).



**Projets finaux en vue :** Reportages multimédias (texte, son, photos) sur la plateforme ; ateliers photo (avec Alberto Campi) et radio (avec Daphné Gastaldi), et réalisation d'un journal papier (avec Fabio Lo Verso).



**Remarques générales :** Après quelques cours sur le reportage et l'interview, les élèves des deux classes de 1<sup>ère</sup> ont pu pour la première fois toucher et manier les micros et les appareils photos.

La classe 1A s'est rendue dans le village de Villeneuve pour enquêter sur l'éboulement qui s'est produit au mois de décembre. Est-ce que cet éboulement est lié au réchauffement climatique ? Les élèves ont posé la question au maire de Villeneuve et à un habitant du village, ancien professeur de sciences.



La classe 1C, elle, a réalisé un reportage et une série d'interviews dans l'école sur la question des déchets. Ces sorties de terrain donneront lieu à une publication d'articles sur le site « We Report-Atelier ».

Les deux classes ont également réalisé des reportages de terrain lors de deux sorties organisées par la fondation « Montagne sûre ». La classe 1C est partie au fort de Bard.

Après une visite le matin au musée des Alpes, la classe a interviewé un vigneron d'Arnad, pour comprendre les conséquences du changement climatique sur la production du vin.

La classe 1A, elle, a traversé la frontière pour se rendre à Chamonix. Le matin, une présentation leur a été faite pour comprendre les risques en montagne et l'impact du réchauffement climatique autour du Mont Blanc.

L'après-midi, nous avons interviewé des habitants de Chamonix, sous forme de micro-trottoir, afin de poser des questions sur les déchets et le réchauffement climatique, alors que le président Macron était présent le jour même à Chamonix sur la Mer de glace. Un groupe d'élèves est également allé interviewer l'employée d'une épicerie bio et en vrac de la ville pour poser des questions sur les déchets.



\*\*

Établissement : **Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)**

**Journaliste** : Fabio Lo Verso

**Dates de la session** : du 18 au 21 février 2020

**Enseignante référente** : Nora Girardi

**Classes concernées pendant cette semaine**: les classes 2A et 2B

**Nombre d'élèves concernés** : 33 élèves

**Ateliers et exercices réalisés** :

La session a été consacrée au travail de terrain. Les élèves ont ainsi pu mettre à profit leur préparation au reportage et passer à la pratique, en réalisant des sujets en relation avec la thématique retenue pour l'ensemble du projet: *Parcours choisis du patrimoine naturel et culturel de*



*Courmayeur*. Certains élèves ont pris des photos, d'autres ont mené des interviews radiophoniques, d'autres encore ont pris des images vidéo ou réalisé des présentations face à la caméra.









### **Thématique retenue pour l'ensemble du projet :**

— Parcours choisis du patrimoine naturel et culturel de Courmayeur.

### **Travail poursuivi par les élèves avant la prochaine session :**

— Des élèves rédigeront les reportages écrits pour le journal Arc-en-Ciel, d'autres prépareront leur intervention en vue de l'émission radiophonique, d'autres encore s'entraîneront à la présentation orale d'un court texte de lancement pour le téléjournal Arc-en-Ciel.

### **Agenda des sorties de terrain ou des événements forts de la session à venir :**

— Lors de la prochaine et dernière session seront enregistrées les séquences de présentation du téléjournal et l'émission radio.

### **Remarques générales:**

Le soutien des enseignants est à souligner lors de déplacements en reportages.

Une classe n'a pas pu sortir lors de cette session pour une question de discipline. Ce temps sera rattrapé en mars lors d'une sortie avec un projet photo et vidéo.

### **Formation des enseignants:**

Dans l'après-midi du **20 février 2020, de 14h45 à 17h45**, le journaliste a animé la deuxième et dernière session de formation des enseignants, qui a eu lieu dans l'établissement de Morgex, avec Alberto Campi. Treize enseignants des écoles de Courmayeur et de Morgex étaient présents.

Cours de Fabio Lo Verso:

— Écrire un article et un reportage, rédiger un titre.

Cours d'Alberto Campi:

— Les images iconiques, l'utilisation du micro et la prise de sons.

### **NOTA BENE**

Jeudi 6 février, Fabio Lo Verso est intervenu dans le Lycée linguistique de Courmayeur. Durant six heures, face aux élèves, il a travaillé sur la composition graphique d'un journal scolaire de 8 à 12 pages, appelé «L'Observateur», dont la finalisation interviendra lors de la deuxième journée d'intervention prévue pour le 7 mai.

Jeudi **12 mars** et vendredi **13 mars**, la journaliste **Daphné Gastaldi** interviendra dans l'école de Courmayeur. Au programme, la réalisation d'une émission radio avec les élèves principalement autour du thème retenu pour l'ensemble du projet: *Parcours choisis du patrimoine naturel et culturel de Courmayeur*.

Samedi **14 mars**, Fabio Lo Verso interviendra dans l'établissement scolaire de Morgex. Sa mission consistera à mettre en page les photos et les articles réalisés par les élèves (articles et photos qui seront ensuite intégrés dans le journal Arc-en-Ciel).

\*\*

### **Etablissement : Lycée linguistique de Courmayeur (Val d'Aoste)**

**Journaliste :** Pierre Gouyou Beauchamps

**Dates de la session :** du 3 au 6 février 2020 (4 jours), 8h-14h

**Type de session :** reportage sonore

**Enseignants référents :** Amandine Demarteau

**Classes concernées pendant cette semaine :** 3<sup>ème</sup> en classe complète.

**Nombre d'élèves :** 22

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :**

- Reportage sonore sur la fanfare de Courmayeur
- Reportage sonore sur les effets du réchauffement climatique
- Reportage sonore sur « comment devenir un trailer ? »
- L'alimentation en Vallée d'Aoste
- Les compagnies théâtrales en Vallée d'Aoste
- Portraits de professions directement liées à la montagne

**Projets finaux en vue :**

- Ecoute de reportages sonores. L'accent est mis cette année sur le reportage sonore.
- Exposition photographique des portraits de personnes liées aux métiers de la montagne

### **Ateliers et exercices réalisés lors de la deuxième « capsule journalistique » :**

- préparation, réalisation et montage d'un reportage sonore sur **l'alimentation dans la vallée d'Aoste**

### **Productions finalisées par les élèves lors de la deuxième « Capsule Journalistique » :**

Les élèves de 3<sup>ème</sup> ont travaillé cette semaine sur l'alimentation en Vallée d'Aoste.

Le lundi, les élèves se sont rendus à l'Institut Agricole Régional de la Vallée d'Aoste, pour découvrir les produits régionaux produits sur place par les élèves du lycée agricole.

Les apprentis journalistes ont enquêté sur la production de différents produits, comme le seigle, la pomme de terre, les céréales et les produits laitiers, notamment pour produire la Fontina, fromage local réputé.

L'angle retenu était la réalité de la production locale en 2020, comparée à la production du début du siècle dernier. Les élèves ont découvert la réalité de la déprise agricole et la réduction impressionnante des surfaces de production de pommes de terre mais aussi de céréales.

En fin de semaine, le jeudi, l'intervenant Fabio Lo Verso est venu présenter aux élèves la façon dont on produit un magazine papier. Les élèves étaient intéressés mais trop nombreux pour être vraiment concentrés. Une minorité d'élèves s'est montré peu discipliné lors de cet atelier, ce qui a eu un impact sur la classe.

### **Remarques générales**

Cette année, nous testons les « capsules journalistiques » imaginées à la fin de la session 2018-2019.

Les capsules journalistiques consistent à concentrer sur une semaine de 4 jours tous les éléments du reportage, de la conception à la publication :

- reportage sur le terrain en début de semaine
- dérushage des informations collectées
- cette session, Fabio Lo Verso est intervenu pour la mise en page d'un magazine papier.

Pour cela, le journaliste rencontre les élèves de la session suivante lors de la dernière journée de résidence journalistique chaque semaine afin de travailler sur le reportage à effectuer le lundi suivant. Les professeurs associés au projet lui sont d'une grande aide puisqu'ils préparent bien les élèves à cette sortie.

Les élèves de 3<sup>ème</sup> se sont montrés motivés mais un peu brouillons dans leur façon d'aborder les sujets. Les professeurs, pour motiver tout le monde, ont recours à un système de notation afin de les amener à s'investir en vue d'une note.

### **Points à améliorer :**

Il faut encore mieux organiser la division du travail afin que chaque élève puisse s'emparer d'une responsabilité : dérushage, montage audio, sélection des photos, écriture des relances, etc...

La session prochaine, les élèves doivent rédiger leur article, en plus du reportage sonore.

**Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir :**

En cours de préparation, la thématique choisie étant « reportage au cœur de la coupe du monde senior de ski de fond à Cogne ».

Un groupe réduit d'élèves doit faire des séries d'interviews de sportifs tout au long des 4 jours de résidence.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)

**Bilan de la résidence à mi-parcours. Suspension de la résidence en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19**



## Préambule

En raison de l'état d'urgence sanitaire en Europe lié à la propagation du Covid-19, les collèges ont été fermés dès le 4 mars en Italie et le 16 mars en France. Par conséquent, la résidence journalistique a été suspendue au mois de mars 2020, et ce pour une période indéterminée.

Si la résidence est suspendue jusqu'au début de l'été, cela représente environ 70 journées face élèves annulées, sans compter les heures de réunion, les événements de restitution ou encore les journées transfrontalières.

Veuillez trouver ci-dessous un tableau récapitulatif de l'état des lieux au 16 mars 2020.

Face à la situation, nous vous présentons un bilan de l'état d'avancement de la résidence dans chaque établissement.

Pour être force de proposition, nous vous soumettons différents scénarios adaptés aux établissements, qui nous semblent réalistes en fonction de notre expérience de terrain et de l'état d'avancement des projets.

Plusieurs scénarios pourraient être adoptés, selon les établissements ou dans le même établissement.

Certains projets pourraient être finalisés à distance pour ne pas perdre les reportages réalisés par les élèves. La question reste de savoir comment débloquer la rémunération de ces prestations (réalisation du Mooc, édition et diffusion des sujets en ligne, voire d'une émission), sans les journées de présence "face élèves". Faudra-t-il faire un avenant au contrat ?

Ces hypothèses de travail restent à débattre et à adapter selon les décisions des établissements et les possibilités administratives.

*Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.*



◆ **Scenario 1: le report des journées face élèves restantes.**

Ce scénario serait possible seulement dans certains établissements et à condition que le collège ou l'institut puissent accueillir plus de jours de résidence que prévus, sur la période scolaire 2020-2021.

Cette solution est envisageable par exemple du côté italien, dans les établissements de **Courmayeur et Morgex**. Fabio Lo Verso et Alberto Campi ont échangé avec les enseignants référents de leur établissement. Ils pourraient reporter au mois de septembre 2020 leurs jours de résidence restants, y compris les journées de renfort radio pour Courmayeur.

En revanche, ce scénario paraît difficilement réalisable à **Scionzier** par exemple car les classes ne seront plus les mêmes, ni à **Saint-Gervais**.

◆ **Scenario 2: la prolongation de la résidence en 2022**

Comme mesure compensatoire, six mois de délai sont octroyés pour finir toutes les activités, sans justificatif. Cela voudrait dire que la résidence pourrait continuer jusqu'au **2 avril 2022**.

Les journalistes pourraient s'adapter à cette extension, à condition que toutes les prestations puissent être reportées.

Ce scénario pourrait s'adapter facilement aux résidences de Pierre Gouyou Beauchamps (**Bonneville et Courmayeur**) qui fonctionne en semaines intensives de journalisme et dont les projets entamés sont bouclés.

Il est envisagé également par les journalistes en charge des établissements de **Scionzier et de Cluses mais aussi de Morgex et de Courmayeur**.

◆ **Scenario 3: Finalisation à distance pour 2020.**

Dans certains établissements, il est possible de finir à distance les sujets commencés par les élèves, car il reste peu d'édition à faire. Cela permettrait de ne pas gâcher tous les reportages réalisés et de mettre en ligne les sujets pour que les élèves voient le résultat. Cela permettrait aussi de réaliser le Mook comme envisagé.

Les journalistes aimeraient boucler les sujets, même à distance, **pour les résidences de Saint-Gervais et de Villeneuve**. Cela est aussi envisagé pour la résidence de **Morgex**.

**La question reste de savoir comment rémunérer ce travail à distance, par rapport aux lignes du budget établis dans le marché. Une mesure d'exception est-elle envisageable ou un avenant au contrat pour tout ce travail de post-production et de diffusion ?**

\*\*\*

Tableau ci-dessous:

**Tableau récapitulatif des résultats avant la fermeture des écoles et du travail restant à faire pour la résidence 2019-2020.**

**16 mars 2020**

- NB: les journées transfrontalières ont été annulées et ne sont pas mentionnées dans ce bilan. Seules les journées face élèves et les réunions de suivis ou de restitution sont indiquées.

Journaliste et Etablissements	Nombre de jours de résidence réalisés	Nombre de jours de résidence restants	Nombre de réunions restantes	Bilan
<b>Daphné Gastaldi</b> , en charge de Saint-Gervais et du renfort radio à Villeneuve et Courmayeur. + coordination du projet	8 réalisés	16,5 restants	9h dont la restitution	<p>*Pour les 5e: Il faut finaliser l'édition des reportages et la diffuser. Il est envisagée de finir l'édition des articles, la post-production des sons pour une mise en ligne, pour ne pas gâcher tout le travail effectué. Il est envisageable de monter une émission à distance si les élèves m'envoient leurs voix enregistrées par exemple. Il faut encore éditer les articles et préparer le Mooc.</p> <p>*Pour les 4e: la résidence n'a pas débuté. A voir si on peut reporter ces jours en 2021-2022 avec une autre classe.</p> <p>* Pour les 6e: la demi-journée sur les médias et les fake news début juin pourrait avoir lieu. A voir avec l'établissement. Si c'est annulé, elle pourrait être reportée facilement à la rentrée.</p> <p>* Pour les renforts en Italie (4 jours), tout a été annulé. Il est possible de les reporter en septembre, selon les informations de Fabio</p> <p>* La coordination du projet peut être assurée comme prévu (surtout s'il faut finaliser le Mooc et les diffusions en ligne)</p>
<b>Fabio Lo Verso</b> , en charge de l'école moyenne de Courmayeur et du renfort presse	16 jours réalisés	4 jours restants	6 heures, y compris la restitution	<p>* À l'école moyenne de Courmayeur, lors de la dernière session de mars (du 10 au 13), il aurait fallu enregistrer le téléjournal (2 jours) et l'émission radio (2 jours ) Arc-en-Ciel. Le travail</p>

écrite (création  
journaux) à  
Morgex, Lycée  
linguistique de  
Courmayeur,  
Villeneuve, St-  
Gervais,  
Bonneville,  
Scionzier et  
Cluses.

de terrain et les reportages ont été effectués. Les élèves doivent encore rendre les textes. La réalisation du journal Arc-en-Ciel est possible à distance.

\* Les 13 journées de renfort prévues de mars à juin en Italie et en France sont pour l'heure annulées.

**Mathieu Périssé**  
Scionzier et  
renfort à Morgex

12 jours  
effectués

8 jours  
restants

2x3h de  
réunion  
restantes  
(dont  
journée de  
restitution)

\*L'essentiel des reportages a été effectué à Scionzier. La plupart des groupes en sont à l'étape de la finalisation (écriture-montage). Mais une grande partie de ces travaux nécessite un suivi approfondi du journaliste et beaucoup de temps de préparation. Il est envisageable de faire une partie du montage à distance, mais le travail de finalisation des élèves semble complexe à mettre en place en dehors du collège dans ce cas précis.

\* Le renfort radio a été effectué à Morgex

**Alberto Campi**  
en charge de  
Morgex et du  
renfort photo à  
Courmayeur,  
Cluses,  
Villeneuve, St.  
Gervais et  
Scionzier.

16 jours  
de  
résidence  
réalisés

4 jours  
restants

6 heures y  
compris la  
restitution

\*Certains élèves doivent encore réaliser les reportages et les interviews.

\*Il reste à récupérer les photos et les sons réalisés par les étudiants en autonomie entre les deux dernières sessions. Les collégiens doivent rédiger tous les textes écrits et éditer leur reportages. Avec la collaboration de l'enseignant, des élèves et du technicien informatique de l'école, le journaliste peut récupérer le matériel et l'éditer en vue de sa publication.

\*Une session théorique sur les fake news et les outils internet à récupérer.

\*Les journées de renforcement à Courmayeur 1, Villeneuve 2, Cluses 2, St. Gervais 1 et Scionzier 1, ont été annulées.

<b>Mathieu Martinieri</b> Villeneuve, Vallée d'Aoste	11 jours de résidence réalisés	9 jours restants	9h dont la restitution	Une grande partie des reportages a été réalisée. Les jours de résidence restants étaient du montage radio, photo et de l'édition web. Par conséquent, il y a beaucoup de matériel sonore et photo à utiliser et à éditer, travail que le journaliste pourra faire à distance en post-production afin de publier sur le site We Report-Atelier et de ne pas jeter tout ce travail de terrain effectué.
<b>Pierre Gouyou Beauchamps</b> Collège Samivel de Bonneville	16 jours réalisés	8 jours restants	2x3 heures de réunion (suivi + bilan) 1 après-midi de restitution (3h)	*Les capsules journalistiques des 4 premières semaines de 4 jours ont été réalisées. *Il reste encore deux semaines de reportage, de montage sonore, d'écriture et d'édition de photos pour finaliser les deux dernières semaines de résidence.
<b>Pierre Gouyou Beauchamps</b> Lycée de Courmaueur	12 jours réalisés	12 jours restants	2x3 heures de réunion (suivi + bilan) 1 après-midi de restitution (3h)	*Comme à Bonneville, les semaines de résidence dites « capsules » ont été réalisées. *Il reste encore 3 semaines de reportage, de montage sonore, d'écriture et d'édition de photos pour finaliser les trois derniers blocs de 4 jours de résidence.
<b>Magali Vagneur</b> Collège de Cluses	15 jours réalisés (11, 5 jrs résidence + 3,5 jours concours national résistance )	8 jours restant face élèves + 2 jours journées transfrontalières	3 heures de restitution	*Tous les reportages terrain ont été réalisés : sons, photos ont été collectés et sont sauvegardés sur le serveur du collège. *Le travail de construction éditoriale, montage, éditing photo paraît impossible à faire réaliser par les élèves à distance. Ont-ils accès au serveur à distance ? La journaliste peut éventuellement se charger de l'édition pour publier un résultat fini et ne pas gâcher le matériau collecté en reportage.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière,  
dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne  
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)

Reprise progressive de la résidence à distance, en raison du Covid-19.



*Illustration 1: Résidence journalistique en télétravail en avril 2020 à Morgex. Image non publiée.*

## Préambule

Après l'annulation de la résidence en mars 2020 en raison de l'épidémie de Covid-19, la résidence journaliste a repris progressivement au mois d'avril. En collaboration avec le département de la Haute-Savoie et du Val d'Aoste, les journalistes ont proposé des solutions pour finaliser les projets entamés et en conduire de nouveaux.

En tout, **6 établissements sur 8 ont repris la résidence au mois d'avril** pour éditer les reportages et les mettre en ligne. De nouveaux projets comme la réalisation de « carnets de confinement » ont été mis en place.

En tout, **150 élèves** ont participé à la résidence à distance, soit en visioconférence soit par échanges de mails, avec le soutien des enseignants impliqués dans le projet. Des reportages multimédias, des journaux ou émissions radiophoniques ont ainsi pu être achevées.

Fin avril, de nombreux articles multimédia ont ainsi pu être mis en ligne sur le site outil wereport-atelier.fr.

Par ailleurs, deux journalistes ont créé un quiz en français et un quiz en italien pour tester l'esprit critique des élèves sur « le vrai du faux du Covid-19 », en apportant des réponses dans une démonstration détaillée. Ce quiz numérique est destiné à être diffusé dans toutes les classes de la résidence journalistique au mois de mai 2020.

Daphné Gastaldi

*Journaliste et mandataire pour la résidence journalistique du projet PCPEM.*

## Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)

*Intervenant* : Fabio Lo Verso

*Session* : Télétravail, édition du journal Arc-en-Ciel, reportages publiés sur le site

*Dates* : 21, 22, 23, 24 février 2020

*Enseignante* : Nora Girardi

*Classes* : 2A et 2B (37 élèves)

*Thématique retenue pour l'ensemble du projet*

Le patrimoine naturel et culturel «oublié» de Courmayeur.

*Productions finalisées par les élèves*

Écriture des reportages réalisés en février dernier, sous la supervision conjointe de l'enseignante Nora Girardi et de Fabio Lo Verso.

*Exercices réalisés*

Les élèves et le journaliste ont finalisé à distance de l'écriture des reportages, avec des corrections, des relectures, un choix des photos et des légendes réalisés ensemble. Au final, neuf articles ont été publiés sur le site-outil <https://www.wereport-atelier.fr/category/2018-2021-residence-journalistique-transfrontaliere-du-projet-alcotra-piter-parcours/vallee-daoste/institution-scolaire-valdigne-mont-blanc/>

- Le Sasso Press n'est plus! Un crève-cœur pour les alpinistes
- La places des «enfants du village», inoubliables amoureux de la montagne
- Le parc de l'abbé Henry, un poumon vert peu fréquenté
- La source Marguerite, le côté obscur de Courmayeur
- L'eau sulfureuse de la Saxe avait des vertus médicinales
- Fermée, la source Victoire témoigne d'un passé illustre
- La laiterie de la Saxe, voyage dans la vie d'antan
- L'ancien four de la Saxe, trait d'union du village

- Quand les élèves en reportage font une découverte inattendue

Ces neuf articles composent l'édition du journal Arc-en-Ciel, réalisée pour l'heure en format PDF (16 pages). Cette édition a été distribuée aux élèves et à leurs familles, ainsi qu'aux enseignants concernés, à la directrice de l'école et aux responsables de la résidence journalistique.

*Travail poursuivi par les élèves avant la prochaine session de télétravail (6 et 7 mai)*

Rédaction de *Carnets de confinement* : Les élèves racontent leur confinement. Ils ne doivent pas seulement décrire ce qu'ils ressentent mais aussi expliquer comment ils ont appris l'existence du *coronavirus* et raconter la façon avec laquelle ils ont recherché des informations à son sujet (par internet, à la télévision, en posant des questions à leurs parents, etc). Les élèves doivent aussi prendre au moins une photo légendée qui, selon eux, symbolise leur confinement.

*Projet final en vue :*

Dans la mesure du possible, lorsque la situation sera revenue à la normale, nous tentons à réaliser le téléjournal Arc-en-Ciel. Bien des reportages vidéos, réalisés par les élèves, demeurent en attente. Ils doivent encore être montés et diffusés. Pour réaliser le téléjournal, il manque une étape fondamentale: l'enregistrement des textes de lancement par les quatre présentateurs désignés (deux pour chaque classe). Cet enregistrement devait avoir lieu dans la session de mars, annulée pour cause de Covid-19. De même, notre intention est aussi de réaliser une émission radio Arc-en-Ciel sur le thème du «patrimoine naturel et culturel *oublié* de Courmayeur». Elle était également prévue dans la session de mars, avec l'intervention en renfort de la journaliste Daphné Gastaldi.

*Remarques générales*

Les cours à distance ont été rendus possibles grâce à l'outil Google Meet (*voir image*). Ce système permet finalement une assez bonne interaction avec les élèves, qui ont participé à la discussion et répondu à mes sollicitations.

\*\*



**Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)**

*Journaliste : Alberto Campi*

*Dates de la session : 17, 27, 28, 29, 30 avril 2020 (Télétravail)*

*Type de session : Télétravail, édition des reportages multimédia*

*Enseignants référents : Agnese Filisetti*

*Classes concernées pendant cette semaine : 2A, 2B et 2C*

*Nombre d'élèves : 49 totale (15 élèves en 2A, 17 élèves en 2B et 17 élèves en 3C)*

*Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :*

Approvisionnement de biens de consommation en Valdigne. Les enjeux sociaux, économiques et territoriaux.

### **Projet final en vue :**

Réalisation des reportages multimédia pour le web.

Réalisation d'un quiz sur les fake news pour les établissements italiens.

### **Exercices réalisés :**

- Rédiger les légendes
- Rédiger les articles

**Productions finalisées par les élèves :** édition des reportages finaux

### **Remarques générales :**

La semaine de résidence du mois de mars a été annulée à cause de la pandémie de Covid-10.

Avec l'enseignant Filisetti, le journaliste a décidé d'éditer, de publier les reportages déjà réalisés et de faire rédiger aux élèves les articles et les légendes des photos en télétravail.

Le journaliste a récupéré avec l'aide du technicien de l'école les rushes.

Il a finalisé l'édition de tous les reportages sonores et photographiques disponibles.

Puis, le journaliste a renvoyé ce contenu aux élèves, avec l'aide du professeur Filisetti, afin de les faire procéder à la rédaction des articles et des légendes.

Le suivi des élèves étant perturbé, le journaliste souligne que les collégiens n'ont pas respecté les délais imposés donc les reportages seront publiés au mois de mai ou juin 2020.

## Quiz

À la demande du Département, le journaliste a élaboré un quiz destiné aux élèves des huit établissements de la résidence, afin qu'ils puissent, depuis leur domicile, entretenir les connaissances et les réflexes que les journalistes souhaitent leur transmettre sur les *Fake News*. En effet, en début de résidence, chaque classe a effectué un atelier sur les *Fake News* et la vérification de l'information. L'élaboration de ce quiz s'est faite avec trois objectifs :

- Rappeler aux élèves l'existence d'outils de vérification de l'information,
- Réfléchir sur les informations relatives au Covid-19, démentir quelques *Fake News* de manière étayée et argumentée, avec l'appui d'articles de presse,
- Proposer une revue de presse qui permette aux élèves d'avoir une première approche des différents titres de la presse, française pour le quiz en français, et italienne pour le quiz en italien.

Comme outil technique, Magali Vagneur et Alberto Campi ont travaillé avec des modèles de quiz proposés par l'application Genially. Ils présentent l'avantage de ne nécessiter aucune identification de la part de l'élève, ce qui nous place en accord avec les directives européennes sur la protection des données.



**Etablissement :** Istituto Scolastico M. Ida Viglino, Villeneuve (Val d'Aoste, Italie).

*Dates de la session :* 13-15 avril 2020

*Intervenant :* Mathieu Martinier

*Session :* Télétravail, édition des reportages multimédia

*Enseignant référent :* Anna Martin

*Classes et nombre d'élèves concernés :* 1A et 1C (50 élèves).

**Ateliers et exercices réalisés :** Edition des reportages multimédia des sorties à Chamonix, dans la région du fort de Bard et des reportages et interviews effectués à l'école

**Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :** Déchets (1C) et réchauffement climatique (1A).

**Projets finaux en vue :** Reportages multimédia (texte, son, photos) sur le site « We Report -Atelier » et réalisation d'un journal papier (avec Fabio Lo Verso).

### **Remarques générales :**

Les semaines de résidence de mars et de mai étant annulées à cause de la pandémie, il a été décidé d'éditer et publier les reportages effectués sur le terrain au début de l'année, afin de ne pas perdre tout le matériel accumulé lors de ces sorties.

Pendant trois jours de télétravail, le journaliste a édité le travail effectué sur le terrain par les classes 1C et 1A de Villeneuve. Il a monté les sons pris par les élèves, édité les textes écrits par leurs soins et sélectionné leurs meilleures photos afin de publier six reportages multimédia sur les thématiques des déchets et du réchauffement climatique :

- « A Aymavilles, une décharge contestée par les citoyens »
- « Le tri des déchets, de Villeneuve au Grand-Paradis »
- « Cesarino Bonin, viticulteur : « Il y a beaucoup plus de maladies qu'avant »
- « Au fort de Bard : « Il y a eu des changements climatiques »
- « Dans les rayons d'une épicerie bio de Chamonix »
- « A Chamonix : « Il y a une dégradation de la montagne »
- 

Tous ces articles ont été publiés et sont disponibles dans la rubrique « Institution scolaire Maria Ida Viglino, Villeneuve » du site We Report Atelier.

**\*\***

## **Lycée linguistique de Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)**

*Journaliste* : Pierre Gouyou Beauchamps

*Nombre d'élèves*: 22 élèves de 2A, 20 élèves en 2B, 7 élèves de l'Ufficio Stampa, soit 49 élèves.

*Dates* : 21 avril, 5 et 12 mai 2020.

Résidence en télétravail :

Malgré le confinement, la résidence journalistique a repris pour 3 journées avec le lycée linguistique de Courmayeur. La première journée de télétravail a été effectuée le 21 avril 2020, en présence des élèves de deuxième A et de deuxième B, d'Amandine Demarteau, professeur de français ainsi que de Franco Cossard, directeur du lycée.

Après une présentation de la résidence par Amandine et Franco, j'ai présenté aux élèves les travaux demandés, à rendre lors de deux autres journées de télétravail : les 5 et 12 mai 2020.

Travail demandé : un carnet de confinement

Les élèves doivent rédiger un carnet de confinement en relatant, en une demi-page, la façon dont ils vivent le confinement depuis le début, c'est-à-dire début mars en Italie.

Les restrictions étant encore plus strictes qu'en France, le confinement en Italie est très limitant en termes de déplacements. Les élèves doivent se concentrer et détailler l'un des aspects des conséquences du confinement : par exemple, si ils ont découvert la magie de la lecture, ils devront en parler et indiquer comment cette nouvelle pratique a été vécue.

Le deuxième exercice du carnet de confinement consiste à mener une interview auprès d'un ami ou d'un membre de la famille des élèves. Là encore, l'accent est mis sur un seul aspect de la vie confinée de la personne interrogée, afin de travailler l'angle journalistique. Généralement, l'angle choisi est l'aspect des conséquences professionnelles et économiques du confinement.

Le troisième sujet proposé est de réaliser 5 photographies légendées de la vie confinée. Ces photographies doivent comporter les 5 W chers aux journalistes : Qui, quoi, quand, où et pourquoi/comment ?

**Publication des travaux :**

Une sélection des travaux des élèves sera publié dans le mook final préparé par Fabio Lo Verso.

\*\*

**Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Haute-Savoie, France).**

*Dates de la session : 7, 20, 21, 22, 24 et 25 avril*

*Sessions : Suivi et finalisation à distance des travaux des élèves du collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier, pendant le confinement.*

*Enseignants référents :*

Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD,

*Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine :*

- 4<sup>e</sup> latinistes (deux classes) : chroniques de Flaine
- club journal (12 élèves) : émission radio
- 5<sup>e</sup>3 (projet patrimoine)
- 4<sup>e</sup>7 (projet langages)

Soit une centaine d'élèves concernés.

### **Ateliers et exercices réalisés :**

Le confinement dû à l'épidémie de coronavirus est venu interrompre le calendrier des résidences du collège Jean-Jacques Gallay. Deux semaines (en avril et en mai) ont ainsi été annulées. Grâce à une forte réactivité du département de Haute-Savoie, une session a tout de même pu être organisée à distance, afin de boucler la plupart des projets entamés avec les élèves durant l'année scolaire. Ce travail avait pour objectif de mettre en valeur le travail conduit cette année par les élèves. Il a constitué en partie en un travail de montage et d'écriture, qui devait initialement se dérouler dans l'établissement.

**5<sup>e</sup>3 : Le projet « maisons fortes ».** Ce projet a été réadapté pour tenir compte des conséquences du confinement, mais aussi de certaines difficultés rencontrées par les élèves. Le projet initial était de créer une exposition basée sur un travail photographique sur le patrimoine de Haute-Savoie, accompagné d'interviews. Il est apparu que le travail de terrain était compliqué, les élèves se rendant sur les sites en classe entière, ce qui ne facilite pas le travail journalistique attendu.

Malgré tout, le projet a été adapté : des reportages et interviews (texte et photo) menés par les élèves ont été publiés sur le site du projet et forment un véritable dossier de presse plutôt complet.

La finalisation du projet a été réalisée avec l'aide des enseignants, qui ont appelé

plusieurs élèves (un pour chacun des six groupes) afin de leur faire compléter leurs travaux. Malgré les difficultés mentionnées, le projet est très satisfaisant.

- **Les nouvelles vies des maisons fortes** <https://www.wereport-atelier.fr/les-nouvelles-vies-des-maisons-fortes/>

**Club journal.** Pour ce groupe, l'enjeu était de ne pas casser la bonne dynamique qui s'est installée depuis le début de l'année. Les élèves se montrent de plus en plus à l'aise avec le média radiophonique et prennent davantage d'initiatives pour dessiner les contours de l'émission. Le quatrième épisode d' « Eldoradio », l'émission du club journal, a été réalisée entièrement à distance, dans des conditions particulières.

Via une visio-conférence encadrée par le journaliste et une enseignante, les élèves ont participé à une conférence de rédaction afin de déterminer les sujets de leur émission. Il ont ensuite réalisé leurs chroniques, interviews et présentations en s'enregistrant à leur domicile, sur leurs téléphones portables pour la plupart.

Le résultat final est très satisfaisant, même si la qualité sonore s'en trouve diminuée. Les élèves ont su trouver une diversité de sujets et d'interlocuteurs (5 interview, 4 chroniques, une présentatrice) tout en travaillant en équipe.

Plusieurs élèves ont ainsi pris l'initiative de s'appeler entre eux pour améliorer certains points de l'émission. Le journaliste et l'enseignante référente de ce groupe ont été très agréablement surpris par cette émulation, qui émane il est vrai d'un groupe déjà très dynamique en temps normal.

Cette capacité d'adaptation montre aussi que les techniques de l'émission radio ont été plutôt bien assimilées par les élèves, même si l'étape du montage est restée aux mains du journaliste.

- **Eldoradio #4** : <https://www.wereport-atelier.fr/eldoradio-lemission-confinee-du-college-jean-jacques-gallay/>

**4<sup>e</sup>7 : le projet « langages ».** Lors de la semaine précédente, les élèves avaient achevé la phase de reportage et de prise de son sur le terrain, dans ce projet ambitieux qui mêle travail journalistique classique et travail de création radiophonique. Les six groupes de la classe, qui ont travaillé chacun sur un aspect de la pratique d'un langage, avaient une idée assez précise de la direction dans laquelle ils allaient. Les deux dernières semaines de résidences devaient être consacrées à l'écriture finale des podcasts et surtout au montage, activité très chronophage pour des élèves de 4<sup>e</sup>. Cette étape de sélection des sons utilisés et de l'ordre des témoignages avait commencé à être effectué, mais n'a pas pu être achevée en classe.

Le travail du journaliste a donc consisté à finaliser les montages en essayant de rester le plus fidèle possible à l'intention de départ des élèves. Ce travail a été très

chronophage, près de 4 heures d'enregistrement disponibles devant être transformées en six podcasts de 4 à 11 minutes chacun.

Il en résulte une série de documentaires radiophonique tout à fait qualitatives au vu de l'âge des auteurs. Les podcasts offrent un panel de sons et d'interviews tour à tour très informatifs, ludiques, touchants, poignants ou amusants... Autant d'ingrédients qui sont des signes de l'implication des élèves au moment de la prise de son.

- Ecouter le podcast **Langues infinies** : <https://www.wereport-atelier.fr/podcasts-langues-infinies/>

**Classes latinistes.** « Flaine territoire mythique ». Lors de la dernière semaine de résidence, les deux classes latinistes participant à ce projet avaient enregistré en groupe des chroniques issues de leur visite de la station de ski de Flaine, qu'ils avaient abordé sous l'angle des mythes antiques omniprésents dans l'architecture et les noms de bâtiments de la station.

Il était prévu que les élèves finalisent le montage de ces chroniques en incluant quelques petits sons d'ambiance pour les agrémenter. C'est ce travail de finalisation qui a été réalisé par le journaliste, dans le but de ne pas laisser ce projet inachevé.

Le résultat donne à entendre une série de 12 chroniques sonores humoristiques et documentées, qui correspondent bien à l'idée de départ du projet.

- Ecouter **Histoires constellations à Flaine** <https://www.wereport-atelier.fr/a-flaine-histoires-de-constellations/>

**Productions réalisées par les élèves :** les productions énumérées ci-dessus ont toutes été publiées sur le site du projet. Si certaines productions ont été revues un peu à la baisse, aucun projet n'a pas pu aboutir à cause du confinement.

**Remarques générales (points positifs, points à améliorer...) :**

Ce bouclage des projets à distance s'est déroulé de manière très fluide. La réactivité des enseignants, quand des échanges avec les élèves étaient encore nécessaires, a été très bonne. L'engagement des élèves dans les projets s'est aussi révélé important.

Seule ombre au tableau : la journée de restitution prévue initialement au mois de juin ne pourra pas avoir lieu, limitant quelque peu le rayonnement de la résidence au sein du collège et des familles. Cette absence pourrait toutefois être compensée par une mise en avant du site du projet.

\*\*

Etablissement Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie, France).

Journaliste : Magali Vagneur

Dates : 22 et 29 avril.

La semaine de résidence du mois de mars a été annulée, ainsi que celle du mois de mai. En concertation avec la professeur référente, Madame Coralie Jacquot, et la journaliste Magali Vagneur, il a été convenu de ne pas reprendre les sessions à distance étant donné l'incertitude de la situation et du suivi des élèves.

Réalisation d'un quiz sur les fake news pour les établissements français.

À la demande du Département, la journaliste a élaboré un quiz destiné aux élèves des huit établissements de la résidence, afin qu'ils puissent, depuis leur domicile, entretenir les connaissances et les réflexes que les journalistes souhaitent leur transmettre sur les *Fake News*. En effet, en début de résidence, chaque classe a effectué un atelier sur les *Fake News* et la vérification de l'information. L'élaboration de ce quiz s'est faite avec trois objectifs :

- Rappeler aux élèves l'existence d'outils de vérification de l'information,
- Réfléchir sur les informations relatives au Covid-19, démentir quelques *Fake News* de manière étayée et argumentée, avec l'appui d'articles de presse,
- Proposer une revue de presse qui permette aux élèves d'avoir une première approche des différents titres de la presse, française pour le quiz en français, et italienne pour le quiz en italien.

Comme outil technique, Magali Vagneur et Alberto Campi ont travaillé avec des modèles de quiz proposés par l'application Genially. Ils présentent l'avantage de ne nécessiter aucune identification de la part de l'élève, ce qui nous place en accord avec les directives européennes sur la protection des données.





Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière,  
dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne  
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)

Finalisation de la résidence à distance, en raison du Covid-19.



*Capture d'écran d'un quiz diffusé au sein des résidences  
journalistiques sur les fake news en période de Covid-19, mai  
2020.*



## Préambule

Après l'annulation de la résidence en mars 2020 en raison de l'épidémie de Covid-19, la résidence journaliste a continué en télétravail en mai 2020. En collaboration avec le département de la Haute-Savoie et du Val d'Aoste, les journalistes ont proposé des solutions pour finaliser les projets entamés et en conduire de nouveaux.

**Tous les établissements ont repris la résidence depuis le mois d'avril** pour éditer les reportages et les mettre en ligne. De nouveaux projets comme la réalisation de « carnets de confinement » ont pu aboutir.

Fin mai, presque toutes les productions multimédia ont ainsi pu être mis en ligne sur le site outil wereport-atelier.fr.

Un Mook est en cours de finalisation pour présenter les meilleurs sujets réalisés par les élèves depuis 2018.

Par ailleurs, deux journalistes ont créé un quiz en français et un quiz en italien pour tester l'esprit critique des élèves sur « le vrai du faux du Covid-19 », en apportant des réponses dans une démonstration détaillée. Ce quiz numérique a commencé à circuler dans les classes de la résidence journalistique au mois de mai 2020. Certains établissements comme à Morgex souhaitent le diffuser au sein d'autres classes, extérieures à la résidence.

Les journalistes finalisent un deuxième quiz plus pédagogique, destiné à tous les collégiens de la Haute-Savoie et de la Vallée d'Aoste qui n'ont pas suivi d'éducation aux médias, dans un but de continuité pédagogique en période de déconfinement due au Covid-19.

Daphné Gastaldi

*Journaliste et mandataire pour la résidence journalistique du projet PCPEM.*

**Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)**

*Intervenant:* Fabio Lo Verso

*Session:* Télétravail / Carnets de confinement

*Dates* 6 et 7: mai 2020

*Enseignante:* Nora Girardi

*Classes:* 2A et 2B (37 élèves)

*Exercices et productions finalisées par les élèves :*

- Écriture des Carnets de confinement, sous la supervision conjointe de l'enseignante Nora Girardi et de Fabio Lo Verso.

Dans ces «carnets», les élèves ont raconté leur confinement. Au coeur du récit, il y a l'élève, ses sentiments, ce qu'il a fait durant le «lockdown», et ce qu'il appris sur le coronavirus par les médias et les réseaux sociaux.

Les élèves ont aussi pris une photo d'un objet symbolisant leur confinement. Ils ont expliqué pourquoi ils ont choisi cet objet.

*Projet final en vue*

Un seul carnet sera publié dans le Mook de la résidence journalistiques, tous en revanche composeront une édition spéciale du journal Arc-en-Ciel en format PDF, qui sera envoyée par e-mail aux élèves et à leurs familles, ainsi qu'aux enseignants concernés, à la directrice de l'école et aux responsables de la résidence journalistique.

*Remarques générales*

Les cours à distance ont été rendus possibles grâce à l'outil Google Meet à la demande de l'établissement. Ce système permet finalement une assez bonne interaction avec les élèves, qui ont participé à la discussion et répondu à mes sollicitations.

\*\*

**Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)**

*Journaliste : Alberto Campi*

*Dates de la session : 21 et 22 mai 2020 (Télétravail)*

*Type de session : Télétravail*

### **Réalisation du quiz fake news Covid-19 Version 2 (Grand public) :**

À la demande du Département, Alberto Campi et Magali Vagneur ont élaboré une deuxième version du quiz fake news pour les élèves qui n'ont reçu aucune formation spécifique d'éducation aux médias.

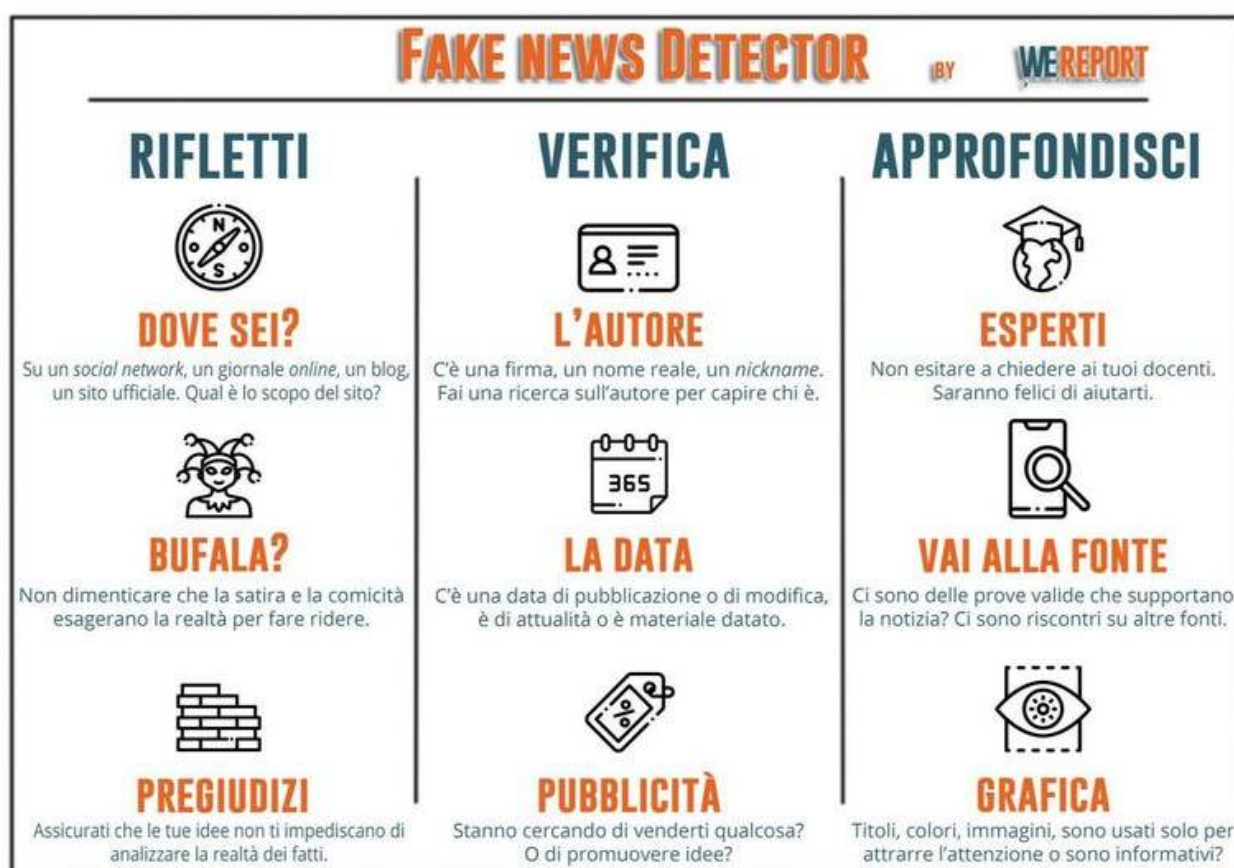
Le quiz est réalisé en deux versions une pour les élèves italiens et l'autre pour les élèves français.

Le journaliste a créé un outil pédagogique, sous forme de quiz en ligne, en italien, pour expliquer les bases du *fact-checking* aux élèves sans connaissance spécifique des fake news.

Comme outil technique, ils ont utilisé l'application Genialy. Une vidéo a également été réalisée pour montrer l'utilisation de la recherche inversée sur Google Images.

Un « détecteur de fake news » a été conçu par Alberto Campi avec des pictogrammes, pour que les élèves apprennent les gestes de vérifications d'une information.





Captures d'écran du quiz n°2 destiné à un plus grand public, à tous les collégiens de la Haute-Savoie et de la Vallée d'Aoste, mai 2020.

\*\*

**Etablissement : Lycée linguistique de Courmayeur, (Val d'Aoste, Italie).**

*Journaliste : Pierre Gouyou Beauchampts*

*Nombre d'élèves : 22 élèves de 2A, 20 élèves en 2B, 7 élèves de l'Ufficio Stampa, soit 49 élèves.*

*Interventions : Deux journées de télétravail avec les 2A et 2B du lycée de Courmayeur ainsi qu'avec les 7 élèves de l'Ufficio Stampa.*

L'heure de la fin du confinement a sonné coté italien et français, mais la résidence journalistique n'a pas encore repris en présentiel. Ce qui n'a pas empêché les élèves de travailler sur les journaux du confinement et sur les interviews.

**Personnes présentes à la réunion du 21 avril 2020 :**

Deux journées de télétravail ont été organisées les 5 et 12 mai 2020 pour poursuivre les travaux débutés le 21 avril dernier. Étaient présents les élèves de deuxième A et de deuxième B, Amandine Demarteau, professeur de français ainsi que de Franco Cossard, directeur du lycée. Ces derniers ont

joué le jeu et ont aussi proposé leur production de carnet de confinement.

### **Travail demandé : un carnet de confinement**

Les élèves ont donc rédigé un carnet de confinement en relatant, en une demi-page, la façon dont ils vivent le confinement depuis le début, c'est-à-dire début mars en Italie. La plupart d'entre eux ont respecté la règle de « l'angle journalistique » qui consiste à « dérouler un fil rouge », s'en tenir à une façon d'aborder un sujet. Les élèves devaient en effet se concentrer sur l'un des aspects des conséquences du confinement : par exemple, si ils ont découvert les effets relaxants et ressourçant de la culture d'un potager, ils l'ont détaillé et nous ont raconté comment cette nouvelle pratique a été vécue.

Le deuxième exercice du carnet de confinement consistait à mener une interview auprès d'un ami ou d'un membre de la famille des élèves. Là encore, l'angle journalistique a été travaillé. Généralement, l'angle choisi est l'aspect des conséquences professionnelles et économiques du confinement.

Le troisième sujet proposé était de réaliser 5 photographies légendées de la vie confinée. Ces photographies doivent comporter les « 5 W » chers aux journalistes : Who, What,, Where, When, Why ? (Qui, quoi, quand, où et pourquoi / comment ?)

### **Remarques générales :**

Les travaux ont été bien compris et réalisés par les élèves dans la grande majorité des cas. Les exercices ont été appréciés et correctement effectués. La réalisation de l'exercice des photos restait un peu en-dessous des attentes. La professeure de français Amandine Demarteau et le directeur du lycée Franco Cossard ont particulièrement apprécié l'exercice numéro 1 qui consistait à décrire la période de confinement vécue par les élèves. En plus de l'exercice journalistique et de rédaction en langue française, ils ont appris beaucoup sur ce qu'avaient vécu les élèves au cours de cette étrange période de confinement.

### **Publication des travaux :**

Une sélection des travaux des élèves sera publiée dans le mook final préparé par Fabio Lo Verso et sur le site internet wereport-atelier.fr.

\*\*

**Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie).**

*Journaliste : Magali Vagneur*

Sessions en télétravail

Après la conception d'un premier quiz consacré à la Covid-19, le Département a souhaité que nous réalisions un nouveau quiz, destiné à un public plus large, sur la question des *fake news* en temps de Covid. Magali Vagneur et Alberto Campi ont élaboré ce quiz, en français et en italien avec pour guide :

- la volonté de faire réfléchir sur la question des *fake news*,
- la nécessité de donner des outils pratiques aux élèves, dont ils puissent s'emparer afin de vérifier eux-mêmes les informations,
- procurer une ouverture sur le monde de la presse, se familiariser avec quelques titres et les identifier comme fiables,
- afin d'éviter de propager à notre tour des *fake news*, nous ne les avons pas strictement reproduites mais cité les informations qu'elles induisaient.

-

Comme outil technique, ils ont de nouveau travaillé avec l'application Genial, en changeant de « modèle », afin que les élèves n'aient pas une impression de déjà-vu.

Afin de préparer l'édition papier des sujets des élèves dans le Mook (publiés jusqu'alors uniquement sur le site de WeReport atelier), la journaliste a préparé des textes expliquant la démarche des élèves, et retranscrit des extraits sonores de reportages.

\*\*

**Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais-Les-Bains (Haute-Savoie)**

*Journaliste* : Daphné Gastaldi

*Nombre d'élèves* : 1 classe de 5e, soit 22 élèves.

*Sessions* : finalisation des reportages, de l'émission radio et préparation d'un carnet de confinement. Sélection des articles et préparation de textes pour le mook.

*Finalisation des sujets* :

Les collégiens de 5e avaient finalisés leur reportage de terrain sur le développement durable en février, quelques jours avant le confinement. A distance, la journaliste a terminé d'éditer les sons, les articles et les photos des sujets afin de les mettre en ligne et dans le Mook. Cela était important pour que les élèves voient le résultat final de leur travail.

Certains avaient bien avancé les articles, d'autres moins donc le contenu est parfois déséquilibré entre les sujets. Mais la qualité est présente et les sujets sont publiables. La journaliste a compensé avec plus de reportages sonores ou de photographies pour les sujets ayant moins de texte.

Les sujets sont en ligne sur le site wereport-atelier.fr :

- Le vrac, une solution pour lutter contre le suremballage ?
- « Si on donnait tous dix minutes, il y aurait moins de personnes isolées »

- La neige de culture aux Contamines.
- Tout schuss mais écolo
- « La France, on se dit que c'est l'eldorado ».
- La fin des couverts en plastique
- Combien de plastique mangez-vous par semaine ?

### **Emission radio :**

Le projet final était de réaliser une émission radio à partir des reportages réalisés. La journaliste a préparé le conducteur de l'émission à distance et les élèves ont enregistré leurs voix (sur tablette ou téléphone) pour présenter leur sujet. Il reste quelques « micros » d'élèves à récupérer. L'émission sera montée à distance et mise en ligne début juin 2020.

L'habillage sonore de l'émission (jingles, virgule sonore, tapis sonore, générique, etc...) a été réalisé en atelier musique avec l'enseignante Pauline Gauthier.

### **Carnets de confinement :**

Toute une après-midi en visioconférence, la journaliste a expliqué aux 5e, par groupe de 3 ou 6, comment réaliser un carnet de confinement.

Une dizaine d'élèves a répondu à cet exercice. Cinq carnets de confinement ont pu être publiés sur le site et le meilleur carnet de confinement sera publié dans le mook.

Les consignes étaient de raconter une journée de confinement. Les élèves pouvaient choisir la journée qui leur paraissait la plus riche en informations.

La règle était de ne pas seulement décrire leurs activités et leurs émotions, mais aussi de donner des informations, de décrire l'environnement, les personnes croisées, la vie de quartier, les restrictions qu'ils ont connues, afin de documenter cette période de confinement.

Les élèves devaient être en mode journaliste et donc répondre aux 5W (De quoi parlez-vous ? Quel jour est-il ? Quelle heure ? Où êtes-vous ? Que se passe-t-il ? Depuis combien de jours êtes-vous



confiné ?, etc...)

Pour ceux qui le souhaitent, il était possible d'interviewer une personne (comme le facteur, un voisin ou les parents par exemple)

Les élèves devaient également prendre une photographie symbolique de leur confinement, en respectant les règles apprises lors de al résidence journalistique.



*Crédit : Lucie, en 5e au collège Assomption Mont-Blanc, mai 2020.*

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière,  
dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne  
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)

Finalisation de la résidence à distance, en raison du Covid-19.



*Capture d'écran d'un quiz diffusé au sein des résidences  
journalistiques sur les fake news en période de Covid-19, mai  
2020.*



## Préambule

Après l'annulation de la résidence en mars 2020 en raison de l'épidémie de Covid-19, la résidence journaliste a continué en télétravail en mai et juin 2020. En collaboration avec le département de la Haute-Savoie et du Val d'Aoste, les journalistes ont proposé des solutions pour finaliser les projets entamés et en conduire de nouveaux à distance.

**Tous les établissements ont repris la résidence depuis le mois d'avril** pour éditer les reportages et les mettre en ligne. De nouveaux projets comme la réalisation de « carnets de confinement » ont pu aboutir.

Pour cette deuxième année de résidence, **916 élèves** ont ainsi pu suivre les ateliers d'éducation aux médias.

Fin juin, **155 productions multimédias** ont été mises en ligne sur le site outil wereport-atelier.fr.

**De plus, un Mook de 120 pages** a été réalisé par Fabio Lo Verso pour présenter les meilleurs sujets réalisés par les élèves depuis 2018.

Par ailleurs, deux autres journalistes ont créé **deux quiz en français et deux quiz en italien** pour tester l'esprit critique des élèves sur « le vrai du faux du Covid-19 », en apportant des réponses dans une démonstration détaillée.

Ces quiz numériques ont circulé dans les classes de la résidence journalistique au mois de mai 2020, dans un but de continuité pédagogique en période de confinement et déconfinement due au Covid-19.

Ces tests sont exploitables par l'ensemble des établissements scolaires de la zone Alcotra. Ces quiz ont aussi été utilisés dans des ateliers d'éducation aux médias dans le cadre du dispositif 2S2C au collège Anthonioz de Gaulle à Cluses, en dehors du projet de résidence journalistique.

Daphné Gastaldi

*Journaliste et mandataire pour la résidence journalistique du projet PCPEM.*

## Bilan chiffré de l'année 2019-2020

Malgré l'arrêt de certains projets durant le confinement, le télétravail a permis de garder un nombre de publications similaires à l'année passée.

En revanche, certaines classes n'ont pas pu suivre la résidence (comme les 4e à Saint-Gervais).

- Collège Assomption Mont-Blanc de Saint-Gervais :  
**24** élèves de 5e ont suivi la résidence journalistique jusqu'au bout.  
Publications : ils ont réalisé **7** reportages multimédia (incluant des reportages sonores, des reportages photos et des articles), **1** revue de presse radio, **5** carnets de confinement (seuls les meilleurs étaient publiés) et **1** émission radio.
- Collège Samivel de Bonneville :  
**60** élèves de 4ème ont suivi la résidence journalistique jusqu'au bout.  
Publications : ils ont finalisé **4** reportages publiés (deux sur le fonctionnement d'une salle de spectacle, un sur le harcèlement, un sur l'UTMB à Chamonix).
- Collège Jean-Jacques Gallay de Scionzier :  
Environ **250** élèves ont participé à la résidence journalistique.  
Publications : **15** publications (podcasts, émissions de radio, articles) et une **50e** de chroniques sonores.
- Collège Anthonioz de Gaule à Cluses :  
**225** élèves ont participé à la résidence journalistique  
Publications : **3** reportages (un sur le décolletage, un sur les anglais à Chamonix et un troisième sur le quartier des Ewües).
- Lycée linguistique de Courmayeur avec Pierre :  
**120** élèves (tous les élèves du lycée) ont participé à la résidence journalistique  
Publications : **3** reportages en ligne (fanfare de Courmayeur, impact du changement climatique en Vallée d'Aoste et les produits alimentaires en Vallée d'Aoste) ainsi que **28** carnet de confinement et interviews de personnes confinées.
- Institut Valdigne Mont-Blanc de Courmayeur :  
**33** élèves ont suivi la résidence journalistique  
Publications : **9** reportages écrits publiés et **18** carnets de confinement.
- Institut Maria Ida Viglino, Villeneuve :  
**155** élèves ont participé à la résidence journalistique  
Publications : **7** articles multimédia réalisés.
- Institut Valdigne Mont-Blanc à Morgex  
**49** élèves ont participé à la résidence journalistique.  
Publications : **4** reportages multimédia.

Soit un total de **916 élèves sur la résidence 2019-2020**. Certaines classes n'ont pas pu débiter la résidence journalistique en raison du confinement.

Pour un total de **155 publications multimédia finalisés**, parfois à distance en raison de l'épidémie de Covid-19. Certains reportages ou carnets de confinement doivent encore être mis en ligne dans les prochains jours.

**Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)**

*Intervenant:* Fabio Lo Verso

*Session:* Télétravail / Carnets de confinement

*Dates* 6 et 7: mai 2020

*Enseignante:* Nora Girardi

*Classes:* 2A et 2B (37 élèves)

*Exercices et productions finalisées par les élèves :*

- Écriture de 18 Carnets de confinement, sous la supervision conjointe de l'enseignante Nora Girardi et de Fabio Lo Verso.

Dans ces «carnets», les élèves ont raconté leur confinement. Au coeur du récit, il y a l'élève, ses sentiments, ce qu'il a fait durant le «lockdown», et ce qu'il appris sur le coronavirus par les médias et les réseaux sociaux.

Les élèves ont aussi pris une photo d'un objet symbolisant leur confinement. Ils ont expliqué pourquoi ils ont choisi cet objet.

*Projet final en vue*

Un seul carnet a été publié dans le Mook de la résidence journalistiques. En revanche, tous composeront une édition spéciale du journal Arc-en-Ciel en format PDF, qui sera envoyée par e-mail aux élèves et à leurs familles, ainsi qu'aux enseignants concernés, à la directrice de l'école et aux responsables de la résidence journalistique.

*Remarques générales*

Les cours à distance ont été rendus possibles grâce à l'outil Google Meet à la demande de l'établissement. Ce système permet finalement une assez bonne interaction avec les élèves, qui ont participé à la discussion et répondu à mes sollicitations.

\*\*

**Etablissement :** Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

*Journaliste :* Alberto Campi

*Dates de la session :* 21 et 22 mai 2020 (Télétravail)

*Type de session :* Télétravail

### **Réalisation du quiz fake news Covid-19 Version 2 (Grand public) :**

À la demande du Département, Alberto Campi et Magali Vagneur ont élaboré une deuxième version du quiz fake news pour les élèves qui n'ont reçu aucune formation spécifique d'éducation aux médias.

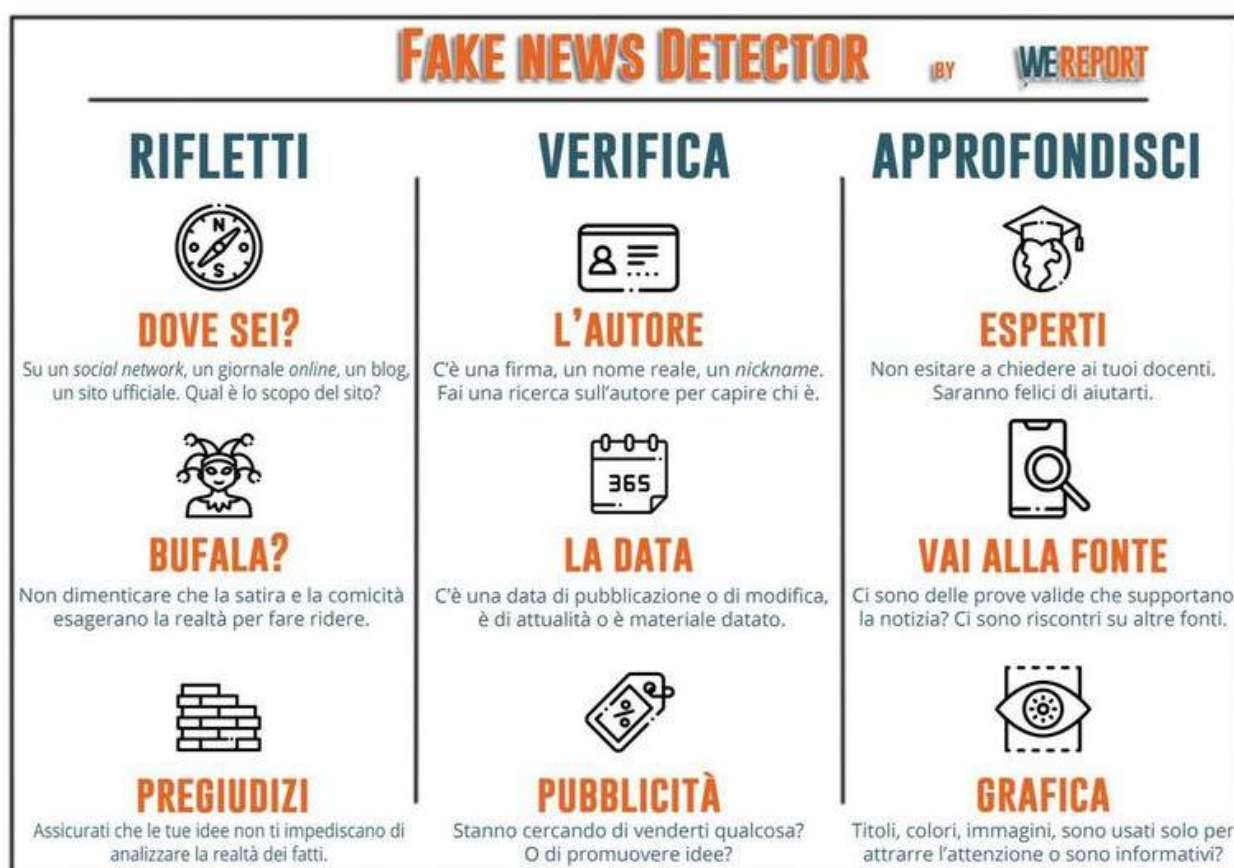
Le quiz est réalisé en deux versions une pour les élèves italiens et l'autre pour les élèves français.

Le journaliste a créé un outil pédagogique, sous forme de quiz en ligne, en italien, pour expliquer les bases du *fact-checking* aux élèves sans connaissance spécifique des fake news.

Comme outil technique, ils ont utilisé l'application Genialy. Une vidéo a également été réalisée pour montrer l'utilisation de la recherche inversée sur Google Images.

Un « détecteur de fake news » a été conçu par Alberto Campi avec des pictogrammes, pour que les élèves apprennent les gestes de vérifications d'une information.





Captures d'écran du quiz n°2 destiné à un plus grand public, à tous les collégiens de la Haute-Savoie et de la Vallée d'Aoste, mai 2020.

\*\*

**Etablissement : Lycée linguistique de Courmayeur, (Val d'Aoste, Italie).**

*Journaliste : Pierre Gouyou Beauchampts*

*Nombre d'élèves : 22 élèves de 2A, 20 élèves en 2B, 7 élèves de l'Ufficio Stampa, soit 49 élèves.*

*Interventions : Deux journées de télétravail avec les 2A et 2B du lycée de Courmayeur ainsi qu'avec les 7 élèves de l'Ufficio Stampa.*

L'heure de la fin du confinement a sonné coté italien et français, mais la résidence journalistique n'a pas repris en présentiel. Ce qui n'a pas empêché les élèves de travailler sur les journaux du confinement et sur les interviews.

**Personnes présentes à la réunion du 21 avril 2020 :**

Deux journées de télétravail ont été organisées les 5 et 12 mai 2020 pour poursuivre les travaux débutés le 21 avril dernier. Étaient présents les élèves de deuxième A et de deuxième B, Amandine Demarteau, professeur de français ainsi que de Franco Cossard, directeur du lycée. Ces derniers ont



joué le jeu et ont aussi proposé leur production de carnet de confinement.

### **Travail demandé : un carnet de confinement**

Les élèves ont donc rédigé un carnet de confinement en relatant, en une demi-page, la façon dont ils vivent le confinement depuis le début, c'est-à-dire début mars en Italie. La plupart d'entre eux ont respecté la règle de « l'angle journalistique » qui consiste à « dérouler un fil rouge », s'en tenir à une façon d'aborder un sujet. Les élèves devaient en effet se concentrer sur l'un des aspects des conséquences du confinement : par exemple, si ils ont découvert les effets relaxants et ressourçant de la culture d'un potager, ils l'ont détaillé et nous ont raconté comment cette nouvelle pratique a été vécue.

Le deuxième exercice du carnet de confinement consistait à mener une interview auprès d'un ami ou d'un membre de la famille des élèves. Là encore, l'angle journalistique a été travaillé. Généralement, l'angle choisi est l'aspect des conséquences professionnelles et économiques du confinement.

Le troisième sujet proposé était de réaliser 5 photographies légendées de la vie confinée. Ces photographies doivent comporter les « 5 W » chers aux journalistes : Who, What,, Where, When, Why ? (Qui, quoi, quand, où et pourquoi / comment ?)

### **Remarques générales :**

Les travaux ont été bien compris et réalisés par les élèves dans la grande majorité des cas. Les exercices ont été appréciés et correctement effectués. La réalisation de l'exercice des photos restait un peu en-dessous des attentes. La professeure de français Amandine Demarteau et le directeur du lycée Franco Cossard ont particulièrement apprécié l'exercice numéro 1 qui consistait à décrire la période de confinement vécue par les élèves. En plus de l'exercice journalistique et de rédaction en langue française, ils ont appris beaucoup sur ce qu'avaient vécu les élèves au cours de cette étrange période de confinement.

### **Publication des travaux :**

Une sélection des travaux des élèves a été publiée dans le mook final et sur le site internet wereport-atelier.fr.

\*\*

**Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie).**

*Journaliste : Magali Vagneur*

Sessions en télétravail

Après la conception d'un premier quiz consacré à la Covid-19, le Département a souhaité que nous réalisions un nouveau quiz, destiné à un public plus large, sur la question des *fake news* en temps de Covid. Magali Vagneur et Alberto Campi ont élaboré ce quiz, en français et en italien avec pour guide :

- la volonté de faire réfléchir sur la question des *fake news*,
- la nécessité de donner des outils pratiques aux élèves, dont ils puissent s'emparer afin de vérifier eux-mêmes les informations,
- procurer une ouverture sur le monde de la presse, se familiariser avec quelques titres et les identifier comme fiables,
- afin d'éviter de propager à notre tour des *fake news*, nous ne les avons pas strictement reproduites mais cité les informations qu'elles induisaient.

Comme outil technique, ils ont de nouveau travaillé avec l'application Genial, en changeant de « modèle », afin que les élèves n'aient pas une impression de déjà-vu.

Afin de préparer l'édition papier des sujets des élèves dans le Mook (publiés jusqu'alors uniquement sur le site de WeReport atelier), la journaliste a préparé des textes expliquant la démarche des élèves, et retranscrit des extraits sonores de reportages.

La journaliste a aussi édité à distance toutes les productions multimédias des élèves, en ligne sur le site wereport-atelier.fr.

\*\*

### **Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais-Les-Bains (Haute-Savoie)**

*Journaliste* : Daphné Gastaldi

*Nombre d'élèves* : 1 classe de 5e, soit 22 élèves.

*Sessions* : finalisation des reportages, de l'émission radio et préparation d'un carnet de confinement. Sélection des articles et préparation de textes pour le mook.

#### *Finalisation des sujets :*

Les collégiens de 5e avaient finalisés leur reportage de terrain sur le développement durable en février, quelques jours avant le confinement. A distance, la journaliste a terminé d'éditer les sons, les articles et les photos des sujets afin de les mettre en ligne et dans le Mook. Cela était important pour que les élèves voient le résultat final de leur travail.

Certains avaient bien avancé les articles, d'autres moins donc le contenu est parfois déséquilibré entre les sujets. Mais la qualité est présente et les sujets sont publiables. La journaliste a compensé avec plus de reportages sonores ou de photographies pour les sujets ayant moins de texte.

Les sujets sont en ligne sur le site wereport-atelier.fr :

- Le vrac, une solution pour lutter contre le suremballage ?

- « Si on donnait tous dix minutes, il y aurait moins de personnes isolées »
- La neige de culture aux Contamines.
- Tout schuss mais écolo
- « La France, on se dit que c'est l'eldorado ».
- La fin des couverts en plastique
- Combien de plastique mangez-vous par semaine ?

### **Emission radio :**

Le projet final était de réaliser une émission radio à partir des reportages réalisés. La journaliste a préparé le conducteur de l'émission « Recycle tes news » à distance et les élèves ont enregistré leurs voix (sur tablette ou téléphone) pour présenter leur sujet. L'émission dure 37 minutes et présente 7 sujets sur le développement durable (social, économique et écologique) de notre société. Le podcast est en accès public ici : <https://www.wereport-atelier.fr/lemission-des-5e-recycle-tes-news/>

L'habillage sonore de l'émission (jingles, virgule sonore, tapis sonore, générique, etc...) a été réalisé en atelier musique avec l'enseignante Pauline Gauthier.

### **Carnets de confinement :**

Toute une après-midi en visioconférence, la journaliste a expliqué aux 5e, par groupe de 3 ou 6, comment réaliser un carnet de confinement.

Une dizaine d'élèves a répondu à cet exercice. Cinq carnets de confinement ont pu être publiés sur le site et le meilleur carnet de confinement a été publié dans le mook.

Les consignes étaient de raconter une journée de confinement. Les élèves pouvaient choisir la journée qui leur paraissait la plus riche en informations.

La règle était de ne pas seulement décrire leurs activités et leurs émotions, mais aussi de donner

des informations, de décrire l'environnement, les personnes croisées, la vie de quartier, les restrictions qu'ils ont connues, afin de documenter cette période de confinement.

Les élèves devaient être en mode journaliste et donc répondre aux 5W (De quoi parlez-vous ? Quel jour est-il ? Quelle heure ? Où êtes-vous ? Que se passe-t-il ? Depuis combien de jours êtes-vous confiné ?, etc...)

Pour ceux qui le souhaitaient, il était possible d'interviewer une personne (comme le facteur, un voisin ou les parents par exemple)

Les élèves devaient également prendre une photographie symbolique de leur confinement, en respectant les règles apprises lors de la résidence journalistique.



*Crédit : Lucie, en 5e au collège Assomption Mont-Blanc, mai 2020.*