

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Établissement / Vallée d'Aoste, Italie

Lycée linguistique de Courmayeur

PCPEM

Compte rendu I Session 1 I Cours en présentiel I 5 jours

Journaliste intervenant Fabio Lo Verso

Dates de la session du 20 au 24 septembre 2021

Enseignante référente Amandine Demarteau

Classes 1ère (9 élèves) et 2ème (12 élèves)

Thématique retenue pour la résidence 2021-2022

Les métiers de la montagne en Vallée d'Aoste / Portraits

Ateliers réalisés

Comment rédiger un portrait journalistique;
La liberté d'expression en Italie et en France.

Exercices réalisés

Les élèves ont appris les règles de base de la rédaction d'un portrait journalistique. Dans chaque classe, des exercices ont été réalisés permettant d'utiliser les enseignements reçus. Pour la prochaine résidence, qui se tiendra du 25 au 29 octobre prochains, tous les élèves devront rédiger le portrait d'une personne proche ou d'un.e enseignant.e.

Projet final en vue

La résidence 2021-2022 est consacrée à la réalisation de portraits des métiers de la montagne en Vallée d'Aoste. Du champion ou de la championne de ski au producteur de Fontina, les élèves auront pour mission de rencontrer, d'interviewer, de photographier et, enfin, de rédiger le portrait de figures professionnelles marquantes de la région. L'objectif est de restituer un texte et une photo de qualité. Les entretiens enregistrés seront aussi transformés en «capsules audio» et publiés sur le site de la résidence journalistique.

Remarques générales

Le vendredi 24, les classes de 1^{ère} et de 2^{ème} ont participé à une randonnée organisée par la Fondation Montagne Sûre. Une excursion à laquelle le journaliste ne participait pas mais, en lieu et place, sur demande de l'enseignante référente, Fabio Lo Verso a animé un atelier sur la liberté d'expression (en Italie et en France) dans l'une des deux classes de 5^{ème}. Ce cours a donné lieu à un débat nourri, les élèves ont poursuivi leurs échanges sur leurs temps de pauses. Lors de la prochaine résidence (du 25 au 29 octobre), il est prévu de faire le même atelier avec l'autre classe de 5^{ème} de l'institut.

Une journée a été consacrée à la présentation des résultats de la résidence précédente (2020-2021): le journal papier et le journal télévisé «Boule de Neige» (titre choisi sur la base d'un sondage effectué auprès des élèves). Toutes les classes ont pris connaissance du journal papier (publié sur le site du Lycée: <https://liceocourmayeur.it/projet-piter-2020-2021>) et du journal télévisé (qui sera rendu public lors d'un événement de restitution).



À noter que la rédaction régionale valdôtaine du journal télévisé de la RAI a diffusé, samedi 25 septembre (édition de 14h00), un reportage sur les résultats

de la résidence journalistique 2020-2021 au Lycée linguistique de Courmayeur (*photo 3*). À visionner ici (dès la 13ème minute environ):
<https://www.rainews.it/tgr/vda/notiziari/index.html?/tgr/video/2021/09/ContentItem-c0ffe44d-ddf5-41fe-8c3b-e8bf1fcee52e.html> Ci-après, des images
extraites de la RAI.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Préambule :

Ce mois-ci, les projets ont repris dans quatre établissements, pour cette quatrième année de résidence journalistique.

En tout, ce sont **272 élèves** de la vallée d'Aoste et de Haute-Savoie qui ont participé à des ateliers radio ou des reportages sur le terrain, autour de sujets environnementaux (l'eau), de société (les métiers de la montagne), politiques (portraits d'élus) ou d'histoire (résistance).

La sensibilisation sur les *fake news* se poursuit au travers d'exercice pour en démonter les mécanismes.

Lycée linguistique de Courmayeur, Vallée d'Aoste, Italie

Journaliste intervenant Fabio Lo Verso

Dates de la session

25-29 octobre 2021 (5 jours)

02-03 novembre 2021 (2 jours)

Enseignante référente Amandine Demarteau

Classes 1ère (9 élèves) et 2ème (12 élèves)

Thématique retenue pour la résidence 2021-2022

Les métiers de la montagne en Vallée d'Aoste / Portraits

Ateliers réalisés

Comment rédiger un portrait journalistique (écrit et photo): suite et fin;

L'interview journalistique, comment poser des questions: suite et fin.

Exercices réalisés

Après deux jours consacrés à la finalisation de l'apprentissage du **portrait journalistique** (écrit et photo) et de la technique de l'interview, les élèves ont pu exercer leurs nouvelles compétences sur le terrain.

Le mercredi 27 octobre, avec à la Fondation Montagne Sûre, les deux classes ont pris la Skyway et sont montées à 3600 mètres. En redescendant, elles se sont arrêtées à 2157 mètres pour interviewer Isabella Vanacore, la curatrice du jardin botanique alpin «Sausseura» de Courmayeur, le plus élevé en Europe. Cet entretien a été réalisé dans le cadre de la thématique des «Métiers de montagne».

Le jeudi 29 octobre a eu lieu une rencontre-interview avec la nivologue Nathalie Durand, de la Fondation Montagne Sûre. Sa figure professionnelle fait partie des métiers de montagne choisis par les élèves.

Dans le même cadre, mardi 2 novembre, les deux classes ont rencontré l'éleveur et producteur de fromage Paolo Bal à Morgex et le viticulteur et œnologue Nicola Del Negro, toujours à Morgex. La sortie a été organisée par la Fondation Montagne Sûre.

Les élèves ont réalisé leur mission avec dynamisme. En classe, lors de la préparation commune des questions, ils ont montré un vif intérêt pour la thématique et montré qu'ils avaient bien intégré les cours sur la technique de l'interview. De même, ils ont réalisé de bonnes photos pour illustrer les portraits.

Projet final en vue

La résidence 2021-2022 est consacrée à la réalisation de portraits des métiers de la montagne en Vallée d'Aoste. Du champion ou de la championne de ski au producteur de lait et fromages, les élèves auront pour mission de rencontrer, d'interviewer, de photographier et, enfin, de rédiger le portrait de figures professionnelles actives dans la région. Objectif: rendre un texte et une photo de qualité.

Les entretiens enregistrés seront aussi transformés en **«capsules audio»** et publiés sur le site de la résidence journalistique.

Remarques générales

À la demande de l'enseignante référente, Fabio Lo Verso a animé un atelier sur la **liberté d'expression** (en Italie et en France) dans la dernière des deux classes de 5ème du Lycée, comme réalisé au mois de septembre dans l'autre classe.

A noter que le 28 octobre, au soir, s'est tenu l'événement de restitution de la résidence journalistique 2020-2021 au Centre des congrès de Courmayeur. Les élèves concernés ont tous et toutes participé avec leurs parents. Deux personnes étaient présentes parmi la dizaine de figures professionnelles interrogées dans le cadre de la thématique choisie l'an dernier: *L'impact du Covid sur le tourisme à Courmayeur*. Deux hauts représentants de la Région Vallée d'Aoste, M. Tripodi et Mme Vernetto, ont rejoint l'assemblée.

A cette occasion, les deux réalisations majeures des élèves ont été dévoilées au public: **un journal télévisé** d'une durée d'une vingtaine de minutes et le **journal papier** intitulé «Boule de Neige», seize pages consacrées à la thématique de la résidence.

Cinq grands panneaux ont également été réalisés: les élèves de la classe de deuxième y ont affiché un historique de la résidence journalistique, en rédigeant des textes personnels sur leur engagement dans la résidence et en sélectionnant les meilleurs photos de l'année. Quatre élèves se sont succédé sur le podium du Centre des Congrès pour témoigner de leur expérience.

Ci-après, une sélection d'images de la résidence et de l'événement de restitution:



Interview audio et filmée de la curatrice du Jardin botanique alpin Isabella Vanacore. 27 octobre 2021



Interview de Nathalie Durand, nivologue de la Fondation Montagne Sûre. 28 octobre 2021



Interview audio et filmée du viticulteur Nicola Del Negro. 1 novembre 2021



Interview audio et filmée de Paolo Bal, éleveur et producteur de lait à Moraex.



L'événement de restitution du 28 octobre, avec Amandine De Marteau et le proviseur Franco Cossard.



M. Tripodi et Mme Vernetto, et deux élèves du Lycée. En arrière plan, la Une du journal Boule de Neige

Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 25 au 29 octobre 2021 (première session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : Noemi Barmaz

Classes: 2A, 2B, 2C

Nombre d'élèves : 2A 20, 2B 19, 2C 18 = 57 élèves

Thématiques retenues :

« L'eau, la clé de notre avenir »

Projet final en vue : Réalisation d'articles multimédia pour le site web

Ateliers et exercices réalisés :

- Présentation du projet et initiation au monde du journalisme (2h dans chaque classe)
- Présentation de la thématique de travail et développement du lexique lié à la thématique (5h dans chaque classe)
- Presse et citoyenneté : « la recherche sur internet » (3h dans chaque classe)

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : recherche indépendante de contacts et de sujets journalistiques pour réaliser les reportages des prochaines sessions.

Remarques générales :

Le niveau de compréhension du français est bon mais l'expression orale est plus timide.

Les trois classes travailleront sur la même thématique : l'eau.

Lors de cette première séance, nous avons analysé plusieurs documentaires liés au thème afin de développer les connaissances sur le sujet et d'affiner la compréhension des termes « techniques » nécessaires à la maîtrise du sujet.

Les trois classes ont des niveaux de compréhension et de réaction très différents. Dans le cas spécifique de la 2B, le journaliste devra modifier légèrement la méthodologie pour donner à l'ensemble de la classe le temps d'assimiler les concepts.



**

Collège Jean-Jacques Gally, à Scionzier (Haute-Savoie)

Journaliste Mathieu Périssé

Dates de la session 11, 12, 14 et 15 octobre 2021

Type de session Education aux médias,ancements des projets, base de l'interview, émissions de radios, base de video

Enseignants référents Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD, Caroline Brunet

Classes concernées: 6^e9, 5^e9, 5^e10, 4^e3, 4^e5, 4^e6, 3^e4, club journal, classe Segpa,

Nombre d'élèves : environ 180

Projet « Quartier du Crozet » (5^e9).

La classe se lance dans un projet au long cours sur la rénovation du quartier du Crozet, qui entoure le collège, un grand ensemble des années 60 en pleine mutation. Les élèves vont s'intéresser à différents aspects : histoire du quartier, travaux prévus, processus de décision et de financement par les

Commenté [H1]:

élus, attentes des habitants et des commerçants du quartier, enjeux environnementaux.

Une série de reportages photos et texte est prévu.

Cette première semaine a été consacrée à la présentation du projet et à définir des angles par les groupes d'élèves. Une longue interview-rencontre a été organisé avec le premier adjoint de la commune de Scionzier, ancien habitant du quartier et bon connaisseur de l'histoire des lieux.

Projet « Jeunes en librairie » (4^e5).

Les élèves vont reconstituer le circuit du livre via des portraits des différents métiers qui le composent, de l'auteur à l'archiviste, en passant par l'éditeur ou l'imprimeur. Cette première semaine a été consacrée à la présentation du projet, à poser les bases d'une interview journalistique et à l'écriture de mails par les élèves pour contacter et proposer une interview aux différents interlocuteurs. Des interviews devraient débuter dès la semaine de décembre.

Club journal radio.

Le club journal s'est considérablement renouvelé. Un format plus fixe de l'émission a été mis en place pour permettre une prise en main plus simple par les élèves. Une émission d'une vingtaine de minutes, plus dynamique que les précédentes, a été enregistrée cette semaine, et mise en ligne sur le site du projet.

Projet vidéo « Je filme le métier qui me plaît » (classe Segpa). Après le succès de la vidéo tournée l'année précédente, il a été décidé de renouveler l'expérience avec une classe d'élèves de Segpa. Le groupe (7 élèves) va réaliser un portrait vidéo d'un ferronnier d'art installé à proximité. Cette semaine a été consacré à poser les bases du reportage vidéo (organisation d'un tournage, les différents plans, cadrage etc...).

Projet « Dahut et compagnie » (5^e10).

Les élèves vont réaliser une série d'articles sur des animaux de Haute-Savoie (bouquetin, sanglier, loup...) en se documentant et en organisant des interviews de spécialistes. Cette première semaine a été l'occasion de reposer des bases de journalisme et d'expliquer la méthode de l'interview.

Projet « Portraits d'élus » (3^e4).

La classe va réaliser des interviews d'élus à différents niveaux de l'administration (mairie, département, assemblée nationale etc...). La semaine a été consacré à un rappel de l'organisation administrative française et à poser des bases de l'interview journalistique.

Revue de presse (4^e3).

La classe va réaliser des revues de presse hebdomadaires pour mieux comprendre le chemin de l'information et le paysage médiatique. Un premier exercice a été organisé cette semaine pour les aider à comprendre

la démarche. Les élèves devront ensuite se livrer à un travail de collecte d'information en autonomie, avant de participer à un enregistrement audio de leurs revues de presse lors des prochaines semaines.

Bases de journalisme, « j'écris ma fake news » (4^e6).

Une séance d'éducation aux médias sur le thème « comment vérifier une information » a été réalisée dans la classe, ainsi qu'un décryptage du fonctionnement des fake news. Pour la suite, les élèves vont devoir inventer leur propre fausse information, en essayant de rester crédible, afin de mieux en comprendre les mécanismes.

Rencontre avec un journaliste (6^e9).

Pendant une heure, les élèves ont pu participer à une séance de questions-réponses et de découverte du métier de journaliste avec l'intervenant.

Remarques générales: L'ambiance au sein du collège est très bonne et le journaliste est pleinement intégré dans l'établissement. Les projets se mettent en place sans difficultés. A noter l'implications de nouveaux enseignants dans certains projets, signe que la résidence fonctionne bien.

Agenda : des sorties ou des interviews dans le collège sont prévues en décembre (visite d'une mairie). Ainsi que l'intervention d'un photographe lors d'une journée de formation des élèves.

**

Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 18, 19, 21 et 22 octobre 2021

Type de session : Education aux médias, reportage, micro-trottoir, rédaction d'un « conducteur », production et enregistrement d'une émission de radio

Enseignants référents : Claire Previtali, Marie Serodes, Raquel Eynaud

Classes concernées pendant cette semaine : 4^eC

Nombre d'élèves : 14

Projet de cette semaine : réalisation d'une émission de radio enregistrée en fin de semaine.

Les élèves de quatrième C, en demi-classe, ont travaillé sur le **thème de la surexposition aux écrans**. Ils ont interrogé trois spécialistes de la thématique des écrans afin de connaître les effets positifs et négatifs d'une surexposition aux écrans : smartphones, tablettes, télévision...

Mardi matin, ils ont réalisé des interviews téléphoniques avec Léo Favier, scénariste de la série Dopamine, puis Marie Hakim, psychologue à l'Ecole des Parents et Educateurs Annecy ainsi que Walid Ben Saïd, psychologue à l'APRETO d'Annemasse.

La prise de rendez-vous avait été réalisée par l'intervenant, mais les interviews, de la rédaction des questions jusqu'à leur restitution écrite en vue de l'émission de radio, ont été réalisés par les élèves.

Jeudi, les élèves ont écouté les enregistrements audio afin de sélectionner les moments clés de l'interview et de les extraire dans des fichiers audio MP3.

Vendredi, les élèves ont procédé à l'enregistrement de l'émission de radio en présence des trois professeurs et de l'intervenant. Ils ont présenté le sujet, l'angle choisi, le nom des intervenants qu'ils ont interrogés, puis ont présenté leurs interventions à travers les témoignages audio.

Agenda des sorties terrain : la prochaine session des 15, 16, 18 et 19 novembre prochain aura comme thème " les témoignages de la seconde guerre mondiale ", avec la rencontre de deux résistants du plateau des Glières.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du
projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Exercice de revue de presse, à Saint-Gervais, 20 novembre 2021. Crédit: college Assomption Mont-Blanc

Préambule

Au mois de novembre et début décembre, environ **80 élèves** ont participé à la résidence journalistique.

Les élèves ont commencé leurs sorties sur le terrain pour des reportages autour de différentes thématiques: le développement durable, l'eau ou encore de la Résistance.

La résidence n'a pas été gênée par les nouvelles mesures sanitaires appliquées dans les collèges et les projets ont pu se poursuivre, toujours de façon adaptée étant donné la crise liée au coronavirus.

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais, (Haute-Savoie).

Intervenante : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 29, 30 novembre, 2 et 3 décembre 2021

Type de session : initiation au journalisme, à la photo et à la radio.

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes impliquées: une classe de 5e

Nombre d'élèves : 27 élèves

Thématiques retenues : Le développement durable

Projet final en vue : une émission radio, des articles en ligne, un mook.

Ateliers et exercices réalisés :

Le premier jour, les élèves ont réfléchi aux sujets qu'ils souhaiteraient traiter, aiguillés par la journaliste pour affiner leur angle.

Voici la liste des sujets retenus pour leur résidence journalistique :

- **Les microplastiques dans le Mont-Blanc.**
- **Le sang des glaciers**
- **Comment font les supermarchés pour diminuer le gâchis alimentaire ?**
- **Reportage aux Restos du Cœur ou à la Banque alimentaire**
- **Le loup en Haute-Savoie**
- **L'impact du réchauffement climatique sur les animaux**
- **Portraits d'artisans qui font de l'upcycling dans la région**
- **Les déchets triés sont-ils tous recyclés ?**
- **Flocon vert : des stations de ski plus écologiques**

Toute la semaine, les élèves ont réalisé des ateliers de recherches en ligne sur leur sujet, déterminé les personnes qu'ils pourraient interviewer et appris à trouver des contacts.

Ils ont également été formés aux bases du journalisme par des exercices comme une revue de presse pour comprendre les 5W, des exercices d'écriture et d'interviews, des jeux de déconstruction de fake news, ainsi que des exercices de prises de photos (cadrage, portraits) ou de prises de sons (ambiance sonore de l'établissement).

Deux groupes d'élèves ont pu faire des interviews pour leur sujet final.

Productions finalisées par les élèves :

Un groupe d'élèves a réalisé un microtrottoir et une interview à distance d'un scientifique du CNRS de Grenoble sur « **le sang des glaciers** », en réalité des microalgues qui teintent en rouge la neige à certaines altitudes et qui restent encore mystérieuses sur de nombreux points.

Temps fort de ce sujet : ils ont également envoyé des questions à la star du trail, **Kilian Jornet**, qui suit de près ces recherches via sa fondation. **Kilian Jornet**, qui parle aussi français, a accepté de leur répondre en vidéo, afin que les élèves puissent la mettre en ligne.

Un groupe d'élèves a réalisé deux interviews de scientifiques sur les **microplastiques** dans les montagnes et sur l'expédition **Clean Montblanc**, en visioconférence. Il leur reste à écrire les articles et leur texte pour l'émission radio.



Microtrottoir sur le « sang des glaciers » pour interroger les habitants de Saint-Gervais, bien surpris de découvrir cette microalgue des neiges. 3 décembre 2021. Saint-Gervais.

Remarques générales : La classe est particulièrement attentive. Aucun temps n'a été perdu pour des raisons de discipline, ce qui a permis d'avancer très vite cette semaine. Les enseignants sont toujours aussi impliqués et des passerelles sont faites entre les cours. Par exemple, l'enseignante de SVT est informée des sujets réalisés sur les microplastiques et le sang des glaciers pour faire un lien dans son cours. L'enseignante d'espagnol a aidé les élèves à écrire un message pour Kilian Jornet, avec des phrases d'introduction et des formules de politesse en espagnol. L'enseignant de musique et celui de technologie vont aider les élèves à réaliser l'habillage sonore de l'émission.

Projet à mener avant la prochaine séance : en atelier Spectacles, des élèves vont réaliser l'habillage sonore de l'émission radio (générique, jingles, virgule sonore et tapis sonore), sous la direction de Mr Glinel.

Agenda : Lors de la prochaine session en janvier, les élèves feront les reportages et une émission radio à la fin de la semaine.

**

Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

Intervenant: Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 15, 16, 18 et 19 novembre 2021

Type de session : Education aux médias, rencontre avec les personnes interviewées, interviews, relance des questions, dérushage des enregistrements audio, production de portraits audio.

Enseignants référents : Claire Previtali, Corentin Deborah Maxenti

Classes concernées pendant cette semaine : 4^e

Nombre d'élèves : 24

Projet de cette semaine :

L'objectif était de réaliser des portraits audio d'anciens combattants de la seconde guerre mondiale.

Les élèves ont rencontré deux anciens combattants, Enzo Bonopera et Jean Gilbert, respectivement né en 1926 et en 1925.

Les élèves ont eu la chance de leur poser des questions sur leur parcours d'anciens combattants qui se sont engagés très jeunes dans les forces françaises libres.

Les élèves ont appris à faire la différence entre la résistance de l'intérieur et la résistance de l'extérieur. Ils avaient préparé les interviews de façon progressive, afin de dérouler le fil de l'Histoire avec ces deux personnages.



Les élèves se sont par ailleurs rendus sur le plateau des Glières afin de rencontrer Mr Germain, un ancien professeur d'histoire spécialiste de l'histoire de la résistance au plateau des Glières.

En situation, ils ont parcouru le plateau pendant une heure pour découvrir les lieux de la résistance et du parachutage des armes au cours des actes de résistance en 1944.

Remarques générales

Cette deuxième session s'est très bien déroulée. La difficulté pour les élèves restent de dérusher, sélectionner les informations pertinentes qui éclairent le sujet et les synthétiser.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir :

Reportage sur le cyber-harcèlement prévu en décembre.

**

Etablissement: Institution scolaire Valdigne Mont Blanc, Val d'Aoste

Intervenante: Magali Vagneur

Dates de la session : 29 et 30 novembre, 1^{er}, 2 et 3 décembre.

Type de session : Découverte de l'univers de la presse, prise en main du matériel photo et son, première sortie de reportage

Enseignants référents : Nora Giradi

Classes concernées pendant cette semaine : 2eme A et 2eme B

Nombre d'élèves : 30 (mais deux absents, pour raisons de santé)

Thématiques retenues:

La montagne et la ressource en eau :

- Le lien entre les glaciers et l'eau potable, avec le cas particulier du glacier de la Brenva
- Quel partage des usages de l'eau, avec l'exemple de la neige artificielle.

Projet final en vue: un site internet mêlant photos et sons, voire video.

Jour 1, lundi : la presse écrite, ses déclinaisons, sa fabrication...

La journaliste a présenté les caractéristiques d'un journal, que les élèves vont devoir repérer sur leur exemplaire : date, périodicité, zone de parution, zone de couverture, genre (spécialisé, généraliste...).

Ensuite, les élèves ont travaillé par deux ou par trois. Ils ont choisi un journal français parmi ceux apportés. Ils préparent 15 minutes, puis ils présentent leur journal à la classe, en précisant le titre, la périodicité et les particularités du journal choisi. Ils ont aussi choisi un article dans ce journal qu'ils doivent présenter à la classe. Les collégiens doivent ensuite retrouver sur internet la version en ligne des journaux présentés.

Les élèves ont apporté des journaux italiens, qu'ils présentent selon la même méthode : titre, périodicité, particularité de la publication.

La journaliste a présenté la journée type d'un quotidien de presse écrite : les conférences de rédaction, le choix des sujets, la rédaction, les relectures, le choix des titres de Une, le bouclage, l'impression, la distribution, la mise en ligne et les différents métiers du journalisme, au sein d'une rédaction.

Jour 2, mardi : Fake news et réseaux sociaux

Pour commencer la session de ce deuxième jour, les élèves poursuivent l'exercice. Les élèves reprennent des journaux, avec l'article qu'ils ont choisi la veille. Ils repèrent les 5W dans l'article puis ils les présentent ces éléments à la classe. Grâce à ces 5W, ils peuvent faire un court résumé de l'article.

L'intervenante présente aux élèves un quiz sur les fake news. Les élèves répondent aux questions : qu'est-ce qu'une fake news, pourquoi les fake news fonctionnent-elles, comment reconnaître une fake news ?

Ensemble, ils consultent des exemples.

Les élèves découvrent également la mécanique des réseaux sociaux, via une vidéo Arte Dopamine sur l'activation des réseaux de la dépendance. À différentes étapes, la journaliste décrypte avec eux cette vidéo.

Enfin, les élèves ont découvert les travaux réalisés dans le cadre de la résidence précédente à Courmayeur, pour avoir une idée de ce qu'ils vont réaliser à leur tour.

Jour 3, mercredi : mise en situation : prise en main du matériel son

L'intervenante montre aux élèves le matériel, les enregistreurs et leur fonctionnement.

Les jeunes font un exercice pratique : une fausse conférence de presse.

En s'appuyant sur la technique des 5 W, les élèves doivent préparer leurs questions et se mettre dans la peau de journalistes professionnels envoyés pour un reportage.

Ils ont comme seule information : la cheffe des guides de Courmayeur donne une conférence de presse, car la veille, un groupe de guide a trouvé dans le glacier de la Brenva les restes d'un avion. Il se pourrait que ces débris appartiennent au « Glory of Bombay », qui a disparu au-dessus des Alpes en 1953.

Cette histoire inventée est calquée sur celle du Malabar Princess. Dans ce jeu de rôle, un professeur joue le rôle de la cheffe des guides et répond aux questions des élèves, selon un scénario écrit à des fins pédagogiques.

À la fin de l'exercice, une séance d'écoute de la bande-son de cette "conférence de presse" est proposée afin de pointer les difficultés techniques : il faut bien

approcher le micro, dans la bonne direction; il faut bien écouter les réponses, ne pas hésiter à reposer la même question, ne pas hésiter à dire que l'on n'a pas compris...

Le même jour, les élèves ont préparé leur sortie du lendemain:

2emeA : La crèche de l'église de Courmayeur

2emeB : La ville se prépare à la saison de tourisme

Jour 4, jeudi : sortie reportage

Les élèves finissent de préparer les questions en vue de la sortie, avec pour guide la règle des 5W. Ils identifient les lieux où ils pourront se rendre et le type de sons et de photos qu'il serait pertinent de prendre.

Les 2emeA ont rendez-vous avec Don Gregoire, le prêtre de l'église de Courmayeur. Il se présente puis répond aux questions des élèves sur la crèche.

Les élèves sont répartis en 4 groupes : deux groupes pour le sons, deux groupes pour la photo. Les élèves réalisent ensuite, à leur demande, des interviews dans la rue, mais ils ont peu de succès car il y a peu de monde.

Les 2emeB se rendent à la pizzeria L'angolo di Mel, que les élèves connaissent bien. Les élèves demandent aussi à interviewer le glacier, la libraire, des gens dans la rue, et aussi le gérant du café de La Poste grâce à l'initiative d'une élève (il est de sa famille). Les élèves réalisent les interviews et prennent des photos. Les élèves décident aussi d'interviewer des gens dans la rue.

De retour à l'école, l'intervenante leur explique l'importance de sauvegarder les sons et les photos. Une séance de visionnage en vue d'une sélection des photos est organisée.

Jour 5 : vendredi : bilan de la semaine et préparation de la prochaine session.

Les élèves écoutent les sons des interviews et continuent de regarder les photos prises par les élèves. Ils apprennent à choisir ce qui convient pour leur reportage et ce qui n'est pas très intéressant.

Pour comparer, l'intervenante fait découvrir des reportages aux élèves, pour qu'ils imaginent comment monter les sons, dans quel ordre présenter les photos.

Enfin, il est demandé aux élèves de chercher de la documentation pour les prochains reportages.

Les 2emeA vont travailler sur la question de la neige artificielle à Courmayeur.

Pour les 2emeB : nous allons travailler sur la question du glacier de la Brenva.

Les élèves doivent collecter tous les documents qu'ils peuvent trouver : photos (y compris archives personnelles), articles dans la presse, documentaire télé, reportage radio. S'ils connaissent des personnes qui travaillent dans ces domaines, c'est très

intéressant aussi de commencer à recueillir leur témoignage pour s'informer sur le sujet et préparer des interviews.

A chaque fois, ces questions sont à relier avec la question de l'eau potable.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

Les élèves doivent chercher de la documentation pour les prochains reportages.

Tous les formats et tous les types de documents sont bienvenus.

Pour les 2emeA, ils retourneront si possible à l'église pour prendre davantage de photos de la crèche, avec des photos des petites scènes, des photos larges, et des photos en plan rapproché.

Agenda de la prochaine session:

- Montage des sons et photos réalisés en semaine 1
 - Pas encore fixées, mais à planifier rapidement : reportages en montagne et rendez-vous pour faire des interviews sur le glacier et la neige artificielle.
-

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Résidence journalistique au collège de Bonneville sur le thème du cyberharcèlement. Décembre 2021. DR

PARCOURS
civique & professionnel en montagne



Interreg
ALCOTRA
Fonds européen de développement régional



**haute
savoie**
le Département



Préambule

En décembre, près de **230 élèves** étaient en résidence journalistique.

Malgré des restrictions sanitaires, ils ont pu réaliser de nombreux reportages ou émissions radio, et même couvrir un événement sportif important : la coupe du monde de biathlon.

A noter que certains reportages ont été perturbés ou décalés en raison de chutes de neige importantes.

Etablissement : Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle, à Cluses (Haute-Savoie)

Journaliste intervenant Fabio Lo Verso

Dates de la session 13-17 décembre 2021

Enseignante référente Coralie Jacquot

Classe 4e4 (24 élèves)

Thématique retenue pour la résidence 2021

Le rayonnement du biathlon dans la Vallée de l'Arve

Ateliers réalisés

- Technique de l'interview;
- L'enregistreur audio;
- Technique du reportage;
- La photographie.

Exercices réalisés

Cette unique semaine de résidence au collège Cluses était centrée sur un objectif: réaliser un reportage, des interviews et prendre des photos à la **Coupe du monde de biathlon** qui a eu lieu au Grand Bornand. Le but était aussi de rédiger un texte sur l'importance du biathlon pour la région.

Le 16 décembre, les élèves ont assisté à une journée de compétition. Ils étaient répartis en groupes de trois: un photographe, un reporter et un opérateur audio également chargé de poser les questions. Ils se sont toutes et tous acquittés de leur mission avec engagement et brio.

Précédemment, deux interviews ont eu lieu en classe, par visioconférence: les élèves ont eu le plaisir d'interroger un champion local de biathlon, Antonin Guigonnat, et une journaliste de l'Équipe TV, Anne-Sophie Bernardi. Sur le site de la coupe du monde, au Grand Bornand, ce sont essentiellement des bénévoles et des spectateurs qui ont été interviewés.

Les élèves ont aussi tendu le micro au maire de Cluses, qui était sur place en sa qualité de vice-président en charge de la Jeunesse et de l'Éducation au sein du Département de la Haute-Savoie.

Projet final en vue

La publication du reportage réalisé au Grand Bornand, ainsi que des interviews et des photos est prévue pour la mi-janvier 2022, une semaine ou dix jours après la rentrée des classes, sur le site dédié à la résidence journalistique.

Remarques générales

Fabio Lo Verso a pris le relais de Magali Vagneur sur cette résidence qui a changé de format pour une durée d'une semaine plus adapté à l'organisation de l'établissement. La résidence s'est bien passée et les retours étaient positifs du côté des enseignants engagés dans le projet comme du proviseur adjoint.

Sur la production, tous les élèves ont accompli au moins une mission journalistique avec succès, à une seule exception: l'un d'entre eux a eu un souci technique avec son micro et n'a de ce fait pas réussi à enregistrer comme il aurait souhaité ses interviews.





Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)



Journaliste Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session 13, 14, 16 et 17 décembre 2021

Type de session

Education aux médias, interviews, relance des questions, dérushage des enregistrements audio, production de portraits audio, émission radio

Enseignants référents Raquel Eynaud, Marie Serodes et Claire Previtali

Classes concernées pendant cette semaine 4^èC

Nombre d'élèves 14

Projet de cette semaine

Le projet était de réaliser une **émission de radio** sur le thème du cyberharcèlement. L'émission "A micro ouvert" a été mise en ligne sur le site du projet: <https://www.wereport-atelier.fr/cyberharcèlement-comment-libérer-la-parole/>



Les élèves ont travaillé toute la semaine sur le thème du cyberharcèlement, sujet déjà abordé avec leur professeur de français Madame Eynaud, ce qui a considérablement accéléré la mise en place de la semaine de résidence journalistique.

Lundi et mardi après-midi, des groupes d'élèves se sont rendus au lycée Guillaume Fichet de Bonneville pour rencontrer les membres du dispositif Sentinelles.

Le jeudi matin, deux spécialistes du harcèlement sont venus au collège Samivel pour rencontrer les élèves en groupe complet.

Les élèves ont donc réalisé de multiples interviews et ont ensuite travaillé sur les fichiers audio enregistrés.

Remarques générales

Madame Eynaud a sélectionné pour ce thème sensible les élèves les plus impliqués de la classe, ce qui a contribué à une forte dynamique des élèves et un bon déroulement des activités d'interviews, de dérushage, etc...



Article publié sur <http://www.wereport-atelier.fr/cyberharcèlement-comment-libérer-la-parole>

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Haute-Savoie)

Journaliste Mathieu Périssé

Dates de la session 6,7, 9 et 10 décembre 2021

Type de session

Education aux médias, réalisations d'interviews, exercices photos et vidéos, revues de presse

Enseignants référents

Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Roseline GOUILLOUD, Caroline BRUNET, Frédérique MONTMAYEUR, Maëva ABAJO

Classes concernées pendant cette semaine 5^e4, 5^e9, 5^e10, 4^e3, 4^e5, 4^e8, 3^e4, club journal, classe Segpa,

Nombre d'élèves Environ 190

Projet « Quartier du Crozet » (5^e9).

La classe a pu bénéficier de l'intervention du photojournaliste Alberto Campi pour apprendre les bases du reportage photo. Les élèves ont également poursuivi leurs travaux de recherche et de questionnement pour préparer leurs reportages sur la réhabilitation du quartier du Crozet, qui devraient se dérouler en février.

Projet « Jeunes en librairie » (4^e5).

Les élèves ont pu suivre une séance sur la réalisation d'une interview et préparer leurs questions. Une première rencontre avec une écrivaine ayant publié cette année son premier roman a été organisée.

Une seconde rencontre avec un éditeur a été annulée à cause des chutes de neige et sera reportée ultérieurement.

La classe a pu aussi bénéficier de l'intervention du photojournaliste Alberto Campi, centrée sur le portrait photo.

Club journal radio.

Le groupe a pris des initiatives en réalisant des interviews et des petits reportages entre les semaines de résidence.

La semaine a été consacrée à l'écriture et à l'enregistrement d'un nouvel épisode de l'émission Eldorado.

Projet « Je filme le métier qui me plaît » (classe Segpa). Le travail avec ce petit groupe d'élèves s'est poursuivi avec des exercices pratiques de captage vidéo, par lesquels les élèves ont appris à mieux construire un reportage et à cadrer. Ces savoirs seront mis à profit en mars prochain lors du reportage chez un artisan ferronnier.

Projet « Dahut et compagnie » (5^e10).

Cette semaine a été consacrée à un travail de recherche d'information et d'identification des interlocuteurs.

Une rencontre initialement prévue avec la fédération nationale de la chasse pour parler de leur approche de la faune locale a dû être reportée à cause des chutes de neige.

Projet « Portraits d'élus » (3^e4).

La classe a réalisé les deux premières interviews d'élus : le sénateur Loïc Hervé et le maire de Scionzier ont répondu à leurs questions. Ces séances ont aussi l'occasion pour les élèves de visiter la mairie de Scionzier.

Ces travaux ont donné lieu à des enregistrements audio et à des photos qui seront utilisés lors de la réalisation finale des sujets.

Revue de presse (4^e3).

Après avoir préparé en classe et à la maison leurs revues de presse, les élèves ont pu retravailler la forme de leurs textes pour leur apporter une dimension plus « orale » et les ont ensuite enregistrés grâce au studio radio.

Ces productions ont été mises en ligne sur le site du projet: <https://www.wereport-atelier.fr/scionzier-la-revue-de-presse/>

Fake News 5^e4. Les élèves ont bénéficié d'une séance d'éducation aux médias centrée sur les fake news et la vérification des informations.

Droit à l'image 4^e8.

Suite à la diffusion d'une photo d'un professeur par un élève (dans une classe en dehors de la résidence), le journaliste en a profité pour effectuer une séance centrée sur le droit à l'image, permettant aux élèves de faire le point sur la manière dont la loi encadre la captation d'image et leur diffusion. Cette séance a permis d'ouvrir un débat intéressant avec les élèves sur cette responsabilité.

Remarques générales: Malgré des annulations de rendez-vous à cause du mauvais temps, l'intervenant pu réaliser une bonne semaine de résidence. Les prochaines semaines seront chargées avec l'organisation de plusieurs sorties et reportages.

Agenda : La première semaine de février devrait donner lieu à des sorties, notamment pour le groupe en reportage sur le quartier du Crozet. D'autres interviews seront également organisées dans l'enceinte du collège.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Reportage photo avec les collégiens de Saint-Gervais, janvier 2022. DR

Préambule

Au mois de janvier 2022, la résidence journalistique a été bousculée côté italien en raison de la pandémie de Covid-19, avec des classes en quarantaine. Trois intervenants ont dû décaler des semaines de résidence dans leur établissement respectif.

Néanmoins, des solutions ont été trouvées pour rattraper les reportages qui ont été annulés et assurer la continuité de la résidence.

254 élèves ont tout de même pu participer à la résidence journalistique au mois de janvier, de part et d'autre de la frontière.

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervias-Les-Bains, Haute-Savoie.

Intervenant : Daphné Gastaldi

Dates de la session : du 17 au 21 janvier 2022

Type de session : reportage et écriture article

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : 5^e

Nombre d'élèves : 27 élèves

Thématiques des reportages :

- Les microplastiques dans le Mont-Blanc.
- Le sang des glaciers
- Reportage aux Restos du Cœur
- La cohabitation avec le loup en Haute-Savoie
- L'impact du réchauffement climatique sur les animaux dans la réserve de Passy
- Reportage dans un atelier d'upcycling à Sallanches
- Les déchets triés sont-ils tous recyclés ? Interview avec les responsables d'Excoffier et du Sitom
- Megève et son flocon vert

Projet final en vue :

Chaque groupe de trois élèves a réalisé un article. En fin de résidence, ils animeront une émission radio dont le nom, choisi en classe, est « Faut s'en mêler ».

Ateliers et exercices réalisés :

Cette session était dédiée aux reportages de terrain entre Saint-Gervais, Megève, Le Fayet, Sallanches et Cluses.

Les élèves ont également fait des exercices Fake not fake, pour apprendre à vérifier une information à partir d'une image insolite.

Ils ont fait des exercices d'écriture en amont de l'écriture finale de l'article, notamment sur les titres.

Productions finalisées par les élèves :

Les collégiens ont produit huit reportages avec du son, un article par groupe et une sélection de photographies.



Reportage dans un atelier d'upcycling à Sallanches, Janvier 2022. DR

Remarques générales :

En pleine cinquième vague de covid-19, des élèves n'ont pas pu participer à leur reportage prévu. Toutes les sorties ont pu être maintenues malgré tout, le reste du groupe ayant assuré l'interview.

Agenda :

Le 7 février, les élèves de 5^e enregistreront leur émission radio et verront la mise en ligne de leurs sujets.

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve, Vallée d'Aoste



Découverte des journaux et magazines avec une classe de 1^{ère}. Villeneuve, janvier 2022.

Journaliste : Mathieu Martinieri

Dates de la session : du 10 au 14 janvier 2022 (première session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : A. Martin, S. Poletti, E. Georgy, D. Milliery

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B, 1D, 2A, 2B, 2C, 2D, 3B, 3D (neuf classes)

Nombre d'élèves : 1A (21), 1B (20), 1D (20), 2A (20), 2B (25), 2C (25), 2D (25), 3B (22), 3D (22)
= 200 élèves.

Thématique retenue par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Alimentation (1A, 1B, 1C, 1D)

Projets finaux en vue : Réalisation de reportages multimédia pour le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Initiation théorique au journalisme et à l'information (classes de 1^{ère})
- Découverte de la presse papier (classes de 1^{ère})
- Ateliers théoriques sur les *fake news* et les théories du complot (classes de 2^{ème} et 3^{ème})

Remarques générales :

Pour cette première session de l'année, Mathieu Martinieri a initié les classes de 1^{ère} au journalisme et à l'information, sur la base d'ateliers théoriques et de discussions.

Les collégiens ont aussi réalisé des exercices autour de la presse papier, avec des journaux et des magazines français et italiens.

Ce travail théorique d'introduction aux médias sera poursuivi en février avec les 4 classes de 1^{ère} qui vont participer au projet cette année et réaliser des reportages sur le thème de l'alimentation.

Ils aborderont en février les *fake news* et la vérification de l'information.

Mathieu a aussi réalisé des ateliers théoriques sur les *fake news* et les théories du complot pour l'ensemble des classes de 2^{ème} et pour deux classes de 3^{ème}.

**

Établissement : Lycée linguistique de Courmayeur, Vallée d'Aoste, Italie.

Journaliste intervenant Fabio Lo Verso

Dates de la session 19-21 janvier 2022 | 2 jours face aux élèves

Enseignante référente Amandine Demarteau

Classes 1^{ère} internationale (10 élèves) et 1^{ère} sportive (27 élèves)

Thématique retenue pour la résidence 2021-2022

Les métiers de la montagne en Vallée d'Aoste / Portraits

Compte-rendu

Le planning de cette session de la résidence journalistique a été bousculé par la pandémie de covid.

La classe 2^{ème} internationale a été mise en quarantaine: leurs cours ont donc été annulés.

Deux journées de résidence ont eu lieu «face aux élèves», au lieu de trois.

Les élèves de 1^{ère} internationale ont poursuivi leur mission avec engagement. À ce jour, sur les sept portraits prévus (dans le cadre de la thématique choisie), quatre ont été réalisés. Les voici:

Isabella Vanacore, curatrice du jardin alpin de Courmayeur

<https://www.wereport-atelier.fr/isabella-vanacore-portrait/>

Nathalie Durand, la passion pour la nivologie

<https://www.wereport-atelier.fr/nathalie-durand-portrait/>

Paolo Bal, éleveur de père en fils

<https://www.wereport-atelier.fr/paolo-bal-portrait/>

Nicola Del Negro, artisan vigneron

<https://www.wereport-atelier.fr/nicola-del-negro-portrait/>

Les trois portraits restants seront réalisés lors de la prochaine et dernière session de la résidence, qui aura lieu du 28 mars au 1er avril (suite au report, à cause du covid, de la semaine initialement prévue du 24 au 28 janvier). Il s'agit de:

- un poseur de tuiles;
- un fabricant de cloches;
- un guide alpin.

Si possible, des élèves vont également réaliser le portrait de la championne de ski Federica Brignone, détentrice du grand globe de cristal et marraine du Lycée linguistique de Courmayeur.

En automne dernier, la skieuse valdôtaine a rendu visite aux classes du Lycée.

Projet final en vue

Avec les sept portraits de métiers de la montagne, l'objectif fixé sera atteint.

Durant cette résidence 2021-2022, il était également question de travailler sur un transfert de «compétences», pour que l'établissement scolaire puisse continuer à utiliser le matériel à sa disposition (appareil photo et enregistreurs audio).

Étant donné la charge de travail au cours de la dernière semaine de résidence, où il faudra réaliser trois portraits et finaliser le transfert de «compétences», le journaliste a demandé une intervention en renfort du photojournaliste Alberto Campi, qui aura lieu, pendant une journée entière, jeudi 31 mars 2022.

Remarques

La journée de résidence «perdue» à cause du covid ne pourra pas être récupérée.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours
civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Atelier photo avec les élèves de Courmayeur, février 2022. DR

Préambule

Au mois de février 2022, **plus de 330 élèves** étaient en résidence journalistique dans le cadre du PCPEM, dans la Vallée d'Aoste et en Haute-Savoie.

Les projets de reportage suivent leur cours et montent en niveau. Les élèves ont participé à de nombreux exercices radio, photos et à des exercices de factchecking.

Etablissement : Institut Valdigne MontBlanc à Courmayeur (Vallée d'Aoste, Italie)

Intervenante : Magali Vagueur

Dates de la session : du 21 au 25 février 2022

Type de session : montage des reportages réalisés en S1 et reportages

Enseignants référents : Nora Girardi

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 30

Thématiques:

Les deux groupes travaillent sur les thématiques de l'eau, de la montagne et du réchauffement climatique.

La 2A travaille également sur une coutume locale (la crèche) et la 2B sur le tourisme à Courmayeur.



Les élèves interviewent Joseph Grange, responsable de l'enneigement à la station de Courmayeur. Courmayeur, février 2022. DR.

Projet final: publication des articles en ligne, avec son et photos.

Ateliers et exercices réalisés :

Derushage, montage, préparation de reportage, élaboration de questionnaires, avec les 5W

Productions finalisées par les élèves :

Deux reportages sont en cours de finalisation, les trois autres sont en début de réalisation.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

Les élèves doivent écrire des mails pour collecter des photos d'archives du glacier de la Brenva.

Remarques générales:

La résidence se déroule de manière fluide et agréable. Les élèves sont réceptifs et très participatif et l'encadrement par les professeurs est sécurisant pour la suite.

Agenda:

Pour la prochaine session, les élèves finaliseront les reportages réalisés en S1, commenceront le dérushage et le montage des reportages de S2. Les élèves feront un atelier photo sur l'histoire de la photographie de presse et sur les prises de vue et traitement de l'image.



*Les élèves travaillent sur les montages sonores des reportages réalisés en semaine 1.
Courmayeur, février 2022. DR.*

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à Morgex (Vallée d'Aoste, Italie)

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 21 au 25 février 2022 (deuxième session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : Noemi Barmaz

Classes concernées pendant cette semaine : 2A, 2B, 2C

Nombre d'élèves : 2A 20, 2B 19, 2C 18, soit au total 57 élèves

Thématique:

« L'eau, la clé de notre avenir »

Projet final en vue : Réalisation d'articles multimédia pour le site web

Ateliers et exercices réalisés :

- Découverte du monde de la radio et ateliers pratiques de prise de son (3h dans chaque classe)
- Découverte du langage photographique et ateliers pratiques de photographie (4h dans chaque classe)
- Préparation, réalisation et analyse d'une interview (1h dans chaque classe)
- Les bases du reportage (2h dans chaque classe)

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

- Recherche indépendante sur Internet et à la bibliothèque afin de développer des connaissances sur le thème de l'eau.
- Rédaction d'un texte en français pour la description d'un lieu en utilisant les 5 sens, en prévision du reportage.

Remarques générales :

L'annulation de la session de janvier 2022 et le décalage de la première session ont fait qu'il a fallu une heure pour remobiliser les élèves en début de semaine.

Les élèves des trois classes ont participé avec grand intérêt aux sessions pratiques.

Plusieurs enseignants ont pris part de façon très active aux exercices pratiques, favorisant ainsi la mise en œuvre et les résultats positifs des exercices.

Le niveau de compréhension du français est bon mais dans de nombreux cas, il est nécessaire de réexpliquer en italien afin d'assurer une meilleure compréhension et assimilation des concepts. L'expression orale reste timide.



Interview radio avec les élèves de Morgex. Février 2022. DR

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve, (Vallée d'Aoste, Italie)



Découverte des journaux. Classe 1C du collège de Villeneuve, Italie, février 2022 ©Anna Martin.

Journaliste : Mathieu Martiniere

Dates de la session : du 21 au 25 février 2022 (deuxième session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : A. Martin, S. Poletti, E. Georgy, D. Milliery

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B, 1C, 1D (quatre classes)

Nombre d'élèves : 1A (21), 1B (20), 1C (20), 1D (20) = 81 élèves.

Thématique retenue par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Alimentation (1A, 1B, 1C, 1D)

Projets finaux en vue : Réalisation de reportages multimédia pour le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Initiation théorique au journalisme et à l'information
- Découverte des journaux de presse écrite
- Comment décrypter et combattre les *fake news*
- Cours sur l'alimentation
- Découverte du matériel photo et radio
- Exercice de conférence de presse radiophonique

Remarques générales :

Pour cette deuxième session de l'année, Mathieu Martinier a initié les élèves de 1^{ère} C aux médias, à l'information, aux journaux de presse écrite, tout en continuant un atelier théorique avec les classes de 1^{ère} A, B et D, notamment en décryptant les *fake news* sur Internet et les réseaux sociaux.

Les élèves de 1^{ère} ont également découvert le matériel photo et radio, et appris à l'utiliser en classe.

Un atelier de conférence de presse radiophonique a notamment été mis en place pour s'exercer à la prise de son et à l'interview radio.

Enfin, les élèves ont aussi eu le droit à un petit cours sur l'alimentation, thème des sujets de cette année, afin de les préparer aux reportages qu'ils commenceront lors de la prochaine session de mars.

Prochaine session : Reportages à Villeneuve auprès de producteurs locaux.

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Haute-Savoie, France)

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 31 janvier, 1, 3 et 4 février 2022

Type de session : Education aux médias, réalisations d'interviews, exercices photos et vidéos, revues de presse

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Roseline GOUILLOUD, Caroline BRUNET, Frédérique MONTMAYEUR, Maëva ABAJO

Classes concernées pendant cette semaine : 5^e3, 5^e9, 5^e10, 4^e5, 3^e4, club journal

Nombre d'élèves : environ 140 élèves

Projet « Quartier du Crozet » (5^e9).

Les élèves ont réalisé leurs reportages de terrain en se rendant à pied dans le quartier du Crozet pour réaliser différentes interviews enregistrées (élus, commerçants, habitants...).

Cette sortie a aussi permis de réaliser un reportage photo centré sur les travaux en cours dans le quartier.

Projet « Jeunes en librairie » (4^e5). La classe a réalisé trois interviews de professionnels des métiers du livre (éditeur, imprimeur, libraire). Les échanges ont été riches et les élèves ont à présent une bonne connaissance du cycle du livre. D'autres interviews sont prévues dans les prochaines semaines de résidence.

Club journal radio. Le groupe a poursuivi l'enregistrement d'une émission radio. En parallèle les élèves ont bénéficié d'une initiation basique au matériel (studio radio et montage) dans la perspective de l'arrivée prochaine d'un studio radio permanent dans le collège.

Projet « Dahu et compagnie » (5^e10) La classe a avancé sur l'écriture des articles, sur la base des recherches effectuées par les élèves et des rencontres des dernières semaines. Ce travail sera poursuivi lors des prochaines séances.

Projet « Portraits d'élus » (3^e4). La classe a réalisé trois interviews d'élus de Haute-Savoie (députée, conseiller départemental, conseiller régional). Les élèves ont à présent un panorama assez complet des différents échelons politiques et pourra commencer les montages des interviews enregistrées pendant les prochaines semaines de résidence.

5^e3 Fake news. Une matinée d'atelier a été organisée pour cette classe qui ne fait pas partie des autres projets. Les élèves ont assisté à un cours sur la vérification d'information et ont ensuite réalisé des affiches de « prévention » visant à leur faire synthétiser ce qu'ils ont retenu du cours.

Remarques générales :

Cette semaine a été en grande partie consacrée aux reportages de terrain et à la collecte des interviews. Les résultats sont plutôt prometteurs et devront être mise en forme pendant les deux dernières semaines de résidence.

Agenda: Des reportages sont prévus au mois de mars (sortie aux archives départementales d'Annecy, reportage chez un artisan-ferronnier...)

**

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-Les-Bains, (Haute-Savoie, France).

Intervenant : Daphné Gastaldi

Dates de la session : du 7 au 11 février 2022

Type de session : reportages et écriture des articles

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : 4e

Nombre d'élèves : 27 élèves



Choix des sujets et revue de presse. Collège Assomption Mont-Blanc. Février 2022. DR

Thématiques des reportages :

- Reportage avec Ecotrivelo, sur le ramassage de déchets organiques de restaurants, à Chamonix
- Micro-trottoir auprès de touristes britanniques sur le retour dans les stations de Haute-Savoie, après deux ans de crise sanitaire
- Micro-trottoir auprès des habitants de Saint-Gervais sur la campagne présidentielle.
- Interview avec Zéro Déchets Mont-Blanc



Reportage sur Ecotravel à Chamonix, avec des collégiens de l'Assomption Mont-Blanc, février 2022. DR

Projet final en vue :

Réalisation de 8 reportages et de 2 émissions radio « Faut s'en mêler »

Ateliers et exercices réalisés :

Cette session était dédiée aux reportages de terrain entre Saint-Gervais et Chamonix, et la réalisation d'une émission radio.

En début de résidence, les bases du journalisme ont été rappelés, notamment pour les nouveaux élèves qui n'étaient pas en résidence l'année passée.

Les élèves ont trouvé des idées de sujets, notamment en feuilletant la presse apportée par la journaliste.

Quatre groupes d'élèves ont pu réaliser un reportage pendant que les autres préparaient l'émission radio pour la fin de la semaine. L'émission radio s'appelle « Faut s'en mêler ».

Les élèves ont également fait des exercices Fake not fake, pour apprendre à vérifier une information à partir d'une image insolite.

Ils ont fait des exercices d'écriture en amont de l'écriture de l'article.

Productions finalisées par les élèves :

Les collégiens ont dû produire 4 reportages avec du son, un article par groupe et une sélection de photographies. Ils ont réalisé une émission radio à la fin de la semaine.

Agenda :

La semaine du 14 mars, les élèves de 4^e enregistreront une deuxième émission radio et verront la mise en ligne de leurs sujets.



Emission radio des 4^e. Collège Assomption Mont-Blanc. Février 2022. DR

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique
et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)

PARCOURS
civique & professionnel en montagne



Interreg
ALCOTRA
Fonds européen de développement régional



**haute
savoie**
le Département



Etablissement : Collège Samivel Bonneville, Haute-Savoie

Intervenant: Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 7, 8, 10 et 11 février 2022

Type de session : Education aux médias, rencontre avec les personnes interviewées, interviews, relance des questions, dérushage des enregistrements audio, production d'articles journalistiques.

Enseignants référents : Anne Legros

Classes concernées pendant cette semaine : 4^{EF}

Nombre d'élèves : 26 élèves

Thématique : Les métiers du livre

Projet de cette semaine :

La semaine a été dédiée à la réalisation d'une série de reportages sur le cycle du livre, avec la visite de l'imprimerie Uberti et de la fondation Bodmer.

Les élèves ont travaillé toute la semaine sur le thème des métiers du livre, une thématique proposée par la professeure de français Anne Legros, menée sur deux semaines consécutives de résidence.

Lundi, les élèves ont dérushé les interviews des auteurs et des illustrateurs qu'ils avaient rencontrés dans le cadre du cours de français. Les élèves ont réalisé de multiples interviews pour comprendre les différentes étapes de la création d'un livre, de sa rédaction jusqu'à la diffusion.

Mardi, les élèves se sont rendus à l'imprimerie locale Uberti pour découvrir les métiers de l'imprimerie. Il ont réalisé des reportages, interviews et un sujet photo sur place.

Jeudi, les élèves ont dérushé les enregistrements du mardi.

Vendredi, les élèves ont visité la fondation suisse Bodmer, une bibliothèque et un musée privé située sur le territoire de la commune genevoise de Cologny, en Suisse. La fondation abrite et conserve une grande collection de manuscrits autographes et d'imprimés. Le site de la fondation, donnant sur le lac Léman, abrite environ 150 000 pièces d'exception

L'après-midi a été consacrée au derushage et à la rédaction.

Session suivante : 10 avril 2022

Les élèves poursuivront la découverte des métiers du livre, avec la visite de la médiathèque de Bonneville.



Les élèves de 4F sur l'esplanade de la Fondation Bodmer, en Suisse, le vendredi 11 février 2022. DR

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Résidence journalistique des collégiens de Villeneuve, mars 2022. DR

Préambule

En mars 2022, environ **740 élèves** ont été formés dans le cadre de la résidence journalistique dans la vallée d'Aoste et en Haute-Savoie.

Côté français, pour cette quatrième année de résidence, il a été décidé d'organiser une seule semaine d'ateliers au collège Anthonioz de Gaulle à Cluses, dans le cadre de la Semaine de la presse. Ce nouveau format a libéré trois semaines de résidence qui ont profité à de nouveaux établissements. En mars, le collège Camille Claudel à Marignier et le collège Roger Frison Roche à Chamonix ont bénéficié de cette résidence journalistique menée par le journaliste Fabio Lo Verso.

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Haute-Savoie)

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 7, 8, 10 et 11 mars

Type de session : Education aux médias, réalisations d'interviews, reportages de terrain, émission radio

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Roseline GOUILLOUD, Caroline BRUNET, Frédérique MONTMAYEUR, Maëva ABAJO

Classes concernées pendant cette semaine : 6^e9, 5^e9, 5^e10, 4^e5, 3^e4, 4^e Segpa, club journal

Nombre d'élèves : environ 140 élèves

Projet « Quartier du Crozet » (5^e9).

Un groupe d'élèves a pu retourner dans le quartier du Crozet pour interviewer des femmes apprenantes en marge d'un cours de français donné par une association locale, pour les interroger sur leur ressenti vis-à-vis du quartier et des travaux en cours.

« Je filme le métier qui me plaît » (4^e Segpa)

Le groupe s'est rendu sur la commune de Morillon chez un artisan forgeron-ferronnier, pour tourner un reportage vidéo sur ce métier. Les élèves ont pu prendre le temps de réaliser des images des artisans en action, et de conduire une interview. La vidéo a été montée et envoyée au concours **Je filme le métier qui me plaît**. Elle sera aussi mise en ligne sur le site de la résidence.

Projet « Jeunes en librairie » (4^e5).

La classe a terminé sa série d'interviews sur les métiers du livre avec deux rencontres : celle des professionnelles travaillant à la médiathèque de Cluses (l'Atelier) et une rencontre avec une autrice dessinatrice. Les interviews sont à présent terminées. La dernière semaine de la résidence sera consacrée à la mise en forme des témoignages recueillis.

Club journal radio.

Le groupe a enregistré un nouvel épisode d'Eldorado. Les élèves ont pu prendre un peu en main la technique du studio radio dont le collège a fait l'acquisition. Mais une formation plus poussée des élèves et des enseignantes serait nécessaire pour que le groupe fonctionne de manière autonome une fois le journaliste parti.

Projet « Dahu et compagnie » (5^e10).

La classe a presque achevé l'écriture d'une série d'articles sur les animaux des Alpes. Il reste encore à mettre au propre avant de publier sur le site.

Projet « Portraits d'élus » (3^e4).

La classe a terminé sa série d'interviews des élus de la République. Les élèves ont commencé à sélectionner et à monter les sons les plus intéressants de façon à pouvoir finaliser des reportages radio lors de la dernière semaine de résidence.

6^e9

Accompagnement à l'écriture d'un article de presse, en prolongement d'un travail commencé en classe.

Remarques générales.

Bonne dynamique, les élèves restent motivés malgré la longueur de certains projets qui durent pour certains depuis octobre. La dernière semaine de résidence consacrée à la finalisation des productions sera très dense.

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-Les-Bains, (Haute-Savoie).



Intervenant : Daphné Gastaldi

Dates de la session : du 14, 17 et 18 mars 2022

Type de session : reportages et préparation de l'émission.

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : 4^e

Nombre d'élèves : 27 élèves

Thématiques des reportages :

- L'impact de la crise sanitaire dans les stations de ski Saint-Gervais et Combloux.
- L'impact environnemental du téléphérique de l'Aiguille du midi
- L'impact environnemental de la cascade semi-artificielle des Contamines

Projet final en vue :

Les élèves ont réalisé leurs reportages et interviews à Saint-Gervais et à Combloux.

Ceux qui ne sont pas partis sur le terrain ont préparé une émission radio et différentes rubriques comme une revue de presse, un decryptage d'infox sur la guerre en Ukraine, l'analyse d'une image devenue virale dans la semaine.

Un groupe a tenu à préparer un débat « Pour ou contre l'uniforme ».

Pour avoir des chiffres et préparer leurs arguments, ils ont réalisé un sondage et des statistiques dans tout le collège.

Les élèves de l'atelier musique ont préparé un nouveau jingle, une virgule sonore et un nouveau tapis sonore pour l'émission.

Ateliers et exercices réalisés :

En plus, les élèves ont réalisé des exercices de factchecking selon les dernières infox.

Productions finalisées par les élèves :

L'émission radio a été réalisée le vendredi 18 mars. Deux collégiens à la technique ont monté le studio radio et réalisé entièrement l'émission, avec l'assistance de la journaliste.

Les deux émissions radio réalisées ce trimestre par les 4^e sont en ligne ici :

<https://www.wereport-atelier.fr/maintenant-vous-savez-tout-3/>

<https://www.wereport-atelier.fr/maintenant-vous-savez-tout-2/>



Emission radio des 4e, au collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais, mars 2022.

Remarques générales :

Les élèves se sont montrés autonomes sur l'émission. Deux collégiennes ont pris les rênes, comme des rédactrices en chef. Ils ont montré beaucoup de concentration pour réussir ce projet.

Un reportage n'a pas pu se dérouler, au téléphérique de l'Aiguille du Midi car la journaliste était absente pour cause de maladie. En plan B, la journaliste leur a organisé l'interview à distance pour que les élèves finalisent leur sujet.

Agenda :

C'était la dernière émission des 4^e. En mai, les 6^e seront en résidence journalistique.

**

Établissement : Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle, à Cluses (Haute-Savoie)

Intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 25-25 mars 2022

Enseignante référente : Coralie Jacquot

Classes : Toutes les quatrièmes. 10 classes en tout, soit environ 300 élèves.

Atelier réalisé

— Comment démasquer les Fake News.

Cette session au collège Cluses a été organisée dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias à l'Ecole.

D'entente avec la direction, il a été convenu de dispenser un cours sur les Fake News à toutes les classes de quatrième, dix en tout, pour un total d'un peu moins de trois cents élèves.

Le but de ces interventions était de donner aux élèves les outils pour démasquer les Fake News, de la technique de l'image inversée à la vérification des sources, jusqu'à la recherche des mentions légales.

Remarques générales

Les élèves ont suivi avec un très grand intérêt cet atelier, ils ont toutes et tous réalisé les exercices impartis.

Établissement Collège Roger Frison Roche, à Chamonix (Haute-Savoie)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 07-11 mars 2022

Enseignantes référentes : Tiffany Machu & Nathalie Hagenmüller

Classe : 3^{ème} C (27 élèves)

Thématique retenue pour la résidence

Chamonix face aux défis de la transition écologique

Ateliers réalisés

- Débusquer les «Fake News»
- Technique de l'interview
- L'enregistreur audio
- Technique du reportage
- La photographie

Exercices réalisés

Cette unique semaine de résidence au collège de Chamonix avait pour but de réaliser des interviews et des articles sur la transition écologique, un thème crucial dans cette ville rythmée par le tourisme hivernal.

Dans ce cadre, les élèves de la 3^{ème} C ont rencontré trois acteurs locaux.

Le 9 mars: Jonathan Chabrol, président de l'association EcoTriVélo, une entité créée dans le but de récolter les déchets organiques dans les restaurants de Chamonix.

Le 10 mars: Xavier Dunant, président de la réserve Aiguilles Rouges, expert en préservation de la faune et de la flore.

Le 11 mars: Hervé Villard, élu à la transition écologique et à l'économie circulaire de la Mairie de Chamonix.



Projet final

Au terme de cette session bien remplie, les objectifs ont été réalisés: quatre entretiens illustrés par des photos. Des textes d'introduction à ces entretiens ont également été effectués. Leur publication est prévue avant les Assises de l'EMI qui se tiendront les 11 et 12 mai à Chamonix.

Remarques générales

Le journaliste a apprécié le soutien des enseignantes et des enseignants engagés dans le projet. Tous les élèves ont accompli au moins une mission journalistique avec succès.



Hervé Villard, élu à la transition écologique et à l'économie circulaire à la Mairie de Chamonix, interviewé par Alice. Opératrice audio : Béatrice. Photo: / Mairie de Chamonix / 11 mars 2022



Xavier Dunant, président de la réserve Aiguille Rouge, interviewé par Emile. Opérateur audio : Samuel. Photo: / Collège Frison Roche / Chamonix, 10 mars 2022

Établissement : Collège Camille Claudel à Marignier (Haute-Savoie)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates des sessions : 28 février-04 mars + 14-18 mars 2022

Enseignantes référentes : Annie Jacquet & Delphine Raverdy

Classes : 3ème4 (27 élèves) et 4ème6 (27 élèves)

Thématiques retenues pour la résidence

- Pourquoi ériger des monuments aux morts ? (Classe 3ème4)
- Comment démasquer les «Fake News» ? (Classe 4ème6)

Ateliers réalisés

- Débusquer les «Fake News»
- Présenter des *news* face à la caméra
- Technique de l'interview
- L'enregistreur audio
- Technique du reportage
- La photographie

Déroulement de la résidence

Deux classes ont été impliquées dans la résidence, chacune a été chargée d'une mission différente. La classe 3^{ème} 4 a travaillé sur la thématique des *monuments aux morts*. Les élèves ont appris la technique de l'interview, comme utiliser un enregistreur radio et à prendre des photos portrait et paysage.

Dans le cadre de la thématique des *monuments aux morts*, ils ont interviewé trois personnalités : le maire de Marignier, Christophe Péry, le maire de Vougy, Yves Massarotti, et un historien local, Fernand Deschamps.

La classe 4^{ème} 6 a travaillé sur un tout autre projet: la réalisation d'un mini journal télévisé consacré aux Fake News. Les élèves montrent comment les démasquer sur la base de deux cas analysés en classe.

Afin de mieux connaître le fonctionnement et la préparation d'un journal télévisé, les élèves de la 4^{ème} 6 ont visité la rédaction de TV8 Mont-Blanc.

Projet final

La publication des interviews et des photos, ainsi que du journal télévisé, est prévue avant les Assises de l'EMI qui se tiendront les 11 et 12 mai à Chamonix.

Ci-dessous, une brève sélection d'images:





**

Etablissement : Institut Valdigne MontBlanc à Courmayeur (Val d'Aoste)

Intervenant : Magali Vagneur

Dates de la session : du 14 au 18 mars

Type de session : finalisation des reportages réalisés en S1 / montage des reportages réalisés en S2 / cours théorique photo / atelier photo et prise de vue

Enseignants référents : Nora Girardi

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 30 élèves

Thématiques :

Les deux groupes travaillent sur les thématiques de l'eau, de la montagne et du réchauffement climatique. La 2A travaille aussi sur une coutume locale et la 2B sur le tourisme à Courmayeur.

Projet final: des reportages sonores et photographiques, publiés sur le site de WeReport Atelier.

Ateliers et exercices réalisés :

Derushage, montage, préparation de reportage, élaboration de questionnaires, avec les 5W

Productions finalisées par les élèves : les reportages sur le tourisme et sur la crèche ont été finalisés et publiés. Les reportages sur la neige artificielle et sur le glacier de la Brenva sont entrés en phase de montage.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : les élèves doivent écrire des mails pour collecter des photos d'archives du glacier de la Brenva.

Remarques générales :

À la fin de la semaine, les élèves se sont montrés déçus d'apprendre qu'il ne restait plus qu'une seule semaine de résidence, ce qui révèle leur intérêt dans le projet.

Les élèves ont une écoute active beaucoup plus poussée qu'en début de résidence. Ils manient les 5W assez facilement. Enfin, leur pratique du français semble s'être, pour certains, débloquée.

D'un point de vue technique, le montage sonore est laborieux en classe. Pour la dernière semaine, la journaliste compte organiser des écoutes et faire des choix de façon collective mais elle réalisera le montage elle-même.

Agenda:

Lors de la prochaine session, les élèves réaliseront un dernier reportage : un interview d'un guide pour avoir son point de vue sur le glacier de la Brenva et son évolution, ainsi que les photos correspondantes. (2eme B).

Ils feront aussi un dernier tour de Courmayeur, pour faire un bilan de la saison touristique d'hiver, comme ils ont travaillé en début d'année sur la question de la fréquentation touristique de Courmayeur.



Les élèves travaillent en autonomie : ils réalisent le montage des interviews enregistrés en semaine 2, après l'écoute collective des sons. Mars 2022. DR

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve (Vallée d'Aoste).



Interview d'un apiculteur de Villeneuve avec la classe 1D, Italie. © DR.

Journaliste : Mathieu Martiniere

Dates de la session : du 14 au 19 mars 2022 (troisième session)

Type de session : théorique et pratique

Enseignants référents : A. Martin, S. Poletti, E. Georgy, D. Milliery

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B, 1C, 1D (quatre classes)

Nombre d'élèves : 1A (21), 1B (20), 1C (20), 1D (20) = 81 élèves.

Thématique retenue par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Alimentation (1A, 1B, 1C, 1D)

Projets finaux en vue : Réalisation de reportages multimédia pour le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Conférence de presse radiophonique
- Ateliers théoriques sur l'image : la photo est un langage ; illustration d'un sujet ; le portrait

- Atelier sur l'écriture d'un article
- Atelier BD reportage avec l'histoire de Florence Aubenas
- Reportages et interviews sur le terrain auprès de producteurs locaux
- Décryptage des photos et des sons des élèves
- Ateliers photo avec Alberto Campi

Remarques générales :

Pour cette troisième session de l'année, Mathieu Martiniere a commencé les reportages de terrain avec les classes de 1^{ère} autour de la thématique de l'alimentation. Les élèves des quatre classes suivis par Mathieu sont partis dans Villeneuve rencontrer un producteur d'huile de noix, un apiculteur, une maraîchère. Ils ont également interviewé en classe le boucher-charcutier du village, la neige ne permettant pas ce jour-là de se déplacer.



Reportage chez un producteur d'huile de noix, avec la classe 1C du collègue de Villeneuve, Italie. © Mathieu Martiniere / We Report.



Apprenti apiculteur, classe 1D, Villeneuve, Italie. © Mathieu Martiniere / We Report.

Après deux années de blocage dû au Covid-19, les élèves (mais aussi les professeurs...) ont vraiment apprécié ces reportages sur le terrain, et ont ainsi pu se confronter à la pratique journalistique en situation, en manipulant les micros et appareils photo.

De retour en classe, les collégiens ont décrypté avec Mathieu leurs images et leurs enregistrements.

Mathieu a également continué les ateliers thoriques en classe. Il a ainsi initié les élèves à l'image : le langage du photojournaliste, l'illustration d'un sujet et l'exercice du portrait. Les élèves ont également réalisé des exercices d'écriture d'un article et de titres, se sont essayé à la conférence de presse radiophonique et ont travaillé autour d'une bande dessinée racontant la vie et le parcours de la journaliste française Florence Aubenas.

Enfin, le dernier jour, Alberto Campi est venu en renfort sur la résidence de Mathieu, à Villeneuve. Il a ainsi pu délivrer son expertise sur l'image aux classes de 1^{ère} A et 1^{ère} B, qui ont vraiment apprécié cette animation.

Prochaine session : Reportages autour d'Aoste, toujours sur le thème de l'alimentation : dans une coopérative de produits locaux, dans un supermarché, dans un institut agricole ou encore dans une fabrique de biscuits.

**

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Vallée d'Aoste)



Interview des collégiens de Morgex, mars 2022. DR

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 14 au 18 mars 2022 (troisième session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : Noemi Barmaz

Classes concernées pendant cette semaine : 2A, 2B, 2C

Nombre d'élèves : 2A 20, 2B 19, 2C 18 = total 57

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : (Titre provisoire)

« L'eau, la clé de notre avenir »

Projet final en vue : Réalisation d'articles multimédia pour le site web

Ateliers et exercices réalisés :

- Préparation d'un interview et reportage (2h dans chaque classe)

- Réalisation de l'interview et de la séance photo, analyse du résultat (3h dans chaque classe)
- Fake news et fact-checking (3h dans chaque classe)
- Comment utiliser le Détecteur de fake news (2h dans chaque classe)

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

- Recherche indépendante sur Internet et à la bibliothèque afin de développer des connaissances sur le thème de l'eau.

Remarques générales :

La troisième session s'est caractérisée par un bon équilibre entre la partie pratique (préparation des questions d'entretien et conduite des interviews) et la partie théorique avec l'introduction du thème des fake news. Le résultat a été une augmentation générale de l'intérêt et de la participation des trois classes.

Grâce à une meilleure connaissance des classes, le journaliste a adapté l'utilisation de la langue française et des exercices de groupe dans chaque classe, afin de valoriser au mieux les capacités de chaque élève au sein de sa classe. L'intérêt et la participation ont été très bons, même pour les cours théoriques les moins attrayants.

Malheureusement, certains élèves proactifs étaient absents à cause du covid, le journaliste va essayer de leur faire rattraper ce retard lors de la prochaine session.

Plusieurs enseignants ont pris une part active au projet, veillant à ce que les élèves soient bien encadrés et, surtout, à ce qu'ils participent activement à l'utilisation du français, favorisant ainsi la compréhension et la participation des élèves.

La synergie entre le professeur et le journaliste reste un facteur clé de la réussite du projet. Avec le 2C, le jumelage avec l'école de Scionzier a été lancé. Les bases des futurs projets ont été posées.

Dans la prochaine session, les derniers entretiens et sorties avec Montagna sicura seront effectués.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir : Une sortie par classe organisée par "Montagna sicura".



Interview des collégiens de Morgex, mars 2022. DR

**

Établissement : Lycée linguistique de Courmayeur, Vallée d'Aoste (Italie)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 28 mars-01 avril 2022 | 5 jours face aux élèves

Enseignante référente : Amandine Demarteau

Classes : 1ère internationale (13 élèves) et 2ème internationale (11 élèves)

Thématique retenue pour la résidence 2021-2022

Les métiers de la montagne en Vallée d'Aoste / Portraits

Compte-rendu

Cette dernière session de la résidence journalistique a été bousculée par l'annulation des sorties prévues durant la semaine, suite à un dysfonctionnement dans l'organisation des transports par la RAVA. Ce problème a été annoncé le vendredi à 17h00, alors que la première excursion était prévue à l'agenda pour le mardi suivant.

Grâce à la réactivité et à l'efficacité d'Amandine Demarteau et de Franco Cossard, soucieux de la réussite de la résidence journalistique, les sorties ont pu être rétablies mais aux frais de l'école.

Ainsi lors de cette dernière session, le programme a pu être complété, notamment grâce à la réalisation de trois portraits de métiers de montagne:

- un fabricant de colliers de vaches ornant les cloches
- un hydrologue-météorologue
- une guide alpin

À noter que les classes auraient dû rencontrer un poseur de tuiles, l'un des derniers métiers traditionnels en Vallée d'Aoste, mais celui s'est désisté la veille pour des raisons personnelles. Il a été remplacé par un hydrologue-météorologue.

Remarques

L'intervention en renfort du photojournaliste Alberto Campi, initialement prévue pour jeudi 31 mars 2022, a finalement été annulée.

Quelques images de la dernière session de la résidence:



Hervé Stevenin, hydrologue-météorologue de la Région autonome de la Vallée d'Aoste.



Anna Torretta, guide alpin et ancienne vice-championne du monde d'escalade.

Cino Apostolo, fabricant de colliers de vaches ornant les cloches.



Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



*Interview menée par les collégiens de l'institut Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur, avril 2022.
Crédit : DR*

Préambule

Au mois d'avril, la plupart des résidences journalistiques s'est achevée. Près de **370 élèves** étaient encore en résidence ce mois-ci. Un nouvel établissement, le collège Verney à Sallanches, a rejoint le projet.

Parmi les éléments à souligner en cette fin de résidence :

- L'établissement Jean-Jacques Gallay à Scionzier a décidé de **s'équiper d'un studio radio** après ces quatre années de résidence. Le journaliste a accompagné les élèves du Club Journal dans la prise en main de ce nouveau matériel.
- A l'institut Valdigne Mont-Blanc, la journaliste a réalisé une courte **formation au reportage sonore** auprès des enseignants pour pérenniser le projet.
- A Morgex, le journaliste a pris le temps de recueillir **les avis des élèves** sur la résidence, résumés plus bas.
- A Villeneuve, suite à un problème administratif de réservation des transports, les enseignants et les parents d'élèves se sont **mobilisés pour maintenir tous les reportages** prévus pour les élèves.

Quelques reportages doivent encore être édités par les journalistes et mis en ligne sur le site : wereport-atelier.fr

Etablissement : Institut Valdigne MontBlanc, à Courmayeur (Vallée d'Aoste, Italie)

Intervenante : Magali Vagneur

Dates de la session : du 4 au 7 avril 2022

Type de session: finalisation des reportages réalisés en S2 et S3 / sorties reportages pour compléter les reportages déjà réalisés

Enseignants référents : Nora Girardi

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 30 élèves

Thématiques:

Les deux groupes travaillent sur les thématiques de l'eau, de la montagne et du réchauffement climatique. La 2A travaille aussi sur une coutume locale (la crèche) et la 2B sur le tourisme à Courmayeur.

Projet final en vue: reportages sons et photos, publiés sur le site de WeReport Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

Les élèves ont essentiellement été mobilisés pour faire du derushage, du montage, la préparation de leurs reportages, l'élaboration des interviews avec les 5W.

Productions finalisées par les élèves :

Les reportages sur le tourisme et sur la crèche ont été finalisés et publiés. Les reportages sur la neige artificielle et sur le glacier de la Brenva sont entrés en phase de finalisation. Deux nouveaux reportages sur le terrain ont été réalisés et les rushes rapportés analysés et sélectionnés :

- bilan du tourisme à Courmayeur, avec une interview à l'office de tourisme pour la 2B
- le glacier de la Brenva, versant humain, avec l'interview d'un guide et la visite du musée de la société des guides de Courmayeur pour la 2A



*A l'Office de tourisme, les élèves font le point sur la dernière saison hivernale. Avril 2022.
Crédit: DR*

Remarques générales : Les élèves se sont parfois interrogés sur l'intérêt de faire des reportages dans ce cadre scolaire. La journaliste a pris le temps de rappeler la nécessité de l'information. L'écoute et l'investissement des élèves était plus intenses par la suite.

Formation des enseignants : afin que le matériel de prise de son puisse être utilisé en dehors du temps de la résidence, la journaliste a organisé une formation auprès des professeurs qui ont été très réceptifs à la prise de son aussi bien qu'au montage.

Agenda: Pour la toute dernière journée (report du vendredi 8 avril au vendredi 6 mai), les élèves travailleront sur la question des réseaux sociaux.

**

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, à Villeneuve (Vallée d'Aoste, Italie).



Reportage à l'Institut agricole d'Aoste, classe 1C de Villeneuve, avril 2022, Italie. © Mathieu Martinieri.

Journaliste : Mathieu Martinieri

Dates de la session : du 5 au 8 avril 2022 (quatrième et dernière session)

Type de session : pratique

Enseignants référents : A. Martin, S. Poletti, E. Georgy, D. Milliery

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B, 1C, 1D (quatre classes)

Nombre d'élèves : 1A (21), 1B (20), 1C (20), 1D (20) = 81 élèves.

Thématique

- L'alimentation (1A, 1B, 1C, 1D)

Projets finaux en vue :

Réalisation de reportages multimédia diffusés sur le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Réalisation de reportages multimédia sur le site We Report Atelier, à Aoste et Saint-Pierre, sur le thème de l'alimentation

Remarques générales :

Pour cette quatrième et dernière session de l'année, Mathieu Martinieri est parti en reportage pendant quatre jours avec les quatre classes de première du projet, sur le thème choisi cette année : l'alimentation. De la production locale à l'industrie agro-alimentaire, les

élèves, armés de micros et d'appareils photos, ont pu avoir un aperçu de l'ensemble de la chaîne alimentaire dans la Vallée d'Aoste

La classe 1A a ainsi rencontré à Aoste un ancien prêtre, reconverti dans la vente de pâtes artisanales, avant de voir les caves d'affinage d'un fromager valdôtain.

La classe 1B s'est rendu à Saint-Pierre dans les entrepôts de Cofruits, importante coopérative de produits locaux de la vallée. Dans le village, elle a aussi pu interviewer un boulanger et un épicier.



Reportages des classes 1B et 1C, à Cofruits (Saint-Pierre) et au marché couvert d'Aoste, avril 2022. © Mathieu Martiniere.

La classe 1C a visité l'Institut agricole d'Aoste, de ses étables à la laiterie, en passant par le magasin de produits locaux. Elle s'est ensuite rendue au marché d'Aoste, couvert et extérieur, réalisant micros-trottoirs et reportage photographique.

Enfin, la classe 1D a arpenté les allées du Gros Cidac, immense hypermarché d'Aoste et cinquième plus grand magasin d'agroalimentaire d'Italie, avant de se rendre dans une cave à vin au cœur du centre-ville d'Aoste.

Lors de ces reportages, les élèves ont manifesté une grande envie de partir sur le terrain après deux années de Covid et de confinements.

À noter que ces sorties ont pu se dérouler grâce à l'abnégation des professeurs de Villeneuve. Bien que la demande de réservation des cars pour ces sorties ait été faite en octobre 2021 – soit six mois plus tôt – l'administration de la Vallée d'Aoste nous a fait savoir dix jours avant les sorties que le transport par car n'était pas possible. Grâce à la mobilisation des parents et aux professeurs, qui ont conduit les élèves de Villeneuve à Aoste ou Saint-Pierre, les sorties n'ont pas été annulées. Il aurait été difficile et très dommageable d'annuler des sorties et une dizaine de reportages calés depuis plusieurs semaines. À la fois pour les enfants mais aussi

pour les interlocuteurs sollicités. Les reportages sur le terrain sont un point fort de la résidence, il est important de s'assurer de leur bonne logistique.

**

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc, à Morgex (Vallée d'Aoste, Italie)

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 4 au 8 avril 2022 (quatrième session)

Type de session : session pratique

Enseignants référents : Noemi Barmaz

Classes concernées pendant cette semaine : 2A, 2B, 2C

Nombre d'élèves : 2A, 2B, 2C , soit un total de 57 élèves

Thématiques :

« L'eau, la clé de notre avenir »

Projet final en vue : Réalisation d'articles multimédia pour le site web

Ateliers et exercices réalisés :

- Préparation d'un interview et reportage (2h dans chaque classe)
- Edition des reportages et wordpress (3h dans chaque classe)
- Fake news et fact-checking (3h dans chaque classe)
- Session de retour d'expérience avec les élèves (30 min dans chaque classe)

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

2B doit réaliser le dernier reportage annulé en raison de la météo le 22 avril et envoyer au journaliste le matériel produit.

Remarques générales :

La quatrième session était caractérisée par des sessions de cours de 3 heures et des sorties sur le terrain organisées par Montagna Sicura, 2 sur 3 ont été réalisées, la sortie 2B a été annulée en raison de la météo et sera effectuée le 22 avril.

Au cours de cette session, la partie théorique sur les fake news a été finalisée et différentes techniques de fact-checking ont été testées avec une grande participation des élèves.

La session pratique était divisée en 3 parties : préparation des reportages, édition des textes, sons et images et découverte de wordpress pour la publication.

Les élèves de chaque classe ont enregistré des sons pour répondre à des questions destinées à l'école de Scionzier, travaillant de manière approfondie la prononciation et la diction de la langue française.

Le journaliste a consacré les 30 dernières minutes à une session de feedback avec les élèves et les enseignants.

Les résultats de ce « sondage » sont les suivants, voici les commentaires synthétisés les plus représentatifs faits par les élèves :

- Le projet a été utile car nous avons découvert le métier de journaliste, exploré notre territoire d'une nouvelle manière, appris à mieux utiliser le téléphone, l'ordinateur et l'internet.
- Nous avons appris à faire des interviews, à utiliser la photo et les microphones.
- Le thème de l'eau était lassant car nous travaillons sur ce thème depuis l'école primaire (1 partie d'une classe sur 3).
- Nous avons beaucoup utilisé la langue française, mais de manière plus vivante.
- L'utilisation du français combiné à l'italien nous a permis de mieux comprendre les concepts difficiles et de ne pas nous ennuyer.
- Nous aurions préféré faire plus de sorties.

Le bilan de cette quatrième année est très positif, la collaboration avec la professeure Noemi Barmaz a été efficace et constructive.

La pandémie a eu un impact minim sur les activités prévues car tout a été prévu de façon "flexible", même si les sorties sur le terrain étaient limitées.



Derniers reportages à Morgex. Avril 2022. Crédit: DR

**

Établissement : Collège du Verney, à Sallanches (Haute-Savoie, France)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates des sessions : 4-8 avril + 11-15 avril 2022

Enseignante référente : Elodie Barboteau

Classes : 6èmeB (30 élèves) et 6èmeD (30 élèves), soit 60 élèves

Thématiques

1. L'eau de Sallanches, source de vie et de richesse? (Classe 6èmeB)
2. Sallanches d'hier à demain (Classe 6èmeD)

Ateliers réalisés

- Technique de l'interview;
- L'enregistreur audio;
- Technique du reportage;
- La photographie.

Déroulement de la résidence

Deux classes ont été impliquées dans la résidence, chacune a été chargée d'une mission différente. La classe 6èmeB a travaillé sur la thématique des *L'eau de Sallanches, source de vie et de richesse?*, alors que la classe 6èmeD s'est concentrée sur le thème *Sallanches d'hier à demain*. Les élèves de ces deux classes ont appris la technique de l'interview, celle du reportage «immersif» basé sur les cinq sens, comment utiliser un enregistreur radio et prendre des photos portrait et paysage.

Dans le cadre de la thématique des *L'eau de Sallanches, source de vie et de richesse?*, les élèves de 6èmeB ont interviewé quatre personnalités:

- Nadine Marzouk, cheffe d'usine à la station d'épuration des Houches;
- Damien Margueritat, naturaliste à Sallanches;
- Catherine Ritz, glaciologue à Grenoble;
- Laurent Jakiel, directeur des Sports à la ville de Sallanches.

Dans le cadre de *Sallanches d'hier à demain*, les élèves de 6èmeB ont interviewé:

- Georges Morand, maire de la ville de Sallanches;
- Danièle Gavard, citoyenne engagée et mémoire historique de Sallanches;
- Gabriel Grandjacques, enseignant d'histoire à la retraite, conseiller municipal à la mairie de Saint-Gervais-les-Bains, 8^e adjoint délégué au patrimoine et à la culture;

— Christophe Longprés, directeur de la Médiathèque de Sallanches.

Projet final

La publication des articles et des photos est prévue avant l'événement EMIDIA, qui se tiendra les 11 et 12 mai à Chamonix.

Ci-après, une brève sélection d'images:



Interview de Laurent Jakiel, directeur des Sports de la Ville de Sallanches.



Rencontre avec Georges Morand, maire de Sallanches.



Gabriel Grandjacques, enseignant d'histoire à la retraite, conseiller municipal à la mairie de Saint-Gervais-les-Bains, 8^e adjoint délégué au patrimoine et à la culture.



Avec Christophe Longprès, directeur de la Médiathèque de Sallanches.



Danièle Gavard, citoyenne engagée et mémoire historique de Sallanches.

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, à Scionzier (Haute-Savoie, France)

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 11, 12, 14 et 15 avril

Type de session : montage, écriture d'articles, émission radio, mise en ligne

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Roseline GOUILLOUD, Caroline BRUNET, Frédérique MONTMAYEUR, Maëva ABAJO

Classes concernées pendant cette semaine : 5^e8, 5^e9, 5^e10, 4^e5, 3^e4, club journal

Nombre d'élèves : environ 140 élèves

Projet « Quartier du Crozet » (5^e9). Les dernières séances avec le groupe ont été consacrées à la retranscription des interviews réalisées et à l'écriture des articles en incluant des citations des personnes interviewées. Avec les photos prises sur le terrain, l'ensemble a fait l'objet d'une mise en ligne sur le site internet du projet.

Projet « Jeunes en librairie » (4^e5). Après une série d'interviews des différents acteurs du cycle du livre, l'heure était au montage pour les élèves. Chaque groupe a sélectionné et monté quelques extraits sonores permettant de broser le portrait d'un interlocuteur. Les sons seront ensuite mis en ligne avec les photos prises sur le terrain.

Club journal radio.

Le groupe a enregistré un nouvel épisode d'Eldorado. La technique a été en grande partie prise en main par les élèves eux-mêmes du studio radio qu'a décidé d'acheter l'établissement scolaire après cette résidence.

Les élèves se montrent enthousiastes et plutôt autonomes dans cet exercice, même s'il reste encore à améliorer leurs capacités en matière de montage.

Projet « Dahu et compagnie » (5^e10). La classe a terminé l'écriture de sa série d'articles, qui feront prochainement l'objet d'une mise en ligne.

Projet « Portraits d'élus » (3^e4). La classe a utilisé cette fin de résidence pour couper et monter les interviews des élus réalisées lors des semaines précédentes. L'ensemble doit être mis en ligne prochainement.

5^e8 méthode d'interview. La classe prévoit d'interviewer une responsable d'une association humanitaire. Le journaliste a accompagné les élèves pour préparer cette rencontre.

Remarques générales

L'étape du montage et de l'écriture des articles peut être souvent plus difficile et plus fastidieuse pour les élèves, mais les productions sont de bonne qualité et valorisent bien le travail accompli.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir : Un temps de restitution était prévu en mai, mais une nouvelle date (probablement en juin) doit être fixée afin de boucler la résidence.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du
projet Parcours civique et professionnel en montagne
ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Evènement de clôture des quatre années de résidence journalistiques, Emidia, 11 et 12 mai, Chamonix. Crédit : DR

Préambule

Les derniers établissements, le collège Assomption à Saint-Gervais et l'institut Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur, ont achevé leur résidence ce mois-ci.

A Saint-Gervais, **trois collégiens ukrainiens**, accueillis en France, ont rejoint la résidence et la journaliste a mené des ateliers en anglais pour faciliter leur intégration dans ce projet.

Le mois de mai a été marqué par **l'évènement de clôture Emidia, les 11 et 12 mai 2022 à Chamonix**. Des élèves de la Vallée d'Aoste et de Haute-Savoie se sont retrouvés à Chamonix pour faire le bilan de la résidence, participer à des ateliers. Sur scène, dix élèves ont prononcé un manifeste sur leur vision de l'éducation aux médias et à l'information. Pour une EMI idéale, les élèves souhaiteraient:

- Faire des reportages sur les **métiers**, des grands sportifs aux métiers moins connus.
- Savoir se protéger face aux **réseaux sociaux** et **protéger ses données** personnelles
- Voyager à l'étranger pour faire du journalisme, rencontrer d'autres élèves et de nouvelles cultures
- **Que les ateliers journalistiques soit une option dans les collèges et lycées.**
- Vivre le métier sur le terrain pour approfondir nos connaissances du journalisme
- Faire une sortie à Paris pour faire des interviews
- Faire des **stage sur les plateau de télévision**
- Apprendre le journalisme et partager notre expérience
- Apprendre à **filmer** et à utiliser le matériel
- Faire des **documentaires**, reportages animaliers ou des émissions sur le sport ou la musique

Etablissement : Valdigne Mont-Blanc, Courmayeur, Val d'Aoste, Italie

Intervenant : Magali Vagueur

Dates de la session : 6 mai 2022

Type de session : dernière journée de la résidence, analyse des reportages publiés / retour aux bases primordiales de la nécessité de l'information / passerelles avec les réseaux sociaux

Enseignants référents : Nora Ghirardi

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 32 élèves

Thématiques retenues: eau, environnement, tourisme

Ateliers et exercices réalisés :

Visionnage collectif et analyse critique du travail produit lors de la résidence

Cette séance de visionnage et écoute collective des reportages est une première. Les élèves et la journaliste sont revenus sur les raisons à l'origine des choix éditoriaux, des contraintes ou des limites rencontrées, que ce soit technique, d'agenda, ou tout simplement que le sujet n'était pas tel qu'imaginé au départ...

Les élèves ont fait les dernières modifications sur les sujets publiés et la journaliste a profité de cette occasion pour montrer aux élèves le back office d'un site internet.

La journaliste a pris un temps pour échanger sur leurs pratiques respectives des réseaux sociaux en replaçant la nécessité de vérifier la fiabilité des sources que l'on consulte : qui sont ces personnes ou ces organismes émetteurs ? Sont-ils qualifiés, expérimentés, pour traiter de la question qu'ils abordent ?

La journaliste a eu le sentiment que les élèves ont compris à ce moment-là ce qu'est l'information et à quoi sert la presse.



Interview de Flavie Melendez, à la ferme des Roches Fleuries, au pays du Mont-Blanc. Mai 2022

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais, Haute-Savoie

Intervenant : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 2 au 6 mai 2022

Type de session : reportages et émission radio

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes de 6^e

Nombre d'élèves : 28 élèves

Thématiques : Agriculture

Projet final en vue : réalisation de reportages mis en ligne et d'une émission radio.

Ateliers et exercices réalisés :

La classe de 6^e a été initiée aux techniques de base du journalisme, à la déontologie, à la recherche en ligne et à l'art de faire une interview.

Sur le terrain, les élèves ont réalisé des reportages auprès d'une agricultrice à la ferme des Roches fleuries, sur le marché de Saint-Gervais auprès d'éleveurs de volailles et d'escargots, ainsi qu'au magasin d'un éleveur et producteur de viande bovine.

Lors du reportage, les élèves avaient chacun un rôle : enregistrer, prendre des photos, poser des questions, ou prendre des notes sur une « fiche reportage » distribuée par la journaliste.

En fin de semaine, les collégiens ont présenté leur sujet dans le cadre d'une courte émission radio. Ils ont été entraînés à lire leur texte et à présenter une émission.

Au cours de la session, les élèves ont également exercé leur esprit au factchecking lors de différents exercices, conçus comme une chasse à l'information.

Remarques générales :

C'est la première fois que la classe de 6^e participait à la résidence et les résultats sont concluants. Cela incite à reproduire l'expérience dès la 6^e.

Trois élèves ukrainiens accueillis dans la classe ont pu participer à l'émission radio, lors d'un échange en anglais avec les élèves.

La journaliste a formé un enseignant à la réalisation de l'émission radio car l'établissement souhaite désormais acquérir du matériel, après quatre années de résidence.



Emission radio du 6 mai 2022, à l'Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais.