

Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2021-2022

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle

**Réunion de co-construction
19 octobre 2021 – 12h00-14h00**

ORDRE DU JOUR

1. Résidence journalistique

- Présentation du projet envisagé et des interviews cibles
- Organisation de la semaine d'intervention :
 - Calendrier & modules dispensés
 - Déplacements à prévoir
 - Prises de contact avec les cibles
 - Modalités administratives

2. Rayonnement de la résidence et semaine de la presse

- Interventions attendues pendant la semaine de la presse
- Organisation des interventions et calendrier
- Evènement de restitution

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »

Compte-rendu de la réunion de co-construction n°1
Du mardi 16 octobre 2018 de 13h30 à 17h30
Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle à Cluses

PRESENTS

Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle

Peggy Ingremeau : principale adjointe
Céline Contat : professeure d'arts plastiques
Anne Giannopoulos : professeure d'arts plastiques
Perrine Pierquin : professeure de français
Anthony Merle : professeur d'histoire géographie
Pome Hominal : coordinatrice dispositif relais itinérant
Lucile Jacquier : professeure d'anglais
Charlène Blanc : professeure de français
Chloé Guillot : professeure classe IME
Christine Guimet : professeure documentaliste
Jean-François Reffet : professeur de mathématiques
Marie Hélène Lange : agent d'accueil

Collectif We Report

Magali Vagneur : journaliste référente du collectif au sein du collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle

Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale Haute-Savoie (DSDEN74)

Séverine Lanz : chargée de mission Arts et Culture

Académie de Grenoble

François Morel : chef de projet académique Education Médias et Information – EMIsphère

Département Haute-Savoie

Claire Roset : chargée de mission Education Artistique et Culturelle
Raphael Perchoux : coordinateur administratif et financier du projet PCPEM

ORDRE DU JOUR

1- Cadre général

Présentation de la résidence de journalistes dans le cadre du projet européen

Présentation du concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire

Présentation des enjeux de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) et de la stratégie académique

2- Réflexion autour de la construction de la résidence

Présentation de la journaliste et de son parcours professionnel

Présentation des projets envisagés par les enseignants

Echanges

3- Organisation et coordination

Le « qui fait quoi » ?

Le Calendrier

Le rayonnement de la résidence dans l'établissement

REFLEXION AUTOUR DE LA RESIDENCE

Introduction de la réunion, du contexte et concept de résidence de journaliste.

François Morel apporte des informations sur l'EMI, notamment son importance dans le monde actuel.

Sujet de divers débats, de critiques, de questionnements sur le fait d'être traitée comme une discipline à part entière ou non. Il y a un fort besoin de formation à l'EMI. L'EMI doit rester transdisciplinaire et non une discipline à part entière.

Par ailleurs, François Morel insiste sur l'importance d'avoir le soutien de la Direction dans le cadre de ce projet.

Séverine Lanz précise qu'il est important de faire connaître le projet de résidence de journalistes au sein de l'établissement, avec plusieurs niveaux d'implication possibles des enseignants et des élèves :

- Savoir que la résidence existe ;
- Rencontre avec le journaliste potentiel avec le journaliste pour des échanges (culture personnelle) ;
- Faire des liens entre les cursus pédagogiques et la journaliste sans prendre part au projet ;
- Faire plus que des liens et développer des projets.

Introduction de Magali Vagneur

Magali Vagneur présente brièvement de son parcours :

- Ecole de journalisme de Strasbourg ;
- PQR pour la « Provence » et « Les dernières Nouvelles d'Alsaces » ;
- Presse spécialisée pour les collectivités territoriales. Spécialiste des sujets environnementaux, dont notamment la thématique de l'eau (depuis 6 ans).

1^{ère} approche sur les formats

Présentation rapide des ateliers possiblement réalisables. Magali Vagneur évoque l'importance pour les élèves de suivre les sessions de sensibilisation au journalisme (le pourquoi du journalisme, décryptage de l'information, comment angler son sujet... etc). Cela constitue, pour elle, le socle indispensable et, fondamental des prochains travaux de la résidence de journalistes quel que soit le support/média retenu.

Magali Vagneur évoque la plate-forme WE REPORT ATELIERS (<https://www.wereport-atelier.fr/>), qui abritera les contenus produits par les élèves des différents établissements. Un onglet sera spécialement dédié au projet de résidence avec l'idée que chacun puisse consulter le travail des autres sans pour autant agir sur les contenus.

Point sur les pistes / idées projets des enseignants

Jean François Reffet (mathématiques)

Intérêt pour le décryptage des informations chiffrées (statistiques, pourcentages) dans les médias. Comprendre ce qu'est un nombre, un pourcentage, leur rôle, comment peut-on manipuler par les chiffres.

Charlène Blanc (français)

Projet d'interview d'élèves par les élèves pour les apprendre à guider un entretien et à s'exprimer. Souhait de travail également autour du thème de l'orientation avec des visites de sites dans la Région. Ecriture d'articles sur des sujets divers, possiblement sur des ouvrages étudiés en cours, des livres. Charlène Blanc évoque un besoin d'expertise sur le cadrage de ces disciplines, besoin d'outils. Evocation du triptyque « informer, s'informer, déformer ». Deux classes de 4èmes 2 * 25 élèves donc 50 élèves au total.

Lucile Jacquier (anglais)

Projet d'interviews de professionnels de tourisme / montagne avec une partie en anglais

Peggy Ingreneau (principal adjointe)

Possibilité de travail ou de mise en lumière du CVC (conseil de vie collégienne). Une des propositions : réaliser des capsules sur les différentes formations que proposent le lycée des métiers Charles Poncet et le lycée professionnel Paul Béchet.

Manon Thoraval (français)

Projet de panorama radiophonique avec des prises de son à différents endroits de la ville de Cluses. En lien avec une cartographie sur les lieux de vie, lieux de fréquentation. Carte postale sonore (pour les 4èmes).

Anne Giannopoulos (arts plastiques)

Idée de travailler autour d'une catastrophe naturelle et demander aux élèves de créer des vêtements post catastrophe. Faire ensuite un reportage vidéo avec les vêtements et une histoire fictive. Magali Vagneur précise que le journaliste travaille sur des faits concrets et ne traite pas le fictif.

Perrine Pierquin (français)

Souhait de travailler sur le thème de l'émigration, public mixé au sein de l'établissement. Evocation du film « la Trace » relatant l'expérience d'un colporteur passant de part et d'autre la frontière. Il s'agit là d'un média humain : le colporteur
Autre thème autour de la presse et la notion de contre-pouvoir.

Anthony Merle (histoire)

Evocation aussi de l'intérêt pour le thème émigration qui est présent dans le programme d'histoire
Autre thème d'intérêt : l'orientation mais aussi la justice. La justice dans l'histoire. Le rôle du journalisme et de la presse dans les grandes affaires. Certaines affaires célèbre comme l'affaire d'Outreau dans laquelle la presse un rôle fort, avec un non-respect des principes de base du journaliste.

Intérêt aussi pour la possibilité de retracer des événements historiques en simulant la présence de la radio/journalisme à cette période. Double intérêt : traiter du fait historique mais aussi du média.
Intérêt également pour la place de l'illustration dans la presse (image, photos, graphiques). Sur la notion de graphiques, voir les recoupements possibles avec l'idée de JF Reffet (mathématiques).
Animation d'un atelier au sein de l'établissement « Questions d'actualité ». Décryptage de l'actualité avec un groupe de collégiens volontaires (7 élèves de différentes de classe, a priori d'un niveau avancé). Possibilité de les impliquer, notamment dans du travail d'enquête, d'investigation car ils ont déjà de bonnes notions.

Pome Hominal (coordinatrice dispositif relais itinérant)

Sessions d'encadrement allant de vacances à vacances pour les élèves décrocheurs de différents établissements du bassins. Période de 7 semaines (8 à 10 par sessions). Difficultés en termes de timing et disponibilités pour s'intégrer au projet avec 1j de présence par semaine au sein de l'établissement. Cependant, des enjeux majeurs pour des élèves de cycle 4, en décrochage pour trouver des sources de motivations dans ces projets et se relancer. Possibilité de travailler sur l'estime de soi avec la réalisation concrète de production. Possibilité de faire une restitution de leur journée, sans pour autant passer par des écrits, domaine dans lequel ils sont en grande difficulté pour la plupart.

Chloé Guillot (classe IME)

Intérêt possible pour des projets avec ses classes (niveau correspondant aux cycles 1&2). Intérêt pour un atelier radio, possiblement sur le thème de l'alimentation : sous format d'interviews.

Claire Roset rappelle la nécessité de faire venir les classes d'IME dans le collège car le site d'intervention de la journaliste, hors investigations terrains, doit rester le collège (cf. Convention entre le collège et le Département)

Christine Guimet (professeur documentaliste)

Intérêt pour un travail autour du journal.

Pour l'heure, travail avec les 6èmes, avec un niveau faible, limité. Constat : ils n'ont pour la plupart quasiment jamais ouvert un journal de leur vie.

Difficile de faire prendre conscience que la phase de recherche d'information et d'écriture n'est pas simplement un copier-coller d'un autre article.

Céline Contat (arts plastiques)

Contrairement à un projet de résidence artistique, beaucoup plus complexe de développer un projet en lien avec l'activité journalistique. Besoin de réflexion.

Marie Hélène Lange (agent d'accueil)

Souhait de travailler sur la mixité, l'émigration, inspiré par le caractère transfrontalier du projet.

Moyens techniques

- 3 salles informatiques, système d'exploitation Linux
- tablettes (2 x 15)
- 2 caméscopes
- 2 appareils photos
- 1 vidéoprojecteur
- 1 enregistreur
- 1 microphone

Calendrier, lancement de la résidence et timing des semaines de travail

Calendrier

- 2^{ème} journée de co-construction : 28 novembre 2018 de 8h à 12h
- Semaine 1 : du 14/01 au 18/01 (sauf mercredi après-midi)
- Semaine 2 : du 11/02 au 15/02 (sauf mercredi après-midi)
- Semaine 3 : du 14/03 au 15/03 puis du 18/03 au 19/03*
- Semaine 4 : du 01/04 au 05/04 (sauf mercredi après-midi)
- Semaine 5 : du 06/05 au 10/05 (sauf mercredi après-midi)

*semaine nationale de la presse. Thème : « L'information sans frontières ? ». Brevet blanc positionné en fin de semaine. Le fonctionnement à cheval sur deux semaines permet d'avoir 2 jours lors de la semaine nationale de la presse.

Le plan de travail de la journée de co-construction du 28 novembre a été tracé dans les grandes lignes :

- Projet Education aux Médias et à l'Information
- Qu'est-ce que le métier du journaliste ?
- Temps de co construction

Lancement

Idée d'utiliser des « colporteurs » (mise en scène) au sein de l'établissement pour annoncer le lancement de la résidence de journalistes en référence à cette profession qui entre autre faisait passer de l'information et des messages de part et d'autre des montagnes.

Ce temps de lancement « officiel » permet d'informer tout l'établissement qu'une résidence va être mise en place et conduire un programme d'activités durant l'année.

Timing versus formats et interventions

Magali Vagneur explique que les premières semaines de travail seront dédiées à la mise en place de la résidence, des projets et des formations « initiales ». Point de vigilance tout de même sur le nombre de classes et de projets pouvant émergés. Besoin de créer des passerelles entre les projets car sinon les 20j ne seront pas suffisant pour pouvoir mener à bien l'ensemble des projets. D'ici à la 2^{ème} réunion de co-construction, besoin de points en interne au sein du collège pour identifier des passerelles entre les projets.

Point sur les classes / groupes concernés

Potentiellement deux classes de 4^{èmes} (50 élèves) pour Mme Blanc / M. Reffet.

A déterminer plus précisément pour les autres projets.

Point droits (image, auteur...)

Sont évoquées les notions de propriétés. Une copie d'élève est propriété de l'élève. Pas de possibilité de rémunération. Besoin de faire signer des formulaires d'autorisations. Il est précisé par Séverine Lanz et François Morel l'importance de reprendre ensemble la notion des droits (image, auteur...) lors de la prochaine session de co-construction.

Point coordination

Mme Contat (professeure arts plastiques), dans la continuité du travail de coordination de la résidence d'artiste 2017-2018, va assurer une coordination auprès des professeurs et sera le point de contact pour Mme Peggy Ingreteau. Mme Contat recueille les demandes de chacun et Mme Ingreteau organise la logistique.

Mme Ingreteau va notamment lancer un outil partagé pour le calendrier et commencer à prévoir l'articulation des classes dans la résidence (au moins la 1^{ère} semaine voire plus si possible).

Mme Ingreteau est le point de contact pour Magali Vagneur et le Département.

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civiques et professionnels en montagne »

Réunion de co-construction n°1

16 octobre 2018 de 13h30 à 17h30

Collège Geneviève Anthoinoz De Gaulle à Cluses

NOMS	PREN OMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
LANGLE	SLA	COLLEGE ANTHONIOZ DE GAULLE	LANGLE-ERDUBO@prol- com	06.52.32.45
THORAVALL	Manon	"	manon.thoraval@outlook. com	06.82.17.45.98
CONTAT	Celine	Collège GADG	celine.contat@ac-grenoble.fr	06.22.74.20.49
INGRETIEN	Peggy	P. adjointe Collège GADG	Peggy.ingremien@ac-grenoble.fr	06.85.45.53.39
GIAMPOULBS	Anne	Collège GADG	anne.giampoulbs@ac-grenoble.fr	06.61.72.33.81
PIERQUIN	Pasquine	Collège GADG	pasquine.suzette.pierquin@ac-grenoble.fr	06.21.49.56.37
MERLE	Anthony	Collège GADG	anthony.merle@ac-grenoble.fr	06.13.42.85.61
LANL	Severine	DSDEN 74	severine.lanl@ac-grenoble.fr	06.80.22.32.33
PERCHOUX	Raphaël	Département 74	raphael.perchoux@ hautsavoie.fr	-

[illegible]

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »

Réunion de co-construction n°1
16 octobre 2018 de 13h30 à 17h30
Collège Geneviève Anthonioz De Gaulle à Cluses

ORDRE DU JOUR

1- Cadre général

- Présentation de la résidence de journalistes dans le cadre du projet européen
- Présentation du concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Présentation des enjeux de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) et de la stratégie académique

2- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges

3- Organisation et coordination

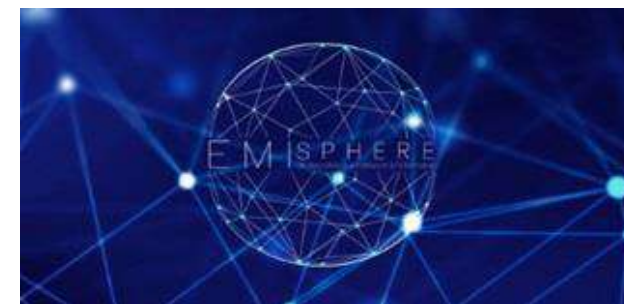
- Le « qui fait quoi » ?
- Le Calendrier
- Le rayonnement de la résidence dans l'établissement

PI TER PARCOURS

« un patrimoine, une identité, des parcours partagés »

Projet n°5

« Parcours civiques et professionnels en montagne »



Projet de résidence journalistique en milieu scolaire

Réunion de co-construction n°1
Collège Geneviève Anthonioz De Gaulle
16 octobre 2018

Journaliste : Magali Vagneur



I. CADRE GÉNÉRAL

- Le projet européen « Parcours civique et professionnel en montagne »
- Le concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Les enjeux de l'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI)



II. AUTOUR DE LA CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE

- Présentation du ou de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges



III. ORGANISATION / COORDINATION

- Qui fait quoi ?
- Calendrier
- Comment favoriser le rayonnement de la résidence dans l'établissement ?



IV. ... et ensuite?

PIETER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de co-construction n°2
28 novembre 2018 de 8h00 à 12h00
Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle à Cluses

NOMS	PRENOMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
PERCHOUX	RAPHAEL	Département Haute-Savoie	raphael.perchoux@hautesavoie.fr	
VAGNEUR	Magali	journaliste - WeReport	mvagneur@gmail.com	0681.10.01.22
BLANC	Charlene	Enseignante (lettres)	charlene.blanc@ac-grenoble.fr	06 75 57 33 01
THORAVAL	Manon	Enseignante (lettres)	manon.thoraval@outlook.com	06 82 74 59 8
CONTAT	Céline	Enseignante (arts plastiques)	celine.contat@ac-grenoble.fr	06 22 74 20 19
GUINET	Christine	Enseignante (Documentation)	christine.guinet@ac-grenoble.fr	06-01-82-17-44
MERLE	Anthony	Enseignant (histoire)	anthony.merle@ac-grenoble.fr	06 13 42 85 6
JACQUIER	Luile	Enseignante (anglais)	luile.jacquier@ac-grenoble.fr	06 75 79 20 14
LANZ	Severine	CM Arts & culture	severine.lanz@ac-grenoble.fr	06 63 91 57 00

54.36.88.04
811114847
~~1018501~~

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de co-construction n°2
28 novembre 2018 de 8h00 à 12h00
Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle à Cluses

ORDRE DU JOUR

1- L'Education aux Medias et à l'Information dans les programmes

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique

2- Retour sur le journalisme en quelques mots

- Le métier de journaliste
- La démarche journalistique

3- Les chantiers engagés

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire

4- Temps de co-construction de la résidence

- Avancées des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping

5- Point sur les droits (image/sons/auteurs, etc)

- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations

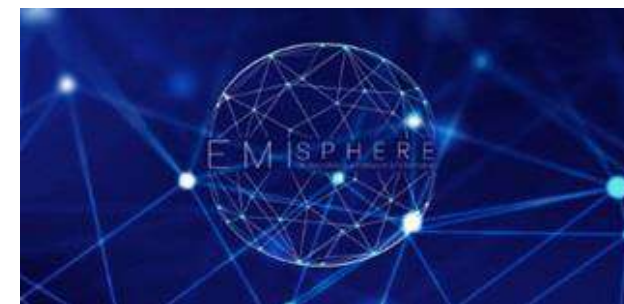
6- Conclusion

PI TER PARCOURS

« un patrimoine, une identité, des parcours partagés »

Projet n°5

« Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM



Projet de résidence journalistique en milieu scolaire

Réunion de co-construction n°2
Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle
28 novembre 2018

Journaliste : Magali Vagneur



ORDRE DU JOUR

- 1- L'éducation aux médias et à l'informations dans les programmes
- 2- Retour sur le journalisme en quelques mots
- 3- Les chantiers engagés
- 4- Temps de co-construction de la résidence
- 5- Point sur les droits (image/sons/auteurs, etc)

Conclusion




I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique



I. L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...

 **éduscol** POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE
Informier et accompagner les professionnels de l'éducation


Entrez votre recherche ici

[Accueil](#) [Contenus et pratiques d'enseignement](#) [Scolarité et parcours de l'élève](#) [Vie des écoles et des établissements](#) [Politiques éducatives et partenariats](#) [Formation des enseignants](#)

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Parcours éducatifs > Parcours citoyen

[Parcours citoyen](#)

Le parcours citoyen de l'élève

Imprimer 

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. La circulaire du 23 juin 2016 en précise les grands objectifs ainsi que les modalités de pilotage et de mise en œuvre.

- Qu'est-ce que le parcours citoyen de l'élève ?
- Une construction commune
- Outils pour la mise en œuvre du parcours
- La cérémonie républicaine


Qu'est-ce que le parcours citoyen de l'élève ?

Objectifs du parcours citoyen

Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.

Le parcours citoyen met en cohérence la formation de l'élève sur le temps long de sa scolarité, du primaire au secondaire, mais aussi sur l'ensemble des temps éducatifs de l'élève, scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

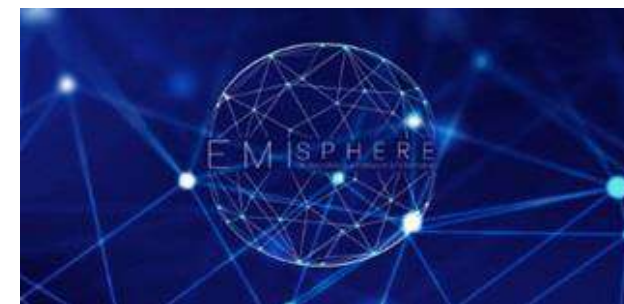
Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de  l'éducation à la citoyenneté :

- la transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité ;
- la culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel ;
- la lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde ;
- la prévention et la lutte contre le harcèlement ;
- la lutte contre l'homophobie ;
- l'éducation à l'environnement et au développement durable ;
- l'éducation aux médias et à l'information.**
- l'éducation à la défense

RESSOURCES

FOLIOS - Capitaliser les parcours éducatifs

Télécharger la présentation de FOLIOS (pdf)



I. L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...

 **éduscol** POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Ministère de l'Éducation Nationale
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

[Accueil](#) [Contenus et pratiques d'enseignement](#) [Scolarité et parcours de l'élève](#) [Vie des écoles et des établissements](#) [Politiques éducatives et partenariats](#) [Formation des enseignants](#)

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Enseigner avec le numérique > Culture numérique > Éducation aux médias et à l'information

Éducation aux médias et à l'information

[Imprimer](#)

L'objectif d'une éducation aux médias et à l'information est de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables de demain.

Textes réglementaires

[Présentation de l'Éducation aux Médias et à l'Information](#)

[L'EMI et le Socle commun](#)

[L'EMI et les programmes des cycles 2 et 3](#)

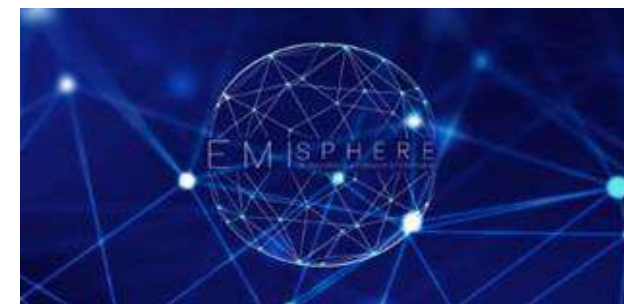
[L'EMI et les programmes \(cycle 4\)](#)

[Contribuez à décrire les compétences du cycle 4 en EMI](#)

[Conseil supérieur des programmes : éléments explicatifs au projet de programme du cycle 4](#)

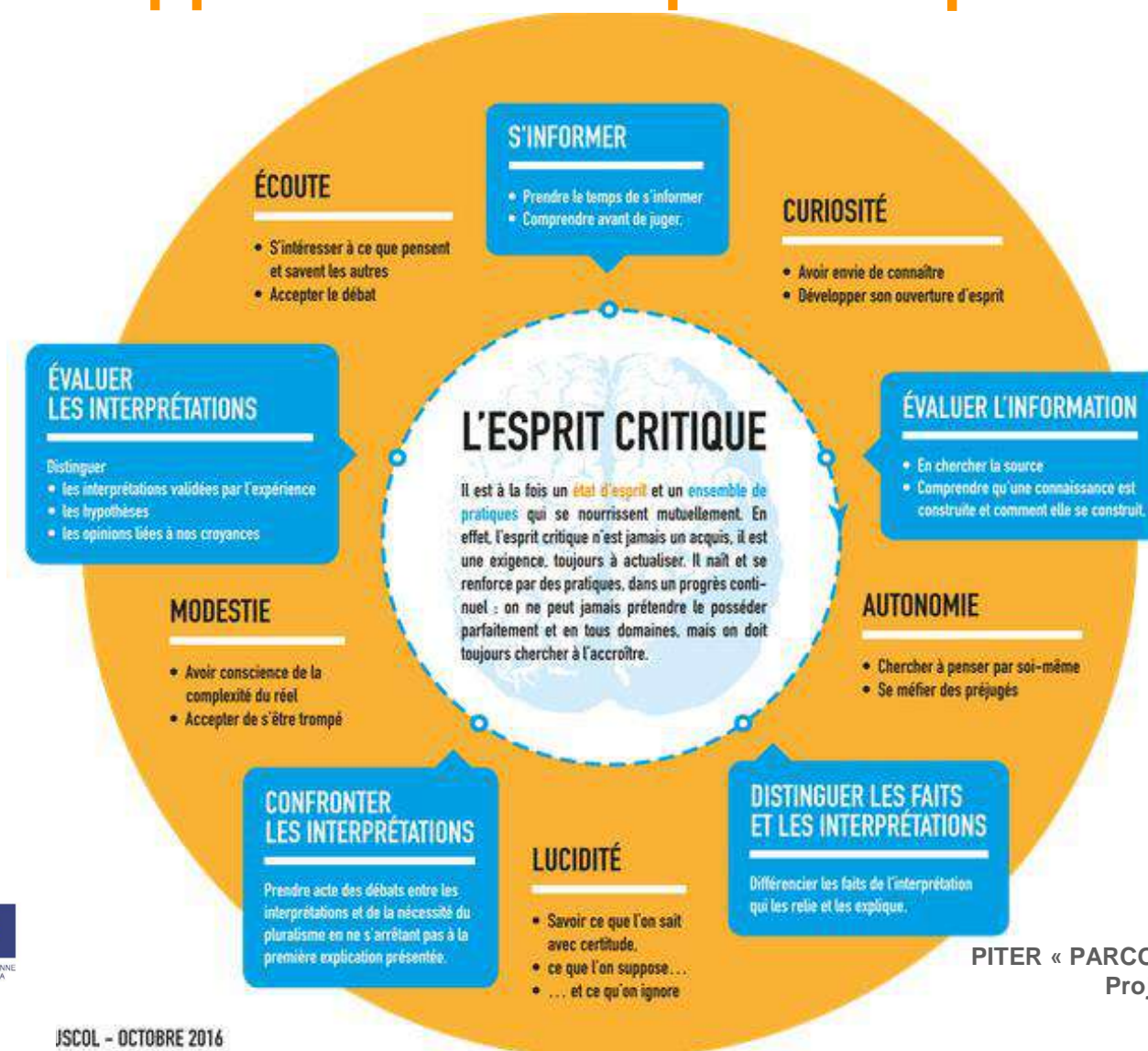
LES ESSENTIELS DE L'EMI

- [L'EMI et la stratégie numérique \(cycles 1, 2, 3\)](#)
- [L'EMI et la stratégie numérique \(cycle 4\)](#)
- [Actions & initiatives académiques et l'EMI](#)
- [Les TraAM EMI](#)
- [Infographie TraAM EMI](#)
- [Le portail Éduthèque et l'EMI](#)
- [Le dispositif eTwinning et l'EMI](#)
- [L'EMI en 10 définitions](#)
- [Matrice EMI](#)
- [Matrice EMI et cycle 3](#)
- [Matrice EMI et cycle 4](#)
- [Médias & Information, on apprend ! \(2018\)](#)
- [Dossier pédagogique 27ème SPME \(2018\)](#)
- [Créez votre média lycéen !](#)



I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

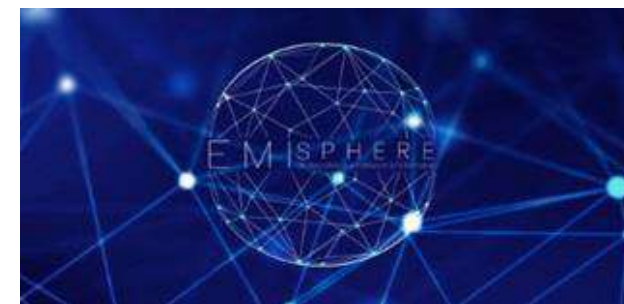
- ... pour le développement de l'esprit critique





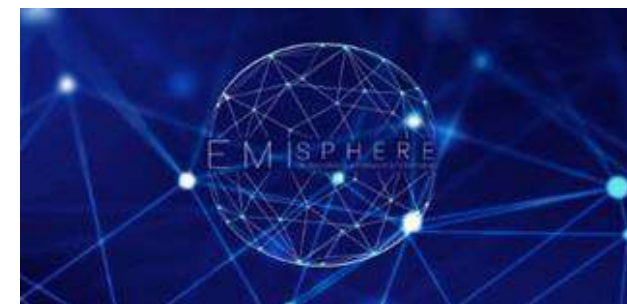
II. RETOUR SUR LE JOURNALISME

- Le métier de journaliste
- La démarche journalistique



III. LES CHANTIERS ENGAGES

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire



III. LES CHANTIERS ENGAGES

Une expérimentation concrète

Objectif : l'élève rencontre et s'implique auprès des acteurs sociaux-économiques et des professionnels du territoire pour conduire une action citoyenne et expérimenter concrètement une mission d'engagement positif

Traduction opérationnelle : l'intervention de l'élève se fera dans le cadre d'un partenariat entre l'établissement scolaire et une ou des structure(s) locale(s).

Budget : interventions au sein de la ou le(s) structure(s) locale(s) prises en charge par le Département de la Haute-Savoie



III. LES CHANTIERES ENGAGES

Une connexion au territoire

Le partenariat pour cet engagement positif de l'élève s'établira avec une structure locale œuvrant dans les domaines suivants : solidarité, environnement, sport, culture, éducation, santé, intervention d'urgence, mémoire et citoyenneté, aide humanitaire.



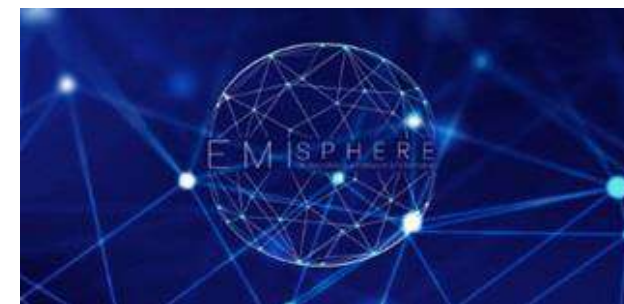
IV. TEMPS DE CO-CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE

- Avancée des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping



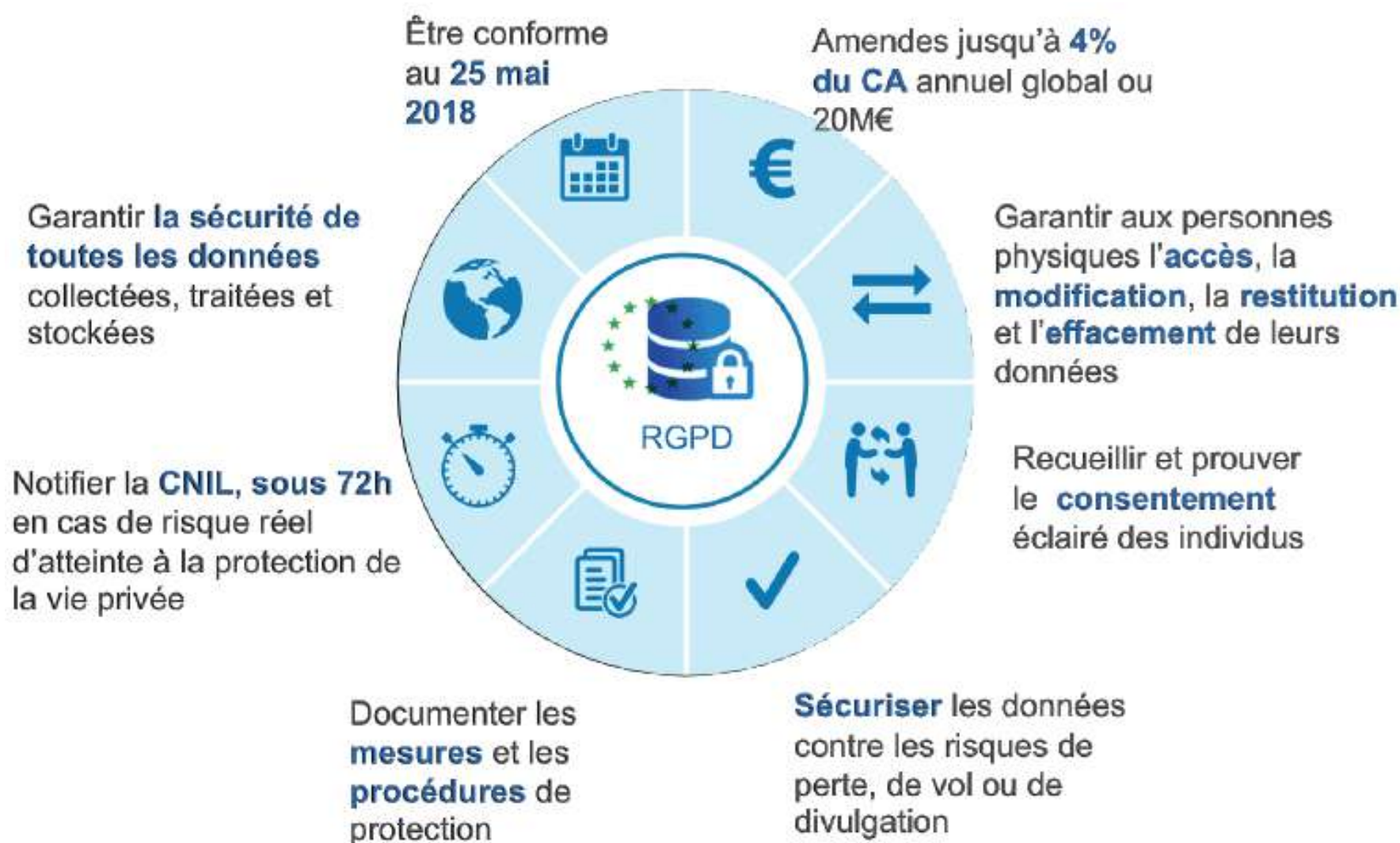
V. POINT SUR LES DROITS (IMAGE/SNS/AUTEURS, etc.)

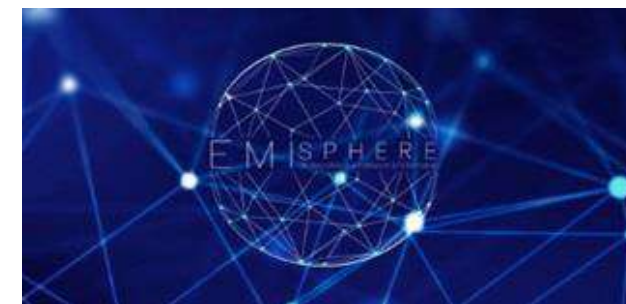
- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations



V. POINT SUR LES DROITS

- Captation : les grandes lignes de la RGPD





V. POINT SUR LES DROITS

- Captation : les ressources sur la RGPD

La RGPD : Règlementation Générale sur la Protection des Données

Le site de la Cnil :

<https://www.cnil.fr/fr/rgpd-comment-la-cnil-vous-accompagne-dans-cette-periode-transitoire>

Le Site de l'ANSSI avec ses fiches :

<https://www.ssi.gouv.fr/administration/reglementation/rgpd-renforcer-la-securite-des-donnees-a-caractere-personnel/>

En version synthétique :

[RGPD : 10 questions pour comprendre le nouveau règlement sur la protection des données](#)

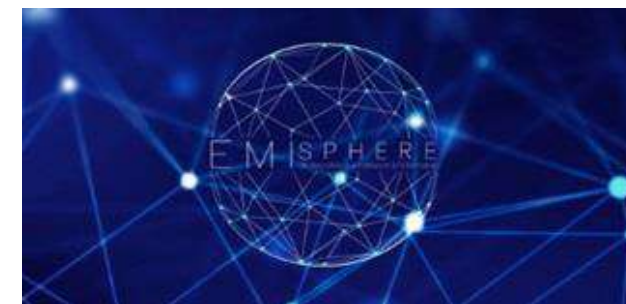
Et un quizz pour vérifier vos connaissances :

<https://www.numerama.com/politique/377829-quiz-rgpd-etes-vous-au-point-sur-les-nouvelles-regles-de-protection-de-vos-donnees.html>

Recueil Canopé :

<https://www.reseau-canope.fr/les-donnees-a-caractere-personnel/introduction.html>

<https://www.reseau-canope.fr/les-donnees-a-caractere-personnel/recueil-et-mises-a-disposition-des-donnees-personnelles.html>



V. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : notion de droit à l'oubli

Illustration

De nombreuses sanctions prononcées par la CNIL visent notamment le non-respect du droit à l'oubli, qu'il s'agisse d'une durée de conservation des données disproportionnée ou d'un refus de faire droit à une demande d'effacement des données.

Exemple 1 - Un site internet diffusait sous la forme de curriculum vitae des informations nominatives provenant de plusieurs réseaux sociaux. Les plaignants ne parvenaient pas à obtenir la suppression de leurs données, dont certaines étaient périmées depuis plusieurs années. La CNIL a été saisie et a prononcé un avertissement envers la société éditrice du site^[4].

Exemple 2 - La CNIL a infligé une amende de 10 000 euros à l'encontre d'une association qui mettait en ligne des décisions de justice non anonymisées portant atteinte au « droit à l'oubli » des internautes et au respect de la vie privée^[5].

Exemple 3 - La CNIL a sanctionné d'une sanction pécuniaire de 3 000 euros une fédération pour des manquements à l'information des sportifs concernant la publication de leurs résultats sur son site internet. Le contrôle opéré faisait d'ailleurs suite à une plainte déposée auprès de la CNIL concernant une personne qui souhaitait obtenir la suppression des résultats sportifs de son enfant mineur publiés sur le site web de la fédération^[6].

Exemple 4 - Une sanction pécuniaire d'un montant de 15 000 euros a été prononcée à l'attention d'un éditeur de revues et de périodiques (papier et online), notamment pour avoir méconnu les règles applicables en matière de durée de conservation des données d'internautes ayant souscrit à sa lettre d'information^[7].

Exemple 5 - Dans une première affaire, une personne sollicitait le déréférencement auprès du moteur de recherche d'un lien vers un article de presse datant de plus de 8 ans et faisant état d'une condamnation pénale dont elle avait fait l'objet pour escroquerie. Compte tenu de l'ancienneté de la condamnation et de l'absence de mention de cette condamnation sur le bulletin n°3 du casier judiciaire de la demanderesse au jour des débats, la demande de déréférencement a été jugée fondée, et il a été enjoint à Google de déréférencier ou supprimer le lien dont il était question^[8].



V. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : réglementation

Illustration

Monsieur X exploite un site internet proposant de l'information et « un guide d'achat relatif aux sites de commerce électronique et offrant aux internautes une forme de discussion ». En 2004, une société a constaté la présence de propos diffamatoires la visant directement ainsi que ses services. Elle a donc assigné monsieur X pour diffamation en sa qualité de directeur de la publication. Les juges ont répondu que « le responsable d'un forum non modéré ou modéré a posteriori doit être considéré comme un hébergeur au sens de la loi puisqu'il assure le stockage direct des messages diffusés sans porter de regard préalable sur ces derniers ». Monsieur X était donc un hébergeur et sa responsabilité ne pouvait donc être engagée que si après avoir eu connaissance du contenu illicite, il ne l'avait pas retiré rapidement. Or en l'espèce, « le message considéré comme diffamatoire ayant été supprimé du site [...] dans les 24 heures de la demande formulée [...] le prévenu a ainsi agi promptement dès qu'il a eu connaissance du caractère illicite du message » ; sa responsabilité ne pouvait donc être engagée^[17].

Dans une autre affaire, une société a créé sur internet un site sur lequel étaient diffusées des informations par des internautes. Une brève a été postée sur une célébrité assortie d'un lien hypertexte renvoyant à un article sur un autre site internet. La personne concernée par la brève a saisi les juges pour atteinte à la vie privée en vue d'obtenir réparation et le retrait immédiat du contenu. La Cour d'appel relève que l'activité de la société, créatrice du site « se bornait à structurer et classer les informations mises à la disposition du public pour faciliter l'usage de son service mais que cette société n'était pas l'auteur des titres et des liens hypertextes, ne déterminait ni ne vérifiait les contenus du site ». Elle en déduit que la société relève du régime de responsabilité des hébergeurs même si elle est la créatrice de son site, car elle n'a « pas un rôle actif de connaissance ou de contrôle des données stockées^[18] ».



V. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : ressources et droits d'auteurs

Cas concret

Un élève participe au journal de son lycée créé sur un blog public. Persuadé qu'il ne pourrait pas écrire aussi bien sur le sujet qui lui a été attribué que la ressource trouvée sur un site internet, il copie, colle et propose à la publication une grande partie d'un article sans mentionner ses sources. Il a voulu bien faire : il a cherché une ressource qui soit écrite correctement, mais il a commis un acte répréhensible en portant atteinte à la propriété intellectuelle d'un auteur. Il aurait dû respecter l'auteur et son œuvre en citant le nom de celui-ci. Il est également d'usage de mentionner l'éditeur lorsque celui-ci est différent de l'auteur.

Une internaute décide de réutiliser des images issues d'un livre, elle les numérise afin de les intégrer sur son site personnel. Avant toute utilisation d'images numérisées, et donc avant de les mettre sur son site, elle devra en demander l'autorisation à l'auteur, ainsi qu'à l'éditeur du livre.



V. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : droits l'image

Droit à l'image

Vérifié le 06 septembre 2017 - Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre)

Chaque individu a un droit exclusif sur son image et l'utilisation qui en est faite. Vous pouvez vous opposer à sa fixation, conservation ou à sa diffusion publique sans votre autorisation, sauf cas particuliers.

Tout replier  Tout déplier 

De quoi s'agit-il ?

Le droit à l'image est un droit exclusif que vous avez sur votre image et l'utilisation qui en est faite. Les images peuvent être des photos ou vidéos sur lesquelles vous apparaissez et êtes reconnaissable, quel que soit le contexte : vacances, événement familial, manifestation culturelle ou religieuse, etc.

Certaines images ne nécessitent pas d'autorisation des personnes concernées, sous réserve de ne pas porter atteinte à la dignité de la personne représentée. Il s'agit par exemple :

- d'images d'événements d'actualité qui peuvent être publiées sans l'autorisation des participants au nom du droit à l'information ou de création artistique ;
- d'images de personnalités publiques dans l'exercice de leur fonction (élus par exemple) à condition de les utiliser à des fins d'information ;
- d'images illustrant un sujet historique.



V. POINT SUR LES DROITS

- Les attestations / autorisations

Date de révision : février 2017

Internet responsable

Autorisation d'enregistrement de l'image/la voix (personne mineure)

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet défini ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

1 Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) : **Résidence Journalistique transfrontalière ALCOTRA**

Nom et adresse de l'établissement : **Collège Geneviève Anthoinet de Gaulle - 2 avenue Georges Clémenceau 74300 Cluses**

Titre de l'œuvre, si applicable : **titre / intitulé de la résidence propre à l'établissement**
(provisoire ou définitif)

2 Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input checked="" type="checkbox"/> En ligne	10 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) : https://www.wereport.fr Site pédagogique du collège : https://www.wereport.fr	0€
<input type="checkbox"/> DVD			
<input checked="" type="checkbox"/> Projection collective	10 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution	
<input checked="" type="checkbox"/> Autre (précisez) Journal scolaire, expositions, brochures, flyers	10 ans		0€

3 Consentement de l'élève

☐ On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.
☐ On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.
Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, ☐ mon image ☐ ma voix.

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom de l'élève : _____
Prénom : _____
Classe : _____

Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement : _____

Date de révision : février 2017

Internet responsable

4 Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,
Vu le Code de la propriété intellectuelle,
Vu le consentement préalable exprimé par la personne mineure ci-dessus,
La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de l'image et/ou de la voix de votre enfant mineur dont l'identité est donnée au paragraphe 3, ci-dessus, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

Cet enregistrement de l'image/la voix du mineur que vous représentez sera réalisé sous l'autorité de (nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) : **Association We Report ; 14 bis quai Pierre Solas - 69009 Lyon**

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-dessus.

Date(s) d'enregistrement : du 1/12/2018 au 31/07/2019

Lieu(x) d'enregistrement : **Haute-Savoie et Région Val d'Aoste**

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exerce l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/l'œuvre enregistrée. L'œuvre/l'œuvre enregistrée demeure sa propriété exclusive. Le producteur/bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-dessus, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

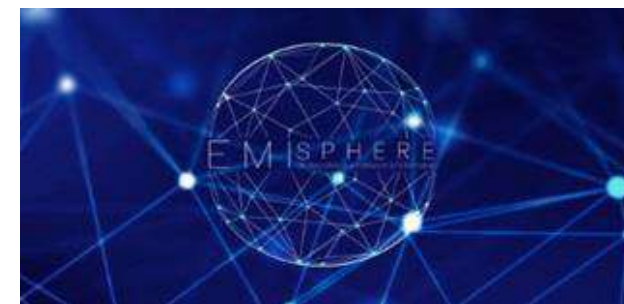
Je soussigné(e) (prénom, nom) : _____
déclare être le représentant légal du mineur désigné au paragraphe 3.

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et/ou de sa voix, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 : ☐ OUI ☐ NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à : _____ Signature du représentant légal du mineur : _____
Le (date) : _____



VI. CONCLUSION

PIER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de coordination n°1
31 janvier 2019 de 14h00 à 17h00
Collège Geneviève Anthoinoz-de Gaulle à Cluses

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Vanhaeghem	Sophie	CD 74	sophie.vanhaeghem@haute-savoie.fr		
VAGNEUR	Magali	Journaliste	mvagneur@gmail.com	06.81.10.01.72	
CONTACT	Céline	Professeure d'arts plastiques	celine.contact@ac-grenoble.fr	06.22.74.20.49	
INGREDAU	Peggy	Principale adj.	peggy.ingreseau@ac-grenoble.fr	06.85.45.53.33	
JACQUIER	Luile	Professeur d'anglais	luile.jacquier@ac-grenoble.fr		

PIETER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de suivi

18 mars 2019 de 16h30 à 18h30

Collège Geneviève Anthoinoz De Gaulle à Cluses

NOMS	PRENOMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
JACQUIER	Lucile	prof d'anglais	lucile.jacquier@ac-grenoble.fr	06 75 79 20 14
THOMAS	Manon	Enseignante française	manon.thomas@outlook.com	06 82 17 45 98
VAGNEUR	Magnolia	journaliste	mvagnieur@gmail.com	06 81 10 01 12
HOMINAL	Pomme	Coordinatrice classe relais	Seydomeh.pomme@gmail.com	06 44 36 38 04
PERCHON	Raphaël	REP74 / Coordinateur	dispositif.relais@ac-grenoble.fr raphael.perchon@charite-savoie.fr	06 76 88 91 12
BLANC	Charlène	Enseignante française	charlene.blanc@ac-grenoble.fr	
INGRENEAU	Peggy	principale adj.	peggy.ingreneau@ac-grenoble.fr	
CONTAT	Celine	prof. arts plastiques	celine.contat@ac-grenoble.fr	06 22 74 20 49

Réunion bilan de la résidence journalistique

Année scolaire 2018-2019

Collège Geneviève Anthonioz-De-Gaulle, Cluses

- Date : jeudi 20 juin
- Horaires : de 11h30 à 13h15
- Lieu : Collège Geneviève Anthonioz-De-Gaulle, Cluses

Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
 - Bilan financier
 - Bilan opérationnel
 - Les points positifs, les réussites
 - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
 - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
 - Renforcement de la résidence journalistique
 - Perspectives
 - Le calendrier optimal
 - Les pistes de projets journalistiques
 - Les événements de restitution
 - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
 - Les chantiers engagés
- Conclusion

Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2018-2019

Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle, Cluses

- Date : mercredi 3 juillet 2019
- Horaires : de 10h à 13h
- Lieu : Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle, Cluses

Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
 - Bilan financier
 - Bilan opérationnel
 - Les points positifs, les réussites
 - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
 - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
 - Renforcement de la résidence journalistique
 - Perspectives
 - Le calendrier optimal
 - Les pistes de projets journalistiques
 - Les événements de restitution
 - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
 - Les chantiers engagés
- Conclusion

Compte rendu

○ **Présents :**

- Mr Damien Raymond – Principal
- Mme Pome Hominal – Coordinatrice dispositif relais
- Mme Lucile Jacquier – Professeure d'Anglais
- Mme Manon Thoraval – Professeure de français
- Mme Perrine Pierquin - Professeure de français
- Mme Christine Guimet – Professeure documentaliste
- Mme Magali Vagneur – Journaliste référente
- Mme Camille Plançon - Département de la Haute-Savoie
- Mme Sophie Van Houteghem - Département de la Haute-Savoie

○ **Bilan 2018-2019**

- Etat des lieux des actions et état des lieux financier

Présentation des travaux réalisés par la journaliste et les différentes classes au cours de l'année.

- Bilan opérationnel

Atelier journal :

- 3h d'intervention de la journaliste au 2^{ème} trimestre
- 2h d'intervention de la journaliste au 3^{ème} trimestre

Ce n'était pas réellement un projet de la résidence, mais plutôt un transfert de connaissances.

La production de l'atelier journal sera mise sur le site du collège.

→ La participation de Magali a été intéressante sur le club journal. Ils n'auraient pas fait la radio s'il n'y avait pas eu la résidence journalistique. Maintenant, ils se sentent en capacité de le refaire.

→ Les élèves étaient intéressés par la radio. Ils sont également plus actifs que lorsque le média utilisé est un journal (cf. problèmes liés à l'écriture). De plus, avec la radio, les élèves doivent écouter et donc travailler sur leur attention.

Dispositif relais :

- 5 séances de 2h sur 2 sessions (soit 2 classes différentes)
- 1 séance a été annulée car le groupe n'était pas gérable. Cependant la séance suivante le groupe a demandé à finaliser le travail

→ La résidence permet de les raccrocher à une activité.

→ Les élèves ont beaucoup apprécié la photographie. Par contre le passage à l'écrit est très compliqué. Cela demande beaucoup d'accompagnement.

Projet d'anglais :

- 19h d'atelier

→ Bilan mitigé de la part de la professeure.

→ Les élèves ont aimé la résidence (sauf 4) :

- Activités ludiques (exemple : la photo) appréciées. Certains élèves ont même pris conscience de la difficulté à prendre des photos
- Phase de recherche d'informations et de rédaction : long et ennuyeux. Cela demande plus d'accompagnement des élèves (notamment du fait du niveau 6^{ème}). Le passage à l'écrit est une vraie difficulté pour les élèves
- Résultat final apprécié des élèves
- Regrets sur le montage, que les élèves n'ont pas pu faire.

Projet carte sonore :

- 25h – 30h d'atelier
- Séances de 2h et de 4h (les plages longues ont été agréables et ont été facilitées par à l'emploi du temps de la classe)

→ Intervention EMI : nécessite une plus grande préparation professeure / journaliste en amont car la séance était trop magistrale. Il faut mettre les élèves en action, faire quelque chose de plus ludique pour les élèves.

→ Projet journalistique (carte sonore) :

- Bilan positif pour la professeure
- Les élèves ont apprécié les sorties, le montage, la découverte du métier de journaliste et des lieux de visite
- Sorties en ½ groupe, ensuite séparé en 2 : bien car permet à 2 élèves d'être actifs et à seulement 4 élèves d'attendre.
- Montage : ne pas faire un bloc de 4h pour le montage (3h max). Idéalement prévoir en tout 5/6h de montage, en ½ groupe et avec 2 intervenants
- Bonne coordination au niveau des professeurs
- Gestion du matériel (enregistreurs notamment) : mettre un registre au secrétariat pour suivi du matériel

Projet « comment tu parles à ta mère » :

- 25h d'atelier
- Bilan très positif pour la professeure, notamment grâce au sujet traité :
- Sujet qui a plu aux élèves car à cet âge, ils aiment parler d'eux
 - Amélioration de la cohésion de classe
 - Travail sur le ressenti
 - Valorisation de la richesse culturelle des élèves mais aussi de leurs savoirs (langue maternelle)

- Intervention EMI : voir pour faire cela plutôt en ½ groupe. Une partie de la classe suit l'intervention de Magali, l'autre partie travaille avec la professeure sur le même sujet (en lien avec la formation des professeurs)
- Demande de formation des professeurs notamment sur Odacity :
 - Fiche pour les professeurs (mais pas pour les élèves)
 - Tablettes professeurs à disposition au collège peuvent permettre d'apprendre à manipuler les logiciels à la maison
- Manque de temps de coordination / préparation entre la professeure et Magali
- Agenda de l'année à caler dès le début car difficultés sinon avec les autres professeurs (cf. cours décalés), ou même pour réserver les salles (ex de la salle informatique)

○ **Perspectives 2019-2020**

Renforcement de la résidence

Propositions faites à l'établissement :

- Session de formation pour les professeurs (manipulation des outils)
- Présence d'un autre journaliste en plus de Magali sur des créneaux communs

Les pistes de projets journalistiques

Dispositif relais : Projet sur la montagne / Média : audio

- En lien avec l'association « en passant par la montagne »
- 3 objectifs : découverte de soi, de l'environnement proche et des métiers

→ Pas un grand projet

Cours d'anglais : Enquête sur les habitants anglophones dans la Vallée de l'Arve et comparaison avec le Val d'Aoste / Média : audio + photo

- Sujet transfrontalier
- Sujet en anglais

→ Projet pas certain car la professeure n'est pas sûre de reconduire la résidence l'an prochain.

Attention : La thématique est intéressante mais le projet ne peut pas être conduit en anglais.

Cours de français (Manon) : pas de thématique / Média : radio

- Classe de 6^{ème} ou de 3^{ème} (mais niveau compliqué cf. programme dense et brevet)

Cours de français (Perrine) : Où est la poésie / Média : multiple

- En lien avec d'autres professeurs potentiellement : musique, arts plastiques

Attention : Sujet intéressant mais qui serait à reformuler afin d'en faire un travail journalistique

Propositions de la journaliste :

- Le décolletage sous l'angle des flux → permettrait éventuellement de faire travailler les professeurs d'histoire-géographie et de technologie
- Les Ewües
- Le collège de l'intérieur, en ciblant des endroits différents de cette année et en traitant également l'information différemment pour pas que ce soit redondant → projet pour des 6^{ème} potentiellement
- La montagne, le tourisme, le transfrontalier

- La qualité de l'air à Cluses → permettrait éventuellement de faire travailler les professeurs de sciences qui ont pour projet d'animer une station qualité de l'air au collège

Propositions du principal : La montagne

- Sous l'angle mixité / diversité
- Sous l'angle pollution → en adoptant un point de vue original

Le calendrier optimal

- Commencer la résidence après les vacances de la Toussaint
- Réunion de co-construction la semaine 38
- Prévoir un temps de formation des professeurs

Les journées transfrontalières (JT)

- Voir possibilité de faire la même année une JT en France et une en Italie
- Thématique : la montagne → idée « montagne et légèreté » en lien avec les entreprises Plume et Quechua

Les chantiers engagés

En lien avec Pome :

- Projet « en passant par la montagne » en lien avec le dispositif relais
- Projet éventuellement de collecte / troc de vêtements

Réunion bilan / suivi n°3 Année scolaire 2018-2019

Généraliste Anthony - de Gaulle / Cressier
Collège Jean-Jacques Gellay à Scionzier
Mercredi 3 juillet - 10h00 - 13h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PERRIN	PERRINE	Collège ADG de Cressier			
THOMAS	Thomas	"	marion.thomas@outlook.com		
JACQUIER	Lucile	"	lucile.jacquier@ac-grenoble.fr		
HORTAL	Pome	Exco dispo rdt	severine-pome-hornel.1@ac-grenoble.fr	06.44.36.88.04	
GUINET	Christine	Collège ADG	christine.guinet@ac-grenoble.fr		
PLANÇON	Camille	Op 74	camille.plancon@hautesavoie.fr		

PARCOURS

civique & professionnel en montagne



Interreg

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
RAYMOND	Damien	Principal du collège Général de la Vallée de Grolla	damien.raymond@ac-geneve.ch		
VAGNEUR	Magali	Journaliste / WR	mvagneur@gmail.com	06.81.10.01.12	
VAN HOUTEGHEN	Sophie	CD 74	sophie.vanhouteghen@haute-savoie.fr		

Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2018-2019

Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle, Cluses

- Date : mercredi 3 juillet
- Horaires : de 10h à 12h
- Lieu : Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle, Cluses

Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
 - Bilan financier
 - Bilan opérationnel
 - Présentation rapide des travaux réalisés
 - Points positifs, réussites
 - Points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
 - Solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
 - Renforcement de la résidence journalistique
 - Perspectives
 - Le calendrier optimal
 - Les pistes de projets journalistiques
 - Les événements de restitution
 - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
 - Les chantiers engagés
- Conclusion

PARCOURS
civique & professionnel en montagne



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



**haute
savoie**
le Département



Réunion Bilan Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle Année scolaire 2018-2019

3 juillet 2019, Cluses

Ordre du jour

- Mot d'introduction
- Bilan 2018-2019
 - *Etat des lieux des actions*
 - *Bilan opérationnel : points positifs/négatifs, solutions pour 2019-2020*
- Perspectives 2019-2020
 - *Renforcement de la résidence journalistique : propositions*
 - *Résidence journalistique : calendrier, projets journalistiques, événements de restitution*
 - *Journées transfrontalières*
 - *Chantiers engagés*
- Conclusion

Bilan 2018-2019

Etat des lieux des actions

Prestations commandées, à venir et financées le Département sur 2018-2019 :

- 20 journées d'intervention dans le Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle
- 2 réunions de co-construction au sein de l'établissement ;
- 3 réunions de suivi/bilan au sein de l'établissement ;
- 1 réunion préparatoire avec les partenaires ;
- 1 journée de lancement – 20 mars 2019 ;

Bilan 2018-2019

Bilan opérationnel

Selon les équipes du collège et la journaliste :

	Points positifs / Réussites	Points négatifs / Axes d'amélioration	Solutions à retenir pour 2019-2020
ASPECT PEDAGOGIQUE			
ASPECT RELATIONNEL ET COMMUNICATION			
ASPECT MATERIEL			
AUTRE			

Perspectives 2019-2020

Renforcement de la résidence journalistique

Quelques propositions :

- Possibilité de renforts de journalistes sur les projets avec productions journalistiques si plus de 3 ou 4 groupes investis dans des projets avec productions journalistiques
- Possibilité de renforts de journalistes avec des focus précis sur certains points :
 - Focus photographie : initiation photo plus poussée
 - Focus radio : réalisation d'une émission de radio en conditions de studio
 - Focus journal : réalisation de la maquette de certaines pages d'un mook papier

Perspectives 2019-2020

Résidence journalistique

- Le calendrier prévisionnel optimal
 - Semaine 1 : EMI (éducation aux médias et à l'information)
 - Semaine 2 : lancement des projets
 - Semaine 3 : terrain
 - Semaine 4 : montage mise en forme + reliquats terrains
 - Semaine 5 : finalisation

Perspectives 2019-2020

Résidence journalistique

- Les pistes de projets journalistiques :
 - Décolletage : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans jamais oser le demander
 - Les Ewües : l'autre centre de Cluses.
 - Le collège côté pile : L'ancre de JC / Les cuisines / Le jardin.
 - L'or blanc, le tourisme ? Transfrontalier ? Italie, quels liens ?
 - Qualité de l'air : et toi, comment tu respires ?

Perspectives 2019-2020

Résidence journalistique

- Les événements de restitution

→ *Rappel des enjeux autour de ces événements de restitution :*

- *rayonnement de la résidence journalistique au sein de l'établissement*
- *perception, voire même concrétisation par les élèves du travail produit*
- *communication potentielle qui peut être faite par les partenaires autour de ces événements*

Perspectives 2019-2020

Journées transfrontalières

- Elles ont pour objectif de créer de l'échange entre les élèves français et italiens autour de projets et/ou médias communs.
- 5 Journées transfrontalières auront lieu d'ici 2021 en Haute-Savoie, dont 2 entre octobre et décembre 2019 / 5 Journées transfrontalières sont également prévues en Vallée d'Aoste : 1 en 2019, 2 en 2020 et 2 en 2021.

Perspectives 2019-2020

Journées transfrontalières sur votre territoire

- Chaque établissement est hôte d'une journée transfrontalière sur une thématique qu'il aura choisie.
- La journée transfrontalière de votre établissement :

	Thématique	Sous-thématique	Média envisagé	Période	Lieu d'accueil au sein du collège (type de salle, aménagement de la salle possible) ou autre (salle communale, ...)	Capacité d'accueil	Site de visite envisagé
Geneviève Anthonioz-de Gaulle CLUSES				2020			

Perspectives 2019-2020

Journées transfrontalières en Val d'Aoste

- Chaque établissement français participera également à au moins une journée transfrontalière de l'autre côté de la frontière.
- La journée transfrontalière à laquelle votre établissement aimerait participer en Italie :

	Thématique	Sous-thématique	Média envisagé	Période	Etablissement d'accueil	Site de visite envisagé	Nombre d'élèves concernés
Geneviève Anthonioz-de Gaulle CLUSES				2021	Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc de Courmayeur		

Perspectives 2019-2020

Chantiers engagés

- Les chantiers engagés sont des projets portés par les établissements scolaires au service du bien commun. Ils amènent les jeunes à se projeter professionnellement dans leur environnement et à appréhender la notion de responsabilité par l'expérimentation concrète d'une mission d'engagement positif. Ils ont pour objectif de permettre aux jeunes de devenir acteurs de leur propre citoyenneté.

Perspectives 2019-2020

Chantiers engagés

- Les chantiers engagés de votre établissement :

	Thématique	Sous-thématique	Acteur en appui (association/ONG, entreprise, structure publique...)	Format	Période de mise en place du Chantier Engagé	Nombre d'élèves concernés
Geneviève Anthonioz-de Gaulle CLUSES	<i>Chantier engagé 1</i>					
	<i>Chantier engagé 2</i>					
	<i>Chantier engagé 2</i>					
	...					

Perspectives 2019-2020

Prochaines étapes

- Agenda
 - Des réunions de co-construction
 - De la réunion de formation des professeurs
- Process des chantiers engagés
 - Finaliser les souhaits de l'établissement
 - Fixer les dates de réalisation des chantiers



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



UNION EUROPÉENNE

PARCOURS

un patrimoine, une identité, des parcours partagés

MERCI



Résidence journalistique transfrontalière

Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses

Réunion de co-construction n°1
10 octobre 2019 – 14h30-16h30

COMPTE-RENDU

1- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation de la résidence journalistique et de ses premiers rendus
- Présentation des projets envisagés
- Présentation d'un exemple d'emploi du temps

2- Organisation et coordination

- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

3- Journées de rencontres transfrontalières

- Périodes envisagées
- Thématiques
- Participants/organisation

Présents:

Monsieur Damien Raymond, Principal du collège Geneviève Anthonioz de Gaulle,
Madame Coralie Jacquot, professeure d'histoire Géographie,
Mélanie Chalenton, professeure de technologie,
Madame Manon Thoraval, professeure de français,
Madame Christine Guimet, professeure documentaliste,
Madame Perrine Pierquin, professeure de français,
Monsieur Fabien Sempéré, professeur de Sciences et Vie de la Terre,
Madame Tuluki Grepillat, professeure, coordinatrice des classe Ulys,
Madame Mariane Artico, professeure Ulys,
Madame Lucile Jacquier, professeure d'anglais,
Madame Pome Hominal, chargée du dispositif relais ,
Madame Severine Lanz, chargée de mission arts et culture, DSDEN74 ,
Madame Magali Vagneur, journaliste, membre du collectif We Report ,
Madame Sophie Van Houteghem, chargée du CNRD et du projet parcours civique et professionnel en montagne ,
Monsieur Raphaël Perchoux, coordinateur administratif et financier du projet parcours civique et professionnel en montagne.

1 Réflexion autour de la construction de la résidence

Rapide présentation des travaux réalisés par les élèves lors de la résidence en année 1, visionnés à partir du site Wereport-ateliers, avec rappel du contexte dans lequel les élèves et professeurs ont travaillé : consignes données au départ, difficultés rencontrées, nombre d'heures consacrées au projet.

Retour sur les freins et obstacles rencontrés en année 1 et sur les moyens de s'en prémunir en année 2.

Le principal obstacle rencontré en année 1 est l'absence d'un calendrier des heures consacrées à la résidence pour chaque classe, et par conséquent, l'impossibilité d'établir un programme à l'année. Cette absence de calendrier fixé en amont pour les 3 dernières sessions de la résidence a représenté une forte contrainte pour les professeurs qui ont dû négocier auprès de leurs collègues, les heures de la résidence.

Par ailleurs, faute de pouvoir réserver en temps, ils n'ont pas toujours pu obtenir une salle avec des moyens informatiques.

Pour la bonne marche de la résidence en année 2, il est important de fixer au préalable les heures de la résidence pour chaque classe avant même son démarrage.

Pour mener à bien un projet, il est important de le travailler en transversalité en mobilisant 2 à 3 professeurs sur un projet.

- ⇒ Présentation d'un calendrier théorique pour la bonne marche de la résidence, sur le principe de 4 classes participantes au projet. Présentation du déroulé et de la progression des travaux. (document en annexe).
- ⇒ Présentation d'une liste de sujets qui pourront être exploités lors de la résidence.

- **Le décolletage**

Classe de 4°1, encadrée par Mme Coralie Jacquot, professeur d'histoire-géographie et Mme Mélanie Chalenton, professeur de technologie :

- Questionnement principal : les usines de la vallée de l'Arve constituent une étape dans un flux mondial. Quel est ce flux? Quelle est leur place aujourd'hui? En perte de vitesse? Se sont-elles adaptées?
- Forme : une infographie, une carte animée sur le type de la carte sonore et sensible, ce qui rentre ce qui sort, d'où ça vient, où ça va et entre-temps, que se passe-t-il?
- Disciplines engagées: Histoire / Géographie (histoire des migrations, histoire économique, histoire de la mondialisation)
- Sources potentielles : salariés d'usines de décolletage, économistes, spécialistes mécanique...
- Terrain: visite d'une usine, rencontre du dirigeant, des salariés

- **La pollution dans la vallée de l'Arve**

Classe de 5eme, encadrée par M. Fabien Samperé, professeur de SVT :

- Questionnement principal : comment l'industrie du décolletage organise ses rejets pour limiter son impact sur l'environnement (eau, sols, air)? Le fait-elle?
- Forme : reportage? photos / sons. Ce sujet serait l'un des développement du sujet sur l'industrie du décolletage
- Sources potentielles : représentant de l'industrie du décolletage, représentant d'une association de préservation de l'environnement, un cabinet d'ingénierie environnementale?
- Disciplines engagées : mathématiques, géographie?
- Terrain : visite guidée sur un site

- **Les Ewües**

Classe de 4°5, encadrée par Mme Perrine Pierquin, professeure de français qui va solliciter le professeur de mathématique de la classe de 4°5 :

Les Ewües, l'autre centre de Cluses / Portrait d'un quartier dit sensible.

- Questionnement principal : philosophie de construction, objectif atteint? Et aujourd'hui? modèle pertinent? Est-ce qu'on y est bien? Pourquoi? Mal? Pourquoi?
- Disciplines engagées : notions de géographie et d'histoire (habitations, migrations), mathématiques (proportion de la population de Cluses habitant les Ewües).
- Forme : Diaporama sonore

- Sources potentielles : architecte du site, architecte urbaniste, maire de l'époque, maire actuel (projet de réhabilitation), habitants historiques, nouveaux habitants, directrice d'école...
- Terrain : les Ewües

- **La montagne qui parle anglais**

Classe de 4°3 encadrée par Lucile Jacquier, professeure d'anglais :

- Questionnement principal : Chamonix, le Mont Blanc rassemblent un grand nombre d'anglophones, anglais ou américains. Quelle est l'histoire de la présence de ces anglophones dans les montagnes? Quelles sont les raisons de leur présence? Comment vivent-ils? Que sont-ils venus chercher ici? L'ont ils trouvé? Existence d'un cimetière anglais à Chamonix?
- Forme : photos et sons. Interviews sous-titrées.
- Sources potentielles : anglophones, 4 personnes ayant des parcours différents
- Terrain : sortie à Chamonix

⇒ Projet ciblé avec une durée écourtée

2 Organisation et coordination

M. Raymond, principal du collège assurera cette année la coordination des projets.

Formation des professeurs

Pour favoriser la bonne marche de la résidence, son rayonnement et la reproductibilité de l'expérience, les professeurs qui le désirent pourront suivre une journée de formation répartie en deux temps :

- La matinée sera consacrée à une présentation des métiers de la presse, un panorama de la presse française et ses mutations ;
- L'après-midi sera consacrée à un atelier prise de sons / montage.

Une formation plus poussée sur la prise de vues et l'utilisation des appareils photo pourra être organisée avec un photojournaliste membre de WeReport.


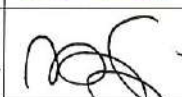



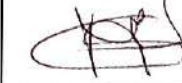
3 Journées de rencontres transfrontalières

Sur deux jours, en fin de résidence (mai / juin) les élèves participant à la résidence rencontreront leurs homologues italiens du collège de Courmayeur, lors d'une randonnée organisée sur deux jours avec une nuit en refuge pour observer les effets du réchauffement climatique sur la montagne.

- ⇒ prochaine réunion de co-construction : vendredi 15 novembre 2019 de 10h00 à 12h00
 - élaboration des emplois du temps
 - discussions sur les sujets
 - accueil éventuel de nouveaux participants
- ⇒ Dates proposées pour la première semaine de résidence : **2 au 6 décembre 2019**

Réunion de co-construction 1 Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses
Jeudi 10 octobre – 14h30-16h30

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
RAYMOND	Damien	principal	damien.raymond@ac-grenoble.fr		
VAGNEUR	Magali	Webreport	mvagneur@gmail.com	06.81.10.01.22	
LAUNGE	MARIE-FRANÇOISE	AGENT T	Large-ovico@orange.com	06.62.57.83	
JACQUOT	Coralie	professeur HGEHC	coralie.jacquot@ac-grenoble.fr	06.02.31.55.08	
CHALENTON	Mélanie	professeur Technologie	melaniechalenton@gmail.com	06.25.03.65.07	
THORAVEL	Manon	professeur français	manon.thoravel@outlook.com	06.82.17.45.98	



NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Guimet	Eloahne	Collège Prof DBC	Christine.guimet@ac-grenoble.fr	04-50-18 49-20	
Sempet	Fabie	collège SVT	Fabien sempet@ac-grenoble.fr	04-57-44 63-53	
Picquavin	Reynard	Collège lettres	reynard@ac-grenoble.fr	04-68-68 74-45	
GREILLAT	Thibault	collège ULIS	thibault@ac-grenoble.fr	06 03 44 68 27	
ARTICO	Marianne	collège ULIS	marianne.artico@ac-grenoble.fr	06-89-60 37-84	
JACQUIER	Lucile	prof d'anglais collège	Lucile.jacquier@ac-grenoble.fr	06 95 99 20 14	
LAINZ	Stéphanie	CM Arts & Culture	severine.lainz@ac-grenoble.fr	06 63 94 54 00	
Idanhoueghen	Sophie	Dep 74	sophie.idanhoueghen@ac-grenoble.fr		
HORINA	Fane	et Dispositif adous	dispositif.fane@ac-grenoble.fr	06 44 36 88 04	

Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses

**Réunion de co-construction n°1
10 octobre 2019 – 14h30-16h30**

ORDRE DU JOUR

1- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation de la résidence journalistique et de ses premiers rendus
- Présentation des projets envisagés
- Présentation d'un exemple d'emploi du temps

2- Organisation et coordination

- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

3- Journées de rencontres transfrontalières

- Périodes envisagées
- Thématiques
- Participants/organisation

Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses

**Réunion de co-construction n°2
15 novembre 2019 – 10h00-13h00**

ORDRE DU JOUR

1- Temps de co-construction de la résidence

- Avancement des projets et détails complémentaires (thèmes, problématiques et angles de traitement, sorties & personnes interviewées, format du projet, organisation de la semaine)
- Calendrier des journées d'intervention de la journaliste référente
- Transports à envisager
- Retour sur les modules EMI et manipulation du matériel technique (formation)
- Possibilité de renforcement de la résidence
- Rayonnement de la résidence : échanges entre classes « impliquées » et « non impliquées » dans le projet

2- Journées de rencontres transfrontalières

- Point sur la journée en refuge envisagée en 2020

3- Les chantiers engagés

- Point sur les opportunités de chantiers engagés

4- Droits à l'image

- Formulaire d'autorisation de captation et diffusion

5- Conclusion

Présents:

Madame Coralie Jacquot, professeure d'Histoire Géographie,
Madame Mélanie Chalenton, professeure de technologie,
Madame Lucile Jacquier, professeure d'anglais,
Madame Magali Vagneur, journaliste, membre du collectif We Report ,
Madame Sophie Van Houteghem, chargée du CNRD et du projet parcours civique et professionnel en montagne ,
Monsieur Raphaël Perchoux, coordinateur administratif et financier du projet parcours civique et professionnel en montagne.

Nota : 3 professeurs sur les 10 ayant participé à la 1^{ère} réunion de co-construction se sont mobilisés sur cette 2^{ème} réunion de co-construction.

Temps de co-construction de la résidence

▪ **Avancement des projets et détails complémentaires**

Mme Chalenton annonce que M. Sempéré a finalement pris la décision de ne pas s'engager dans le projet PCPEM car il craint la potentielle lourdeur d'un tel projet. Est confirmé par contre l'intérêt, malgré son absence, de Mme Pierquin sur le projet des Ewües, cette dernière ayant annoncé très tôt son indisponibilité pour la réunion suite au choix de la date retenue.

Ainsi, 3 projets sur les 4 initialement évoqués le 10/10/19, seront développés sur l'année 2019-2020, à savoir :

▫ **Le décolletage**

- Classe concernée : 4^{ème} 1
- Professeurs impliqués : Mme Coralie Jacquot, professeur d'histoire-géographie et Mme Mélanie Chalenton, professeur de technologie
- Thème/angle : les usines de la vallée de l'Arve constituent une étape dans un flux mondial. Quel est ce flux? Quelle est leur place aujourd'hui? En perte de vitesse? Se sont-elles adaptées?
- Format pressenti : une infographie, une carte animée sur le type de la carte sonore et sensible, ce qui rentre ce qui sort, d'où ça vient, où ça va et entre-temps, que se passe-t-il?
- Disciplines engagées: Histoire / Géographie (histoire des migrations, histoire économique, histoire de la mondialisation)
- Sources potentielles : salariés d'usines de décolletage, économistes, spécialistes mécanique...
- Terrain: visite d'une usine, rencontre du dirigeant, des salariés

▫ **Les Ewües**

- Classe concernée : 4^{ème} 5
- Professeurs impliqués : Mme Perrine Pierquin, professeure de français et Mme Mélanie Chalenton, professeur de technologie et possiblement Mme Troszczyński, professeure de mathématiques
- Thème/angle : philosophie de construction, objectif atteint? Et aujourd'hui? Modèle pertinent? Est-ce qu'on y est bien? Pourquoi? Mal? Pourquoi?
- Format pressenti : Diaporama sonore
- Disciplines engagées: notions de géographie et d'histoire (habitations, migrations), mathématiques (proportion de la population de Cluses habitant les Ewües).
- Sources potentielles : architecte du site, architecte urbaniste, maire de l'époque, maire actuel (projet de réhabilitation), habitants historiques, nouveaux habitants, directrice d'école...
- Terrain: les Ewües

▫ **La montagne qui parle anglais**

- Classe concernée : 4^{ème} 3
- Professeurs impliqués : Mme Lucile Jacquier, professeure d'anglais et Mme Coralie Jacquot, professeure d'histoire-géographie
- Thème/angle : Chamonix, le Mont Blanc rassemblent un grand nombre d'anglophones, anglais ou américains. Quelle est l'histoire de la présence de ces anglophones dans les montagnes? Quelles sont les raisons de leur présence ? Comment vivent-ils ? Que sont-ils venus chercher ici? L'ont-ils trouvé ? Existence d'un cimetière anglais à Chamonix ?
- Format pressenti : photos et sons. Interviews sous-titrées.
- Disciplines engagées: anglais + histoire-géographie sur les notions de tourisme & flux
- Sources potentielles : anglophones, 4 personnes ayant des parcours différents
- Terrain: sortie à Chamonix + potentiellement une deuxième sortie plus proche

Possible autre projet à la marge :

- voir avec le club « Eco Logique »
- voir avec le club « actualités »

▪ **Calendrier des journées d'intervention de la journaliste référente**

Les semaines d'intervention potentielles de Magali Vagneur au sein de l'établissement (*lundi-mardi-jeudi-vendredi*) seraient les suivantes :

- Semaine 1 (s2) : du 02 au 06 décembre
- Semaine 2 (s1) : du 20 au 24 janvier
- Semaine 3 (s1) : du 17-21 février
- Semaine 4 (s1) : du 30 mars au 03 avril
- Semaine 5 : les 04&05&07 mai (s2) + 18 mai (s1)

Événement de restitution : le 11 juin, soit 3 semaine ½ après la dernière intervention de Magali, permettant de finaliser les productions à valoriser le jour de la restitution et de préparer les supports (impressions potentielles...)

▪ **Détail du calendrier d'intervention**

La semaine 1 serait dédiée aux modules EMI. Est proposé, pour permettre à l'ensemble des élèves d'un même niveau d'avoir accès à ces modules, d'inscrire tous les 4^{ème} sur cette 1^{ère} semaine de résidence. Les classes participantes au projet (4^{ème} 1 / 3 / 5) auront 1 session supplémentaire pour leur permettre de se préparer au mieux au projet.

Semaine 1

Créneau	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
8h-10h	4 ^{ème} 3	4 ^{ème} 5	4 ^{ème} 1	4 ^{ème} 1
10h-12h	4 ^{ème} 7	4 ^{ème} 2	4 ^{ème} 4	4 ^{ème} 6
13h30-15h30	4 ^{ème} 8	4 ^{ème} 9	4 ^{ème} 5	4 ^{ème} 3

Semaine 2 ; 3 ; 4 & 5 :

Créneau	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
8h00-8h55	Disponible	4 ^{ème} 5	Disponible	4 ^{ème} 1
9h00-9h55	4 ^{ème} 3		4 ^{ème} 1	
10h10-11h05		Disponible		Disponible
11h10-12h05	Disponible	Disponible		4 ^{ème} 9*
13h25-14h20	4 ^{ème} 5	4 ^{ème} 3	Disponible	Disponible
14h25-15h20			Disponible	Disponible
15h35-1630			Disponible	Club journal

*une semaine sur deux avec Mme Chalenton

Nota : la salle info 108 sera réservée pour la résidence journalistique sur les 5 semaines de présence de Magali.

Nota bis : dans cet agenda, doivent être insérées les visites de terrain, si besoin d'une sortie à la journée (exemple : visite potentielle à Chamonix).

▪ **Points non abordés, faute de temps :**

- Transports ;
- Retour sur les modules EMI et la manipulation du matériel technique (formation) ;
- Possibilité de renforcement de la résidence ;
- Rayonnement de la résidence : échanges entre classes « impliquées » et « non impliquées » dans le projet ;
- Point sur la journée en refuge envisagée en 2020 ;
- Point sur les opportunités de *chantiers engagés* ;
- Droit à l'image/son/écrit : formulaire d'autorisation de captation et diffusion.

Conclusion

Pour traiter les points non abordés, une nouvelle réunion sera calée lors de la 1^{ère} semaine d'intervention de Magali Vagneur, avec la présence des représentants du Département.

Un des points importants à aborder lors de cette réunion sera la notion de droit à l'image/son/écrit et la présentation du formulaire d'autorisation à faire signer aux élèves, impératif à la bonne conduite du projet.

A noter, qu'il pourrait être intéressant d'avoir parmi les enseignants, un coordinateur opérationnel au niveau du projet. Mme Jacquot pourrait jouer ce rôle car elle est présente sur 2 des 3 projets.



Réunion de co-construction 2 Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses
Vendredi 15 novembre – 10h00-13h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Van houteghem	Sophie	CD 74	Sophie.Vanhouteghem@hautesavoie.fr	04.50.33.23.62	
Perchoux	Raphaël	CD 75	raphael.perchoux@hautesavoie.fr	-	
VAGNEUR	Magali	WeReport	mvagneur@gmail.com	06.81.10.01.22	
Chalenton	Mélanie	Professeur technologie	melaniechalenton@gmail.com	0625036507	
JACQUOT	Coralie	prof HG EC	coralie.jacquot@ac-grenoble.fr	0602315508	
Jacquini	Lucile	Professeur d'anglais	lucile.jacquini@ac-grenoble.fr	06 75 9920 14	

Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2019-2020**

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses

Réunion de co-construction n°2
15 novembre 2019 – 10h00-12h00

ORDRE DU JOUR

1- Temps de co-construction de la résidence

- Avancement des projets et détails complémentaires (thèmes, problématiques et angles de traitement, sorties & personnes interviewées, format du projet, organisation de la semaine)
- Calendrier des journées d'intervention de la journaliste référente
- Transports à envisager
- Retour sur les modules EMI et manipulation du matériel technique (formation)
- Possibilité de renforcement de la résidence
- Rayonnement de la résidence : échanges entre classes « impliquées » et « non impliquées » dans le projet

2- Journées de rencontres transfrontalières

- Point sur la journée en refuge envisagée en 2020

3- Les chantiers engagés

- Point sur les opportunités de chantiers engagés

4- Droits à l'image

- Formulaire d'autorisation de captation et diffusion

5- Conclusion



Réunion de suivi n°1 Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses
Mercredi 19 février – 10h15-12h15

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
LANZ	Severine	DSDEN 74	severine.lanz@ac-grenoble.fr	0680223237	
JACQUOT	Coralie	professeur d'HG-EMC	Coralie.jacquot@ac-grenoble.fr	0602315508	
JACQUIER	Lucile	Professeur d'anglais	lucile.jacquier@ac-grenoble.fr	0675792014	
VAGNEUR	Magali	We Report	mvagneur@gmail.com	06.81.10.01.22	
RAYMOND	Damien	principal	damien.raymond@ac-grenoble.fr	0634613335	
Van houteghem	Sophie	CD 74	Sophie.vanhouteghem@haute-savoie.fr	0603207808	

Réunion bilan de la résidence journalistique

Année scolaire 2018-2019

Collège Geneviève Anthonioz-De-Gaulle, Cluses

- Date : jeudi 20 juin
- Horaires : de 11h30 à 13h15
- Lieu : Collège Geneviève Anthonioz-De-Gaulle, Cluses

Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
 - Bilan financier
 - Bilan opérationnel
 - Les points positifs, les réussites
 - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
 - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
 - Renforcement de la résidence journalistique
 - Perspectives
 - Le calendrier optimal
 - Les pistes de projets journalistiques
 - Les événements de restitution
 - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
 - Les chantiers engagés
- Conclusion

Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses

Réunion bilan en présentiel
Jeudi 2 juillet 2020 – 10h00-12h00

ORDRE DU JOUR

- **Retour sur les projets 2019-2020**
 - Points positifs & difficultés rencontrées
 - Bilan des productions
 - Événement de restitution
- **Perspectives 2020-2021**
 - La résidence (*dimensionnement, calendrier, 1^{ères} pistes de sujets...*)
 - Journées transfrontalières (*inter-enseignants & inter-élèves*)
 - Chantiers engagés (*1^{ères} pistes, mise en application, moyens*)
- **Points divers & conclusion**

Présents

Madame Coralie Jacquot, professeure d'histoire Géographie,
Madame Lucile Jacquier, professeure d'anglais,
Madame Severine Lanz, chargée de mission arts et culture, DSDEN74 ,
Madame Magali Vagneur, journaliste, membre du collectif We Report ,
Madame Sophie Van Houteghem, chargée du CNRD et du projet parcours
civique et professionnel en montagne ,
Monsieur Raphaël Perchoux, coordinateur administratif et financier du projet
parcours civique et professionnel en montagne.

Information importante : Arrivée de Monsieur Biguet, nouveau principal au
collège à la rentrée de septembre
Envisager une rencontre avec ce dernier fin août pour évoquer la résidence

Introduction

Événement de restitution à programmer en début d'année scolaire
Il est important que les élèves puissent se projeter et voir concrètement les
réalisations de l'année dernière
Forme de la restitution : présentation en auditorium avec un lancement des
capsules sonores par les élèves

Journée inter enseignants : projet qui n'est pas abandonné et qui sera
programmé à la rentrée 2020
E twinings : à voir si cet outil peut servir de support pour créer des liens entre
établissements

Bilan de cette année scolaire

Retours positifs de la part de Mélanie
Utilisation du matériel, investissement
Point négatif : il est important de ne pas s'éparpiller sur plusieurs projets

Coralie : en terme de temps passé, il est lourd de s'investir sur plusieurs projets
Lien avec le programme mais il faut retranscrire ce lien avec les notions
développées dans le programme
Il faut mettre des mots sur les expériences donc on double le temps passé
Positif : les élèves se sont emparés du projet
Un bilan pédagogique serait peut-être à réaliser pour évaluer les
compétences acquises.
Possibilités d'exploiter les productions pour les élèves l'année prochaine
comme ressources pédagogiques

Petit bémol : Difficultés liées au confinement : désappropriation du projet en raison du confinement > les images que les élèves avaient faites ont été peu utilisées car les photos n'étaient pas suffisantes pour couvrir la bande son. Plus les élèves sont dans le concret, mieux c'est pour eux.

Magalie n'a pas utilisé certaines photos car elle n'a pas pu récupérer toutes les photos en raison de l'utilisation du matériel personnel de certains élèves.

La phase de montage est importante pour les élèves afin qu'ils s'approprient vraiment le sujet

Sujet sur Chamonix : 4 photos utilisables seulement pour habiller le montage

Le quiz est un bon support qui pourrait être intégré dans le « bain de presse » Idée de la formation au montage.

Pendant le déconfinement, il n'a pas été diffusé aux enseignants mais plutôt aux classes. Est-ce qu'il ne faut pas tout de même une présentation enseignant ?

Attention de ne pas mettre trop d'écrits : car les élèves décrochent.

Souci matériel : un enregistreur + un appareil photo supplémentaires seraient nécessaires.

On peut éventuellement mutualiser le matériel entre les établissements

Une formation conjointe avec les 4 établissements peut elle être envisagée ? Il faut déclencher une FIT l'an prochain. A voir pour le collège de l'Assomption Mont-Blanc

Lucile : le niveau 4^{ème} est le plus adapté pour la résidence par rapport à une classe de 6^{ème}

Plusieurs élèves se sont impliqués et se sont réellement investis

Importance du vocabulaire employé

Le côté technique est important, la journée à Chamonix a été centrale

La résidence n'a pas empiété sur les cours comme cela avait été le cas l'an passé

Le montage réalisé dans l'agence immobilière pourra être réutilisée dans de prochains cours l'an prochain

Magali : Ce qui est important c'est que l'emploi du temps ne soit pas trop éparpillé

Ce qui a été bien c'est le fait que les cours aient été organisés dans la salle informatique

Une conférence de presse sur le Covid a été menée et a été très bénéfique pour les élèves

L'outil Genyally est vraiment parfait car il est très souple d'utilisation

L'an prochain, souhaite de travailler avec Genyally.

En amont, il faut se renseigner sur la protection des données . Peut être faut-il créer un compte classe.

Cela peut être intégré à la formation enseignants

Année scolaire 2020-2021

Journées transfrontalières : à voir selon le contexte : peut-être programmation plus en 2021 : brassage des élèves selon les conditions sanitaires.

Journée pédagogique transfrontalière: les valdôtains ont travaillé sur e-twinning, outil développé dans le cadre du programme Erasmus

+ / Regarder les nouveaux outils d'échanges.

Coralie : seulement des 6èmes-5ème l'an prochain

Idée de sujet : La ville de demain. Elections à la mairie. Projet de téléphérique pour aller à Flaine : Cluses de demain. Vision des habitants sur leurs attentes.

Rénovation des Ewues. PROSPECTIVE. / Vie d'en haut, vie d'en bas > rats des villes et rats des champs... En 5ème : ski / Risque et développement durable.

EN HAUT EN BAS : cela pourrait être une thématique transversale des résidences françaises.

Lien avec l'ESSA qui travaille sur la thématique de l'effondrement

LUCILE : approche plutôt artistique > présentation de la montagne par des artistes anglais ou anglophones.

Perrine ? Mélanie ?

Magali : question de la pollution qui n'a finalement pas été traitée cette année. Focus éventuel sur les Sanatoriums du plateau d'Assy et leur requalification

Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses

Réunion bilan en présentiel
Jeudi 2 juillet 2020 – 10h00-12h00

ORDRE DU JOUR

- **Retour sur les projets 2019-2020**
 - Points positifs & difficultés rencontrées
 - Bilan des productions
 - Événement de restitution
- **Perspectives 2020-2021**
 - La résidence (*dimensionnement, calendrier, 1^{ères} pistes de sujets...*)
 - Journées transfrontalières (*inter-enseignants & inter-élèves*)
 - Chantiers engagés (*1^{ères} pistes, mise en application, moyens*)
- **Points divers & conclusion**

Présentation du PCPEM

1^{er} octobre 2020 – collège Geneviève Anthonioz de Gaulle



Sommaire

1/ Le cadre du projet

- Partenariat
- Objectifs

2/ Les déclinaisons du projet :

- La résidence journalistique
- Les résultats du projet années 1 et 2
- Les journées de rencontres transfrontalières
- Les chantiers engagés

3/ Résidence journalistique 2020-2021

1. LE CADRE DU PROJET

- Un projet de coopération franco-italien :
 - Programme Interreg France-Italie Alcotra, projet Parcours civique et professionnel en montagne (PCPEM)
 - Financement européen FEDER
- Deux partenaires :
 - Département de Haute-Savoie
 - Région autonome de la Vallée d'Aoste
- Des territoires partenaires observateurs, les communautés de communes concernées :
 - En Haute-Savoie : CCVCMB, CCPMB, 2CCAM, CCFG
 - En RAVA : UCV Grand Combin, UCV Valdigne Mt Blanc, UCV Grand Paradis

1. LE CADRE DU PROJET

- Etablissements scolaires impliqués :

Département de Haute-Savoie	Collège Assomption Mont-Blanc	Saint-Gervais-les-Bains
	Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle	Cluses
	Collège Jean-Jacques Gallay	Scionzier
	Collège Samivel	Bonneville
Vallée d'Aoste	Lycée linguistique	Courmayeur
	Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc	Courmayeur
	Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc	Morgex
	Institution scolaire Maria Ida Viglino	Villeneuve

1. LE CADRE DU PROJET

- **Objectif** : Promouvoir une citoyenneté active auprès de la jeunesse du territoire transfrontalier
- **4 axes** :
 - Le développement d'un esprit critique, à travers l'éducation aux médias et à l'information ;
 - La découverte des métiers liés à l'intérêt général et à un territoire commun ;
 - L'offre d'un parcours de formation en lien avec les spécificités du territoire du PITER ;
 - L'émergence d'un sentiment d'appartenance à la communauté transfrontalière.

2. LES DÉCLINAISONS DU PROJET

- 2 volets principaux :

Résidence journalistique transfrontalière

- Education aux médias et à l'information et formation aux techniques journalistiques et réalisation de productions
- Journées de rencontres transfrontalières entre élèves et enseignants

Chantiers engagés

- Mise en action au service du territoire
- Appréhension de la notion de rôle sur le territoire, de responsabilité et d'engagement

2. LES DÉCLINAISONS DU PROJET

Format de la résidence journalistique :

- Durée d'intervention : 20 jours
- Rythme : en règle générale, 1 semaine de 4 jours par mois pendant 5 mois
- Des réunions de co-construction (2) + de suivi (3)
- Des sorties de terrain (marché CD74 pour le transport)
- Des temps de formation communs entre établissements haut-savoyards
- Un événement de restitution valorisant les productions/réalisations des élèves (marché CD74 pour de l'impression)

2. LE COLLECTIF DE JOURNALISTES

- Collectif recruté : We report (association)
- Composition : 7 journalistes



2. LE COLLECTIF DE JOURNALISTES

- Affectation des journalistes

Département de Haute-Savoie	Daphnée Gastaldi	Collège Assomption Mont-Blanc	Saint-Gervais-les-Bains
	Magali Vagneur	Collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle	Cluses
	Mathieu Périssé	Collège Jean-Jacques Gallay	Scionzier
	Pierre Gouyou Beauchamps	Collège Samivel	Bonneville
Vallée d'Aoste	Fabio Lo Verso	Lycée linguistique	Courmayeur
	Fabio Lo Verso	Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc	Courmayeur
	Alberto Campi	Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc	Morgex
	Mathieu Martinière	Institution scolaire Maria Ida Viglino	Villeneuve

2. LES DÉCLINAISONS DU PROJET

Les résultats des années 1 et 2

vidéo bilan année 1

Publications des productions des élèves sur le site de We Report : <https://www.wereport-atelier.fr/>

En 2019-2020 :

- Les Ewues en portrait
- Chamonix et les Anglais : une histoire d'amour au temps du Brexit
- Mission décolletage



2. LES DÉCLINAISONS DU PROJET

Journées de rencontres transfrontalières :

- Temps de rencontres et d'échanges entre élèves issus de 2 établissements scolaires haut savoyards et valdôtains
- Etablissement valdôtain ciblé : Institut Valdigne Mont-Blanc de Courmayeur
- Durée : une journée voire une journée avec nuitée
- Période : report de la journée envisagée en mai 2020 sur l'année 2021
- Développement de liens virtuels/jumelage en amont = un travail de long terme

2. LES DÉCLINAISONS DU PROJET

Format des chantiers engagés :

- En 2019-2020 : souhait du collège de travailler autour des déplacements doux et du développement durable : piste cyclable passant devant le collège – lien avec le CVC
- Thèmes possibles : environnement, social, économie solidaire, handicap, collectivité ...
- Concept : identification d'une ou plusieurs actions d'engagement à porter. Le CD74 est là en soutien pour contacter des structures d'appui à la réalisation des actions

3. RESIDENCE JOURNALISTIQUE 2020-2021

Organisation

Réunion de co-construction n° 1 : Lundi 12 octobre de 15h00 à 17h00

Réunion de co-construction n° 2 : Mercredi 4 novembre de 10h30 à 12h30

Objectifs de ces temps de rencontres :

- Mieux cerner le cadre de la résidence : temps/niveaux d'investissement
- Évoquer des pistes de sujet avec différents axes : travail transdisciplinaire, lien avec les programmes, parcours citoyen, valorisation des spécificités du collège...
- Arrêter un agenda d'intervention en soutien avec l'équipe de direction : Messieurs Bigay et Petit

3. Résidence journalistique 2020-2021

Propositions de dates d'intervention

Disponibilités de Magali Vagneur : calage souhaité sur les dates de résidence au collège Jean- Jacques Gallay de Scionzier

- 30 novembre au 4 décembre
- 1^{er} au 5 février
- 8 au 12 mars
- 3 au 7 mai
- + une semaine supplémentaire à caler



PARCOURS

un patrimoine, une identité, des parcours partagés

MERCI !



Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2020-2021**

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle

Réunion de co-construction n°1
12 octobre 2020 – 15h00-17h00

ORDRE DU JOUR

1- Résidence journalistique

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

2- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Courmayeur – échanges via Etwinning

3- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

Présents :

- Magali Vagneur : journaliste en résidence
- Séverine Lanz : référente arts et culture, DSDEN 74
- Perrine Pierquin : professeure de lettres
- Mélanie Chalenton : professeure de technologie
- Pome Hominal : responsable dispositif relai
- Christine Guimet : professeure documentaliste
- Coralie Jacquot : professeure d'histoire géographie
- Lucille Jaquier : professeure d'Anglais
- Mathieu Petit : principal adjoint
- Sophie Van houteghem : coordonnatrice de projets éducation artistique et culturelle, Département de la Haute-Savoie
- Raphaël Perchoux : coordinateur administratif et financier de projets européens, Département de la Haute-Savoie

Excusés

- Monsieur Eric Bigay, principal
- Marianne Artico : professeur référente dispositif Ullis
- Manon Thoraval : professeure de français

→ **Projet porté par Perrine Pierquin, professeure de français**

Classes envisagées : 4^e2, 4^e10,

Travail avec l'appui de Mélanie Chalenton, professeure de technologie

Thème : le territoire et la culture

Sujet : la place de la culture dans la Vallée de l'Arve

Ecart entre la représentation des élèves et la réalité

Réputation d'un désert culturel mais est-ce vrai ?

Comment les structures voient-elles la suite après Covid ? Comment ont-elles géré la crise ?

Sites envisagés : Bonlieu Annecy, salle de l'Atelier à Cluses, théâtre des Allobroges à Cluses, salle Léon Curral à Sallanches, Maison forte de Magland

Possibilité de faire appel aux :

- Professeur relais art contemporain enseignant à Bonneville
- Professeur relais spectacle vivant : Marjorie Tardif, enseignante à Scionzier

Artistes à contacter : Johanna Perret (qui va ouvrir un tiers lieu à Cluses), Camille Llobet, Fabien Louis
Pourquoi ne pas faire un making off : que penses-tu de ce lieu avant d'y aller ? Et qu'en penses-tu après y être allé ?

Format : radio mais peut être également photo

→ **Projet porté par Lucille Jacquier, professeure d'anglais**

Classe envisagée : 4^{ème} 3

Thème : le territoire et la culture

Sujet : être artiste aujourd'hui, interview d'un artiste anglophone installé dans le secteur.
Possibilité d'interviewer une artiste basée dans la vallée du Borne
Professeur d'italien partante pour dupliquer le projet avec un artiste italien (Céline Bondio habite vers Aoste)
Interview d'un artiste anglais et un artiste italien
Format : Exposition photo + son avec doublage ou sous-titrage

→ **Projet porté par Coralie Jacquot, professeure d'histoire-géographie**

Classe envisagée : 5^{ème} 6

Projet mené avec l'appui de la professeure de Français, Mme Paloc

Thème : Le territoire et son économie

Sujet : Le funiculaire de Flaine. Quel est l'impact d'une station sur un territoire, d'un point de vue économique, écologique, social ?

Axe développement durable : impact sur la pollution et la circulation automobile, impact sur les habitants en haut et en bas

2 sorties : station fermée en intersaison et station en saison pleine

Extension de sujet possible, si des élèves sont autonomes et motivés : exploration du projet ascenseur valléen du Fayet.

Valorisation : présentation du projet aux deux autres classes de 5^{ème} dont s'occupe Coralie Jacquot

Format : Genially : capsules sonores

Questionnement autour d'un format potentiel en vidéo

Des élèves de 4^{ème} en classe cinéma peuvent peut être aider au montage si un logiciel adapté est disponible

→ **Projet porté par Christine Guimet, professeure documentaliste**

Elèves concernés : atelier journal de 15h30 à 16h30 en classe de 6^{ème} (5 élèves)

Sujet : Traitement de sujets d'actualité

Format : Journal sous forme de blog : 1 jour 1 actu + format papier

Interventions ponctuelles de Magali

Petites interviews au 2^{ème} trimestre sur des sujets qui intéressent les élèves

Comment on traite un sujet, comment on angle un sujet ?

Exemple d'idée d'élèves : est-ce bon pour la planète de devenir végétarien ?

Séance souhaitée : de l'idée à la mise en forme

Idée de travailler également sur le média radio

Ok pour la formation sur la radio. A voir pour la formation Genially

Madame Guimet se propose d'accompagner et de soutenir des enseignants en résidence

→ **Projet porté par Pome Hominal, référente dispositif relais**

Classe concernée : dispositif relais

Travail envisagé sur 8 semaines

Formations souhaitées : Genially, prise de sons et prise de photos pour être autonome avec les élèves + montage Audacity

Atelier journalisme pour les élèves et les aider à se questionner sur leur place dans le monde

Travail sur Genially pour réaliser une carte postale sonore autour des sorties en montagne sous la forme d'un journal de bord

→ **Projet porté par Mélanie Chalenton**

Classes concernées : 3 classes de 4^{ème}

Format : interviews de lycéens par des collégiens

Demande d'accompagnement journalistique pour deux projets :

- Parcours Avenir : il serait utile que les élèves pratiquent des techniques d'interview, afin d'être en mesure de mener des questionnements auprès de professionnels pour des parcours de formation.
- Cordée de la réussite : les élèves doivent créer un support multimédia afin de rendre compte de leurs démarches de prospection professionnelles.

→ **Projet porté par Madame Artico**

Elèves concernés : dispositif Ulis

Sujet : le gypaète barbu

→ **Projet porté par Manon Thoraval : professeure de français**

Classe envisagée : 5^{°4}

Sujet : la forêt, un outil pour lutter contre le réchauffement climatique. Etude possible également sur la dimension économique

L'aspect économique va-t-il prévaloir sur les questions environnementales ?

→ **Projet porté par Boris Ribereux, professeur de sport**

Classe envisagée : 4^{°1} (à vérifier)

Sujet : La montagne, ça vous gagne ?

Quel rapport les collégiens ont-ils avec la montagne, quels sont leurs sentiments quand ils s'y trouvent ? Interviews croisées en haut et en bas des pistes. Espace de découvertes pour les uns, lieu familier pour les autres...

Besoins en formation

Un document structurant répertoriant les formations proposées sera adressé aux établissements scolaires

Quid de Genially ? Est-ce un outil RGPD compatible ?

Question de la pérennisation du projet

Tout est publié sur We Report pour l'instant. Il faudra prévoir de mettre l'ensemble des reportages sur le site du collège

ENT Cosmos sera déployé l'an prochain

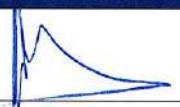


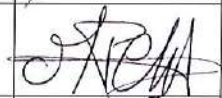



Calendrier :

Session 1 : 30 novembre – 4 décembre 2020 : éducation aux médias
Session 2 : 4-8 janvier 2021 : définition des sujets / identification des sources / prise de contact
Session 3 : 1-5 février 2021 : reportages
Session 4 : 8-12 mars 2021 : reliquats reportages + début mise en forme
Session 5 : 3-7 mai 2021 : finalisation des reportages

| Réunion de co-construction le 4-14 novembre de 10h15-17h00 à 12h15-18h30

Réunion de co-construction 1 Année scolaire 2020-2021

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle, Cluses
Lundi 12 octobre 2020 – 15h00 – 17h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PERCHOUX	Raphaël	Dcp 74 coordonateur PCPPT	raphael.perchoux@hautesavoie.fr		
VAN HOUTEGHEM	Sophie	Dcp 74	Sophie.vanhouteghem@hautesavoie.fr		
JACQUOT	Coralie	professeur HG-	coralie.jacquot@ac-grenoble.fr		
Petit	Mathieu	P. adj	mathieu.petit1@ac-grenoble.fr		
Chalenton	Mélanie	professeur techno	melanie.chalenton@ac-grenoble.fr	06 25 03 65 07	
HOMINAL	Séverine-Poncé	Coordo dispositif Relais	severine-ponce.hominal1@ac-grenoble.fr	06 44 36 83 41	
JACQUIER	Lucile	Prof anglais	lucile.jacquier@ac-grenoble.fr	06 75 79 20 14	



Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2020-2021**

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle

Réunion de co-construction n°1
12 octobre 2020 – 15h00-17h00

ORDRE DU JOUR

1- Résidence journalistique

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

2- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Courmayeur – échanges via Etwinning

3- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2020-2021**

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle

Réunion de co-construction n°2
17 novembre 2020 – 17h00-18h00

Visio-conférence

ORDRE DU JOUR

1- Actualités

- Démarrage de la résidence
- Protocole sanitaire : gestes barrières, désinfection du matériel...
- Sorties de terrain

2- Résidence journalistique

- Consolidation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Organisation (solution alternative en cas d'impossibilité de sorties de terrain)

3- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Courmayeur – échanges via Etwinning