



Interreg ALCOTRA



Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale

Progetto Far Conoscere

Projet Faire Connaître

PITEM PACE

WORKSHOP PER I BAMBINI

ATELIERS POUR LES ENFANTS

 VILLE DE NICE


Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

 REGIONE
PIEMONTE


REGIONE LIGURIA

académie
NICE
Association
Education
 GIP FIPAN))


**MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR**


CENTRO STUDI STORICO LETTERARI
NATALINO SAPEGNO

 Consiglio Nazionale delle Ricerche


PARCO
ALPI
LIGURI

 **csi**
piemonte

Atelier stop motion
Sur les traces des premiers hommes : Terra Amata
Ateliers du 22 novembre 2019, 6 décembre 2019 et 13 décembre 2019

Objectif : valoriser les territoires de la Vallée d'Aoste, Ligurie, Piémont, Alpes-Maritimes, Hautes Provence, Savoie, Haute-Savoie...

Public cible : 6-10 ans

- Classe inscrite : classe de CE1, Ecole Papon

Propositions de plusieurs scènes de travail sur les activités des hommes préhistoriques :

- Scène de chasse
- Activité humaine au quotidien : Fabrication des outils
- Campements
- Art rupestre
- La faune
- Le feu

1/ Présentation du thème et élaboration du « scénario » [le vendredi 22 novembre]

- **Introduction sur la période de la Préhistoire :**
 - les repères chronologiques
 - les principaux éléments de la vie quotidienne et de l'environnement des hommes préhistoriques
 - les traces sur le site de Terra Amata
(Patrimoine historique : le site de Terra Amata
= Quelques notions clés : période, vie des hommes préhistoriques, activités manuelles, outils, ce que les fouilles sur le site ont permis de découvrir...)
- **Qu'est-ce que le stop motion ?**
 - Les étapes de reproduction d'illusion du mouvement ;
Exemple de stop motion (en « 3D », volumes avec pâte à modeler, à plat, papiers découpés...)
 - **Objectif de l'atelier** : recréer une histoire en lien avec la vie des hommes préhistoriques à Terra Amata
- **Travail par équipe :**
Délimiter 5 groupes de travail, de 5 à 6 personnes par groupe ;
Présenter les pistes de travail : quels types de scène sont à imaginer et reproduire...
(Une iconographie, avec une fiche repère – feuille de route, seront fournies)
 - Voici les 5 scènes à recréer (1 scène par groupe) :
 - 1-Environnement faune/flore
 - 2-La confection des outils
 - 3-La chasse
 - 4-La domestication du feu
 - 5-L'habitat
 - Des intertitres (+ titre et générique) seront aussi à créer entre chaque scène

- Préparation d'un texte bref par groupe qui servira à illustrer chaque scène (sera lue par 1-2 enfants et enregistrée pour l'apposer au montage sur chaque scène)
- Dans chaque groupe, chacun a un rôle dans la création de la scène (décors, objets, personnages, ... à animer) :
Déterminer le mouvement à recréer = écrire « le scénario » et lister les éléments (fixes, mobiles, décor/personnage...) = un format et cadre est imposé
= envisager la manière dont va évoluer la scène (début-fin) et comment les personnages vont évoluer dans le cadre ;
Ecriture des intertitres et du texte à lire (! baliser la durée maxi de l'enregistrement sonore)

= chaque scène sera mise bout à bout au montage ;

2/ Construction, réalisation des éléments de décor et des personnages à animer [vendredi 6 décembre]

- Chaque groupe reprend son scénario et commence à créer les éléments nécessaires à la scène
- Dessins, découpage ...

3/ Passage à la captation image par image [vendredi 13 décembre]

- Pendant qu'un groupe passe à la captation, les autres groupes vont finaliser les intertitres et passer à l'enregistrement du texte qui illustrera la scène ;
- Récupération des images de chaque groupe et des enregistrements
 - ⇒ Montage final (à voir s'il y aura le temps de le faire de suite, ou à montrer plus tard à la classe...)

Matériel :

- Les papiers, feutres... sont fournis ; il sera sans doute demandé à l'enseignement que chaque enfant apporte un crayon à papier, une gomme et une paire de ciseaux ;
- Une iconographie des principales scènes offerte si besoin de modèles ;
- Feuille de route pour chaque groupe afin de noter le titre de la scène, l'ébauche de « scénario »...
- Noter les prénoms des enfants de chaque groupe // à leur scène de travail ;
- Des pochettes pour permettre de regrouper les travaux de chaque groupe d'une session à l'autre

Lien vers la vidéo en stop motion créée avec les ateliers : https://acamedia.ac-nice.fr/v2/atelier-stop-motion-sur-la-trace-des-premiers-hommes-a-terra-amata_v3903

Workshop stop motion
Sulle tracce degli ominidi : Terra Amata
Workshop del 22 novembre 2019, 6 dicembre 2019 e 13 dicembre 2019

Obiettivo: valorizzare i territori di Valle d'Aosta, Liguria, Piemonte, Alpi Marittime, Hautes
Provence, Savoia, Alta Savoia

Destinatari: 6-10 anni

Classe iscritta: classe di CE1, Papon School

Proposte di diverse scene di lavoro sulle attività degli uomini preistorici :

- Scena di caccia
- L'attività umana nella vita di tutti i giorni: la costruzione di utensili
- Campeggi
- Arte rupestre
- Fauna selvatica
- Il fuoco

1/ Presentazione del tema ed elaborazione dello "scenario" [venerdì 22 novembre].

- Introduzione al periodo preistorico :

punti di riferimento cronologici

gli elementi principali della vita quotidiana e dell'ambiente dell'umanità preistorica

tracce sul sito di Terra Amata

(Patrimonio storico: il sito di Terra Amata

= Alcune nozioni chiave: il periodo, la vita degli uomini preistorici, le attività manuali, gli strumenti, ciò che gli scavi nel sito hanno portato alla luce).

- Cos'è lo stop motion?

Le fasi della riproduzione dell'illusione del movimento;

Esempio di stop motion (in "3D", volumi con modellazione in argilla, piatti, ritagli di carta...)

Obiettivo del workshop: ricreare una storia legata alla vita degli uomini preistorici di Terra Amata.

- Lavoro di squadra :

Delimitare 5 gruppi di lavoro, da 5 a 6 persone per gruppo;

Presenta le tracce del lavoro: che tipo di scena deve essere immaginata e riprodotta...

(Sarà fornita un'iconografia, con una tabella di marcia).

Ecco le 5 scene da ricreare (1 scena per gruppo):

1-ambiente fauna/flora

2-Tool making

3-caccia

4 - L'addomesticamento del fuoco

5-Housing

Tra una scena e l'altra saranno creati anche i titoli di testa (+ titolo e crediti).

Preparazione di un breve testo per ogni gruppo per illustrare ogni scena (che dovrà essere letto da 1-2 bambini e registrato per il montaggio su ogni scena).

In ogni gruppo, ognuno ha un ruolo nella creazione della scena (scenari, oggetti, personaggi, ... da animare):

Determinare il movimento da ricreare = scrivere "lo scenario" ed elencare gli elementi (fisso, mobile, scenario/caratteristica...) = si impone un formato e una cornice
= considerare come si evolverà la scena (inizio e fine) e come si evolveranno i personaggi nel fotogramma ;

Scrivere gli intertitoli e il testo da leggere (! segnare la durata massima della registrazione sonora)

= ogni scena sarà modificata da un capo all'altro;

2/ Costruzione, realizzazione degli elementi scenografici e dei personaggi da animare [venerdì 6 dicembre].

Ogni gruppo riprende il suo scenario e inizia a creare gli elementi necessari per la scena. Disegni, ritagli ...

3/ Passaggio all'acquisizione fotogramma per fotogramma [venerdì 13 dicembre].

Mentre un gruppo sta registrando, gli altri gruppi finalizzeranno gli intertitoli e passeranno alla registrazione del testo che illustrerà la scena;

Recuperare le immagini e le registrazioni di ogni gruppo...

Editing finale (per vedere se ci sarà tempo per farlo subito, o per mostrarlo alla classe più tardi...)

Hardware:

- Vengono forniti fogli, pennarelli...; l'insegnante chiederà probabilmente ad ogni bambino di portare una matita, una gomma e un paio di forbici;
- Un'iconografia delle scene principali offerte in caso di necessità di modelli;
- Una road map per ogni gruppo per registrare il titolo della scena, la bozza di "script"...
- Scrivere i nomi dei bambini di ogni gruppo // nella loro scena di lavoro;
- Tasche per permettere di raggruppare il lavoro di ogni gruppo da una sessione all'altra.

Link verso il video stop motion creato con i workshop: : https://acamedia.ac-nice.fr/v2/atelier-stop-motion-sur-la-trace-des-premiers-hommes-a-terra-amata_v3903



