

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Chroniques radio lors de la résidence journalistique à Scionzier, octobre 2020. ©DR

Préambule

En octobre 2020, la résidence journalistique a pu reprendre dans trois établissements à Saint-Gervais-Les-Bains, à Scionzier et à Morgex.

En tout, **environ 250 élèves** ont pu commencer la résidence journalistique.

Face à la deuxième vague de l'épidémie de coronavirus, une semaine d'intervention multimédia (JT, émission radio) a dû être annulée à Courmayeur, en Italie. Les partenaires italiens ont émis le souhait de la décaler pour terminer ce travail dès que possible.

Alors qu'une deuxième phase de confinement de la population française a été annoncée à partir du 30 octobre, il reste à confirmer le maintien de la résidence journalistique dans les prochaines semaines.

Daphné Gastaldi, journaliste et mandataire pour le projet PCPEM.

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Haute-Savoie).

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 12, 13, 15 et 16 octobre

Type de session : EMI, préparation des projet et choix des sujets, émission de radio.

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD

Classes concernées pendant cette semaine : 5^e7, 4^e3, 4^e5, 4^e8, 4^e9, 4^e latinistes, 3^e5, club journal

Nombre d'élèves : Environ 190 élèves

Thématiques retenues:

Il n'existe de pas thématique commune à l'ensemble des projets menés au sein du collège. Toutefois, deux des principaux projets traitent de sujets en lien avec la montagne :

Projet « Passion montagne ». Classe de 5^e7 : les élèves vont s'intéresser à la manière dont la montagne est utilisée pour des activités de loisirs, sportives ou productives, et aux effets de ces activités sur l'environnement et la préservation de la montagne. Cette première semaine a été consacrée à la présentation du projet, à une discussion sur les bases du journalisme et à un travail de propositions et de choix de sujets de reportages.

Parmi les pistes de sujets envisagés : L'impact des compétitions sportives sur la montagne ; Les stations peuvent-elles encore grossir ? ; Faut-il sauver la fête du chardon bleu à Abondance ?

> Production finale : un reportage texte / photo

Projet « Montagne, entre business et tradition ». Classe de 3^e5. Pour ce projet, les élèves vont travailler sur les activités économiques traditionnelles dans la vallée de l'Arves et dans les massifs environnants, afin de mieux comprendre les origines et d'en décrire l'évolution récente. Cette première semaine a été consacrée à la présentation du projet, à une discussion sur les bases du journalisme et à un travail de propositions et de choix de sujets de reportages.

Parmi les pistes envisagées : L'élevage fermier existe-t-il encore ? ; Les chalets, produit de luxe ou vraie tradition ? ; La production de reblochon ; Dans les coulisses du tourisme : les petites mains de stations.

> Production finale : reportage audio, portrait/interview.

Projet « Ça se débat ». Classe de 4^e5. Ce projet a pour objectif de permettre aux élèves de comprendre l'intérêt d'un débat d'opinion éclairé par des informations fiables et précises. Par groupes, les élèves de la classe vont préparer plusieurs petites émissions de radio autour d'une question pouvant faire l'objet d'un débat chez les élèves (exemple : « C'est quoi une tenue correcte au collège ? »).

Pour chaque émission, une répartition des rôles sera nécessaire : des journalistes donnant des informations objectives, un chroniqueur « historique » pour replacer le débat dans le temps long, un présentateur, des débatteurs, etc. Cette première semaine a été consacrée à des séances d'éducation aux médias « classique » pour bien distinguer ce qui relève de l'opinion et ce qui relève de l'information.

Une séance d'écoute d'un débat radio a également été organisée pour que les élèves comprennent le format attendu.

> Production finale : trois émissions radio

Club journal. Pour cette troisième saison de la résidence, le travail déjà mené avec le club journal les années précédentes se poursuit et s'approfondit. Les élèves se sont bien renouvelés et l'émulation du groupe reste très bonne.

En parallèle du journal papier du collège, il a été décidé de mettre l'accent sur l'émission « Eldoradio » avec la possibilité d'utiliser désormais un studio radio portable, mis à disposition pour le projet.

Cette première semaine a été l'occasion d'étrenner le studio avec l'enregistrement d'une émission de 30 minutes. La configuration en « plateau » permise par cet outil dynamise sensiblement l'émission : les invités peuvent être interviewés dans les conditions du direct, et les échanges entre présentateurs et chroniqueurs se font de manière beaucoup plus vivante.

Les élèves voient l'émission se créer sous leurs yeux (ou leurs oreilles) et le travail d'équipe nécessaire à l'émission est ainsi beaucoup plus visible et concret.

> Production finale : une émission par semaine de résidence. La première émission de la saison est déjà en ligne sur le site du projet



<https://www.wereport-atelier.fr/scionzier-eldoradio-saison-2/>

Sessions d'EMI : des ateliers d'une à trois heures par classe ont été organisés lors de cette première semaine avec des classes de 4^e : base du journalisme, vérification de l'information, fake news, revue de presse. Ces séances devraient se poursuivre sur d'autres niveaux lors des semaines suivantes.

Classes latinistes. Le journaliste est intervenu auprès de deux classes latinistes du collège pour un cours sur l'interview. Avec leur enseignante, les élèves vont rédiger une interview imaginaire de héros de la Rome antique, mais correspondant à une forme journalistique. Le journaliste interviendra en fin d'écriture pour aider les élèves à enregistrer leurs travaux et à poser leur voix.

Remarques générales : L'ambiance générale au sein du collège reste très bonne, malgré le contexte du Covid-19 et le port du masque qui freine parfois les échanges.

Le journaliste est très bien intégré dans le collège et plutôt identifié par les enseignants, mêmes les nouveaux.

Des échanges ont eu lieu pendant cette première semaine avec des professeurs désireux de participer au projet pour quelques séances.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir :

Les élèves du club journal doivent se rendre à la radio Sun Alpes le mardi 1^{er} décembre après-midi pour une découverte du studio et l'enregistrement de chroniques, dans le cadre du prix régional Mediatiks 2020 qu'ils ont remporté.

Une visite en classe entière est envisagée dans un écomusée de la région pour le projet « Passion montagne », dès que possible.

**

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 26 au 29 octobre 2020

Type de session : session théorique EMI

Enseignants référents : Agnese Filisetti

Classes concernées pendant cette semaine : classes 2A et 2B

Nombre d'élèves : 42 élèves

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

La principale thématique choisie est autour de « Valdigne, capitale du sport ». D'autres thématiques seront clarifiées dans les prochaines semaines en vue de leur faisabilité selon le contexte sanitaire.

Projet final en vue : Réalisation des reportages multimédia pour le web.

Ateliers et exercices réalisés :

- Présentation du projet et initiation au monde du journalisme (6h dans chaque classe)
- Presse et citoyenneté : un « quatrième pouvoir » à protéger ; (3h dans chaque classe)
- Presse et citoyenneté : « la recherche sur internet » (3h dans chaque classe)

Remarques générales : Les deux classes sont motivées et participent activement au projet. Bien que cette première session ait été théorique et sans possibilité d'exercices « dynamiques » en raison du protocole sanitaire, l'intérêt et l'attention des élèves sont restés hauts. Il y a du potentiel.

**

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-Les-Bains (Haute-Savoie)

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 12,13, 15 et 16 octobre

Type de session : bases EMI, initiation radio et photo

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : classe de 5^e

Nombre d'élèves : 22 élèves.

Thématiques retenues: Le développement durable

Sujets retenus : l'insertion des personnes qui ont des troubles mentaux, le travail des éducateurs spécialisés, l'accueil des mineurs réfugiés, le recyclage des matériaux inutilisés sur les chantiers, l'accessibilité du bio ou le soutien aux agriculteurs.

Projet final en vue : Emission radio, articles multimédias et exposition photo.

Ateliers et exercices réalisés :

- Les élèves ont appris les **bases du métier de journalisme**, de la protection des sources et de la déontologie, ainsi que le fonctionnement des médias en France. Des exercices divers ont permis aux élèves de tester ensuite leurs connaissances.

En s'appuyant notamment sur des quiz et des tests, les élèves ont appris à vérifier une information dans le cadre de la lutte contre la propagation de fake news.

Lors d'exercices pratiques, ils ont appris à identifier les sources d'informations, à répondre aux 5 W et à préparer une interview.

- Lors d'une **session audio**, les collégiens ont appris à manipuler les enregistreurs radio. Ils ont eu pour mission d'enregistrer des sons d'ambiance dans les rues de Saint-Gervais pour se préparer au reportage. En raison de l'épidémie de coronavirus, ils n'ont pas fait de micro-trottoir cette année.

Ils ont également réalisé une revue de presse radiophonique, après avoir découvert la presse locale et régionale en format papier. Cet exercice leur a permis de s'approprier un journal, de prendre des notes sur des articles pour en relever les informations principales, puis de les restituer à l'oral en étant enregistrés. Pour cette revue de presse, une version réduite du studio radio mobile a été utilisée, avec deux micros, ce qui a dynamisé les échanges entre les élèves qui jouaient le rôle de présentateur et ceux qui jouaient le rôle de journalistes. Cela a permis de leur faire écouter le rendu directement après l'exercice.

- Lors d'un **atelier photo**, les élèves ont découvert les grands principes du photojournalisme. En petits groupes, ils ont manipulé les appareils photos mis à disposition. Ils se sont entraînés à réaliser des portraits selon différents plans (américain, italien, plan taille, gros plan....). Cela était une première expérience avant d'aller à Saint-Gervais-les-Bains et de réaliser une série de photos sur le port du masque dans la ville.
- Cette première semaine de résidence leur a permis d'apprendre et de pratiquer les techniques de base du journalisme avant de partir sur le terrain.

Lors de cette semaine, les élèves ont appris ce qu'était un angle journalistique. En partant de la thématique du développement durable, ils ont affiné leurs recherches et déterminé leur angle d'attaque. Sept sujets ont été retenus à la fin sur : l'insertion des personnes qui ont des troubles mentaux, le travail des éducateurs spécialisés, l'accueil des mineurs réfugiés, le recyclage des matériaux inutilisés sur les chantiers, l'accessibilité du bio et le soutien aux agriculteurs.

Les élèves ont dû réaliser des recherches pour savoir qui interviewer en Haute-Savoie sur ces thématiques. Aiguillée par la journaliste, ils ont trouvé les contacts des personnes les plus pertinentes à interviewer pour leur sujet.

Cette année, c'est la journaliste qui se charge de caler les reportages pour la deuxième session en raison de l'instabilité de la situation.

Exercices finalisés par les élèves lors de cette session : 1 revue de presse radiophonique, des sons d'ambiance, 1 série de photos sur le port du masque lors d'un exercice.

Remarques générales:

Cette année, les enseignants ont bien intégré le principe de la résidence et de nouveaux enseignants sont curieux d'y participer.

Comme attendu, les restrictions sanitaires limitent le travail en groupe et les sorties donc il faut revoir toute la pratique.

En raison des précautions sanitaires, l'usage des micros et des appareils photos sera plus limité. Ils doivent être désinfectés après chaque usage.

Agenda des sorties terrain: Du 16 au 20 novembre, les élèves devront réaliser les reportages. Les rendez-vous seront fixés en amont par la journaliste. Reste à savoir si cela pourra être maintenu en raison du confinement annoncé à partir du 30 octobre.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Résidence journalistique au collège de Saint-Gervais-Les-Bains, novembre 2020. ©DR

Preamble

La résidence journalistique a pu se poursuivre dans les établissements côté français au mois de novembre 2020.

Malgré une phase de confinement décrétée en France à cause de l'état d'urgence sanitaire, 132 élèves ont pu être initiés à l'éducation aux médias, réaliser des exercices « le vrai du faux » pour lutter contre la propagation des fake news et faire eux-mêmes des interviews et des articles informatifs sur des questions de développement durable de notre société.

Les interventions des journalistiques à Morgex et Courmayeur ont été décalées en raison de la situation sanitaire en Italie mais il reste encore du temps pour réaliser ces semaines de résidence d'ici la fin de l'année scolaire.

Daphné Gastaldi, journaliste et mandataire pour le projet PCPEM.

Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 16, 17, 19 et 20 novembre 2020

Type de session : bases EMI, initiation radio

Enseignants référents : Claire Prévitali, Raquel Aynaud, Deborah Maxenti, Corentin Sigonney, Marie Serodes, Elise Noblet.

Classes concernées pendant cette semaine : classes de 4^e : A, B, C, D, E et F.

Nombre d'élèves : 110 élèves.

Thématiques et sujets retenus: Le loup en Haute-Savoie, les professionnels en première ligne face à l'épidémie, le sens de l'école pour les jeunes allophones et les risques auditifs chez les jeunes.

Projets finaux en vue : Emission radio, articles multimédias et exposition photo.

Déroulé de la semaine :

Lundi et mardi :

- 2 heures d'EMI pour chacune des classes de 4^{ème} afin de poser les bases du journalisme : qu'est-ce qu'un journaliste ? Qu'est-ce qu'une information ? Qu'est-ce qu'une source journalistique ?
- Quizz Fake news et Quizz sur le vrai du faux sur le coronavirus

Jeudi et vendredi :

Travail avec les deux classes de 4^{ème}, les 4C et les 4E, en demi-groupe, deux fois 1h30 chaque groupe, afin de leur présenter les sujets que nous traiterons cette année.

- 4C en demi-groupe : le loup en Haute-Savoie
- 4C en demi-groupe : les métiers de première ligne
- 4E en demi-groupe : le sens de l'école pour les jeunes allophones
- 4E en demi-groupe : les risques auditifs chez les jeunes

Pour chaque groupe, la session de 1h30 a débuté par une présentation du métier de journaliste avec un échange sous forme de questions/réponses au journaliste intervenant, puis le thème choisi par les professeurs a été présenté. Le but de l'heure suivante était, pour les élèves, de construire une base de connaissance commune et solide à partir de laquelle ils devront choisir un ou plusieurs angles journalistiques, selon le projet final à produire.

Retour sur cette première semaine de résidence journalistique

Malgré la crise sanitaire et le port du masque qui empêche un échange normal, cette première semaine de résidence a été positive. Les élèves ont été intéressés et réactifs sur les

deux premières journées d'EMI, et les deux classes de 4^{ème} concernées par les reportages se sont montrées très investies. Le fait d'avoir divisé les classes en demi-groupe aide à cette prise de contact qui est essentielle pour le reste de la résidence.

Agenda pour la suite :

La prochaine semaine de résidence se tiendra du 30 novembre au 4 décembre 2020 et portera sur la question du loup.

Les collégiens intervieweront différents protagonistes du débat sur la gestion des loups en montagne (associations, éleveurs, écologistes...) afin que chaque élève maîtrise le sujet de façon complète. A la fin de la semaine, ils enregistreront une émission radio avec les élèves sur le sujet, avec des chroniqueurs, des experts, des capsules sonores, etc...

**



*Figure 1: enregistrement des revues de presse sur la situation sanitaire, 20 novembre 2020.
Crédit: DR*

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais (Haute-Savoie)

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 16,17,19,20 novembre 2020

Type de session : réalisation des interviews et reportages

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : 5e

Nombre d'élèves : 22 élèves

Thématiques retenues : le développement durable

Projet final en vue : émission radio, articles multimédias, exposition.

Ateliers et exercices réalisés :

Lors de cette deuxième semaine de résidence, les élèves de 5^e ont pu finaliser leurs sujets. Les premiers jours, ils ont préparé leurs interviews par groupe. Les entretiens ont pu être réalisés par visioconférence ou par téléphone durant la semaine. Deux groupes ont pu mener des interviews en extérieur -dont un reportage dans une usine de décolletage de la vallée de l'Arve qui participe à la création d'un masque technologique, durable et transparent-, et réaliser un reportage sonore complet, avec plusieurs intervenants. Ces deux sujets seront utilisés lors de l'émission radio en décembre 2020.

En parallèle, les élèves ont effectué différents exercices dont une revue de presse radiophonique avec les journaux régionaux, nationaux et des voisins suisses. Ils ont appris à sélectionner des articles, à créer un fil rouge et à synthétiser des informations. Le tout dans un langage parlé bien maîtrisé, car ils ont ensuite été enregistrés au micro. Les élèves étaient en binôme, avec un collégien dans le rôle du présentateur et un collégien dans le rôle du journaliste.

Lors de l'utilisation des micros, il faut noter que le matériel est désinfecté et que les bonnettes sont changées entre chaque intervenant. Les élèves doivent se laver les mains avant toute manipulation.

Les élèves ont également participé à des exercices d'écriture, de sélection des photos prises par les élèves lors de la première et de la deuxième semaine de résidence. Ils ont également réalisé un deuxième exercice de revue de presse à l'écrit.

Ils ont fait un exercice « Le vrai du faux » pour stimuler leur esprit critique sur les fake news et approfondir leurs vérifications des informations sur internet.

Productions finalisées par les élèves : 7 articles à éditer et 1 revue de presse radiophonique.



Figure 2: Interview en visioconférence au collège de Saint-Gervais-Les-Bains, 17 novembre 2020. Crédit : DR

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : les élèves doivent envoyer la version définitive de leur article le vendredi 27 novembre. Une deuxième version sera finalisée lors des derniers jours de résidence, avant la mise en ligne.

Remarques générales:

Malgré les conditions difficiles dues à la crise sanitaire (port du masque, reportages sur le terrain annulés, interviews à distance, etc...), les élèves ont été très concentrés et impliqués durant toute la semaine de résidence. Y compris au moment de retranscrire les interviews et d'écrire la première version des articles, ce qui peut être un travail fastidieux. Ils ont rendu un travail de très bonne qualité. Cela a été une bonne surprise pour les enseignants et l'intervenante.

Les élèves ont été très consciencieux dans la préparation et ils ont mené leurs interviews comme des professionnels. Ils ont adoré ces échanges avec des adultes sur des questions de société majeures, et ils ont regretté de ne pouvoir rencontrer les personnes « en vrai » pour aller plus loin dans l'interview. Ce qui est un bon signe sur leur implication dans ce projet.

Etant donné les contraintes dues à la pandémie, les sujets seront davantage portés sur l'écrit que sur le son ou la photo cette année.

Le projet de réaliser un bref micro-trottoir sur le confinement auprès des habitants et des commerçants de Saint-Gervais a été annulé en raison du contexte sanitaire.

Agenda des événements forts de la session à venir : Lors de la prochaine session, les élèves enregistreront une émission radio au sein de l'établissement, grâce à la mise à disposition d'un studio radio mobile géré par les journalistes du projet.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet
Parcours civique et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Emission de radio au collège de Saint-Gervais-Les-Bains, 8 décembre 2020. ©Mathis et Timothée

Préambule

Au mois de décembre 2020, la résidence journalistique a pu être maintenue malgré une deuxième vague de la pandémie de COVID-19, en France et en Italie.

Les journalistes et les élèves ont dû s'adapter à de nombreuses contraintes pour réaliser leurs interviews et leurs séances d'apprentissage.

Parmi les temps forts, le lycée linguistique de Courmayeur (Val d'Aoste) a pu reprendre la résidence journalistique en mettant en place une résidence virtuelle avec le journaliste Fabio Lo Verso.

A Bonneville, Scionzier et Saint-Gervais (Haute-Savoie), les élèves ont pu finaliser leur projet et même réaliser des émissions radio, tout en respectant les consignes sanitaires. Faute d'intervenants à inviter ou de reportages sur le terrain, les collégiens ont exploré d'autres formats radio (chroniques, débats, papiers radio, etc....).

A Courmayeur et à Cluses, l'accent a été mis sur les fake news et la liberté d'expression lors de cette session.

En tout, **569 élèves environ** ont participé à la résidence journalistique au mois de décembre 2020 et les résultats sont très concluants. L'implication des enseignants et des élèves, malgré une période complexe, est à saluer.

Daphné Gastaldi, journaliste et mandataire pour le projet PCPEM.

Établissement : Lycée linguistique, à Courmayeur (Vallée d'Aoste)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : du 30 novembre au 4 décembre 2020

Enseignante référente : Amandine Demarteau

Classes : 1L et 2F (33 élèves)

Ateliers réalisés

- Fake news & fact-checking;
- Journalisme & médias (notions de base);
- Une première approche de la presse écrite;
- La liberté d'expression (focus sur l'«affaire Mila»).

Exercices réalisés

La résidence a repris en distanciel.

Les élèves ont cherché et analysé les *fake news* sur le coronavirus les plus divulguées en Italie, dont certaines ont aussi circulé dans d'autres pays.

Ils ont rédigé un texte de dix à quinze phrases et ont présenté leur travail de recherches lors des cours en distanciel.

Suite aux questions de nombre d'élèves, deux modules ont été consacrés à la thématique de la liberté d'expression. Sur demande de l'enseignante référente, le curseur a été mis sur l'«affaire Mila», du nom de cette lycéenne de 16 ans qui avait vertement critiqué l'islam dans une vidéo postée sur Instagram. Ses déclarations lui ont attiré des milliers d'insultes et des menaces de mort. Elle a été déscolarisée et placée sous surveillance policière.

Projet final en vue

À partir de la prochaine session, dès janvier 2021, les élèves travailleront à la création d'un média scolaire, dont le nom pourrait être «L'Observateur» (la sélection du titre sera effectuée en février au plus tard).

Dans ce but, trois rédactions seront mises en place: journal papier, radio et journal télévisé. Ce projet permettra aux élèves d'apprendre des facettes du métier de journaliste: écrire un reportage, mener une interview, prendre des photos et des sons, réaliser des vidéos, apprendre à parler devant une caméra, etc.

Thématique retenue pour l'ensemble du projet : L'impact du coronavirus sur le tourisme à Courmayeur.

Remarques générales

Les cours à distance ont été rendus possibles grâce à la plateforme Zoom (*voir image*). Ce système a permis une assez bonne interaction avec les élèves.

Tout comme lors des cours en présentiel, certains ont participé aux débats et ont posé des questions pertinentes. D'autres ont en revanche été plus en retrait. Il n'a pas toujours été évident de les stimuler et de leur faire prendre la parole à distance.



Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 30 novembre ; 1er, 3 et 4 décembre 2020.

Type de session : élaboration d'une émission de radio.

Enseignants référents : Claire Prévitali, Raquel Aynaud, Deborah Maxenti, Marie Serodes.

Classes concernées pendant cette semaine : classe de 4^eC en demi-groupe.

Nombre d'élèves : 14

Thématiques et sujets retenus: Le loup. Est-ce possible de vivre avec le loup ?

Projet final en vue, réalisé le vendredi : Emission radio

Déroulé de la semaine :

Les élèves de 4eC du collège Samivel de Bonneville ont travaillé pendant une semaine sur le thème du loup. Il est vrai que le collège est cerné par 3 meutes : dans le massif des Glières, le Chablais et la région de Taninges. Nous vivons parmi les loups, et vice-versa. Les élèves ont voulu en savoir plus sur ce que sa présence sur le territoire implique.

Lundi 30 novembre 2020, ils ont établi un état des lieux de la présence des loups en France. Comment sont-ils revenus ? Par où ? Comment ? Dans quelles conditions ? Puis, ils se sont intéressés à la difficile coexistence du loup avec les éleveurs dans les territoires de montagne.

Mardi 1er décembre 2020, ils ont mené des interviews par téléphone pour recueillir des informations auprès de naturalistes, d'éleveurs, de photographes animaliers... Chaque groupe de 3 ou 4 élèves était responsable de l'interview d'une des 4 personnes à interviewer.

Le jeudi 3 décembre, c'était la phase de dérushage des informations et la rédaction des papiers, afin d'être prêts à enregistrer l'émission de radio le vendredi après-midi, après une répétition générale. L'émission dure 12 minutes et elle est consultable ici :

<https://www.wereport-atelier.fr/a-micro-ouvert-peut-on-vivre-avec-le-loup/>

Alors est-il possible de vivre avec le loup ? Bien sûr, il est impossible de répondre par oui ou non. Mais les élèves apportent des éléments de réponse grâce à leur travail. Pour information, il a manqué de temps pour inclure le témoignage du représentant des éleveurs, Monsieur Claude Font, dans l'émission. Mais sa parole a bien été entendue et comprise par les élèves.



Emission radio au collège Samivel, 2020

Retour sur cette première semaine de résidence journalistique

Cette première semaine complète était donc consacrée à l'enregistrement d'une émission de radio. Les élèves, après avoir interviewé un panel de contacts, ont joué les experts et ont diffusé des extraits d'interviews durant l'émission.

L'émission s'est bien déroulée, avec l'aide des professeurs qui ont bien encadré les travaux à réaliser, surtout la rédaction qui est le point difficile et laborieux pour les élèves.

L'enregistrement était la phase la plus captivante pour les élèves, qui découvraient le studio, les micros, les casques et l'expérience du « faux direct ».

Remarques générales : Si la résidence se poursuit une année supplémentaire, il est envisagé d'utiliser le studio radio davantage durant ces « semaines capsules », pour que les élèves puissent prendre en main le studio radio en amont de l'émission. Cela nécessitera une coordination avec les autres journalistes en résidence qui utilisent le studio radio également.

Etablissement : Collège Assomption Mont Blanc, à Saint-Gervais (Haute-Savoie)

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 7 et 8 décembre 2020

Type de session : émission radio

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : 5e

Nombre d'élèves : 22

Thématique retenue : le développement durable et le harcèlement scolaire

Projet final en vue : émission radio, exposition, sujets multimédias.

Ateliers et exercices réalisés :

- Ecoute des sujets

La classe de 5^e a découvert les 3 sujets sonores réalisés et montés : un micro-trottoir sur le confinement, un reportage sur le vélo-pupitre, un reportage dans une société qui a créé un masque de protection innovant.

- Edition des sujets

Lors des deux derniers jours de la résidence, la classe de cinquième a finalisé ses articles de presse. Avec la journaliste, ils ont édité le texte et sélectionné les photos pour la mise en ligne de leur sujet.

Cela a été l'occasion de refaire un point sur la titraille (titre, chapô, intertitre....) et la structure d'un article, mais aussi l'écriture de légende photos. Les élèves ont fait les dernières vérifications avant la publication (chiffres, date, orthographe des noms, etc...)

Un groupe d'élèves a pu voir le processus pour mettre en ligne un article sur le site wereport-atelier.fr

- Réalisation d'un générique :

Après avoir validé le titre définitif de l'émission « Maintenant, vous savez tout », un groupe d'élèves s'est enregistré pour faire les voix utilisées dans le générique.

Un élève a également composé une musique grâce à l'application Garage Band pour le générique de l'émission.

➤ Réalisation d'une émission

Les collégiens ont préparé l'émission radio « Maintenant, vous savez tout », l'aboutissement de leurs 10 jours de résidence journalistique. Elle a été enregistrée le 9 décembre entre 10h et 12h.

Deux élèves, Kenza et Baptiste, ont joué les chefs d'orchestre en tant que présentateurs de l'émission.

Chaque groupe d'élèves a préparé le lancement de son sujet pour les présentateurs. Un élève par groupe s'est préparé à présenter le sujet réalisé en résidence au micro. Ensemble, ils ont écrit le texte à lire lors de l'émission radio.

La journaliste a ensuite finalisé le conducteur de l'émission en éditant les textes et la hiérarchie des sujets.

Après un premier entraînement, l'émission a pu être enregistrée dans de bonnes conditions.

La journaliste a installé un studio radio avec 3 micros et s'est occupé de la partie technique.

Malgré une montée d'adrénaline avant de passer à l'antenne, les élèves ont mené l'émission d'une main de maître, avec une grande concentration.

A la fin de l'émission, 2 élèves ont été interrogés au micro sur ce qu'ils ont appris sur le journalisme et les médias durant la résidence journalistique, de façon libre et sans préparation. Les questions étaient posées par un de leur camarade, Lilian.

Durant l'émission, deux élèves jouaient le rôle des photographes en plateau. Une sélection d'une vingtaine de photos a été envoyée au Pôle Culture et Patrimoine du département.

Des enseignants sont venus assister à l'enregistrement. Un moment de fierté pour les élèves.



Crédit photos : Mathis et Timothée en 5^e au collège de l'Assomption mont-Blanc, 8 décembre 2020.

➤ Réalisation d'une interview sur le harcèlement scolaire

Sensibilisés par une affaire de cyberharcèlement entre élèves, les collégiens ont été sollicités pour recueillir le témoignage d'une jeune femme harcelée à l'époque du collège. La journaliste a décidé de rajouter ce sujet non prévu initialement dans la résidence, car le sujet était d'actualité dans l'établissement.

En suivant ses conseils, les élèves ont dû réaliser des recherches sur le sujet (définitions des différents types de harcèlement sur des sites fiables, recherches de données sur l'UNESCO ou l'UNICEF, lecture d'articles, recherche d'associations, etc...).

Puis, la classe entière a préparé une série d'une quinzaine de questions.

Au final, six élèves ont mené l'interview en visioconférence et ils ont résumé ce temps fort à l'ensemble de la classe. Cet entretien a été retranscrit par les élèves et sera mis en ligne prochainement, sur le site du projet.

Productions finalisées par les élèves : 9 sujets multimédias et 1 émission radio.

Remarques générales : la classe de 5^e a adoré réaliser l'émission radio. Si le projet est poursuivi une année de plus, cette classe pourra aller plus loin : ils auront en charge de gérer l'aspect technique de l'enregistrement de l'émission.

Agenda des événements venir : la journaliste va faire un dernier montage et mixage de l'émission. Tous les articles et l'émission seront mis en ligne d'ici la fin de l'année après une dernière vérification et correction des textes.

Les élèves qui commenceront la résidence en janvier pourront ainsi voir le travail réalisé en 2020.

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gally, Scionzier (Haute-Savoie)

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 30 novembre, 1^{er}, 4 et 4 décembre

Type de session : Education aux médias, préparation des projets, base de l'interview, émissions de radios, interventions ponctuelles

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD

Classes concernées pendant cette semaine : 6^e1, 5^e7, 5^e9, 4^e3, 4^e4, 4^e5, 4^e8, 4^e9, 4^e latinistes, 3^e5, club journal

Nombre d'élèves : Environ 250 élèves

Projet « Passion montagne ». **Classe de 5^e7 :** les élèves ont poursuivi leurs recherches sur leurs sujets. Ils s'intéressent à la manière dont la montagne est utilisée pour des activités de loisirs, sportives ou productives, et aux effets de ces activités sur l'environnement et la préservation de la montagne.

Cette semaine a été consacrée à la sélection définitive des sujets, et à identifier les lieux de reportages et les interlocuteurs à contacter.

En groupe, les élèves ont effectué des recherches informatiques et ont rédigé des mails de demandes d'interview (qui seront envoyé par le journaliste ou les enseignants).

La production finale envisagée est un article de presse avec photo. Selon l'évolution de la situation sanitaire et la disponibilité des interlocuteurs, ces reportages auront lieu en février ou mars 2021.

Projet « Montagne, entre business et tradition ». Classe de 3^{es}. Les élèves ont affiné leurs sujets de reportage sur les activités économiques traditionnelles dans la vallée de l'Arves et ont sélectionné des lieux et des interlocuteurs à contacter.

Une partie des séances a été consacrée à une initiation à la prise de son et à des exercices d'interview en classe entière, de façon à ce que les élèves puissent commencer leur travail de reportage radio à partir du mois de février.

Projet « les Débatteurs ». Classe de 4^{es}. Cette semaine a été consacrée à la réalisation d'une émission radio « test » : la classe a été divisée en trois groupes. Sur la base d'un texte rédigé en amont par le journaliste intervenant, chaque groupe a présenté une émission grâce au studio radio.

Une partie de l'émission (la partie « informative ») était « prête à l'emploi » tandis qu'une autre partie (la partie « débat ») laissait de la place à l'improvisation, les élèves devant apprendre à donner leur avis de manière argumentée sur un sujet polémique comme la « tenue correcte dans le collège ».

Ces émissions tests ont été appréciées par les élèves qui ont pu ainsi mieux comprendre la structure d'une émission et l'importance de la préparation pour la réalisation d'un débat intéressant. Lors des prochaines semaines de résidences, les élèves devront à leur tour préparer l'intégralité de l'émission en autonomie, en choisissant le sujet du débat et en recueillant les informations nécessaires.

Club journal. Un 7^e épisode de « Eldoradio », l'émission d'information du club journal, a été réalisée cette semaine.

Compte-tenu des mesures liées à la Covid-19, il était impossible de rassembler l'ensemble des élèves (issus de plusieurs classes) pour une émission « en faux direct », comme à l'accoutumée. Il a donc été convenu de faire venir les élèves par petits groupes tout au long de la semaine pour leur faire enregistrer des morceaux de l'émission qui a été montée par le journaliste ensuite.

Malgré ce problème d'emploi du temps, le travail a pu être réalisé, notamment grâce à la bonne implication de l'enseignante documentaliste qui encadre le club journal, et à la bonne dynamique de ce groupe d'élèves.

Sessions d'EMI : plusieurs ateliers d'une heure par classe ont été organisés lors de cette deuxième semaine avec des classes de tous niveaux (6^e, 5^e, 4^e et classes Segpa) : il s'agissait de cours sur l'information sur les réseaux sociaux, sur la liberté d'expression et sur la liberté de la presse. Ces interventions ont laissé une large place aux questions des élèves, qui se sont montrés pour la plupart intéressés par ce sujet.

Classes latinistes. Le journaliste est intervenu auprès de deux classes latinistes du collège pour un cours sur l'interview. Les élèves poursuivent la rédaction d'une interview imaginaire de héros de la Rome antique, en suivant une forme journalistique. Le journaliste est intervenu pour des conseils d'écriture.

Un enregistrement des chroniques aura lieu lors de la prochaine semaine de résidence.

Remarques générales : L'ambiance de travail reste très positive et l'implication des enseignants ou celle des élèves demeure importante.

L'incertitude sur la possibilité d'effectuer des sorties de terrain, liée à la crise sanitaire, pourrait compliquer les prochaines semaines, mais des solutions alternatives sont à l'étude (faire venir les intervenants, visioconférence, etc...).

A venir:

Des reportages sur le terrain devraient avoir lieu au mois de février. Mais les dates et lieux doivent encore être fixés, en fonction du contexte sanitaire.

**

Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, à Cluses (Haute-Savoie)

Journaliste : Magali Vagneur

Dates de la session : 30 novembre au 4 décembre 2020

Session : éducation aux médias et à l'information, découverte de la presse

Enseignante référente : Mme Coralie Jacquot

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 5^E4, 5^E6, 4^E1, 4^E3, 4^E4, 4^E5, 4^E6, 4^E7, 4^E8, 4^E9 = 250 élèves environ.

Ateliers et exercices réalisés : découverte de la presse et quiz sur les fake news.

Toutes les classes rencontrées ont bénéficié d'une séance de deux heures, consacrée à la découverte de la presse et à une réflexion collective sur les fake news.

La première heure était consacrée à la découverte de la presse. Les élèves étaient en binôme et ont choisi un titre sur lequel travailler, parmi la vingtaine de journaux du jour. Après une présentation générale et la définition de certains critères, ils doivent explorer leur journal afin de partager avec l'ensemble de la classe une présentation du titre qu'ils ont choisi.

Ils doivent présenter leur journal en précisant sa périodicité, sa zone de couverture, s'il est généraliste ou spécialiste. Ils doivent également présenter un des articles publiés dans leur journal.

Lorsque tous les élèves ont présenté leur journal et leur article, il leur est demandé de répondre collectivement pour citer des titres de la presse nationale et des titres de la presse locale. Cette première heure, en manipulation et en présentation orale, permet aux élèves de s'approprier

les journaux, de se familiariser avec leur lecture. Au gré des présentations des journaux, différentes questions sont abordées : comment est fabriqué un journal ? Quel type d'information trouve-t-on, dans quel type de presse ? Quelles sont les sources des informations ?

La deuxième heure est consacrée aux fake news, avec pour support le quiz mis en ligne sur le site de wereport-atelier. Je présente les questions et les élèves doivent proposer une réponse, que nous commentons ensemble. Ce jeu aux réponses en forme de revue de presse permet de revoir les titres explorés en première heure.

Aussi, lorsque l'on rentre sur un site, une fenêtre pop up alerte sur l'utilisation des cookies. La journaliste tire profit de cette situation pour rappeler aux élèves l'existence des cookies, leur fonctionnement, la nécessité et les moyens de protéger leur vie privée. Les questions de la fabrication des fake news, leur propagation, leur « raison d'être » sont abordés lors de cette séance. Les élèves sont très attentifs, réceptifs et réactifs sur le sujet des fake news.

A venir : La prochaine semaine de résidence, début janvier, sera consacrée à l'élaboration des sujets, la recherche de sources, la prise de rendez-vous avec les contacts identifiés. Les élèves auront aussi une séance d'initiation à l'utilisation des enregistreurs.



Crédit photos : Mathis et Timothée en 5^e au collège de l'Assomption mont-Blanc, 8 décembre 2020.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Journal télévisé à l'école moyenne de Courmayeur, janvier 2021. Crédit : DR

Préambule

La résidence journalistique a été particulièrement intense au mois de janvier 2021 car de nombreux projets multimédias ont abouti ce mois-ci. De plus, une session a été rattrapée (annulée l'an passé en raison de la crise sanitaire) durant laquelle un journal télévisé et des émissions radios ont été réalisés à Courmayeur.

En tout, ce sont près de **300 élèves** qui ont participé à la résidence.

Concernant l'impact de la résidence, la Rai a effectué un reportage sur le projet en Vallée d'Aoste. A voir ici (à partir de 13'47):

<https://www.rainews.it/tgr/vda/notiziari/index.html?/tgr/video/2021/01/ContentItem-b927bb15-ae64-46e6-9fd8-2c31405cf0ee.html>

Daphné Gastaldi

Journaliste et mandataire pour le projet PCPEM.

Établissement : Lycée linguistique de Courmayeur (Vallée d'Aoste, Italie).

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : du 11 au 15 janvier 2021

Enseignante référente: Amandine Demarteau

Classes : 1L et 2F (33 élèves)

Ateliers réalisés :

Le reportage;
La photographie;
L'émission radio
Le journal télévisé.

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

L'impact du coronavirus sur le tourisme à Courmayeur.

Exercices réalisés

Durant cette deuxième session (*voir photos 1 et 2 ci-dessous*), tous les élèves ont rédigé un reportage descriptif en français et se sont exercés à prendre des photos au centre ville de Courmayeur (sujet libre).

Ils ont également appris à poser des questions dans le style journalistique, à réaliser des interviews radio et à présenter une information devant la caméra vidéo (test de présentation du journal télévisé).

Projet final en vue

La création d'un média scolaire, dont le nom sera décidé en mars au terme d'une consultation impliquant les élèves. Ce média sera décliné en trois versions: un journal papier, une émission radio et un journal télévisé. La composition des trois rédactions (journal, radio et JT) seront finalisées lors de la prochaine session, du 22 au 26 mars prochains, durant laquelle les élèves seront sur le terrain: ils réaliseront des interviews et des vidéos, prendront des photos et des notes en lien avec la thématique retenue

Remarques générales

Dans l'ensemble, les élèves ont participé activement à la session, ils ont été particulièrement intéressés par le cours sur la photographie, et ils ont montré une très bonne aptitude à poser des questions. De même, le test de présentation du journal télévisé a permis de sélectionner des talents.

À noter que la rédaction régionale valdôtaine du journal télévisé de la RAI a effectué, vendredi 15 janvier, un reportage sur la résidence journalistique au Lycée linguistique de Courmayeur (*photo 3*). À visionner ici (dès la 14e mn):

<https://www.rainews.it/tgr/vda/notiziari/index.html?tgr/video/2021/01/ContentItem-b927bb15-ae64-46e6-9fd8-2c31405cf0ee.html>





**

Établissement : Val digne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)

Journaliste : Fabio Lo Verso

Dates de la deuxième session : du 26 au 29 janvier 2021

Enseignante référente : Nora Girardi

Classes concernées : 2A et 2B (aujourd'hui 3A et 3B)

Nombre d'élèves concernés : 33 élèves

Session de renfort : En raison de la crise sanitaire, cette session, prévue initialement en mars 2020, a été reportée à plusieurs reprises à cause des restrictions dues au coronavirus. Elle a finalement eu lieu du 26 au 29 janvier 2021.

Travaux réalisés :

La session a été consacrée à la finalisation de deux volets du projet Arc-en-Ciel: l'émission radio et le journal télévisé (le troisième volet, le journal papier, a pu être achevé avant l'arrivée de la pandémie), autour du thème retenu pour l'ensemble du projet: *Parcours choisis du patrimoine naturel et culturel de Courmayeur*.

1. En raison des normes anti-covid, l'émission radio a été scindée en deux épisodes d'une vingtaine de minutes chacun, l'un avec la classe 3A, l'autre avec la classe 3A. Les deux émissions ont été réalisées par Daphné Gastaldi, qui est intervenue en renfort le mercredi 27 janvier (journée de préparation des élèves: photo 1 en format carré) et le jeudi 28 janvier (journée dédiée à l'enregistrement des deux épisodes: photo 2). Avant l'enregistrement, les élèves ont découvert le déroulé d'une émission, le matériel, le principe du montage radio et la réalisation d'un générique. Ils se sont entraînés à présenter oralement leur sujet en français. Le jour de l'émission, ils ont pu s'entraîner une première fois pour comprendre l'enchaînement des sons et des passages au micro avant d'enregistrer leur émission dans les conditions du direct.
2. Le journal télévisé Arc-en-Ciel a, lui, été réalisé le vendredi 29 janvier, grâce à l'intervention d'Alberto Campi, qui a soigné la partie technique: images et éclairages. Les élèves sélectionnés pour la présentation du JT ont effectué des tests le mardi 26 janvier. Tous ont contribué à la rédaction du script. Un studio TV a été installé pour l'occasion (photos 3 et 4), avec le matériel essentiel: un écran vert, deux éclairages, une caméra vidéo, un micro de table et un ordinateur faisant office de prompteur.

Remarques générales: Les élèves ont collaboré de façon exemplaire. Les deux épisodes de l'émission radio seront publiés en février sur le site dédié à la résidence: wereport-atelier. fr. Quant au journal télévisé, il sera prêt en mars. Il sera présenté lors de la journée de restitution.





**

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 26 au 28 janvier 2020 (deuxième session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : Agnese Filisetti

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 2A 22 et 2B 21, total 43

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : (Titres provisoires)

« Les sports en Valdigne »

« La solidarité en Valdigne »

« L'alimentation entre tradition et bouleversement lié au Covid-19 »

Projet final en vue : Réalisation des reportages multimédia pour le web.

Ateliers et exercices réalisés :

- La technique de l'interview, théorie et pratique (3h dans chaque classe)
- Lecture de l'image de presse (3h dans chaque classe)
- Le kit du journaliste : « l'illustration du sujet » (3h dans chaque classe)

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : Correction et transcription des textes des entretiens réalisés au cours de cette session. Recherches sur leurs sujets afin de préparer le terrain pour les reportages.

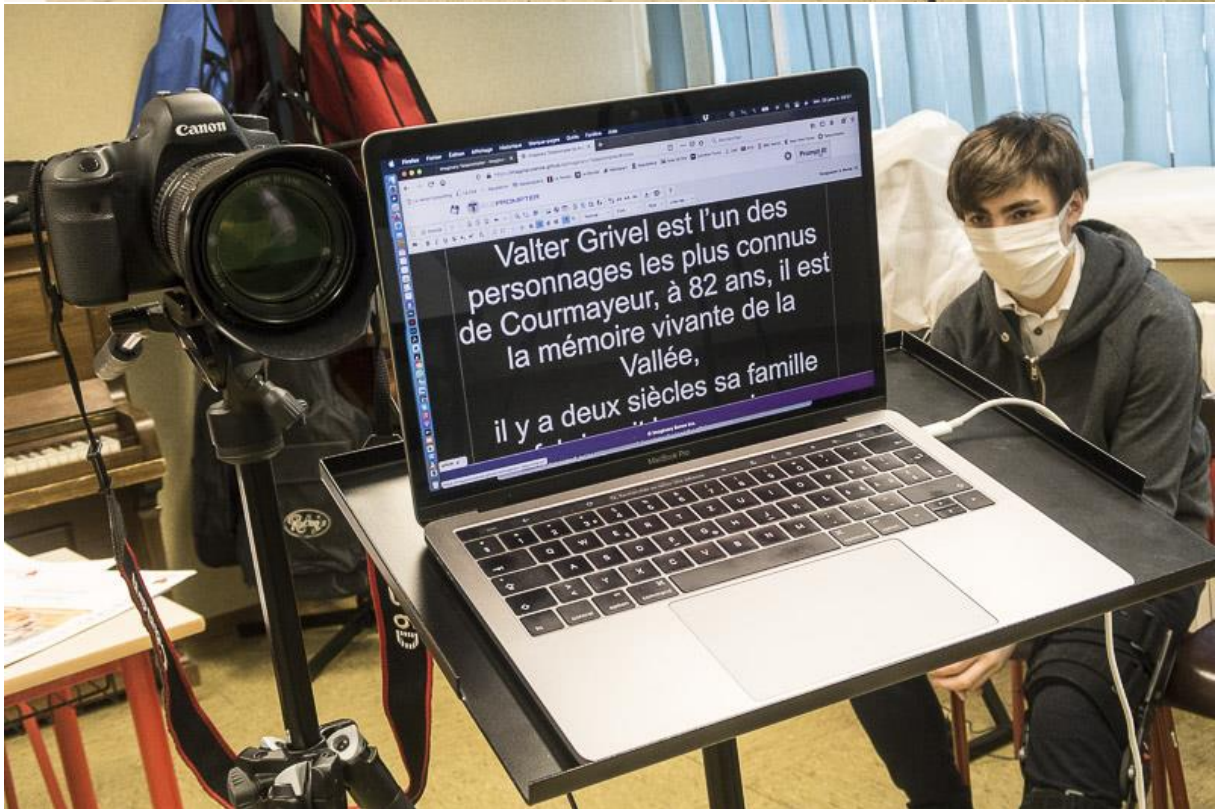
Remarques générales : Les deux classes ont montré un fort intérêt pour le projet. Les débats en classe sont riches et les réflexions sur le journalisme peuvent être approfondies.

Les premiers exercices pratiques avec les enregistreurs radio ont été réalisés sans problème particulier, malgré les contraintes liées à la pandémie de Covid-19.

Il est envisagé d'organiser pendant les sessions de mars ou avril un échange avec l'école de Villeneuve afin de mieux exploiter les compétences de chaque journaliste : Alberto Campi pour la formation photographique à Villeneuve et Mathieu Martinière à Morgex pour approfondir l'écriture en langue française.

Autre intervention du journaliste : Le vendredi 29 janvier, le journaliste Alberto Campi est également intervenu à l'école de Courmayeur avec Fabio Lo Verso et la professeure Nora Girardi pour réaliser le tournage du journal télévisé réalisé par les élèves des classes de troisième.







**

Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie, France).

Journaliste : Magali Vagneur

Dates des sessions : 4,5,7 et 8 janvier 2021

Enseignante référente : Mme Coralie Jacquot

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 5E4 (Mme Thoraval), 5E6 (Mme Jacquot), 4E1 (Mme Chalenton), 4E2 (Mme Pierquin), 4E3 (Mme Jacquier), 4E10 (Mme Chalenton)

Session : préparation des reportages : analyse de reportage, élaboration des questions, recherche d'interlocuteurs, recherche documentaire.

Ateliers et exercices réalisés :

- Les classes insérées dans des projets au long cours (5^E4, 5^E6, 4^E2, 4^E3), ont travaillé sur leur sujet. La première séance a été consacrée à l'écoute ou au visionnage d'un reportage sur un sujet similaire. Les élèves ont ensuite eu à repérer les informations principales, les sources potentielles et les questions formulées par le journaliste. Lors de la deuxième séance, les élèves ont élaboré collectivement un jeu de questions, que nous avons ensuite classé en 4 thèmes. Ces questions seront celles qu'ils poseront lors des reportages.

Les classes ont aussi été réparties en 4 équipes. Pour la prochaine semaine de résidence, les équipes seront chacune en charge d'une partie du reportage.

Chaque équipe compte un binôme de photographes, un binôme de preneurs de son et un binôme d'intervieweurs, afin que chacun se sente investi d'un rôle précis.

- Les classes qui ne sont pas dans un projet à long terme participent à la résidence afin de se familiariser avec les outils de prise de son, en vue d'interviews d'élèves dans des établissements professionnels. On espère qu'elles pourront ainsi s'informer sur les carrières et les orientations qui leurs sont offertes.

Dans cette optique, nous avons fait travailler les élèves dans un premier temps sur les règles essentielles d'une information. Dans un deuxième temps, nous avons fait un exercice de prise de son dans le cadre d'une fausse conférence de presse.

Calendrier : la prochaine semaine de résidence sera consacrée aux reportages (date à fixer car la semaine prévue en février n'a pu être maintenue).

- la forêt pour les 5^E4
- le projet de funiculaire à Flaine pour les 5^E6
- une salle de spectacle à Sallanches pour les 4^E2
- l'interview d'un artiste anglophone pour les 4^E3

**

Etablissement : Collège Samivel de Bonneville (Haute-Savoie, France).

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 11, 12, 14 et 15 janvier 2021

Type de session : rédaction de portraits de profession et portraits photo

Enseignants référents : Claire Prévitali, Raquel Aynaud, Deborah Maxenti, Marie Serodes.

Classes concernées pendant cette semaine : classe de 4^eC en demi-groupe.

Nombre d'élèves : 14

Thématiques retenus: Portraits de métiers de première ligne lors de la crise sanitaire.

Projet finalisé: publication de portraits rédigés et photographiques.

Déroulé de la semaine :

Les élèves de 4eC du collège Samivel de Bonneville ont travaillé pendant une semaine sur le thème des métiers en première ligne durant la crise sanitaire.

Comme l'ensemble du territoire français, Bonneville a subi de plein fouet la crise sanitaire liée au COVID-19. De nombreux métiers dits « essentiels » se sont retrouvés au front. C'est à dire qu'ils sont restés ouverts pendant les deux confinements et les professionnels ont été plus exposés au virus.

Les élèves du collège ont rencontré et interrogé quatre personnes représentant ces métiers de première ligne, en suivant un protocole sanitaire et des gestes barrières stricts.

Lundi 11 janvier : les élèves ont identifié quels étaient les métiers de première ligne. Ils ont donc pris contact avec une maraîchère, un directeur de supermarché, l'équipe soignante d'une Unité COVID ainsi qu'une pharmacienne. Ils ont rédigé une série de questions pour chacun des entretiens.

Mardi 12 janvier : les élèves ont mené des interviews au cours de quatre entretiens. Quatre petits groupes de trois à quatre élèves ont pu aller sur le terrain à Bonneville pour rencontrer les interlocuteurs. Les élèves ont bien compris la difficulté de poser des questions à des personnes jusqu'alors inconnues mais ils ont dans l'ensemble remarquablement mené les interviews.

Jeudi 3 décembre : c'était la phase de dérushage des informations et la rédaction des portraits, afin d'être prêts à publier les papiers **vendredi après-midi**. Nous avons aussi passé du temps sur le choix des photos.

Voici les 4 articles publiés sur le site de WeReport-atelier.fr :

<https://www.wereport-atelier.fr/des-personnes-se-jetaient-sur-le-sucre-et-en-achetaient-dix-quinze-vingt-paquets/>

<https://www.wereport-atelier.fr/fermedes4saisons/>

<https://www.wereport-atelier.fr/les-soins-24h-24-7j-7-et-365jours-par-an/>

<https://www.wereport-atelier.fr/quoi-quil-arrive-on-doit-etre-la/>



Mathilde Lefebvre dans sa pharmacie de Bonneville. Janvier 2021. Crédit : DR

Remarques :

La deuxième semaine de résidence journalistique était donc consacrée à la rédaction de portrait. Un exercice difficile qui demande une bonne maîtrise du français et de la rédaction, ce qui n'est pas toujours acquis par l'ensemble de la classe. Il y a donc une partie didactique où l'on accompagne pas à pas les élèves dans la rédaction des articles, notamment en ce qui concerne la hiérarchisation des informations, l'introduction de nouvelles idées, le choix des transitions.

L'essentiel est acquis, c'est-à-dire trouver une information, la vérifier puis la publier afin d'informer le grand public.

Session suivante :

Lors de la prochaine session, les collégiens travailleront sur le thème des risques auditifs, en allant rencontrer de médecins ORL, des groupes de musique, des personnes souffrant d'acouphènes. Comme lors de la première semaine de résidence, une émission de radio sera enregistrée.

**

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-les-Bains, (Haute-Savoie)

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 11,12,14 et 15 janvier 2021

Type de session : EMI, radio.

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : 4e

Nombre d'élèves : 25

Thématiques retenues : Le développement durable, environnemental mais aussi social et économique, est la thématique globale. Les élèves ont ensuite choisi des angles d'attaque. Voici les thématiques sélectionnés :

- La réinsertion des sans abris
- L'aide aux personnes victimes de violences conjugales
- Le harcèlement au collège
- Le développement des cosmétiques bio
- Les projets d'ascenseurs valléens
- La lutte contre les violences envers les animaux domestiques

- L'impact des confinements sur la qualité de l'air
- Le recyclage des planches de snowboard

Projet final en vue : émission radio, articles multimédias, participation à un Mooc et exposition.

Ateliers et exercices réalisés :

- Rappel EMI : Durant cette semaine de résidence, les élèves ont revu les bases de l'EMI pour se rafraîchir la mémoire, étant donné qu'ils ont déjà participé à la résidence l'an passé.
- Préparation angles : Les collégiens ont trouvé l'angle de leur sujet pour partir en reportage. Ils ont réalisé des recherches, identifié les sources d'informations à contacter et préparer les mails pour une demande d'interview.
- Factchecking : Ils ont réalisé de nombreux exercices de factchecking, c'est-à-dire de vérification des faits.

Au travers de quiz, de recherches en ligne ou de tests « fake/not fake », ils ont exercé encore plus leur esprit critique face à des informations douteuses. Ils devaient vérifier les sources et comprendre la genèse d'une fake news, puis l'expliquer aux autres.

Leurs connaissances ont ensuite été testées sur les trois premiers niveaux de Pix sur la recherche en ligne.



Crédit : DR

- Radio : Ils ont également fait une revue de presse et un papier radio, pour s'entraîner à restituer rigoureusement des informations, en les hiérarchisant et en s'exprimant clairement au micro. Le tout en vue de l'émission radio du 1^{er} et 2 avril.

Le dernier jour, le studio radio a été installé et les collégiens se sont entraînés en vue de leur émission radio. Ils ont découvert l'installation du studio radio et le déroulement d'une émission. Trois élèves ont appris l'aspect technique de la réalisation de l'émission.

Les collégiens ont également réfléchi à la préparation d'un débat le jour de l'émission.



Crédit : DR

Productions finalisées par les élèves : une revue de presse et un papier radio.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : les élèves doivent se renseigner et se documenter sur leur sujet.

Remarques générales :

Ces élèves ont déjà participé à la résidence journalistique l'an dernier. Les bases sont acquises comme la vérification des sources d'informations, le factchecking. En revanche, des exercices sont à revoir comme la revue de presse et la hiérarchie de l'information.

Agenda : Lors de la prochaine session en mars, les collégiens seront en reportage. Ils réaliseront une émission radio le 1 et 2 avril 2021.



Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Institut scolaire de Villeneuve, février 2021. Crédit : DR

PARCOURS
civique & professionnel en montagne



Interreg
ALCOTRA
Fonds européen de développement régional



**haute
savoie**
le Département



Préambule

Malgré les restrictions sanitaires et l'interdiction de sorties scolaires dans certains établissements, de nombreux projets sont en cours (émissions radio, journal, portraits photos, articles multimédias, etc...).

Dans la plupart des établissements, des solutions ont été trouvées pour réaliser des exercices et des sujets, avec des interviews en visioconférence par exemple. A Bonneville, en Haute-Savoie, des sorties terrain ont pu être réalisées exceptionnellement ce mois-ci.

Dans plusieurs établissements, les sessions sur les fake news et le factchecking ont été renforcées.

En ce mois de février 2021, **424 collégiens** ont participé à la résidence journalistique.

La résidence avance à un rythme soutenu malgré le contexte sanitaire, et les productions journalistiques seront aussi nombreuses que l'an passé.

Daphné Gastaldi, journaliste intervenante et mandataire sur le projet PCPEM

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve, Vallée d'Aoste



Journaliste : Mathieu Martinieri

Dates de la session : du 22 au 26 février 2020 (première session)

Type de session : session théorique

Enseignants référents : Anna Martin

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B, 1C, 1D, 2B, 2D (six classes)

Nombre d'élèves : 1A (19), 1B (23), 1C (23), 1D (23), 2B (24), 2D (24) : 136 élèves.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Réchauffement climatique
- Déchets et gaspillage
- Expériences positives pendant l'épidémie de la Covid ?

Projet final en vue : Réalisation des reportages multimédia pour le web.

Ateliers et exercices réalisés :

- Introduction au journalisme et à l'information
- Exploration de la presse écrite et des journaux
- Retrouver les « 5 W »
- Chercher, identifier et protéger ses sources
- Décrypter les réseaux sociaux
- « Fake news » : distinguer le vrai du faux, développer l'esprit critique

Remarques générales :

Pour cette première session de l'année, le journaliste a réalisé un atelier théorique de 6 heures pour 6 nouvelles classes du collège (4 classes de 1^{ère}, 2 classes de 2^{ème}). Les élèves ont travaillé sur les bases du journalisme et de l'information (« 5W », sources...).

Ils ont également exploré le monde de la presse écrite, en réalisant des exercices pratiques sur la base de journaux et magazines français et italiens. Les collégiens ont analysé des reportages radio ou TV, puis ils ont décrypté les réseaux sociaux les plus populaires chez les ados (Tik Tok, Snapchat, Youtube, Twitch...).

Enfin, dans la dernière partie du cours, une longue session a eu lieu sur les « fake news », comment distinguer le vrai du faux, comment vérifier ses informations et trouver des sources multiples, comment décrypter une image avec la recherche inversée, quelle est la différence entre une information et une publicité, etc.

La partie sur les « fake news » est toujours l'un des moments préférés des élèves – car réalisée sur la base de jeux et de quizzes – et, évidemment, d'une grande utilité pour eux en cette période troublée de crise sanitaire.

Pour les prochaines sessions et pour les autres classes du collège, le journaliste prévoit d'enrichir les séances sur les « fake news » et aborder notamment le thème du complotisme, avec les théories du complot qui pullulent sur Internet et sur certains médias.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir : pour les sessions de mars et d'avril, et en l'absence de possibilités de sorties sur le terrain à l'extérieur de l'école, le journaliste programme des interviews en visioconférence, sur les thèmes du réchauffement climatique et des déchets.

**

Etablissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc (Vallée d'Aoste, Italie)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Session : du 23 au 26 février 2021

Enseignante référente: Nora Girardi

Classes: 2A et 2B (31 élèves)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

Les sports dans la Valdigne

Ateliers réalisés

Fake news & fact-checking;

Le journalisme, antidote des *fake news* (notions de base);

Le langage et les règles de base de la photographie;

L'utilisation de l'appareil photo.

Exercices réalisés

Les élèves ont identifié et analysé des *fake news* et présenté leurs recherches oralement en classe.

En atelier photo, ils ont appris à utiliser un appareil photo et à prendre des clichés bien cadrés, notamment la technique du portrait.

Projet final en vue

A l'école moyenne de Morgex, les élèves vont réaliser ensemble un journal de huit à douze pages sur la thématique choisie du sport. Le journal gardera le titre de «Arc-en-Ciel» comme l'année précédente.

Les élèves réaliseront également des reportages multimédias pour le web. Il est prévu d'effectuer des entretiens avec les athlètes de la Valdigne et des responsables des principales associations sportives locales.

Remarques générales

Les classes ont appris avec intérêt la thématique des *fake news* et du *fact-checking*, ainsi que l'importance du métier du journaliste comme antidote aux *fake news*.

Ils ont aussi intégré des notions pour détecter les faux comptes sur les réseaux sociaux et les faux sites web, et à prendre de la distance face à ces usines à mensonges.

De même, ils ont été confrontés à l'émergence d'un nouveau moyen de diffusion des *fake-news*, les films à thèse (*fake documentaires*). Ils ont également appris en quoi consiste une théorie du complot.

**

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 23 au 26 février 2020 (troisième session)

Type de session : session éducation aux médias

Enseignants référents : Agnese Filisetti

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 2A 22 et 2B 21, total 43

Thématiques retenues (Titres provisoires) :

« Les sports en Valdigne »

« La solidarité en Valdigne »

« L'alimentation et l'industrie alimentaire en Valdigne »

Les thématiques des reportages finaux ont été déterminées à la demande des professeurs de la classe.

Projet final en vue : Réalisation des reportages multimédia pour le web.

Ateliers et exercices réalisés :

- Le langage photographique (3h dans chaque classe)
- L'utilisation de l'appareil photo ; théorie et pratique (3h dans chaque classe)
- Le reportage en tant que genre journalistique: « l'illustration du sujet » (6h dans chaque classe)

Productions finalisées par les élèves : Recherche de contacts pour réaliser les interviews et les reportages.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : Exercice de rédaction d'un reportage simple de manière autonome en langue française.

Remarques générales : Les deux classes confirment le fort intérêt et la motivation envers le projet. Les discussions et les débats en classe sont extrêmement profonds et sérieux.

Il est prévu de réaliser pendant les prochaines sessions une série d'entretiens avec des athlètes de la région, des représentants d'associations sportives, des producteurs locaux, des propriétaires de bars et de restaurants qui vendent des produits locaux.

Si la restriction des sorties scolaires se poursuit, les élèves essaieront de réaliser certains exercices pour le reportage (comme les photos) accompagnés de leurs parents, en dehors du temps scolaire.

Les premiers exercices pratiques d'interview et de reportage ont été réalisés à l'intérieur de l'école sans problème particulier malgré les limites imposées par la pandémie.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir : En attendant de voir les futures restrictions concernant les sorties scolaires, imposées par la pandémie en cours, le journaliste organisera des interviews et si possible des reportages des deux prochaines sessions.

**

Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie).



Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 1, 2, 4 et 5 février 2021

Type de session : Une demi-classe pendant 4 jours, création d'une émission de radio

Enseignants référents : Claire Prévitali, Marie Serodes, Corentin Sigonney et Anne Legros.

Classes concernées pendant cette semaine : classe de 4^eE en demi-groupe.

Nombre d'élèves : 14

Thématiques et sujets retenus: Les risques auditifs chez les jeunes et comment s'en prémunir

Projet final en vue, réalisé le vendredi : Emission de radio présentée par les élèves et interviews d'experts sur le sujet.

Déroulé de la semaine :

Les élèves de 4^eE du collège Samivel de Bonneville ont travaillé pendant une semaine sur le thème des risques auditifs. Voici le pitch de leur émission de radio :

« Dans nos villes, le bruit est devenu omniprésent, que ce soit au travail, lors de nos loisirs, dans la rue ou même chez nous. Des comportements se développent comme l'écoute prolongée au casque. Cette exposition systématique comprend des risques réels pour l'audition.

Il faut savoir que les expositions sonores représentent une des causes majeures de déficit auditif chez les jeunes de moins de 25 ans. Selon l'association Unisson, 10% d'entre eux présentent un trouble de l'audition.

Pour avoir un aperçu de ces risques auditifs, nous avons rencontré 4 personnes qui ont accepté de répondre à nos questions sur ce sujet : une victime d'acouphènes, Pauline Déturche, un professeur de musique, Xavier Martinez, un régisseur général d'une salle de concert, Sébastien Morvan et, pour finir, un porte-parole des Journées Nationales de l'Audition, Sébastien Leroy. »

Lundi 11 janvier : les élèves ont découvert le sujet sur les risques auditifs en faisant des recherches sur le sujet, sur internet (sources ouvertes). Ils ont ensuite pris contact avec Pauline Déturche, victime d'acouphènes, Xavier Martinez, professeur de musique, Sébastien Morvan, régisseur général de la salle de concert l'Atelier à Cluses, et, pour finir, Sébastien Leroy, porte-parole des Journées Nationales de l'Audition.

Mardi 12 janvier : les élèves ont mené les interviews, parfois à l'extérieur du collège. Nous nous sommes par exemple rendus au théâtre des Allobroges à Cluses pour rencontrer Sébastien Leroy, régisseur général de l'Atelier et du théâtre des Allo.

Jeudi 3 décembre : c'était la phase de dérushage des informations et la rédaction de l'émission de radio, afin d'être prêts à enregistrer l'émission **vendredi après-midi**. Les élèves ont eu un peu de public avec notamment la présence de Sophie Van Houteghem du département, de Mme Nicollin, principale de l'établissement et d'autres professeurs du collège.

Les élèves ont également passé du temps sur le choix des photos sur les coulisses de l'émission.

Voici l'émission publiée sur le site de WeReport :

<https://www.wereport-atelier.fr/risques-auditifs-reportages-et-temoignages/>

Semaine prochaine : Les collégiens travailleront sur les élèves allophones : une série de quatre portraits de jeunes gens d'origine étrangère qui sont scolarisés en France. Le but est de réaliser quatre portraits à l'écrit, ainsi qu'une galerie de portraits photographiques.

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Hauter-Savoie).

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 1^{er} au 5 février

Type de session : Education aux médias, préparation des projets, interviews, émissions de radios, interventions ponctuelles

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD, Frédérique MONTMAYEUR

Classes concernées pendant cette semaine : 6^e8, 5^e2, 5^e7, 4^e5, 3^e5, 3^e7, classe ULIS, 4emes latinistes, club journal

Nombre d'élèves : Environ 200 élèves

Projet « Passion montagne ». Classe de 5^e7 : les élèves ont réalisé des interview (pour l'essentiel à distance par téléphone ou en visio-conférence) pour approfondir leurs sujets d'articles.

Des entretiens ont été menés avec un responsable de l'ONF sur la gestion de la forêt, avec une association environnementale sur la préservation du loup, avec un éleveur sur la question du bien-être animal, avec un glaciologue sur l'impact du réchauffement climatique sur les glaciers, avec la bénévoles d'une fête de village traditionnelle, ou encore avec les responsables de l'observatoire environnemental de la station Grand Massif.

Ces entretiens se sont bien déroulés et les élèves se sont montrés intéressés et sérieux durant leur interview.

Les prochaines semaines seront dédiées à l'écriture d'articles sur la base de ces interviews.

Projet « Montagne, entre business et tradition ». Classe de 3^e5.

La semaine a été consacrée à la réalisation des interviews, pour la plupart à distance.

Les entretiens ont été enregistrés et feront ensuite l'objet d'un montage sonore dans la perspective de réaliser des reportages radio.

Parmi les interviews réalisées : un viticulteur du vignoble d'Ayze, des producteurs de fromage, l'entreprise de fixations de ski Plum, des guides de haute montagne, un responsable d'office du tourisme, un spécialiste du patrimoine bâtis du département, un constructeur de chalets en bois, le directeur d'une petite station de ski confrontée au réchauffement climatique...

Projet « les Débatteurs ». Classe de 4^e5.

Après l'enregistrement d'une émission « test » la semaine précédente, la classe a travaillé cette semaine sur les sujets de leurs émissions à venir.

Les trois groupes ont défini leur sujet de « débat » : la place des écrans, l'impact des réseaux sociaux, et l'identité sexuelle des collégiens.

Ces trois sujets vont donner lieu à des recherches de la part des élèves, qui devront écrire les différentes parties de leur émission (partie informative journalistique, partie « débat d'opinion » argumenté...). La semaine prochaine sera consacrée au début de l'écriture de l'émission, avant l'enregistrement au mois de mai.

Club journal. Un 9^e épisode de « Eldorado », l'émission d'information du club journal, a été réalisée cette semaine. Comme d'habitude, le contenu est assez riche et les élèves très impliqués dans la production. Certains élèves ont acquis une bonne autonomie et prennent l'initiative d'enregistrer des interviews, par exemple avec leur maître de stage ou avec un enseignant...

L'émission fonctionne bien, malgré le contexte sanitaire qui ne permet pas de rassembler tous les élèves en même temps dans la même classe.

Les élèves sont obligés d'enregistrer les parties de l'émission de manière séparée, ce qui lui fait perdre en spontanéité.

Sessions d'EMI : une rencontre entre une classe et le journaliste a été organisée cette semaine.

Classes latinistes. Les élèves ont commencé à enregistrer leurs fausses interviews de héros de l'antiquité, qu'ils ont écrit en prenant en compte les conseils d'écriture du journaliste.

Remarques générales : Enormément de projets sont en cours. Certains se sont ajoutés en cours d'année : au mois de mars, il est ainsi prévu le tournage d'un reportage vidéo chez un fabricant d'embouchures de trompettes installés à proximité du collège dans le cadre d'un concours « je filme le métier qui me plaît ».

Des projets vont également voir le jour avec des professeurs d'espagnol et avec la professeure de musique. La résidence est bien identifiée et suscite des demandes, ce qui est très positif.

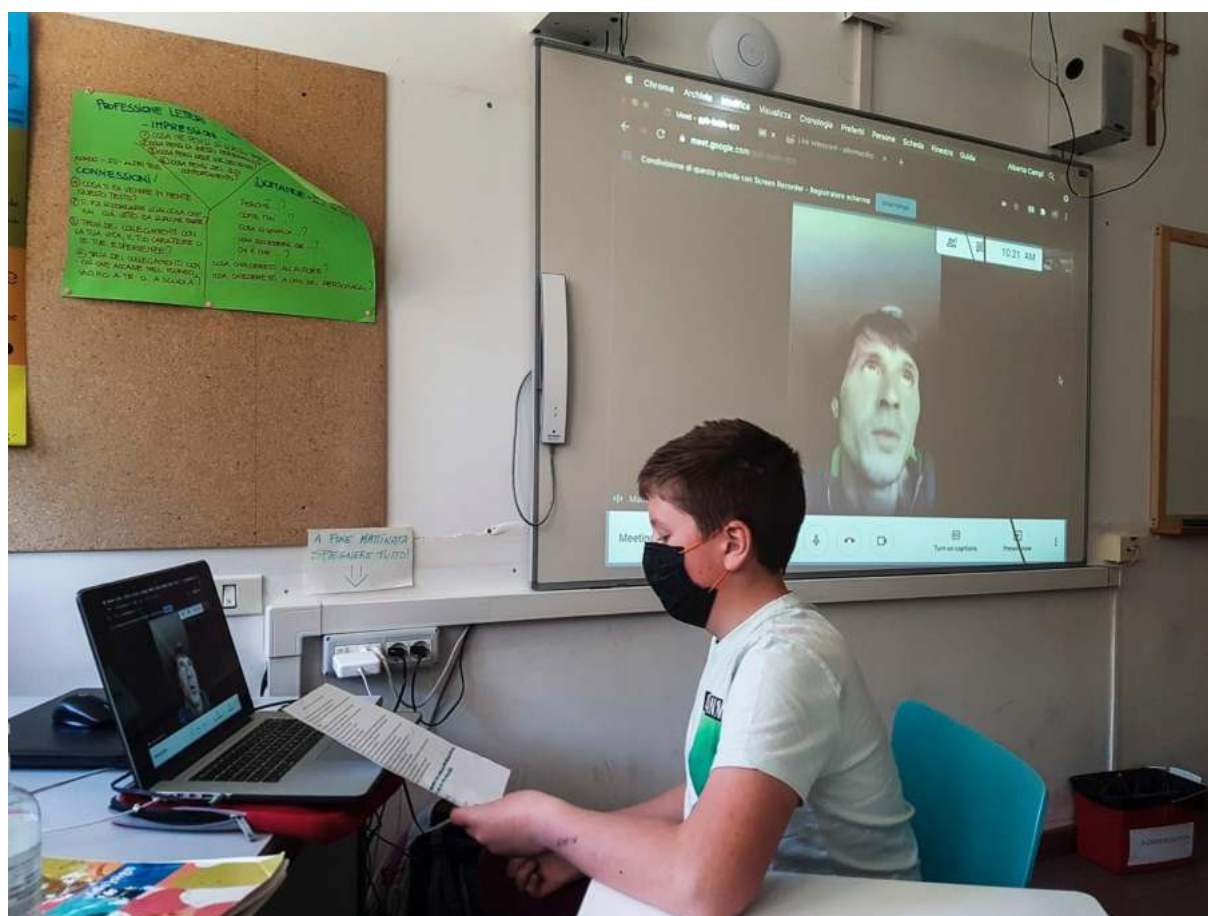
Le journaliste souligne qu'il ne faudrait pas multiplier davantage les projets pour éviter un effet de « saupoudrage » avec le risque de ne pouvoir finaliser les projets ou de perdre en qualité.

Agenda des sorties: du fait du contexte sanitaire, la direction de l'établissement a décidé d'interdire la plupart des sorties extérieures.

Une sortie en petit groupe en mars est toutefois prévue.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Résidence journalistique à Morgex (Val d'Aoste), mars 2021. Crédit : DR.

Préambule

En mars 2021, **près de 600 élèves** ont pu participer à la résidence journaliste dans le Val d'Aoste et en Haute-Savoie.

Avec le regain de la pandémie de Covid-19, il faut noter que des projets ont dû être mis en pause ou annulés. Les journalistes ont réagi et préparé d'autres ateliers pour compenser. Heureusement, quelques reportages ont tout de même pu être réalisés et la plupart des interviews ont pu être menées en visioconférence.

Pour la suite, l'incertitude demeure sur les conditions de reprise de la résidence journalistique à la réouverture des écoles. Les journalistes se préparent à réaliser des sessions d'éducation aux médias à distance.

Daphné Gastaldi

Journaliste et mandataire sur le projet de résidence journalistique

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, à Villeneuve, Vallée d'Aoste



Journaliste : Mathieu Martinier

Dates de la session : du 23 au 27 mars 2020 (seconde session)

Type de session : sessions théoriques + interviews (en visio)

Enseignants référents : Anna Martin, Nadia Rosaire

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B, 1C, 2A, 2C (cinq classes)

Nombre d'élèves : 1A (19), 1B (23), 1C (23), 2A (25), 2C (24) : 114 élèves.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Réchauffement climatique (2C)
- Déchets (2A)

Projet final en vue : Réalisation de reportages multimédia pour le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Fake news : distinguer le vrai du faux, développer l'esprit critique
- Rappels des techniques de base : les 5W et l'interview
- Ateliers de photojournalisme : la photo est un langage, illustration d'un sujet, les bons gestes photographiques, le portrait

- Cours sur les théories du complot
- Interviews par visioconférences sur les thèmes du réchauffement climatique et des déchets

Remarques générales :

Pour cette seconde session de l'année, le journaliste a commencé sa première journée de résidence en terminant ses ateliers théoriques d'éducation aux médias pour les classes de 1^{ère}, avec des ateliers sur les fake news.

Il a ensuite retrouvé ses élèves de l'an dernier, désormais en classes de 2^{ème}, pour continuer la résidence interrompue en 2020 à cause de la crise sanitaire liée au Covid-19. Après quelques rappels des techniques journalistiques de base (5W et techniques de l'interview), il a réalisé avec les élèves des interviews en visioconférence autour de leurs thématiques retenues (réchauffement climatique et déchets). Ont été interviewés un éboueur français star du réseau social Tik Tok, le directeur de la gestion des risques naturels pour la Vallée d'Aoste, un alpiniste ramasseur de déchets, le directeur de la station de ski de Courmayeur et l'une des responsables de l'association Mountain Riders, qui mène des opérations de nettoyage en montagne.

Le journaliste a également organisé plusieurs ateliers autour du photojournalisme, des cours théoriques sur les déchets, le réchauffement climatique et les théories du complot.



Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir : pour cette session de mars, mais aussi pour celle d'avril à venir, et en l'absence de possibilités de sorties à l'extérieur de l'école, il n'y a pas de reportages possibles sur le terrain.

Pour compenser, le journaliste a programmé des interviews en visioconférence sur les thèmes du réchauffement climatique et des déchets. La Fondation Montagne sûre assurera également deux jours de parcours ludiques autour de la montagne, en avril, dans l'enceinte de l'école. Le journaliste en profitera pour réaliser des interviews des intervenants avec les élèves.

**

Établissement : École moyenne de Courmayeur, Vallée d'Aoste, Italie



Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 23-26 mars 2021

Enseignante référente : Nora Girardi

Classes : 2A et 2B (38 élèves)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

Le sport dans la Valdigne, avant et durant la pandémie

Ateliers réalisés :

- Le reportage
- L'interview (radio)
- Le journal télévisé
- Le «documentaire»

Exercices réalisés

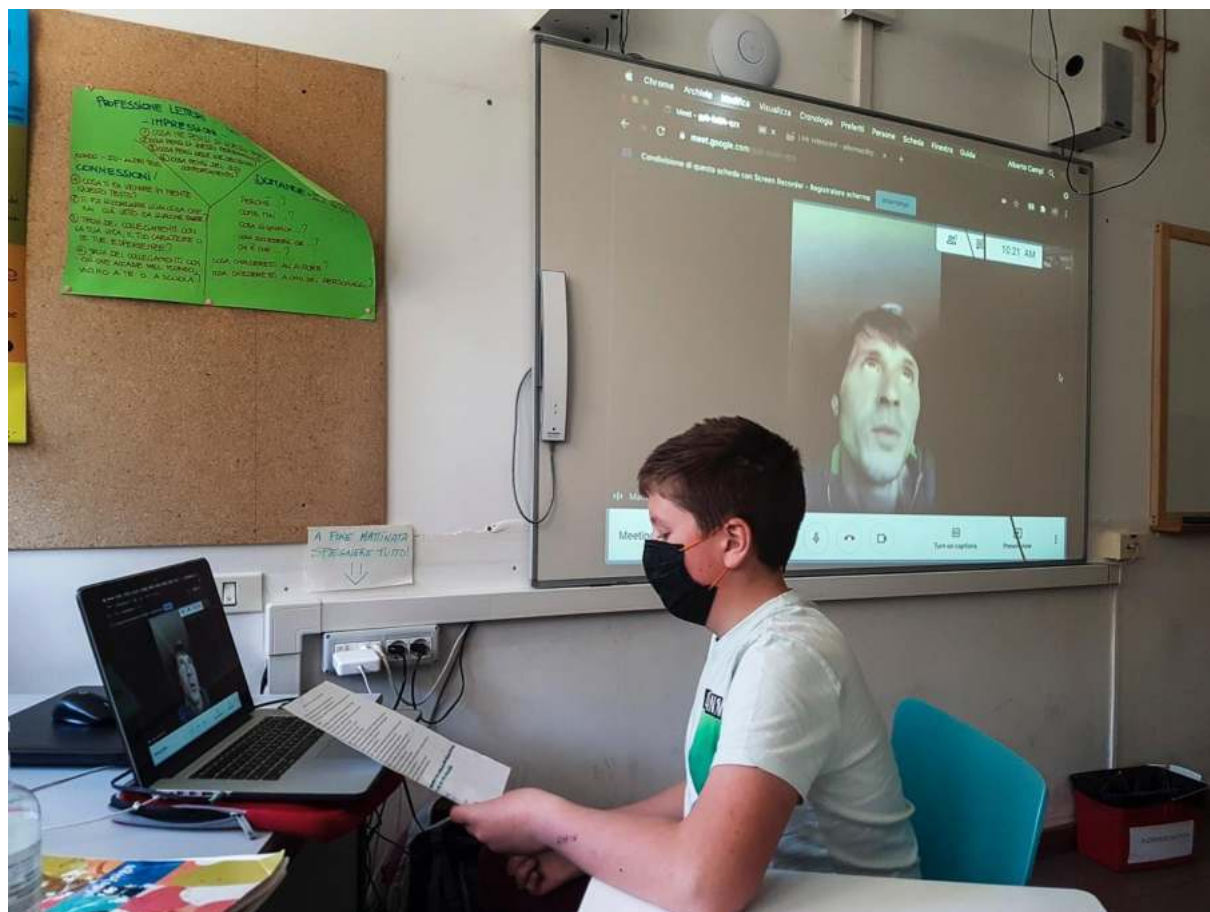
Les élèves ont appris à rédiger un reportage en français, en utilisant les cinq sens, la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût. Tous ont réussi l'exercice qui consistait à décrire, en faisant recours au moins à trois sens, un lieu visité dans le passé. Ils ont également appris à poser des questions dans le style journalistique, à réaliser des interviews (*voir photo*) et à présenter une information devant la caméra vidéo (test de présentation du journal télévisé). Un cours a été consacré à l'apprentissage des rudiments pour la réalisation d'un «documentaire» (*lire ci-après*).

Projet final en vue

L'évolution de la pandémie et les incertitudes qu'elle fait peser sur le projet ont forcé le journaliste à modifier ses plans, avec l'assentiment préalable de l'enseignante référente. Nous gardons toujours le projet de réaliser une nouvelle édition du journal Arc-en-Ciel en PDF, mais elle comptera probablement quatre pages (contre douze à seize pour les éditions précédentes). Cette année, le projet de journal télévisé est impossible à réaliser. Il a été décidé de le mettre en pause, en raison du maintien probable de l'interdiction des sorties d'école et à l'impossibilité pour les élèves de conduire de façon autonome des interviews en présentiel en dehors de l'établissement.

Le journal télévisé sera remplacé par la réalisation de «documentaires» individuels, une variante du documentaire classique adaptée à notre projet. Chaque élève se mettra en scène et se filmera en train de conduire sa propre enquête sur l'un des sports pratiqués dans la Valdigne. Il ou elle se filmera, par exemple, lors des conversations téléphoniques qu'il aura avec des experts et des spécialistes, et il ou elle apprendra à monter les séquences filmées et réaliser cette vidéo des coulisses de l'enquête.

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)



Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 22 au 26 mars 2021 (quatrième session)

Type de session : session théorique et pratique

Enseignants référents : Agnese Filisetti

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 2A 22 et 2B 21, soit un total de 43 élèves

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : (Titres provisoires)

« Les sports en Valdigne »

« La solidarité en Valdigne »

« L'alimentation et l'industrie alimentaire en Valdigne »

« Réchauffement climatique »

Projet final en vue : Réalisation d'articles multimédia pour le site web

Ateliers et exercices réalisés :

- Préparation d'un reportage, contact et organisation (6h dans chaque classe)
- Préparation de l'entretien (3h dans chaque classe)
- Réalisation de l'entretien en vidéoconférence (3h dans chaque classe)
- Approfondissement des techniques de recherche de sources sur le web (3h dans chaque classe)

Productions finalisées par les élèves : Réalisation d'un entretien par vidéoconférence avec un expert dans chaque classe.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : Exercice de rédaction et traduction de l'interview réalisée par vidéoconférence.

Remarques générales :

Les dernières restrictions imposées par la pandémie ont empêché au dernier moment la réalisation de reportages en autonomie, même si les élèves auraient dû les réaliser en dehors des heures de cours. Ce qui a créé une grande déception des écoliers qui avaient déjà organisé les reportages et qui étaient prêts à se rendre sur le terrain.

Le journaliste a dû réorganiser complètement les trois jours restants, en ajoutant un nouveau sujet pour la classe 2B, le réchauffement climatique et ses conséquences sur les glaciers pour interviewer un ingénieur en environnement et glaciologue, qui a accepté d'être interviewé par vidéoconférence le jour suivant.

Le dernier jour de la résidence, la classe 2A a interviewé un alpiniste de renommée mondiale qui s'est récemment installé dans le Val d'Aoste.

Les élèves ont montré une grande capacité de rebond au cours de l'entretien, capacité sur laquelle le journaliste avait beaucoup insisté lors des précédentes sessions.

Agenda: Au cours de la prochaine session, le journaliste et les enseignants organiseront au moins deux réunions par vidéoconférence avec des experts sur les thématiques du projet. Les élèves réaliseront les entretiens.

Dans le cas où les écoles seraient toujours fermées en raison des réglementations sanitaires, le journaliste annulera les reportages qui sont impossibles à faire à distance, mais peut s'assurer au moins deux jours de travail à distance sur les fakenews et la théorie du complot.



**

Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 1, 2, 4 et 5 mars 2021

Type de session : Une demi-classe pendant 4 jours, rédaction de portraits et photographies

Enseignants référents : Claire Prévitali, Corentin Sigonney et Deborah Maxenti.

Classes concernées pendant cette semaine : classe de 4^eE en demi-groupe.

Nombre d'élèves : 14 élèves

Thématiques et sujets retenus : Les élèves allophones : comment se passe leur intégration ?

Projet final en vue, réalisé le vendredi : Publication de 4 articles portraits ainsi qu'une série de portraits photographiques.

Déroulé de la semaine :

Les élèves de 4^eE du collège Samivel de Bonneville ont travaillé pendant une semaine sur le thème de l'intégration des élèves allophones.

Lundi 11 janvier, les élèves ont fait des recherches sur le thème des élèves allophones. Le professeur de Français Langue étrangère est venu en classe expliquer le contexte d'arrivée des élèves, qu'il suit sur deux établissements, à Cluses et à Bonneville.

Les élèves ont préparé leurs interviews et ont appris à prendre des portraits photographiques.

Mardi 12 janvier, les élèves ont mené les interviews au collège Anthonioz de Gaulle de Cluses.

Judi 3 décembre, les élèves ont ensuite rédigé les portraits et sélectionné les photos à publier.

Voici le résultat final, en ligne sur le site de WeReport :

<https://www.wereport-atelier.fr/cheinabo-une-integration-facilitee-par-la-classe-de-fle/>

<https://www.wereport-atelier.fr/quand-jai-fait-la-rencontre-de-mes-camarades-la-vie-a-lecole-sest-bien-passee/>

<https://www.wereport-atelier.fr/au-debut-jetais-perdue-mais-la-classe-de-fle-ma-bien-aidee/>

<https://www.wereport-atelier.fr/alexander-une-integration-facile-a-cluses/>

Retour sur cette deuxième semaine de résidence journalistique :

Cette semaine s'est bien déroulée, car il y a eu une possibilité de se déplacer sur le terrain, ce que les élèves ont grandement apprécié. Ils étaient intéressés de rencontrer des jeunes de leur âge et de poser toutes leurs questions. Cette classe était un peu moins autonome et le journaliste les a davantage assisté sur le terrain.

**

Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, à Cluses (Haute-Savoie).

Journaliste : Magali Vagneur

Dates de la session : 1er, 2, 3, 4 et 5 mars 2021

Session : finalisation préparation des reportages / sorties reportages.

Enseignante référente : Mme Coralie Jacquot

Classes et nombre d'élèves: 5E4 (Mme Thoraval), 5E6 (Mme Jacquot), 4E1 (Mme Chalenton), 4E3 (Mme Jacquier), 4E10 (Mme Chalenton)

Nombre d'élèves : 125 élèves.

Ateliers et exercices réalisés :

- Lors d'une première séance de 2 heures, les classes insérées dans des projets au long cours (5^E4, 5^E6, 4^E3) ont finalisé la préparation de leur reportage, en se familiarisant rapidement avec les outils : enregistreurs et appareils photo. Pour ces classes, la deuxième session de la semaine a été consacrée à la sortie reportage, à Flaine pour les 5^{eme}6, dans la forêt de Thonon pour les 5^{eme}4 et à Chamonix pour les 4^{eme}3.

Pour chaque classe, les élèves étaient répartis en quatre équipes, chacune chargée d'un thème du reportage. Chaque équipe compte un binôme de photographes, un binôme de preneurs de son et un binôme d'intervieweurs, afin que chacun se sente investi d'un rôle précis. Cette répartition a très bien fonctionné : les élèves se sont impliqués dans leur rôle et ont été très autonomes lors du reportage.

- Les classes qui ne sont pas dans un projet à long terme participent à la résidence afin de se familiariser avec les outils de prise de son, afin d'interviewer des élèves dans des établissements professionnels.

C'est le cas pour les classes encadrées par Mme Chalenton, 4^{eme}1 et 4^{eme}10. Lors de la précédente séance, en semaine 2 de la résidence, ces classes avaient été placées en position d'assister, en tant que journalistes, à une conférence de presse fictive. Les élèves étaient tour à tour chargés de poser les questions et enregistrer les réponses,

avec l'enregistreur. Pour cette nouvelle séance, les élèves ont procédé au montage des sons enregistrés lors de la fausse conférence de presse. Ils sont tous parvenus, en un temps assez limité, à prendre en main les fonctions de base du logiciel Audacity.

Agenda : La 4^{ème} semaine de résidence, début avril, sera consacrée au montage des reportages.

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gally, à Scionzier (Haute-Savoie)

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 1^{er}, 2, 4 et 5 mars

Type de session : Reportages de terrain, montage, éducation aux médias, préparation des projets, interviews, émissions de radios, interventions ponctuelles

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD, Frédérique MONTMAYEUR

Classes concernées: 6^e3, 5^e7, 4^e5, 4^e8, 4^e latinistes 3-4, 4 latinistes 6-9, 3^e5, 3^e6, 3^e7, Classe Ulys, club journal

Nombre d'élèves : Environ 250 élèves

Projet « Passion montagne ». Classe de 5^e7. Le groupe a commencé à mettre en forme les interviews réalisées la semaine précédente. L'objectif est de pouvoir utiliser les informations et les citations recueillies pour écrire des articles, accompagnées de quelques photos.

Projet « Montagne, entre business et tradition ». (3^e5). Après avoir réalisé des interviews enregistrées la semaine précédente, la classe s'est initiée au montage sonore sur le logiciel Audacity. Ils ont dû sélectionner certains extraits sonores, qui composeront leurs reportages radio finaux.

Projet « les Débatteurs » (4^e5). Sur la base d'un corpus de documentation proposé par le journaliste et l'enseignante, les trois groupes de la classe ont travaillé sur des sujets de débats (les dangers des écrans, la place des réseaux sociaux, l'identité sexuelle des collégiens).

Les prochaines semaines seront consacrées à l'écriture des émissions de radio qui seront enregistrées au mois de mai.

Reportage vidéo (3^e7). Après un travail préparatoire, un groupe de cinq élèves s'est rendu dans l'atelier de décolletage d'un fabricant d'embouchures de trompettes, installé à Magland.

Ils ont réalisé une vidéo qui a été montée par le journaliste résident et sera envoyée pour participer au concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Classe d'espagnol (3^e6 et 3^e7). Le journaliste est intervenu dans deux classes d'espagnol pour présenter les bases de la collecte d'information et la structure d'un article de presse. Les élèves ont pu ensuite se livrer à un exercice pour reconstituer un article de presse en espagnol et en réécrire certains passages.

Club journal. Pour sa 9^e émission, « Eldorado », le journal radio, a été en grande partie consacré à la journée des droits des femmes, à la demande des élèves avec une série d'interviews avec des femmes engagées ou pionnières dans leurs domaines. Cette émission a été diffusée sur le site du projet.

Ulis : projet portraits photos. Dans le prolongement de la semaine précédente, des élèves en classe Ulis ont travaillé avec des élèves du club journal pour réaliser des portraits croisés en photographie.

Ce travail va être prolongé au mois de mai avec l'écriture de légendes pour accompagner les photos.

Classes latinistes. Les deux classes ont écrit, par groupes et avec l'aide de leur enseignante, des « fausses » interviews de héros de l'antiquité.

Ces interviews ont été « jouées » et enregistrées avec le studio radio, et diffusées sur le site.

Projet musique. Un projet d'écriture de chroniques musicales a été présenté à cette classe, en préparation avec les enseignantes. Les élèves devront rédiger des chroniques sur des artistes et des œuvres étudiées en classe, avant d'enregistrer leurs chroniques au mois de mai.

Remarques générales : les projets sont nombreux et donc les semaines très denses pour le journaliste en résidence. Il serait parfois nécessaire de ralentir un peu le rythme pour prendre un peu plus de temps avec les élèves sur certains projets, qui sont parfois menés très rapidement.

L'ambiance globale de travail est toujours très satisfaisante et l'implication des enseignants comme des élèves reste très constructive.

Agenda: si possible, visite de la radio SunAlpes au mois de mai. Cela reste à confirmer selon les restrictions sanitaires liées à la pandémie de Covid-19.

**

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais (Haute-Savoie).



Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 8,9,11 et 12 mars 2021

Type de session : réalisation des interviews et reportage

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : classe de 4e

Nombre d'élèves : 25

Thématiques : développement durable

Projet final en vue : émission radio, articles multimédias, participation à un Mooc et exposition.

Ateliers et exercices réalisés :

- Durant toute la semaine les élèves ont réalisé leurs interviews à distance et en reportage. Trois équipes ont pu aller sur le terrain pour leur reportage, en respectant les consignes sanitaires.

Ils ont ensuite dérushé les sons, sélectionné les photos et rédigé la première version de leur article.

- Préparation de l'émission : les élèves ont choisi leur rôle pour l'animation de l'émission, la réalisation d'une chronique musique et préparé un débat autour du thème « Je veux un scooter...mais électrique.
- Jingles : deux groupes d'élèves ont fait des enregistrements de voix pour préparer les jingles de l'émission radio.
- Des sessions sur les fake news les plus récentes ont été réalisés avec les élèves pour accentuer leurs réflexes de vérification, notamment sur le réseau social Tik Tok avec l'exemple d'un *deepfake* récent.
- En début de session, des journaux nationaux et locaux ont été distribués aux collégiens pour une revue de presse. Chaque élève était en charge de lire un article, d'identifier les réponses aux 5W et restituer à l'oral les informations principales de l'article.
- Les élèves ont également choisi les photos qui seront imprimées pour l'exposition finale.

Productions finalisées par les élèves : reportage radio, presse écrite et photo.

Travail poursuivi par les élèves: entraînement pour le débat radio.

Agenda de la session suivante : Finalisation et enregistrement de l'émission le 1^{er} et 2 avril



Légende : interview en visioconférence, mars 2021. ©DR

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Les élèves réalisent et animent une émission radio, au collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais (Haute-Savoie), mars 2021. Crédit : DR.

Préambule :

En avril 2021, **près de 200 élèves** ont participé à la résidence journalistique à Cluses et à Saint-Gervais en Haute-Savoie.

Les projets de reportages multimédia sont en cours de finalisation à Cluses.

A Saint-Gervais, la troisième année de résidence s'est achevée par une émission radio, entièrement réalisée par les élèves, au micro et à la technique.

A Villeneuve, un format réduit et en visioconférence a été choisi pour maintenir la résidence malgré le confinement.

Pour les autres établissements encore en résidence, les sessions reprennent en mai, après les périodes de confinement dues à la crise sanitaire.

Daphné Gastaldi

Journaliste et mandataire sur le projet de résidence journalistique

Etablissement : Collège Geneviève Anthonioz De Gaulle, à Cluses (Haute-Savoie)

Journaliste : Magali Vagneur

Dates : les 29 et 30 mars, et 1^{er} et 2 avril 2021

Session : montage des reportages

Enseignante référente : Mme Coralie Jacquot

Classes : 5E4 (Mme Thoraval), 5E6 (Mme Jacquot), 4E1 (Mme Chalenton), 4E3 (Mme Jacquier), 4E10 (Mme Chalenton), parcours cordées de la réussite (Mme Chalenton)

Nombre d'élèves : 140 élèves

Ateliers et exercices réalisés :

- Ces séances de montage, pour les classes insérées dans des projets au long cours (5^E4, 5^E6, 4^E3), ont été organisées en demi-groupes. Les groupes étaient constitués en fonction des équipes de reportage terrain : chaque groupe comptant 2 équipes de 4.
- Les élèves se sont répartis par rôle : les preneurs de son ont été affectés au montage sonore sur Audacity, les photographes ont eu pour mission de sélectionner les images, les recadrer et les mettre au format pour la publication sur internet.

Enfin, les « interviewers » ont élaboré l'architecture du site, avec le logiciel Genially. Pour être en respect des règles RGPD, aucune donnée personnelle des élèves n'ont été utilisés au moment de créer les comptes sur ce logiciel.

Les élèves affectés au choix des photos ont presque terminé, les créateurs du site ont pour leur part terminé leur mission. Les monteurs de son avaient une tâche plus complexe et n'ont pas pu terminer de nettoyer et couper les pistes.

Afin que les élèves puissent finaliser le rendu de leurs reportages, la journaliste prendra en charge la finalisation des montages audio.

- Les 4eme1 et 4eme10, et les cordées de la réussite : les élèves ont travaillé avec des appareils photos afin de réaliser des portraits les uns des autres et réaliser par la suite des mini-sites avec des portraits multimédia, alliant photo texte et son.

La cinquième semaine de résidence, début mai, sera consacrée à la finalisation des montages des reportages.

**

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais (Haute-Savoie).



Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 1^{er} et 2 avril 2021

Type de session : réalisation d'une émission radio

Enseignants référents : Céline Jacquet

Classes concernées pendant cette semaine : une classe de 4e

Nombre d'élèves : 24 élèves

Thématique retenue: le développement durable

Projets finaux en vue : une émission radio, des sujets multimédia en ligne, une exposition photographique et une participation au mook.

Ateliers et exercices réalisés :

Durant ces deux derniers jours de résidence, les élèves ont découvert le conducteur de l'émission radio et les jingles.

Ils ont finalisé leurs textes pour l'émission radio (lancement de sujets, texte des présentateurs, la revue de presse du jour, la chronique musique) et se sont entraînés pour le débat radio sur le thème « Je veux un scooter...mais électrique ».

Le jour de l'émission, les élèves ont installé le studio radio et mené de main de maître l'émission. La moitié de la classe a pu passer au micro pour présenter les sujets.

Pour la première fois depuis le début de la résidence, deux élèves, Héloïse et Axel ont réalisé techniquement l'émission, assistés par la journaliste.

Deux autres élèves ont joué les photographes en plateau.

Les élèves ont ensuite écouté l'émission, avec un esprit critique.
Ils ont également sélectionné les photos publiables et les photos pour l'exposition finale.

La journaliste leur a montré comment mettre en ligne l'émission sur Soundcloud et sur le site internet du projet.

Le podcast de l'émission « Recycle tes news #2 » est à écouter ici : <https://www.wereport-atelier.fr/recycle-tes-news-2/>

Les dernières heures de la résidence ont été consacrées à la finalisation de la V2 des articles et à des sessions de chasse aux fake news. En effet, à la demande des élèves, la journaliste a préparé de nouveaux ateliers et quiz sur les fake news et les théories du complot

Pour finir, un temps de découverte de podcasts radio a été organisé, qui a été très apprécié par les élèves malgré une concentration basée uniquement sur le son et sans support visuel.

Productions finalisées par les élèves : les élèves ont réalisé une émission radio et ont finalisé la deuxième version de leurs articles.



Remarques générales : La résidence s'est achevée en beauté avec une émission radio, réalisée e A à Z par les élèves.

Le point fort de cette résidence a été de pouvoir réaliser des sujets sur le terrain malgré la pandémie de Covid-19. Les enseignants ont découvert de nouveaux centres d'intérêt chez certains élèves en difficulté, des capacités, parfois insoupçonnées, à s'impliquer dans cette résidence et à se concentrer sur un article ou une interview.

Les élèves ont exprimé une certaine fierté face au travail effectué (interviews, articles, photos, émission radio) et un sens critique plus affirmé face à des informations en ligne.

La journaliste apprécie l'investissement et la qualité du travail fournis par les élèves. La flexibilité de l'établissement a été grandement appréciée également. Cela a permis de maintenir la résidence journalistique malgré les soubresauts liés à la situation sanitaire.

Pour la quatrième année de résidence, la journaliste et la directrice adjointe suggèrent d'intervenir moins longtemps avec les élèves de 4^e qui auront déjà fait une première année de résidence journalistique en 5^e. Cela permettrait de dégager du temps pour sensibiliser la classe de 6^e à l'éducation aux médias et d'impliquer plus d'élèves.

**

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, à Villeneuve (Vallée d'Aoste)

Journaliste : Mathieu Martiniere

Dates de la session : du 19 au 23 avril 2021 (troisième session)

Type de session : cours théoriques en ligne (par visioconférence)

Enseignants référents : Anna Martin, Nadia Rosaire

Classes concernées pendant cette semaine : 2A, 2C (deux classes)

Nombre d'élèves : 2A (25), 2C (24) : 49 élèves.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Réchauffement climatique (2C)
- Déchets (2A)

Projet final en vue : Réalisation de reportages multimédia pour le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Cours sur les fake news : distinguer le vrai du faux, développer l'esprit critique

- Cours sur les théories du complot
- Choix de sujets d'enquête sur les thèmes des déchets et du réchauffement climatique
- Cours de recherche sur Internet

Remarques générales :

Pour cette troisième session de l'année, le journaliste a malheureusement dû organiser et planifier des cours en ligne à cause de la fermeture des écoles en Italie, face à la pandémie de Covid-19. Pour garder un intérêt pédagogique et ne pas surcharger les élèves de cours en ligne, il a organisé avec les professeurs du collège une demi-résidence, avec trois modules par matinée de 50 minutes (au lieu de six).

Le journaliste a ainsi fini ses cours sur les théories du complot, puis a travaillé sur les *fake news*, sur la base de cours théoriques et de quiz. Ensuite, il a défini des sujets d'« enquête » pour chaque classe sur les thèmes des déchets et du réchauffement climatique, sujets sur lesquels les deux classes travailleront en mai. Enfin, il a continué sur ce module « enquête » en travaillant avec les élèves sur la recherche web.

Agenda: pour la dernière session de mai à venir, et en l'absence de possibilités de sorties à l'extérieur de l'école, il n'y aura pas de reportages sur le terrain. Pour compenser, le journaliste a notamment programmé un module radio, un atelier BD-reportage et une session enquête en ligne, afin de réaliser des reportages multimédias.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne

ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Les élèves du lycée linguistique de Courmayeur en reportage, mai 2021. Crédit : DR.

Préambule

Alors que le troisième année de résidence touche à sa fin, quelques classes ont pu retourner sur le terrain pour réaliser des reportages, après une année de restrictions sanitaires liées à la pandémie de Covid-19.

La majorité des groupes d'élèves ont réalisé des interviews à distance. Il a fallu adapter les formats mais des projets ambitieux ont pu être finalisés comme des émissions radios et des articles multimédias.

Au mois de mai 2021, **455 élèves** ont ainsi pu participer à la résidence journalistique.

Les bilans sont en cours pour mettre en place la résidence journalistique en 2021 et 2022. La résidence journalistique sera prolongée de quelques mois pour rattraper les sessions annulées à cause de la pandémie.

Daphné Gastaldi

Intervenante et mandataire

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino, Villeneuve (Vallée d'Aoste)



Une émission de radio avec la classe 2^{ème} A du collège de Villeneuve.

Intervenants : Mathieu Martinieri, et Daphné Gastaldi

Dates de la session : du 11 au 15 mai 2021 (quatrième et dernière session)

Type de session : session théorique et pratique

Enseignants référents : Anna Martin, Nadia Rosaire

Classes concernées pendant cette semaine : 2A, 2C, 3C (trois classes)

Nombre d'élèves : 2A (25), 2C (24), 2C (22) : 71 élèves.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Réchauffement climatique (2C)
- Déchets (2A)

Projets finaux en vue : Réalisation de reportages multimédia et d'émissions de radio pour le site We Report Atelier

Ateliers et exercices réalisés :

- Emissions de radio en classe (avec Daphné Gastaldi)
- Ateliers d'écriture et jeux de titres
- Ateliers de recherche d'informations sourcées sur Internet

- Ateliers de bande-dessinée de reportage avec la BD « Florence Aubenas, grand reporter » et le film d'animation « Le Parfum d'Irak » (Arte)
- Cours sur les fake news et les théories du complot

Remarques générales :

Pour cette dernière session de l'année, Daphné Gastaldi est intervenue au collège de Villeneuve pendant deux jours. La journaliste a monté deux émissions de radio avec les classes de 2^{ème} A et de 2^{ème} C. Assistée de Mathieu Martinieri, Daphné a mis en place un studio radio mobile en classe. Elle a ensuite coordonné des émissions de radio à partir des reportages et interviews réalisés par les deux classes depuis deux ans, sur les thèmes des déchets et du réchauffement climatique. Les élèves ont ainsi pu s'exercer au micro et pu comprendre comment fonctionnait une émission de radio, de la lecture d'un conducteur à la technique.

Les trois derniers jours de la résidence ont été consacrés à des ateliers journalistiques variés. Mathieu Martinieri a fait travailler les élèves des classes de 2^{ème} A et de 2^{ème} C sur l'écriture d'un article et sur la titraille, ainsi que sur la recherche d'informations sourcées sur Internet, à partir de leurs thématiques environnementales.

Il a également animé un atelier autour de la bande dessinée de reportage, de plus en plus populaire dans les médias. Les élèves ont ainsi pu travailler sur une bande dessinée parlant de la vie de la journaliste Florence Aubenas, mais aussi sur le film d'animation « Le Parfum d'Irak » (Arte), qui raconte le parcours d'un enfant franco-irakien devenu journaliste en Irak.

Enfin, avec la classe 3^{ème} C, Mathieu est intervenu sur une session spéciale autour des fake news et des théories du complot.

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier (Haute-Savoie)

Intervenant : Mathieu Périssé

Dates de la session : 3, 4, 6 et 7 mai

Type de session : Reportages de terrain, montage, éducation aux médias, préparation des projets, interviews, émissions de radios, interventions ponctuelles

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT, Alexia MERCHEZ, Marjorie TARDIF, Roseline GOUILLOUD, Frédérique MONTMAYEUR

Classes concernées pendant cette semaine : Classe Ulis, Club journal, 6^e3, 5^e7, 4^e5, 3^e5

Nombre d'élèves : Environ 120 élèves

Cette dernière semaine de résidence de l'année scolaire a été consacrée au bouclage des projets menés par les élèves. Malgré le mois de confinement en avril et une année marquée par les contraintes dues au Covid, l'ensemble des projets ont pu être finalisés et publiés sur le site internet de la résidence

Projet « Passion montagne ». Classe de 5^e7. Six reportages (texte + photos) ont été écrits sur la base des interviews réalisées tout au long de l'année, et mis en ligne. Cette série permet d'aborder différents sujets liés à la préservation de la montagne comme espace naturel (les glaciers, les loups...) ou à sa mise en valeur (élevage, forêt...).

Projet « Montagne, entre business et tradition ». (3^e5). Les élèves ont produit six reportages radiophoniques mêlant des extraits d'interviews sonores et une "voix off". Chaque reportage dure environ 5 minutes. L'ensemble a été mis en ligne.

Projet « les Débatteurs » (4^e5). Les élèves ont terminé l'écriture de leurs émissions de débat. Chacun des trois groupes a enregistré « en direct » son émission en utilisant le studio radio de la résidence. La partie débat, demandant une part d'improvisation, s'est avérée difficile pour des élèves de collège, mais leur a permis de mieux comprendre comment se préparer pour argumenter à l'oral.

Ulis : projet portraits photos. Les élèves de la section ULIS et ceux du club journal ont achevé la réalisation de petits portraits croisés photographiques sur le thème « Pour toi, c'est quoi le collège ? », qui ont été publiés sur le site.

Club journal. L'émission Eldoradio a enregistré son dixième épisode. Cette dernière émission de l'année est aussi la dernière pour plusieurs élèves du club journal, qui auront participé pendant trois ans à la résidence journalistique. L'enjeu sera désormais de renouveler les élèves du club.

Pour l'année prochaine, le collège a émis l'idée d'acquérir son propre studio radio. Une formation des enseignants du collège permettrait de pérenniser l'atelier radio une fois la résidence terminée.

Projet musique. Les élèves ont enregistré leurs chroniques musicales sur des artistes et des œuvres étudiées en classe. Des extraits sonores des œuvres (La Traviata, etc...) ont été ajoutées aux montages.

Remarques générales : Cette troisième année de résidence a été très dense. De nombreux projets ont été menés tout au long de l'année. Les réalisations ont été très diverses, tant sur la forme (radio, texte, photo, émission, reportage...) que par les thématiques abordées (montagne et nature, économie locale, revue d'actualité, chroniques mythologiques, musique, portraits de collégiens...).

Le journaliste est pleinement satisfait de la participation des enseignants, qui sont un élément moteur de la résidence. Pour la quatrième et dernière année, il est envisagé d'étudier une organisation un peu différente pour éviter « d'étaler » les projets sur des périodes trop longues, ce qui a pour effet de diminuer l'attention des élèves. Il sera aussi important d'anticiper la fin de résidence pour essayer de maintenir certains ateliers.

**

Etablissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie)

Intervenante : Magali Vagneur

Dates de la session : 10,11,13 et 14 mai 2021

Session : finalisation des reportages

Enseignante référente : Mme Coralie Jacquot

Classes concernées pendant cette semaine : 5E4 (Mme Thoraval), 5E6 (Mme Jacquot), 4E1 (Mme Chalenton), 4E2 (Mme Chalenton), 4E3 (Mme Jacquier), 4E10 (Mme Chalenton), parcours cordées de la réussite (Mme Chalenton)

Nombre d'élèves : 150 élèves

Ateliers et exercices réalisés :

- En demi-groupe, finalisation des montages des projets pour les groupes qui ont réalisé des reportages (5E4, 5E6, 4E3). À l'issue de la séance précédente, Les élèves avaient réalisé un premier montage sonore. L'intervenante a repris et finalisé leurs travaux de montage. Lors de cette dernière séance, les deux versions du montage collectivement. Les élèves ont identifié les différences entre les deux versions.

Cette écoute analytique permet aux élèves de comprendre les choix réalisés, l'importance de la priorisation des informations. Cette écoute permet également de jauger si les personnes interviewées ont réellement répondu aux questions posées, et mesurer la réaction de l'intervieweur. Enfin, ce travail d'analyse des informations collectées permet de mesurer l'importance du travail de préparation des reportages et des questions aux interlocuteurs.

- Collectivement, des textes de présentation de ces extraits sonores ont été écrit et les élèves ont choisi les photos publiables.
- Les 4^e1, 4^E2, 4^E10 et les cordées de la réussite :

Présentation de la photo de presse : son histoire, les images iconiques, les photographes de presse actuels, la différence avec la photo « classique ». Les élèves ont également travaillé avec des appareils photos afin de réaliser des portraits les uns des autres et réaliser par la suite des mini-sites de portrait, alliant photos, textes et sons.

Pour les classes les plus rapides, les élèves ont pu se familiariser avec le logiciel Genially pour réaliser un site internet.

Certains reportages (Flaine) peuvent déjà être assemblés. Pour d'autres, les professeurs souhaitent continuer à élaborer des textes et chercher des photos. La finalisation de ces travaux aura donc lieu tout début juin.

Avenir de la résidence à Cluses

Afin de redynamiser la résidence et sonder les professeurs éventuellement intéressés, Magali Vagneur a proposé des temps de présentation des travaux réalisés par les élèves dans le cadre de la résidence les années précédentes. Elle a imprimé et posé des affiches en salle des professeurs et l'annonce a été relayée par le principal adjoint à tous les professeurs, via la messagerie Pronotes le lundi matin de cette semaine de résidence. Peu d'enseignants se sont présentés.

Après discussion avec un professeur investi dans la résidence, il semblerait que le niveau des élèves à Cluses est très bas. En conséquence, les professeurs avancent lentement dans le programme et sont donc réticents à « donner » des heures au détriment du programme de leur discipline.

Selon certains professeurs, le manque d'engagement et de reconnaissance de la part de la direction explique le manque d'intérêt des professeurs pour la résidence.

Pour l'intervenante, l'absence de visibilité pour l'emploi du temps sur l'année entière a été un frein au bon déroulement de la résidence, à ajouter à un grand nombre de dysfonctionnements techniques ou organisationnels.

Quatre professeurs (sur une soixantaine) au collège de Cluses se sont investis en année 3 dans le projet de résidence. Une de ces enseignants ne poursuivra pas en année 4 (Mme Jacquier, professeurs d'anglais, va s'investir sur un autre projet : « Demain en main »). Mme Chalenton, professeur de technologie a adoré le projet et serait partante pour une nouvelle année. Mme Thoraval également. Mme Jacquot n'a pas encore fait part de ses intentions. Enfin, pour ce qui

concerne les deux professeurs qui ont assisté à la présentation du mardi, le premier n'est pas sûr de vouloir s'engager et le deuxième n'enseignera pas à Cluses l'année prochaine.

Il y a donc potentiellement trois professeurs prêts à s'investir dans la résidence à Cluses en année 4.

**

Établissement : Institution scolaire Valdigne Mont-Blanc à MORGEX (Val d'Aoste, Italie)

Intervenant : Alberto Campi

Dates de la session : du 12 au 15 mai 2021 (cinquième session)

Type de session : session théorique et pratique

Enseignants référents : Agnese Filisetti

Classes concernées pendant cette semaine : 2A et 2B

Nombre d'élèves : 2A 22 et 2B 21, soit un total de 43 élèves

Thématiques retenues:

Les sports en Valdigne

La solidarité en Valdigne

L'alimentation et l'industrie alimentaire en Valdigne

Réchauffement climatique

Projet final en vue : Réalisation d'articles multimédia pour le site web

Ateliers et exercices réalisés :

- Préparation des interviews
- Réalisation de l'entretien en vidéoconférence
- Analyse du contenu de chaque interview
- Atelier fake news et théories du complot
- Discussion avec les élèves sur le projet de la résidence

Productions finalisées par les élèves : Réalisation des entretiens par vidéoconférence avec deux experts dans chaque classe.

Remarques générales :

Tous les élèves ont participé activement à la préparation et à la réalisation des entretiens, mettant en pratique les notions théoriques apprises lors des sessions précédentes.

La partie théorique de la dernière session sur les *fake news* et la théorie du complot a été très réussie grâce aux notions apprises lors des sessions précédentes et grâce aux quiz utilisés l'année à distance, lors des confinements liés à la crise sanitaire.

Remarques générales pour l'année 2020/2021 :

Le journaliste est très satisfait du déroulement de la résidence, de la participation et de l'intérêt des élèves et de la coopération active des enseignants.

Malheureusement, les restrictions imposées par la pandémie ont limité la partie pratique du projet en termes de réalisation de reportages et, par conséquent, la diversité des sujets dans les productions finales.

Cela a certainement pénalisé les personnes plus introverties qui se révèlent souvent sur le terrain, appareils photos et micro en main.

Les remarques des élèves concernant la méthodologie et les sujets abordés pendant toute la résidence ont toutes été positives, notamment en ce qui concerne l'explication du métier de journalistes, les fakenews, les médias sociaux et la théorie du complot. Ils ont été déçus de ne pouvoir aller sur le terrain à cause des restrictions sanitaires.

Malgré tout, les élèves ont trouvé très intéressant la préparation des reportages, en autonomie, même s'ils n'ont pu avoir lieu au final.



Établissement : Lycée linguistique de Courmayeur (Val d'Aoste)

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 24-28 mai 2021

Enseignante référente : Amandine Demarteau

Classes : 1L et 2F (33 élèves)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

L'impact de la pandémie de Covid-19 sur le tourisme à Courmayeur.



Ateliers et exercices réalisés

Cette troisième session a permis aux élèves de renouer avec le terrain.

Les deux classes ont participé aux randonnées organisées par la Fondation Montagne Sûre dans le cadre des «Chantiers engagés».

La première a eu lieu le jeudi 27 mai, au Refuge Bertone, avec des accompagnateurs de moyenne montagne. La seconde, le vendredi 28 mai, à La Suche et Tirecorne, avec des

guides. Lors de ces deux sorties, les élèves ont interviewé des experts et des professionnels de la montagne pour enregistrer des témoignages sur les conséquences de la pandémie sur ces métiers.

Les entretiens ont été filmés en vue de la réalisation du premier journal télévisé du Lycée linguistique. Dans les jours précédents, les élèves ont rédigé les questions en classe et effectué des recherches sur les personnes à interviewer et sur les secteurs concernés.

Au début de la session, le maire de Courmayeur a été interviewé dans le cadre de la thématique choisie.

Projet final en vue

La réalisation des séquences du journal télévisé (présentation par les élèves sélectionnés) et la restitution des reportages et photos qui composeront le journal papier sont prévues lors de la dernière session, du 31 mai au 4 juin prochains, de la résidence journalistique 2020-2021. La finalisation du montage du JT et du journal papier aura lieu dans le courant du mois de juin.

Établissement : École moyenne de Courmayeur, Vallée d'Aoste, Italie

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 4-7 mai 2021

Enseignante référente : Nora Girardi

Classes : 2A et 2B (38 élèves)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

Le sport dans la Valdigne, avant et durant la pandémie

Ateliers réalisés

1. Méthode et astuces pour réaliser un «mini-documentaire»:
 - préparer les questions en vue des entretiens;
 - rédiger le script en y incluant le plan-séquences;
 - bien placer les lumières et enregistrer le son;
2. Comment filmer (et monter) des vidéos.

Exercices réalisés

Les élèves ont réalisé des mini-films de trois séquences (maximum 1m30) sur un thème libre. Ils ont appris à se placer correctement devant une caméra, à se filmer et à monter les séquences.

C'était un test en vue des «mini-documentaires» qui seront réalisés lors de la dernière session de la résidence journalistique, qui aura lieu du 18 au 21 mai.

Projet final en vue

Le journal télévisé a été remplacé par les «mini-documentaires» individuels. Chaque élève se mettra en scène et se filmera en train de conduire sa propre recherche sur l'un des sports pratiqués dans la Valdigne. Comme dans un making of, il ou elle se filmera lors des conversations téléphoniques ou les appels visio qu'il aura avec des experts et des spécialistes pour montrer la démarche journalistique. Il ou elle apprendra à monter les séquences filmées.



Établissement: École moyenne de Courmayeur, Vallée d'Aoste, Italie

Journaliste intervenant : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 19-22 mai 2021

Enseignante référente: Nora Girardi

Classes : 2A et 2B (38 élèves)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

Le sport en Vallée d'Aoste au temps de Covid-19

Ateliers et exercices réalisés

La dernière session a été entièrement consacrée à la réalisation des «mini-films» ou «mini-documentaires» consacrés à la thématique du sport en Vallée d'Aoste au temps du Covid.

À cause des restrictions sanitaires, les élèves des deux classes ont dû opter pour des *entretiens en distanciel* avec des experts et des figures du sport valdôtain.

À partir de ces interviews, ils ont filmé des séquences où ils ont interprété le rôle de jeunes reporters à la recherche de réponses à leurs questions (préparées à l'avance et rédigées sous la surveillance de leurs enseignants de français). Le résultat final est satisfaisant.

Des élèves ont pu récupérer les images qui avaient été prises en prévision du troisième journal télévisé Arc-en-Ciel. Rappelons que ce projet a été abandonné à cause des périodes de confinement.

Projet final

Les meilleurs mini-films, ceux qui ont été exécutés dans le respect des consignes imparties et dont les auteurs ont fait preuve d'originalité et d'initiative, seront publiés dans le courant du mois de juin sur le site werport-atelier.fr



Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



Établissement / Vallée d'Aoste, Italie

Lycée linguistique de Courmayeur

Journaliste intervenant Fabio Lo Verso

Dates de la session

31 mai et 1-3-4 juin 2021 / 4 jours en présentiel
+ 7 juin 2021 / 1 jour en distanciel

Enseignante référente Amandine Demarteau

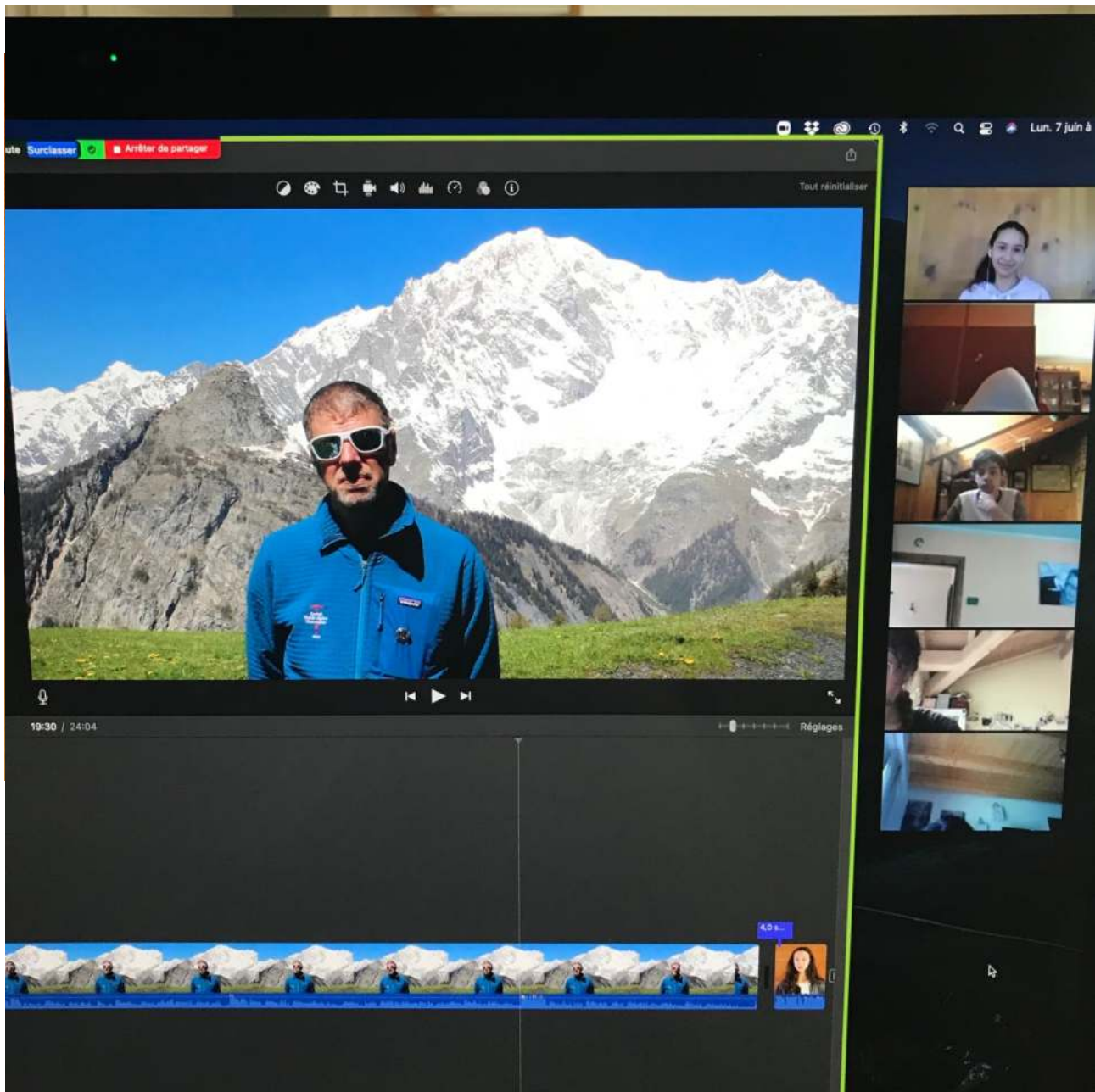
Classes 1L et 2F (34 élèves)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet

L'impact du Covid sur le tourisme à Courmayeur.

Ateliers réalisés

Durant cette dernière session de la résidence, les élèves ont finalisé le travail de terrain dans le cadre de la thématique retenue. Les classes ont interviewé les responsables de l'Office du tourisme de Courmayeur et de la société de remontées mécaniques Courmayeur Mont Blanc Funivie, ainsi qu'un propriétaire de restaurant. Ces rencontres ont été filmées et photographiées.



Ci-après, une photo du «studio» du journal télévisé et deux images du cours en distanciel.

Les élèves ont également rendu leurs reportages écrits et les retranscriptions des entretiens réalisés. Ces textes composeront la première édition du journal de l'école, qui sera présentée lors de la journée de restitution, envisagée en septembre.

Lors de cette dernière session, les élèves, encadrés par Fabio Lo Verso, ont ensuite réalisé les séquences de présentation du journal télévisé ainsi que les séquences consacrées aux commentaires. La journée en distanciel du 7 juin a été consacrée au montage du journal télévisé.

