

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet « Parcours civique et professionnel en montagne » - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021.



(Résidence journalistique au collège Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais-les-Bains, 22 janvier 2019. ©DR)

Préambule

Fin Janvier 2019, sept établissements sur huit en Haute-Savoie et dans la Vallée d'Aoste ont pu commencer la première semaine de résidence journalistique du projet PCPEM - Alcotra Piter Parcours. Le collège de Scionzier (Haute-Savoie) se prépare à débiter la résidence dès le mois de février.

Le projet Parcours civique et professionnel en montagne sera évoqué dans ce rapport sous l'acronyme PCPEM.

En Haute-Savoie, 23 classes ou groupes, soit 480 élèves environ sont impliqués directement dans le projet de résidence.

Dans la vallée d'Aoste, 12 classes ou groupes, soit plus de 250 élèves participent directement à la résidence journalistique.

Au total, 7 journalistes accompagnent 35 classes ou groupes d'élèves, soit 730 élèves environ dans le cadre de la résidence journalistique du projet Piter.

D'un point de vue général, les ateliers ont démarré avec une forte implication des équipes pédagogiques et des collégiens, ce qui révèle une forte demande d'éducation aux médias. La première phase axée sur la sensibilisation aux techniques journalistiques s'est déroulée dans de bonnes conditions et avec des résultats concluants lors des exercices pratiques.

Lors de la deuxième phase en février 2019, les élèves fixeront leur sujet principal de reportage et pourront débiter leurs recherches. Ils seront formés au matériel radio et au reportage sonore pour la plupart.

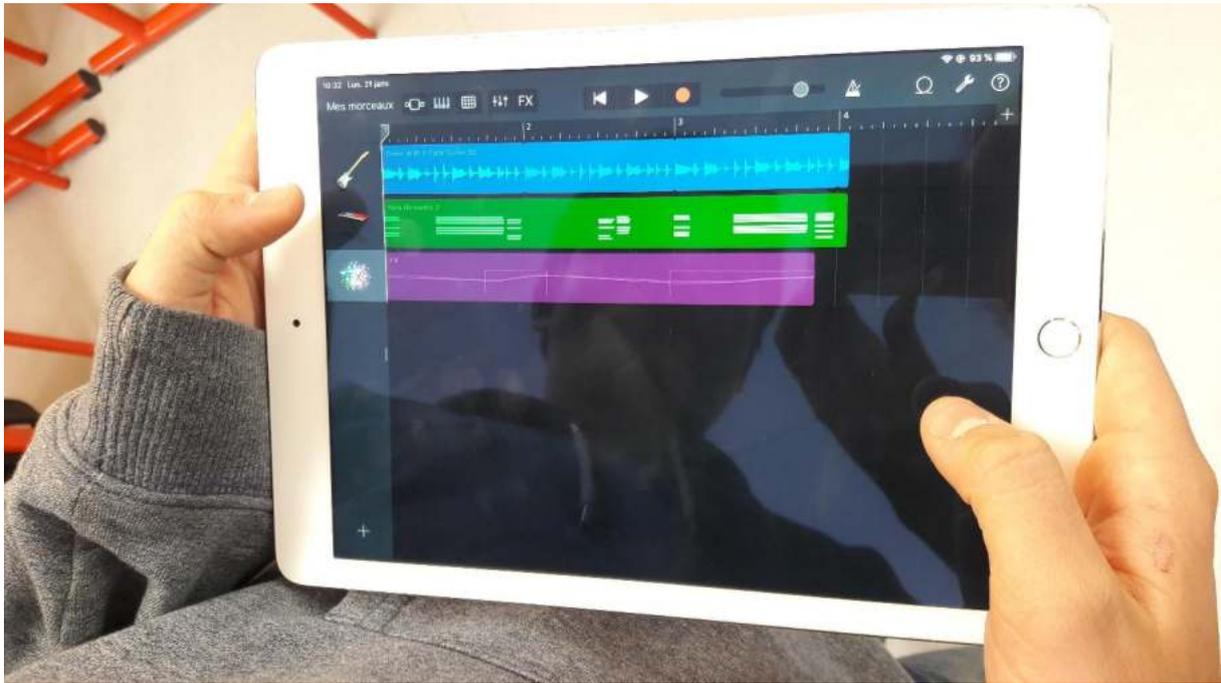
En termes de valorisation du projet, la chaîne de télévision italienne, la RAI, a réalisé un reportage sur la résidence à l'institut de Courmayeur le 24 janvier 2019. À Cluses, un photographe professionnel se rendra au collège de Cluses le 11 février pour le compte du magazine du département de la Haute-Savoie.

Enfin, le 12 février 2019, je serai à la Journée départementale de l'Éducation Artistique et Culturelle à Sallanches, en compagnie de la directrice adjointe de l'établissement Assomption Mont-Blanc de Saint-Gervais-les-Bains, afin de présenter la résidence journalistique aux autres acteurs culturels du territoire.

À Lyon, le 29/01/2019

Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.

Établissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-les-Bains
(Haute-Savoie, France)



(Résidence journalistique au collège Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais-les-Bains, 22 janvier 2019. ©DR)

Dates de la première session : du 21 au 25 janvier 2019 (sauf le mercredi en hiver).

Session : Éducation aux médias, techniques de base et sensibilisation à la presse écrite et à la radio.

Journaliste : Daphné Gastaldi

Enseignants référents : Céline Jacquet (directrice adjointe et professeur d'histoire), Lena Sandri (professeur de français), Eva Garcia (documentaliste), Pauline Gauthier (professeur de musique), Michael Vannerau (professeur de technologie)

Classes et nombre d'élèves concernés : deux classes (niveau 4^e et 5^e) soit 49 élèves. Les élèves de 4^e ont participé à la résidence journalistique tous les matins. Les 5^e participaient à la résidence tous les après-midi.

Ateliers et exercices réalisés :

Lors de cette première semaine, les élèves ont été initiés aux techniques journalistiques à travers de nombreux exercices pratiques. Ils ont suivi des ateliers sur le journalisme et la citoyenneté, sur le factchecking, sur les sources de l'information, sur les genres journalistiques (interview, reportage, enquête, éditorial, etc...).

Comme exercices pratiques, ils ont notamment réalisé une revue de presse, fait des tests « Fake or not fake » et interagi avec la journaliste à partir de vidéos sur le journalisme (source : France Télévisions éducation) et de pastilles sonores (source : Arte Radio). Pour

perfectionner leur sens critique, ils ont appris à sourcer une photographie et à retrouver l'origine d'une image grâce à des outils internet (ex : Tineye). Ils ont également découvert le fonctionnement des moteurs de recherche et comparé les résultats (ex : comparatif entre une recherche sur google et une recherche sur Duckduckgo, un moteur de recherche qui respecte les données personnelles). Les collégiens ont également sensibilisé à la charte de déontologie et aux responsabilités des journalistes.

En ateliers, ils ont également appris à décortiquer la structure d'un article, ils ont découvert la différence entre des questions ouvertes ou fermées en interview. Ils ont également été initiés au choix d'un angle de sujet, à l'écriture d'un portrait, au travail d'observation sur le terrain, et à l'écriture d'un titre et d'un chapô.

Productions réalisées par les élèves : Les élèves ont choisi les thématiques et, pour certains, les sujets qu'ils souhaitent traiter. Des élèves ont commencé à réaliser des jingles radio pour l'émission finale, prévue en mai 2019.

La démarche de recherches et de reportage débutera lors de la prochaine session en février 2019.

Thématiques retenues par groupes d'élèves :

Les élèves de quatrième se sont positionnés sur une dizaine de sujets en suivant les thématiques du projet PCPEM (patrimoine et culture, patrimoine et histoire, Environnement, Industries, Identité et langue, solidarité, handicap, etc...). Ces sujets seront affinés et validés lors de la prochaine session en février 2019. L'angle de leur sujet s'affinera au fur et à mesure de leurs recherches et de leur travail sur le terrain, comme le veut la pratique journalistique.

À titre d'exemples : Un groupe souhaite réaliser un sujet sur le patrimoine du Mont-Blanc dans la littérature et pourrait interviewer la romancière Anne Collongues, en résidence à Saint-Gervais en 2018. D'autres élèves comptent faire un reportage sur les fouilles archéologiques du château de Bonneville. Un groupe de trois élèves souhaite faire des portraits des métiers au sein du peloton de gendarmerie de haute montagne.

En ce qui concerne la classe de cinquième, une douzaine de souhaits de sujets ont été émis. Par exemple, un groupe envisage de faire le portrait d'un champion de hockey sur glace originaire de Saint-Gervais-les-Bains. Un groupe de trois élèves a choisi de réaliser un reportage sur l'accueil de demandeurs d'asile. Deux élèves vont réaliser un reportage sonore sur la pratique du patois sur leur territoire.

Projet final en vue : Pour clore ce projet, les articles avec des photos et du son seront mis en ligne sur le site wereport-atelier.fr. Nous envisageons également de réaliser une émission radio en live, avec la radio associative locale Globule radio, dans l'établissement, autour du 11 mai 2019.

Remarques générales : L'implication des équipes pédagogiques est très importante et facilite la mise en place de la résidence. Concernant les collégiens, ils sont dynamiques et investis dans les ateliers réalisés. Étant donné qu'il s'agit d'un « collègue numérique »,

l'utilisation des tableaux numériques avec enceintes intégrées, facilitent l'organisation des ateliers médias. Une des limites est la possibilité d'utiliser le réseau internet lors des exercices pratiques, car la connexion peut être lente dans cette commune de montagne.

.....

Établissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle à Cluses (Haute-Savoie, France).

Dates de la première session : du 14 au 18 janvier 2019

Journaliste : Magali Vagneur

Session : notions de base éducation aux médias et à l'information

Enseignants référents : Mme Jacquier (6°2), Mme Pierquin (4°5 – 4°10), Mme Thoraval (4°8), Mme Blanc (4°6 – 4°9), Mme Guillot (IME), Mme Hominal (Dispositif relais itinérant), M. Merle (club actualité), Mme Guimet (club journal).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : IME (8 élèves), 6°2 (28 élèves), 4°6 (28 élèves), 4°8 (28 élèves), 4°9 (28 élèves), 4°10 (28 élèves), dispositif relais (5 élèves), club actualité (7 élèves), club journal (8 élèves).

Soit un total de 9 groupes, 130 élèves.

Ateliers et exercices réalisés :

- **Classe IME :** les élèves ont réalisé des ateliers sur la presse et la citoyenneté. Ils ont découvert le kit du journaliste et les notions de déontologie. L'exercice de revue de presse a suscité un intérêt particulier. Parmi les difficultés rencontrées, cette classe a un niveau très hétérogène, ce qui force à revoir le rythme de travail.
Le **projet final** en vue avec ce groupe est de réaliser des reportages radios sur des métiers de l'alimentation sur le territoire. À la prochaine séance, les élèves commenceront des ateliers pratiques sur le son : écoute de journaux radiophoniques, de reportages, et session d'écoute des sons du collège. Ils apprendront à utiliser des enregistreurs, pour des sessions d'interviews en deux groupes.
- **Classe de 6°2 :** les élèves ont également réalisé des ateliers sur la presse et la citoyenneté. La journaliste a déjà constaté que circulait une vieille théorie du complot sur la « zone 51 », base militaire américaine où seraient gardés les aliens. Cet exemple sera décortiqué lors de prochaines sessions sur la question des infox (*fake news*). La journaliste va adapter la résidence en favorisant des exercices pratiques car ce groupe a des difficultés de concentration.
Le **projet final** pour cette classe est de réaliser un reportage photo « 24 heures dans la vie du collège ». À la prochaine session, ils apprendront les bases du photojournalisme, des prises de vues. Ensuite, les élèves devront mettre en pratique ce cours dans l'établissement. Avant cela, il conviendra pour eux d'obtenir les

autorisations des personnes susceptibles d'être prises en photo, comme dans un « vrai » reportage photo. La professeure référente étant professeure d'anglais, les légendes photos de ce reportage seront rédigées en anglais.

- **Classe de 4°6 et 4°9.** Pour ces deux classes, une première heure a été consacrée à l'atelier « presse écrite et citoyenneté ». Ces groupes sont très investis dans la résidence. Lors d'un premier exercice, ils ont interviewé la journaliste Magali Vagneur, pour découvrir la réalité du métier, le déroulement d'une journée dans une rédaction. Ils ont été particulièrement curieux sur la couverture médiatique des manifestations des gilets jaunes.
Pour le **projet final**, ces élèves réaliseront des interviews de travailleurs du monde économique et industriel. Pour la prochaine session, ils travailleront sur la question des sources d'information dans ce secteur.
- **Classe de 4°8.** Les élèves ont débuté par des ateliers sur la presse et citoyenneté.
Pour le **projet final**, les élèves vont devoir réaliser des « cartes postales sonores » de Cluses. Pour se former, les élèves devront d'abord réaliser un carnet d'écoute dans trois lieux différents de leur maison : se placer dans la pièce et noter tous les sons différents qu'ils perçoivent. À la prochaine session, ils partiront en petits groupes « chasser » les sons à travers la ville, selon les lieux choisis par les élèves.
- **Classe 4°10.** La première session d'une heure a été consacrée à l'atelier presse et citoyenneté. Les élèves devraient travailler sur la question de la langue, avec l'atelier radio « Comment tu parles à ta mère ? » (voir liste des ateliers), qui permet d'illustrer cela, et plus largement, de présenter la ville de Cluses par ce biais-là. Lors de la prochaine session, ils écouteront un journal radio et un extrait de podcast ; ils apprendront à se familiariser avec les enregistreurs.
- **Club actualité.** Tous les jeudis, de 12 h 30 à 13 h 30, M. Merle anime un « club actualité », avec une dizaine d'élèves, sur la base du volontariat. Les élèves ont déjà des bases intéressantes, ils savent réaliser oralement une revue de presse de l'actualité de la semaine. La journaliste a été sollicitée pour un temps d'échange sur le métier de journaliste.
- **Dispositif relais itinérant.** Les élèves dont la scolarité est très difficile sont réunis dans un « dispositif relais itinérant ». Le vendredi, des activités leur sont proposées avec une animatrice sur le collège de Cluses. Les groupes d'élèves fonctionnent sur des cycles de 4 semaines. Ces groupes étant généralement très éloignés de toute pratique scolaire, la journaliste a axé la résidence sur la pratique photo (règles de la prise de vue, cadrage, initiation au matériel, etc...). Les élèves se sont entraînés en réalisant un reportage photo.

Le **projet final** de ce groupe est de réaliser un reportage sur l'activité d'improvisation théâtrale du vendredi matin, ou bien sur le chantier de rénovation du gymnase. Pour la prochaine session, ils doivent avoir réalisé leur reportage photo et commencé à trier les photos pour n'en conserver que 20 par personne. Avec la journaliste, ils éditeront et légèderont les photos, lors de la prochaine et dernière session.

- **Club journal.** Le vendredi soir, la documentaliste anime un club journal. Pour cette première séance, la journaliste a été sollicitée pour présenter aux élèves les clefs d'écriture d'un article. Elle les a ensuite aidés à rédiger leur article. Pour ce groupe, le **projet final** est de faire évoluer la forme de leur journal.

Remarques générales : Certains groupes d'élèves du collège de Cluses ont des difficultés importantes dans leur scolarité, entraînant des problèmes de comportements, mais les professeurs sont très investis dans ce projet. Une enseignante a été arrêtée pour des raisons médicales, ce qui interroge sur la possibilité de son groupe de poursuivre la résidence. Ce dernier point sera éclairci début février.

Établissement : Collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier (Haute-Savoie, France).

Le collège de Scionzier débutera la résidence en février. Les semaines de résidences comprendront un suivi de trois projets, qui s'étaleront sur plusieurs semaines, et plusieurs modules plus ponctuels d'une ou deux heures, orientées sur l'éducation aux médias.

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session à venir : 11,12, 14 et 15 février 2019.

Sessions : éducation aux médias et techniques de base du journalisme, sensibilisation à la presse écrite et préparation des projets de reportages

Enseignants référents : Alison GRECO (5^e3, 5^e8), Patricia TAVERNIER (5^e3), Marjorie TARDIF (4^e7), Laure CHARLOU (4^e7), Jennifer PANCHOUT (club journal), Roseline GOUILLOUD (3^e3).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : Six classes de niveaux 5^e, 4^e et 3^e. Soit environ 150 élèves.

Ateliers et exercices prévus : « S'informer sur les réseaux sociaux », « *fake news* et vérification d'images », « Kit de journalisme ».

Thématiques retenues: les premières thématiques retenues portent sur les usages et le rôle de l'autoroute A40 (éco, environnement, tourisme...), sur l'environnement et les ressources naturelles de la vallée de l'Arve, et sur l'espace géographique vécu (territoire de Scionzier/Cluses).

Projet 1 : Géographie urbaine de l'espace vécu (Territoire et frontière).

Classe de 4^{ème}7

Média privilégié : radio

L'objectif est de construire une géographie du territoire tel qu'il est vécu par les élèves, et de décroquer leur approche du territoire. Les ateliers leur permettront d'aller voir « à côté » : le quartier voisin, la commune voisine, le lieu devant lequel ils passent sans le connaître.

Des sessions de formation techniques à la prise de son et au montage sont prévues, ainsi que des moments de préparation des sujets, de discussion des angles et de reportage de terrain.

Le projet se déroulera sur 5 journées ou demi-journée, à raison d'une session par semaine de résidence. L'objectif est de réaliser des reportages sonores sur les différents lieux identifiés par les élèves, à placer sur une carte pour les regrouper en fin de projet.

PROJET 2 : Autoroute A40 (Territoire, frontière et économie). Quelles sont les différentes activités liées à cette autoroute ? Comment structure-t-elle le territoire ? Sert-elle de lien ou de frontière ?

Réalisation de reportages multimédias. Les élèves vont se diviser en plusieurs groupes pour aborder les différentes problématiques liées à l'autoroute (pollution, transport, économique, tourisme...).

Une session d'une demi-journée par semaine est prévue. Les premiers ateliers viseront à définir les sujets et à poser les bases de techniques journalistiques. Les suivants seront consacrés au reportage proprement dit et à la mise en forme.

Plusieurs reportages sur le terrain sont également prévus.

- *Idée : utiliser une carte de l'autoroute A40 pour présenter les sujets réalisés, via des liens à incruster sur la carte.*

PROJET 3 : Nature et environnement. Comparer les ressources naturelles entre l'Italie et la France ainsi que les enjeux environnementaux.

Médias privilégiés : presse écrite et photos

Pour ce projet, trois journées sont prévues sur les 5 semaines pour la classe de 5^e3 (italophones) et deux jours et demi pour la classe de 5^e8 (francophone).

Le travail de documentation sera effectué en amont avec les enseignants. Le journaliste intervenant est plus là pour aider à créer un contenu journalistique avec cette matière première.

LE CLUB JOURNAL

Les élèves souhaitent participer à un concours des journaux scolaires et doivent envoyer 4 exemplaires avant le 26 mars. Le club se déroule le mardi entre 12h30 à 13h20. Le journaliste y assistera pour aider les élèves.

Deux modules seront organisés durant les semaines de février et mars pour travailler sur le journal. Le journaliste donnera des clefs sur l'écriture d'un article, le choix du titre, la présentation générale d'un article, les règles de citation.

ATELIERS PONCTUELS : Pour les classes de 3^e, le journaliste sera sollicité pour présenter son métier. Pour des classes de 5^e et 4^e, le journaliste organisera des ateliers sur les *fake news*. Deux classes de 4^e envisagent de réaliser une chronique humoristique sur l'actualité qui pourrait être enregistrée. Deux classes de 4^e suivront un atelier sur le décryptage des images. Des classes seront sensibilisées aux mécanismes des fausses informations (intox, infos, théorie du complot, rumeurs, etc...).

UN JOURNALISTE À DISPOSITION : Un temps devrait être aménagé chaque semaine, durant lequel le journaliste sera disponible pour répondre aux questions des élèves sur un temps de pause.

Projet final en vue : mise en ligne d'articles, de reportages, de cartes postales sonores.

.....
Établissement scolaire : Collège Samivel à Bonneville (Haute-Savoie, France).



(Résidence journalistique, janvier 2019. ©DR)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Professeur référent : Claire Previtali, documentaliste du collège.

Classes : 4B, 4C, 4E, ainsi que les classes 4A, 5F, 3F. Soit environ 150 élèves.

Dates : 14, 15, 17 et 18 janvier 2019

Ateliers : Éducation aux médias – Techniques de base du journalisme (genres journalistiques, les sources de l'information, l'angle journalistique, etc...) – Initiation à la photographie – Exercices sur le factchecking.

Le journaliste a également présenté un grand reportage photo qu'il a effectué entre Lyon et Oulan Bator en 2016, ce qui a suscité un grand intérêt des élèves.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- **Vivre dans un territoire de montagne : comment s'appropriier un territoire.** Travail avec la classe de 4^{ème} B
- **Travail sur les migrations dans la vallée de l'Arve** avec la classe de 4^{ème}E
- **« La place des femmes dans la vallée de l'Arve : portraits de femmes »** : avec les élèves de la 4^{ème}C : textes et photos.
- « Making-of » de la résidence journalistique, réalisé par le Club Journal du collège.

Projet final en vue :

À la fin du projet, les reportages textes, photos et sons seront diffusés sur le site de We Report Atelier. Une exposition photographique de portraits de femmes de la vallée de l'Arve pourrait être réalisée.

Remarques générales :

Les trois classes concernées par la production d'un travail journalistique (texte, photo et son) ont été très actives et intéressées par le projet. Les professeurs avaient bien préparé l'arrivée du journaliste au collège Samivel, rendant la prise de contact fluide.

Le rythme étant dense, une réflexion est en cours pour ne pas dépasser 2 heures d'affilée face aux mêmes élèves. La concentration faiblit à la troisième heure. Des modules de 2 heures semblent être adaptés pour une participation plus élevée en classe.

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino à Villeneuve (Val d'Aoste, Italie)

Journaliste : Mathieu Martinere

Dates de la session : du 21 au 23 janvier 2019

Session 1 : Technique de bases et éducation aux médias

Enseignant référent : Anna Martin (1C)

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 1C, 1D et 2C (66 élèves)

Ateliers et exercices réalisés : Presse et citoyenneté : première approche du monde des médias (21/01) ; Presse et citoyenneté : le quatrième pouvoir et les sources (22/01) ; Presse et citoyenneté : vraies infos versus *fake news* (23/01).

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : Les élèves travailleront essentiellement sur l'interaction entre les hommes et leur territoire, selon le souhait de l'établissement.

Projet final en vue : les reportages multimédia (texte, son, photos) seront diffusés sur le site « We Report Atelier ». Une exposition photos légendées est également envisagée.

Remarques générales : Le bilan de ces premiers jours est très positif. Malgré la barrière de la langue française, parfois difficile pour leur âge, les élèves ont un bon niveau de compréhension et participent. Le niveau d'expression en français est plus limité, mais ce n'est pas un obstacle en soi, notamment lorsque nous commencerons les exercices pratiques autour du son et de l'image. Afin de garder un niveau d'attention lors de ces premiers cours très théoriques, nous avons fait plusieurs exercices ludiques où les élèves se sont montrés très actifs, notamment autour d'un jeu sur les sources. Parmi les exercices réalisés, nous avons décortiqué des journaux papiers français, suisses et italiens et analysé leurs lignes éditoriales, leurs Unes et leurs rubriques. Nous avons également démêlé le vrai du faux à partir d'images et d'articles de journaux, où nous avons vu comment vérifier une information ou une image sur Internet à partir de techniques comme la recherche inversée. Quelques journaux sonores et télévisés (France Info Junior, Arte Junior) ont été diffusés afin de comparer et de discuter des différentes formes de médias.

Établissement : Institut Valdigne Mont-Blanc (Val d'Aoste, Italie).

Intervenant : Alberto Campi

Dates de la session : du 21 au 24 janvier 2019

Enseignantes référentes : Agnese Filisetti et Nora Girardi

Classes : 2A (25 élèves) et 2B (24 élèves). Soit un total de 49 élèves.

Ateliers : Éducation aux médias – Techniques de base du journalisme. Les élèves ont notamment réalisé des exercices sur les genres journalistiques et le factchecking. Ils ont également travaillé sur des extraits du film *Le Journal*, de Ron Howard (1994).

Thématiques retenues : L'établissement oriente les sujets des élèves vers les métiers de montagne et la pratique du patois.

Projet final en vue : les articles multimédias seront diffusés sur le site-outil du projet www.wereport-atelier.fr

Travail à faire avant la prochaine session: les élèves doivent préparer un court portrait de presse écrite (1 200 signes) d'une personne qui exerce un métier de la montagne, accompagné d'une photographie si possible.

Remarques générales : les élèves ont montré un grand intérêt pour cette résidence. Pour maintenir un niveau d'attention constant, il est très utile de faire des petits exercices, de poser des questions directes aux élèves et d'intercaler le discours avec la vision de plusieurs vidéos didactiques, la lecture d'articles (très courts) ou l'analyse d'images.

Établissement scolaire : Liceo Linguistico à Courmayeur (Val d'Aoste, France).

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Date des cours : du 21 au 24 janvier 2019.

Professeur référent : Amandine Demarteau.

Classes : 2^e, 1^{re} A et 1^{re} B ainsi que les classes 5^e et 4^e, soit une centaine d'élèves. Seules les classes de 2^e et de 1^{re} vont produire des contenus journalistiques.

Ateliers : Éducation aux médias – Techniques de base du journalisme (revue de presse, genres journalistiques, les sources de l'information, l'angle journalistique, etc...) – Initiation à la photographie.

Thématiques retenues : les élèves vont traiter la gestion des déchets en montagne ce qui permettra d'aborder les thématiques de l'environnement, des métiers de la montagne, de l'impact du tourisme, etc...

Visites prévues : des reportages sont envisageables au Skyway de Courmayeur, à l'Aiguille du Midi à Chamonix, au village de Chamois, au refuge Bertone, au musée des guides de Courmayeur, à la Villa Cameron et à la maison Bruil.

Projet final en vue : Les élèves réaliseront une série de reportages qui seront mis en ligne. À la fin du parcours, une séance de partage des informations et de présentation de ce qui a été produit avec le journaliste sera organisée, afin de donner aux élèves la possibilité de prendre conscience du travail effectué. Les reportages textes (photos et sons) seront diffusés sur le site de We Report Atelier.

Remarques générales : Les élèves parlent assez facilement français et ne semblent pas bloqués par la barrière de la langue. Seuls quelques élèves, venus d'autres régions d'Italie, ont quelques difficultés pour comprendre l'intégralité de la formation, mais le journaliste fait en sorte que la plupart du contenu soit traduit par leurs camarades.

La perspective de sortir du lycée et de « faire du terrain » déclenche une forte motivation, déjà constatée lors d'un exercice dont le but était de réaliser des portraits photographiques dans les rues de Courmayeur.

Valorisation de la résidence : Deux reporters de la RAI sont venus faire un reportage sur le projet PITER lors du dernier jour de formation. Les élèves ont ainsi pu voir des journalistes « en action ».

Prochaine session : Compte-rendu du travail de prise de vue photographique réalisé par les élèves de 2e (portrait). Début des exercices pratiques avec les deux classes de 1^{re}.

Établissement : Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)

Dates de la session : du 21 au 24 janvier 2019

Journaliste : Fabio Lo Verso.

Enseignant référent : Nora Bernardi

Nombre d'élèves concernés : 38 élèves (classes 2A et 2B)

Ateliers réalisés :

- Presse et citoyenneté : une première approche de la presse écrite ;
- Presse et citoyenneté : un « quatrième pouvoir » à protéger ;
- Presse et citoyenneté : travail sur le *fact-checking* et les *fake news*.

Exercices réalisés :

1. Reconnaître et nommer les différentes sections d'un article ou d'un journal (titre, chapeau, texte de l'article, tête de page, pied de page, publicités...);
2. Chercher des *fake news* sur le web et réseaux sociaux (devoir à la maison) : les élèves ont détecté les *fake news* à caractère régional ou national. Exemple : un faux compte Facebook au nom du maire d'une commune valdôtaine annonçait que l'école était fermée et que les élèves pouvaient rester à la maison.

Thématiques retenues pour l'ensemble du projet : L'établissement souhaite que les sujets traités tournent autour des métiers de la montagne sous l'angle de l'activité touristique et son impact environnemental et social.

Projet final en vue :

Ensemble, les élèves des classes 2A et 2B joueront le rôle de « petits reporters » d'un groupe médiatique local appelé : « **ARC-EN-CIEL Courmayeur** ».

Ce média est composé de trois rédactions :

- la rédaction du journal : Arc-en-ciel (4 pages format A3) ;
- la rédaction d'un journal radio « Arc-en-ciel » (durée à convenir) ;
- la rédaction d'un journal télévisé « Arc-en-ciel » (durée à convenir).

Remarques générales:

Les élèves ont participé activement aux premiers ateliers et la perspective de réaliser une forme de média local leur permet de s'approprier le projet de résidence journalistique. Le journaliste souhaite améliorer la communication lors des ateliers pour une meilleure compréhension du français par ces élèves italophones.



(Résidence journalistique au collège Assomption Mont-Blanc, Saint-Gervais-les-Bains, 22 janvier 2019. ©DR)

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière
dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en
montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021
(n°18S0165)



(Atelier radio au collège de Saint-Gervais, février 2019. ©DR)

Préambule

Depuis les mois de janvier et février 2019, 7 journalistes ont accompagné 35 classes ou groupes d'élèves, soit plus de 750 élèves environ dans le cadre de la résidence journalistique du projet Piter.

Dans tous les établissements, les élèves ont été initiés aux techniques du journalisme (interviews, photos et sons pour la plupart). Certains ont commencé les sorties sur le terrain, ce qui a donné lieu à des premières publications sur le site wereport-atelier.fr. Des exercices réalisés avec succès (revue de presse radio, micro-trottoir, etc...) seront prochainement mis en ligne également. A la fin de l'année, les reportages des élèves seront diffusés sous une forme plurimédia plus élaborés.

Lors des prochaines sessions, les élèves approfondiront les techniques en radio, photo et en presse écrite. Ils préparent la suite de leur reportage sur le terrain, pour leur sujet plurimédia final.

En termes de valorisation du projet, le sujet a été diffusé sur la télévision italienne la Rai, dans cette émission du 5 février 2019 : <https://www.rainews.it/tgr/vda/notiziari/video/2019/02/ContentItem-a0cf6445-9beb-4b66-a1fb-8d80c8d66054.html>

Le 12 février, j'ai assisté avec la directrice du collège Saint-Gervais-les-Bains à la journée de l'éducation artistique et culturelle à Sallanches. Cela nous a permis de présenter le projet et les enjeux de la résidence journalistique aux acteurs locaux.

Tout au long du rapport, le projet Parcours civique et professionnel en montagne sera évoqué sous l'acronyme PCPEM.

Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.

Établissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie, France)

Dates de la session : du 11-12-14-15 février 2019.

Journaliste : Daphné Gastaldi

Session : radio.

Enseignants référents : Céline Jacquet (directrice adjointe et professeur d'histoire), Lena Sandri (professeur de français), Eva Garcia (documentaliste), Pauline Gauthier (professeur de musique), Michael Vannerau (professeur de technologie)

Classes et nombre d'élèves concernés : deux classes (niveau 4^e et 5^e) soit 49 élèves. Les élèves de 5^e ont participé à la résidence journalistique tous les matins. Les 4^e avaient les après-midi.

Ateliers et exercices réalisés :

Les élèves de cinquième et de quatrième ont appris les différents formats existants en radio (reportage, long format, son sec, sons d'ambiance, etc...). Le premier jour, ils ont manipulé des enregistreurs radio ou découvert la prise de son à partir d'application sur leur tablette (ex : Garage Band). Ils se sont exercés à des interviews radios et à la technique du « marché parlé » pour certains. Ils ont « chassé » des sons dans le collège. En raison de la neige, les exercices de la première journée se sont déroulés à l'intérieur de l'établissement.



Lors de la deuxième journée de session radio, les élèves de quatrième ont découvert l'exercice de revue de presse. Ils ont analysé différentes revues de presse sonores (revue internationale de Radio Nova, revues de presse de RFI et France Inter). Puis, ils ont décortiqué la presse du jour apportée par la journaliste (presse locale comme Le Dauphiné ou le Messenger et la presse nationale comme Le Monde, La Croix, Le Figaro, Libération). En trinôme, ils ont réalisé une revue de presse radiophonique. Un élève jouait le rôle de présentateur et préparait à l'écrit les introductions et les relances. Le deuxième élève synthétisait les informations sélectionnées dans la presse puis les restituait. Le troisième élève aidait dans les recherches puis filmait l'intervention. Par cet exercice, ils ont appris à sélectionner, hiérarchiser et transmettre l'information. Ils ont découvert l'écriture radio (intonation, respirations, etc...) et ils ont pu s'exercer au micro.

Le troisième jour, les élèves de cinquième ont pu réaliser un micro-trottoir sur le marché de Saint-Gervais-les-Bains, en posant des questions relatives à leur sujet de reportage, selon 4 grandes thématiques : le tourisme et l'environnement, la solidarité, le sport en montagne et le patrimoine culturel. Ils ont ainsi appris à faire une prise de son, à interroger des inconnus pour recueillir leurs opinions, à mener une interview et à enregistrer des bruits d'ambiance. Le résultat de ce micro-trottoir sera monté et mis en ligne dans les prochaines semaines. Ils ont également appris à faire des portraits photos et à prendre des notes sur le terrain.

À noter qu'un photographe de la cellule communication du département a suivi le travail des élèves et a interviewé un des élèves en action sur le terrain.

Les élèves de quatrième ont également réalisé un micro-trottoir en radio sur la thématique des médias. Ils ont surmonté leur appréhension pour aller au contact d'habitants et de touristes. Ils les ont interrogés sur leur pratique des médias et leur confiance dans la presse. Ils ont également avancé sur les recherches de leur sujet (recherche de contacts, d'informations, préparation des mails pour solliciter une interview, préparation des interviews).

Lors du dernier jour de résidence, les élèves de cinquième ont à leur tour effectué l'exercice de revue de presse radiophonique.



(Atelier radio au collège de Saint-Gervais, février 2019. ©DR)

Les élèves de quatrième ont été initiés au montage en radio, autour d'un jeu conçu par la journaliste : « le puzzle du son ». Les élèves ont appris à identifier différents éléments sonores d'un reportage diffusé (générique, ambiances, relance du journaliste, musique, conclusion du présentateur, etc...) et le remettre dans l'ordre. Ils ont également vu une démonstration de montage sur un logiciel professionnel.

Ils ont ensuite pu avancer dans leurs recherches, identifier les personnes à interviewer pour leurs sujets et envoyer les premiers mails après validation par l'enseignant ou la journaliste.

Productions réalisées par les élèves : Les sons réalisés par les élèves (micro-trottoirs et revues de presse) seront montés par la journaliste référente et mis en ligne sur wereport-atelier.fr.

Les élèves ont également commencé à prendre des photos sur le marché. Certaines de ces photos seront analysées et retouchées avec les élèves lors de la session photo du mois de mars.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : Les élèves de quatrième se sont positionnés sur une dizaine de sujets en suivant les thématiques du projet PCPEM (patrimoine et culture, patrimoine et histoire, environnement, industries, identité et langue, solidarité, handicap,

etc...). Ces sujets ont été affinés par les élèves et validés par la journaliste et les enseignants. L'angle pourra encore évoluer en fonction des informations recueillies sur le terrain.

Par exemple, les 4^e ont prévu de faire notamment un sujet sur les fouilles archéologiques au château de Bonneville, de faire un reportage avec le PGHM, de faire le portrait d'un skieur de free ride professionnel de la région, de faire un reportage sur les gardes-forestiers du Mont-Blanc, de faire un reportage sur une application créée localement pour les personnes handicapées, sur l'association Vanille-Fraise ou encore sur le rachat des cosmétiques de Saint-Gervais-Les-Bains par le groupe l'Oréal.

Parmi les sujets choisis par les élèves de cinquième, on retrouve notamment un sujet sur une équipe de hockey sur glace, sur l'accueil de demandeurs d'asile, sur la gastronomie locale, sur le patois ou sur une exposition à la maison forte de Hautetour.

Projet final en vue : une émission radio est envisagée, avec éventuellement un partenariat avec l'association Globule radio pour installer un plateau en live dans l'établissement.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : les élèves doivent tous installer un logiciel de montage sonore sur leurs tablettes numériques et se documenter sur leurs sujets.

Avant la prochaine semaine de formation, des élèves du collège qui ne participent pas directement à la résidence journalistique, vont s'entraîner avec les enregistreurs radio laissés sur place pour réaliser un slam pour le concours national de la résistance.

Remarques générales : les élèves n'ayant pas les mêmes marques de tablettes, ils n'ont pas tous installé les mêmes logiciels pour le montage du son. La récupération des sons réalisés par les élèves via le drive est difficile en raison de la connexion internet dans l'établissement. En même temps, les tablettes permettent à tous les groupes de pouvoir travailler, en photos notamment, ce qui est un atout important dans ce projet.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir : Les sorties de terrain sont en train d'être fixées. Lors de la session photo, il y aura des exercices dans la ville pour s'entraîner, selon les avancées des élèves (sûrement le 19 mars 2019). Certains groupes d'élèves ont pu envoyer leurs demandes d'interviews et attendent un retour pour le mois d'avril, ce qui laissera le temps d'organiser le reportage sur le terrain.

Le 23 mars, un groupe pourrait rencontrer une écrivaine en résidence à Saint-Gervais (thématique culture et patrimoine) mais avec l'accord des parents, car l'écrivaine n'est présente que ce jour-ci en période de week-end. Les questions pour l'interview seront validées en amont par la journaliste.

Le 28 mars, en cours de snowboard, les élèves doivent enregistrer du son en montagne, avec l'enseignant formé au préalable à la manipulation de l'enregistreur, car cela sera hors temps de résidence.

Début avril, deux groupes d'élèves devraient réaliser un reportage au château de Bonneville au sujet des fouilles archéologiques.

.....

Établissement : Geneviève Anthonioz De Gaulle à Cluses (Haute-Savoie, France).

Dates de la première session : 11 au 15 février 2019

Journaliste : Magali Vagneur

Session : notions de base éducation aux médias et à l'information

Enseignants référents : Mme Jacquier (6°2), M. Ramey en remplacement de Mme Pierquin arrêtée (4°5 – 4°10), Mme Thoraval (4°3 - 4°8), Mme Blanc (4°6 – 4°9), Mme Guillot (IME), Mme Hominal (Dispositif relais itinérant), Mme Guimet (club journal).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : IME (8 élèves), 6°2 (28 élèves), 4°3 (28 élèves) 4°6 (28 élèves), 4°8 (28 élèves), 4°9 (28 élèves), 4°10 (28 élèves), dispositif relais (5 élèves), club journal (8 élèves).

Soit un total de 8 groupes, 180 élèves.

Activités et exercices réalisés :

- **4eme10 :** Présentation du projet « Comment tu parles à ta mère ? » et début de la session radio avec un temps d'écoute de sujets radio et une familiarisation avec les enregistreurs.

Le projet : Par leurs reportages sonores, les élèves montreront la diversité des habitants d'une ville. Dans la vie de tous les jours, on parle généralement en français. Mais dans les maisons, ça n'est pas pareil. C'est une autre ville que l'on découvre, qui parle un grand nombre de langues. Une première partie de notre projet consiste à montrer cette diversité linguistique et sonore. Les élèves seront reporters de cette réalité, vont se mettre dans la peau d'enquêteurs, pour être les passeurs de cette information, de cette réalité.

La journaliste a aidé les élèves à préparer leur liste de questions pour l'interview. En fin de session, les élèves divisés en quatre groupes se sont familiarisés avec les enregistreurs.

Les apprentis journalistes ont montré beaucoup d'enthousiasme au moment de manipuler ces outils. Quelques élèves ont un intérêt très vif pour cette expérience et souhaitent s'y investir davantage. La journaliste a proposé à 4 ou 5 élèves volontaires de s'occuper du montage audio.

Remarques sur ce groupe :

- ⇒ quel professeur finalement va s'investir pour accompagner ce projet ? Mme Pierquin étant arrêtée pour des questions de santé, M. Ramey la remplace pour le moment. Va-t-il continuer pour les prochaines sessions ?
- ⇒ Sera-t-il possible que les 4 ou 5 élèves volontaires soient momentanément détachés de cours pour effectuer le montage audio de façon plus approfondie ?

- **4eme3**

- Module « Presse et citoyenneté » : distribution de journaux papiers, lecture de la presse du jour, présentation rapide des principaux titres et de leurs particularités (périodicité, généraliste /spécialisée) et élaboration des réponses aux questions : à quoi sert la presse ? quel est le rôle d'un journaliste ? Décryptage et lecture rapide de la Une du monde, des éléments d'une page.

- Les bases de l'écriture d'un article : Les 5 W + la pyramide inversée. Exemple fictif pour trouver les 5 W (exercice sur l'incendie à Grand Frais). Distribution d'un article sur l'impact du harcèlement sur les réseaux sociaux, avec l'affaire récente de la Ligue du LOL.
- Module FakeNews : analyse des images et recherches des indices qui permettent de repérer les *fake news*, présentation des sites de vérification des informations, présentation et description du rôle de l'agence France Presse.

- **4eme 6**

Projet : Quelles sont les activités économiques à Cluses qui permettent au territoire et à ses habitants de vivre ?

Sur la base d'interviews de personnes qui exercent une activité professionnelle, les élèves appréhendent la physionomie économique du territoire. Ces interviews servent de base à tirer les fils et remonter aux informations qui permettent de répondre à la question : de quoi vit Cluses ?

Les élèves ont préparé leurs questions et ont appris à réaliser des recherches en ligne. Ils ont également suivi l'atelier sur les fake news et ont été alertés sur la fiabilité des informations trouvées sur internet.

En complément, M. Merle, professeur d'histoire géographie pour cette classe, a présenté lors de son cours les concepts qui vont outiller les élèves pour ce projet : les différents secteurs de l'économie (primaire, secondaire, tertiaire), des éléments statistiques (structure des emplois par qualification, salaire annuel net moyen par profession catégorie sociaux pro, emploi par secteur d'activité).

Remarques générales :

=> il n'y a pas de séances prévues dans le calendrier des prochaines sessions. La journaliste est en attente de savoir si la classe a fini sa participation à la résidence.

- **4e 9**

Projet : Quelles sont les activités économiques à Cluses qui permettent au territoire et à ses habitants de vivre ?

Sur la base d'interviews de personnes qui exercent une activité professionnelle, les élèves appréhendent la physionomie économique du territoire. Ces interviews servent de base à tirer les fils et remonter aux informations qui permettent de répondre à la question : de quoi vit Cluses ?

Les élèves ont identifié les personnes à interviewer, préparé les interviews, élaboré une liste de questions.

Ils ont ensuite été sensibilisés aux *fake news*, afin de trier autant que possible les informations fausses des informations vraies et trouver les indices dans les images en ligne.

Parmi les exercices réalisés, ils ont appris à identifier des sources d'information, à partir d'un fait divers imaginaire. Ils ont également compris le fonctionnement d'une conférence de presse. Ils ont appris à poser des questions, écouter les réponses, identifier quand la personne ne répond pas à la

question et rebondir. Puis, ils ont ensuite rédigé un petit article, avec un titre sur l'information principale (identifier l'information principale), et citer la personne interviewée.

Par binôme, les élèves se sont également exercés à interviewer et à être interviewés. À tour de rôle, ils entraient dans la peau de la personne qui interviewe ou qui est interviewée.

=> il n'y a pas de séances prévues dans le calendrier des prochaines sessions établi par l'établissement. La journaliste est en attente de savoir si la classe a fini sa participation à la résidence.

- **6eme2**

Projet « Mon collègue, cet univers méconnu ». Sur la base d'un reportage photo, les élèves racontent le collège et ses endroits stratégiques : l'entrée, la cour de récréation, le bureau du proviseur, la cantine, les cuisines, le foyer, le gymnase... Ces photos seront légendées en anglais, car la professeure référente de ce projet enseigne l'anglais. Une bande-son pourra éventuellement accompagner le diaporama.

Lors de cette deuxième session : présentation du matériel de photo, prise en main, consignes pour la prise de vues et sorties en petits groupes dans le collège pour prendre les photos.

A chaque endroit, les enfants ont fait remplir aux personnes sur site des autorisations de droit à l'image.

- **4eme8**

Projet : Cluses en carte, un portrait sonore et sensible. Les élèves présentent leur ville, par petites touches, au travers des endroits qui sont pour eux emblématiques. Ces présentations sensibles sont illustrées par sons d'ambiances et complétées par des textes de présentations des éléments factuels de ces sites, lus au micro par les élèves. En support visuel, une carte est réalisée lors du cours d'arts plastiques.

En deux groupes de 7 et 8 élèves, des sorties seront réalisées dans la ville pour recueillir les sons sur les sites identifiés par les élèves.

- **Classe IME**

Projet « À table ! » : réalisation de reportages et d'interviews de personnes qui travaillent dans les commerces de l'alimentation. Les élèves ont choisi trois métiers : poissonnier, boulanger, restaurateur (Kebab). Ce projet sera réalisé dans un format radio.

- **Dispositif relais itinérant**

Lors de la session précédente, les élèves ont appris à prendre des photos, analysées et commentées dans la foulée. Hors temps de résidence, ils ont pris des photos de leurs activités dans le cadre du dispositif relais. Lors de cette deuxième session, qui était la dernière pour ce groupe, la journaliste a

analysé avec les élèves les photos. Ils ont appris à faire une sélection des photos et à réaliser un court texte d'accompagnement de ces images.

- **Atelier journal**

La journaliste a aidé les élèves à relire leurs articles pour le prochain journal.

Les élèves ont appris l'importance des titres. Comment titrer ? Les différents types de titre (informatif ou incitatif). Un rappel de notions générales a été fait : un titre est le reflet de l'information principale de l'article, ou de son angle. Un article difficile à titrer est souvent un article qui n'appartient pas vraiment au genre journalistique, car il n'a pas vraiment d'information principale, pas d'actualité et pas d'angle (le point de vue depuis lequel l'histoire est racontée).

Remarques générales sur le projet à Cluses :

La classe de 4e3 a été sensibilisée aux techniques du journalisme. Cette classe ne va pas poursuivre la résidence dans les prochains mois. La classe de 4e5 n'a jamais commencé la résidence étant donné que l'enseignante est arrêtée. Il est possible que la résidence soit finie également pour les classes de 4e6 et 4e9 qui ne sont plus indiquées dans les plannings envoyés récemment par l'établissement. Cela reste à confirmer. Si ces classes restent impliquées dans la résidence journalistique, Magali Vagneur serait intéressée par un renfort sur 3 jours ou 6 demi-journées.

Afin de mener des projets à terme, et de manière plus complète, avec des reportages sur le terrain et l'élaboration véritable d'un travail de type journalistique, la journaliste propose de resserrer la résidence ces projets :

4eme10 : comment tu parles à ta mère ?

4eme8 : Cluses en portrait sensible et sonore

6eme2 : Mon collègue, cet univers méconnu

IME : À table ! Reportage dans des commerces d'alimentation

DRI : Comment raccrocher les wagons : reportage sur le dispositif destiné aux élèves qui sèchent les cours au collège.

.....

Établissement : Collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier (Haute-Savoie, France).

Dates de la session : 11, 12, 14 et 15 février

Journaliste : Mathieu Périsset

Session : bases d'EMI (panorama des médias, rôle du journaliste, bases de vérification de l'information), premières techniques d'écriture, initiation à la prise de son.

Enseignants référents :

Alison GRECO (5e3, 5e8), Patricia TAVERNIER (5e3), Marjorie TARDIF (4e7), Laure CHARLOU (4e7), Jennifer PANCHOUT (club journal), Roseline GOUILLOUD (3e3).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 5^e8, 5^e3, 4^e7, 3^e3, 5^e4, 5^e9, groupe « club journal ». Soit environ 160 élèves.

Ateliers et exercices réalisés :

Pour cette première semaine, les élèves du collège Jean-Jacques Gallay ont participé à deux types d'ateliers : des modules d'éducation aux médias et des séances de lancement des projets qui seront menés tout au long du semestre.

Les ateliers d'EMI ont été réalisés avec les classes de 5^e4 et 5^e9. Cela a été l'occasion de reprendre avec les élèves les grands principes du journalisme : étude des différents types de média, définition de ce qui constitue une information, décryptage des informations circulant sur les réseaux sociaux, ateliers sur les différents genres journalistiques, analyse des « fake news ». Les élèves ont également abordé les techniques d'interview et la rédaction de questions, dans la perspective de futurs reportages. Ces ateliers ont été également l'occasion de poser les premiers jalons des techniques de vérification de l'information.

Ils ont donné lieu à différents exercices pratiques : interviews entre élèves, simulation de conférence de presse, mise en situation de reportage « imaginaire » pour lister les sources nécessaires au travail journalistique, exercices de repérage des indices sur des textes et photographie lors des ateliers « s'informer sur les réseaux sociaux » et « fake news ».

Quatre autres classes s'inscrivent par ailleurs dans des projets plus poussés, qui feront l'objet d'un suivi durant tout le semestre. Ces projets donneront lieu à des reportages sur le terrain et à une production journalistique publiée en ligne ou dans le journal du collège. Pour ces groupes, répartis par thématiques, ces premières séances ont été consacrées au choix des sujets et des angles journalistiques traités par les élèves, à la transmission d'une méthode de travail journalistique et à des exercices d'initiation à l'écriture, à l'écoute de reportages sonores et à la prise de son.

Productions réalisées par les élèves :

Pour cette première semaine, les élèves se sont concentrés sur le choix de leurs sujets de reportage. Le travail de terrain débutera dans les prochaines semaines. Les ateliers d'écriture et d'initiation à la prise de son ont donné lieu à des ébauches de production, qui ne seront pas publiées pour le moment.

Thématiques retenues :

Les 5^{es} et 5^{es} travaillent sur un projet de reportages et d'articles sur le thème de l'environnement sur le territoire de Cluses/Scionzier et de la vallée de l'Arve.

Plusieurs sujets ont émergé au terme des séances : les ressources énergétiques, la place de la nature sur la commune de Scionzier, l'impact du réchauffement climatique en montagne (décalage des saisons, espèces fauniques et florales menacées...), la gestion de forêts, la patrimoine géologique (mines et carrières) l'utilisation des ressources naturelles...

Au vu du volume d'heures limité de ce projet, il a été décidé en accord avec les enseignants que la plupart des articles seront écrits en classes. Deux sorties complèteront ce travail, pour permettre un travail de reportage et d'interview dans des lieux « transversaux » (exemple : Le Jardin des Cîmes du plateau d'Assy, permettant d'aborder les questions de biodiversité, de préservation, de pollution...).

Les 4^{es} travaillent sur une « géographie de l'espace vécu ». Il s'agit d'élaborer collectivement une cartographie des territoires d'origine des élèves (Scionzier-centre, le quartier autour du collège, Mont-Saxonnex, Marnaz...) selon leurs lieux d'intérêt. Plusieurs lieux ont été identifiés par les élèves comme de possibles sujets de reportage (un quartier précis, un espace de nature au cœur de la ville, une place servant de lieu de rendez-vous...). Les élèves se sont montrés emballés par le projet, et ont fortement participé à sa co-construction. Six groupes ont été constitués, chacun travaillant sur un lieu, en veillant à créer une mixité (des élèves de Scionzier travaillent avec des élèves du Mont-Saxonnex par exemple).

Les 3^{es} utilisent le thème de l'autoroute A40 pour explorer différents aspects de leur territoire. Les premières séances ont permis de cibler six thématiques, qui seront abordées par six groupes d'élèves : la pollution dans la vallée de l'Arve (quelle responsabilité de l'autoroute ?) ; le rôle du tunnel du Mont-Blanc (lien ou frontière ?) ; le rôle stratégique de l'autoroute pour les zones industrielles de Scionzier/Cluses et les entreprises de transports ; l'impact de la sortie d'autoroute sur le dynamisme de la commune de Scionzier ; le lien entre l'autoroute et l'activité touristique (notamment le ski) ; les alternatives à l'autoroute (train, transports en commun, téléphérique...).

Les élèves du club journal sont une quinzaine, pour l'essentiel en 6^e ou en 5^e. Il a été décidé de les faire travailler davantage sur l'actualité en lien avec leur collège ou leur ville. Des sujets ont été définis : un reportage sur le « projet éloquence » du collège, sur le club théâtre, le portrait d'une enseignante également intervenante à l'association sportive, un dossier « spécial troc » recensant les initiatives menées dans l'établissement (troc de livres, de vêtements...). Le journal sera bouclé à la fin du mois de mars afin de participer au concours Mediatiks organisé par le CLEMI.

Rencontre avec le journaliste. Un temps a été aménagé dans la semaine pour permettre aux élèves qui le souhaitent de venir rencontrer le journaliste en résidence. Cette rencontre avait au préalable été annoncée par un « jingle » sonore diffusé dans l'établissement, sous forme de teaser. Environ vingt-cinq élèves sont venus à cette première rencontre, avec un réel intérêt pour le métier de journaliste. L'échange a permis de répondre à de nombreuses questions sur les médias, leurs coulisses, le choix des sujets et la méthode de travail.

Projet final en vue (émission, JT, articles web, etc....):

Projet « espace vécu » : réalisation de reportages sonores dans les lieux sélectionnés par les élèves. Ces reportages seront diffusés sur le site du projet, éventuellement sous la forme d'une carte interactive des communes concernées.

Projet « environnement » : création d'articles illustrés par des photos, publiés sur le site. Quelques prises de son pourront avoir lieu en complément.

Projet « autoroute » : Les élèves vont réaliser des articles multimédias (texte, photo, son) publiés sur le site internet à la fin du projet. La forme reste à préciser selon l'avancement des élèves et les lieux de reportages.

Projet « club journal ». Les élèves vont produire un journal papier, présenté au concours Mediatiks du CLEMI, qui pourra également être publié sur le site du projet sous forme de PDF ou d'articles séparés.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

Les élèves de chaque groupe poursuivent avec leurs enseignants leurs recherches sur les thèmes abordés en ateliers. Ils se documentent sur les sujets pour être capable de mener une interview sur ce thème dans les prochaines semaines.

Remarques générales (points positifs, points à améliorer....) :

Dans la plupart des classes, les élèves se montrent intéressés par le projet et participent énormément en cours. Ils sont plutôt volontaires pour traiter les sujets et les thématiques proposés. Les séquences interactives, comme les cours sur les « fake news » par exemple (qui comportent des « jeux ») sont particulièrement dynamiques.

Le passage de l'oral à l'écrit est plus compliqué, et demande un temps important. D'une manière générale, les productions des élèves devront être adaptées aux élèves et au temps disponible. Les sorties scolaires et les reportages de terrain doivent être fixés rapidement. La plupart des sorties se feront en classe entière, ce qui complique le travail de reportage.

Agenda des sorties prévues (*les sorties sont en cours de discussion avec les enseignants. Celles de mars et avril vont être fixées au plus vite*).

Semaine 2 : 18-22 mars :

Mardi 19 mars, 8h-11h (3^e3) : visite d'une usine ?

Judi 21 mars, 13h20-15h20 (3^e3) : rencontre avec un acteur économique (CCI...) ?

Semaine 3 : 1^{er}-5 avril

Lundi 1^{er} avril (3^e3) : journée de reportage (station de ski) ?

Judi 4 avril (4^e7) : matinée, reportage « espace vécu » dans les environs de Scionzier (éventuellement location de mini bus ?)

Vendredi 5 avril (4^e7) : après-midi, reportage « espace vécu » en demi-groupe dans les environs de Scionzier (éventuellement location de mini bus ?)

Semaine 4 : 13-17 mai

Vendredi 17 mai (5^e3) : sortie reportage sur le thème de l'environnement

Semaine 5 : 17-21 juin

Jeudi 20 juin (5^e8 et 5^e3) : sortie reportage sur le thème de l'environnement.

Établissement scolaire : Collège Samivel à Bonneville (Haute-Savoie, France).

Intervenant : Pierre Gouyou Beauchamps

Professeur référent : Claire Previtali, documentaliste du collège.

Classes : 4B, 4C, 4E, ainsi que les classes 4A, 5F, 3F, soit environ 150 élèves.

Date des cours: 11, 12, 14 et 15 février 2019

Travaux et modules réalisés avec les élèves au cours de la 2^{ème} semaine de résidence :

4^{ème} B : Travailler et surmonter les contraintes de la vie dans un milieu de montagne

Travail sur le portrait :

- Interview. Par binôme, les élèves ont appris à poser des questions ouvertes à leurs camarades. Les élèves devaient faire preuve de curiosité envers la personne dont ils devaient faire le portrait. Certains jouent le jeu des questions ouvertes, d'autres montrent moins d'intérêt, certains sont aussi intimidés par l'exercice. Mais l'intégralité des élèves a bien compris l'enjeu de l'exercice, qui est de préparer les « vrais » interviews que nous organiserons lors de la 3^{ème} semaine d'intervention.
- Rédaction du portrait.

- Travail portrait audio (2h, 1h en ½ groupes)
 - Manipulation des appareils enregistreurs en vue d'une interview avec un guide de haute montagne pour faire son portrait. Les élèves ont découvert les enregistreurs et s'en sont approprié le mode d'emploi assez facilement. Certains élèves avaient déjà réalisé de la prise de son et ont été très impliqués au moment de la prise de contact avec le matériel.

A venir : Organiser une sortie sur le terrain, avec un guide professionnel pour se rendre à un refuge, gardé de préférence. En cours.

4^{ème} C : Portraits de femmes

Portrait radio

Technique de portrait radio journalistique (1h30)

Travaux sur l'enregistrement.

De la même manière que pour la classe de 4^{ème} B, nous avons mis les élèves en contact avec le matériel d'enregistrement audio. Les élèves ont été enthousiastes, certains font preuve de créativité et entraînent le reste du groupe.

Portrait photo

Manipuler les appareils photos (1h30)

Travaux sur portraits photos

Le collège Samivel de Bonneville dispose d'un nombre conséquent d'appareils à disposition des élèves. Nous nous en sommes servis pour animer le cours de photographie. Les élèves sont sortis de la salle du CDI pour réaliser des portraits en extérieur. La consigne était, à travers un cadrage, une posture, de faire deviner un métier ou une passion (principal du collège, personnage politique, pompier, amateur de nature, etc...). Les élèves ont bien réagi aux consignes et ont montré une certaine créativité.

A venir : contacter les huit femmes à rencontrer pour le portrait. Le journaliste et les élèves établiront pour chacune d'elles une trame de questions à poser par les élèves, afin de leur faciliter le travail.

4^{ème} E : Migrations

- Portrait photo

Les élèves de 4^{ème} E ont suivi le module « la photo est un langage » avant de se lancer dans l'exercice du portrait photographique. Comme pour la classe de 4^{ème} C, les élèves ont bien participé et avaient beaucoup d'interrogations sur la façon de prendre des photos.

- Portrait rédigé

Le portrait rédigé a fait l'objet d'un cours avec l'enseignante Mme Lordet.

Travaux pour la prochaine session : l'enseignante et le journaliste doivent prendre contact avec des personnes (entre 4 et 6) en lien avec le sujet de la migration dans la vallée de l'Arve.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- **Vivre dans un territoire de montagne : comment s'approprier un territoire.** Travail avec la classe de 4^{ème} B

Vivre dans un territoire de montagne apporte des contraintes particulières, que ne connaissent pas les milieux de plaine. Comment les gens de la vallée de l'Arve se sont-ils approprié leur territoire ? Comment le vivent-ils ?

- **Travail sur les migrations dans la vallée de l'Arve,** avec la classe de 4^{ème}E

La migration est entendue dans son sens large. Nous rencontrerons des migrants arrivés en France il y a 40 ans comme ceux arrivés il y a quelques jours. L'objectif est de démonter des stéréotypes et d'engager la réflexion sur les migrations et les frontières aujourd'hui.

- « **La place des femmes dans la vallée de l'Arve : portraits de femmes** », avec les élèves de la 4èmeC (textes et photos).

Les élèves devront montrer, à travers des textes, photos et des entretiens sonores, la place qu'occupent les femmes dans la vallée de l'Arve. Ce projet est un excellent exercice car il est à la portée des élèves, permet une rencontre avec des acteurs du territoire et une découverte de la diversité des métiers occupés par les femmes dans la vallée de l'Arve.

- « Making-of » de la résidence journalistique, réalisé par le Club Journal du collège. Le Club journal a suivi une courte formation avec le journaliste en résidence afin d'affiner leur connaissance en techniques journalistiques.

- **Présentation du voyage à vélo Lyon – Oulan Bator**

Cette présentation du voyage à vélo du journaliste entre Lyon et Oulan Bator a été proposée deux fois, durant la première et la seconde semaine de résidence. Cela s'est avéré être un excellent moyen d'entrer en contact avec les élèves, à travers le récit d'un voyage ayant donné lieu à une série d'articles publiés dans le blog ducielaudessusdelatete.fr

Projet final en vue

L'aspect final du projet a été affiné lors de la deuxième semaine de résidence.

Nous nous dirigeons vers :

- Des publications des reportages textes, photos et sons sur le site wereport-atelier.fr.
- Possibilité de publier au fur et à mesure de l'avancée du projet.
- Exposition photo des portraits de femmes de la vallée de l'Arve

Notes :

Comme pour le lycée de Courmayeur, après une première semaine de prise de contact qui a permis d'intégrer les bases théoriques du journalisme, les élèves sont entrés dans le vif du sujet en se familiarisant, au cours de la deuxième semaine de résidence, avec le matériel d'enregistrement sonore et les appareils photos.

Les techniques d'écriture journalistiques seront abordées au cours des prochaines semaines de résidence.

Les élèves semblent plus concernés par cette semaine de résidence « concrète » et se prennent au jeu du journalisme. Les exercices pratiques d'enregistrement sonores se passent bien et permettent aux élèves de développer leur créativité.

Les prochaines semaines de résidence, le journaliste fera en sorte de renforcer les techniques déjà apprises et poursuivrons le travail de production de contenu avec les élèves. Une série de sorties sur

le terrain est organisée lors de la 3^{ème} semaine de résidence, au cours de laquelle les élèves iront au contact des acteurs du territoire de Bonneville.

.....

Établissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino à Villeneuve (Val d'Aoste, Italie)



Dates de la session : du 6 au 9 février 2019.

Journaliste intervenant : Mathieu Martiniere

Session : Techniques journalistiques de base, théorie photo et radio.

Enseignante référente : Anna Martin (classe 1C).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 1C, 1D et 2C (66 élèves).

Ateliers et exercices réalisés : les élèves ont travaillé sur les techniques journalistiques de base, sur la théorie photo, sur les méthodes d'interviews et de reportages de terrain au sein et à proximité de l'école (classe 2C le 6/02, classe 1D le 8/02, classe 1C le 9/02). Certains ont été initiés au reportage radio (interviews + captation de sons d'ambiances), dans le village de Villeneuve (classe 2C le 7/02).

Productions réalisées par les élèves : interviews et reportages écrits, publiés sur le site « We report Atelier », dans les coulisses de la cantine scolaire (classe 2C), dans les bureaux de la communauté de montagne Grand Paradis (classe 1D) et dans une ferme d'élevage (classe 1C). Production d'interviews radios et de sons d'ambiance auprès des commerçants du village de Villeneuve (à venir sur le site « We Report Atelier »).

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : Interaction hommes-territoire.

Projet final en vue : Reportages multimédia (texte, son, photos) sur le site « We Report -Atelier » ; Exposition photos légendées.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : les 3 classes doivent préparer le terrain et des reportages à Aoste prévus pour la session de mars (18-22/03).

Remarques générales : les élèves ont commencé le terrain lors de cette deuxième session de résidence, au sein de l'école et à proximité de l'école, dans le village de Villeneuve, à travers deux exercices axés sur l'interview et le reportage.

Nous aurions pu craindre de grandes difficultés en français sur les interviews écrites, sans enregistreurs, uniquement avec un carnet et un stylo, mais les élèves s'en sont bien sortis. Le résultat, visible et publié sur notre site « We Report Atelier », le montre bien. Les élèves ont su faire preuve de curiosité et d'esprit d'initiative sur le terrain, deux des qualités essentielles pour être journaliste.

Avec une classe (2C), nous avons également commencé la radio en interrogeant les commerçants de Villeneuve sur l'évolution du village. Les commerçants ont joué le jeu, et les élèves ont bien appréhendé l'exercice, prenant également des sons d'ambiance du village.

Le journaliste note, tout de même, des difficultés dans l'expression, en français, de la classe 1D, qui dispose de moins d'élèves moteurs que les deux autres classes. La journée de terrain a été plus compliquée avec cette classe. A voir s'il ne faut pas privilégier les exercices radio et photo avec cette classe.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir : Reportages à Aoste (classe 2C le 18/03, classe 1C le 21/03, classe 1D le 22/03), reportages radios dans des entreprises d'artisanat (classe 1C le 19/03, classe 1D le 20/03).



Établissement : Institut Valdigne Mont-Blanc (Val d'Aoste, Italie).

Dates de la session : du 18 au 23 février 2019.

Journaliste intervenant : Alberto Campi

Session : Techniques journalistiques de base, théorie photo.

Enseignante référente : Agnese Filisetti (classe 2B).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 2A et 2B (49 élèves).

Ateliers et exercices réalisés :

Session sur les techniques journalistiques comme « La recherche sur internet »

Session photo : « Histoire du photojournalisme » ; « La photographie est un langage » ; « Initiation au reportage photo »

Session presse écrite : « Structure de l'article » ; « Ecrire un titre »

Productions réalisées par les élèves : Réalisation de différents portraits journalistiques (écrits et en image) sur les métiers traditionnels de montagne. Prochainement publiés sur le site wereport-atelier.fr

Différents exercices photo sur le langage photographique et le reportage.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Métiers traditionnels de montagne
- Toponymie et le patois.

Parmi les exemples de sujets, les groupes de la classe 2A vont travailler notamment sur la production de la Fontina, le travail en scierie, la culture de la vigne en montagne, etc...

Les groupes de la classe 2B s'intéressent à la gastronomie locale, à la production du vin ou au travail du bois.

Projet final en vue : Reportages multimédia (texte, son, photos) publiés sur le site « We Report - Atelier ».

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : pour les 2 classes, préparation du terrain et des reportages à Aoste prévus pour la session de mars de lundi 18 au samedi 23 mars.

Remarques générales :

Les élèves sont très réceptifs et toujours très intéressés. Pendant la deuxième session (février), le journaliste a divisé les deux classes pour favoriser la prise de parole de chacun pendant les sessions d'analyse des photos et d'utilisation des ordinateurs. Il n'y pas de problèmes majeurs avec la langue française, sauf pour certaines personnes pour lesquelles le journaliste, italoophone, prend le temps de traduire les passages clés.

La majorité des élèves est très intéressée par la photographie et la plupart possèdent leur appareil photo. Presque la moitié des élèves a réalisé à la maison, avec des résultats positifs, les devoirs consistant à réaliser une histoire photographique sur une thématique au choix (Ma journée ; La journée de mon animal domestique ; Mon activité sportive ; etc). Les travaux ont été présentés et analysés en classe.

Nous avons commencé à travailler sur les reportages finaux en suivant la thématique des métiers traditionnels de montagne. Des groupes de travail composés de trois personnes ont été créés. Chaque groupe a choisi son sujet et doit maintenant planifier son reportage pour la prochaine session (Mars).

Nous avons corrigé et édité les portraits journalistiques qui sont presque prêts pour la publication sur le site wereport-atelier.fr

L'enseignante Agnese Filisetti est impliquée dans la préparation des étudiants en vue des sorties prévues lors de la troisième session, le 18 et 19 mars.

Malheureusement, les contraintes techniques liées à la ligne internet Wi-Fi ont ralenti l'avancée des cours.

Les sessions radios seront prévues au mois d'avril. Le journaliste a prévu d'exploiter le son pour travailler sur la toponymie et le patois pendant la quatrième session (avril).

Agenda des sorties terrain ou des événements de la session à venir du 18 au 23 mars:

- 18.03.2019 Sortie scolaire (2A et 2B) dans la commune de Morgex avec « Montagna Sicura ».
- 19.03.2019 Sortie scolaire (2A et 2B) à Aoste pour la visite de radios locales.
- 21.03.2019 Sortie scolaire (2A et 2B), conférence de l'association Libera.

Établissement scolaire : Liceo Linguistico à Courmayeur (Val d'Aoste, France).

Intervenant : Pierre Gouyou Beauchamps

Professeur référent : Amandine Demarteau.

Classes : 2^{ème}, 1^{ère} A et 1^{ère} B ainsi que les classes 5^{ème} et 4^{ème}, soit une centaine d'élèves. Seuls les classes de 2^{ème} et de 1^{ère} produisent du contenu.

Date des cours: du 4 au 8 février 2019

Travaux réalisés :

Classe de 2^{ème}

- **Travail sur l'écriture de portraits.** En binôme, les élèves se sont posé des questions et devaient retranscrire les réponses données.
- **Travail sur le matériel de prise de son.** Prise en main du matériel professionnel. Par binôme, les élèves ont appris à poser des questions ouvertes à leur camarade. Les élèves devaient faire preuve de curiosité envers la personne dont ils devaient faire le portrait. L'intégralité des élèves a bien compris l'enjeu de l'exercice, qui est de préparer les « vrais » interviews que nous organiserons lors de la 3^{ème} semaine d'intervention.
- Préparation de la sortie au Skyway le mercredi.

Atelier journal

- Formation pour les professeurs et les élèves à la création de l'Ufficio Stampa, journal du lycée.

Certains professeurs sont responsables des élèves participant à l'Ufficio Stampa, le journal du lycée. Avec les élèves, le journaliste a organisé une formation à l'attention de ces professeurs afin qu'ils puissent orienter les élèves vers des sujets précis, cadrés, anglés. Un point a été fait sur le choix des sujets, des sons et des photos.

Terrain au Skyway de Courmayeur

- Prise en main du matériel professionnel
- Enregistrement audio
- Interview des professionnels sur place
- Exercices de prise de vue

C'était le baptême du feu pour la classe de 2^{ème}. Les élèves sont montés au sommet du téléphérique du Skyway, à 3466 mètres d'altitude, pour réaliser reportages et interviews auprès du personnel de la structure mais aussi auprès des touristes fréquentant le site.

Les élèves ont bien joué le jeu, certains, avec beaucoup de sérieux, ont posé des questions pertinentes au personnel du Skyway sur la gestion des déchets en montagne.

D'autres élèves devaient faire un reportage son/texte/photo sur la sortie, exercice lui aussi intégralement réalisé.

Les questions étaient très orientées vers la thématique générale de la gestion des déchets en montagne.

Atelier radio

- Atelier radio de 2h avec la classe de 2^{ème}. Poursuite du travail de découverte du monde de la radio, avec l'écoute de reportages, d'entretiens, etc...
- Atelier carnet de voyage avec les élèves qui partent en Argentine en mars.

Des élèves partent en Argentine en mars. Voulant publier leurs découvertes et rencontres sur place, nous avons fait un point sur la bonne plateforme à choisir pour publier, la thématique générale à choisir afin d'« angler » les reportages

1^{ère} A et B

- Ateliers prises de son
- Radio, portrait radio
- Prise en main du matériel professionnel

Pour les 2 classes de 1^{ère}, c'est l'occasion d'entrer dans le vif du sujet. Les élèves ont découvert avec enthousiasme les enregistreurs avec casque et bonnette. Cette session de découverte de l'univers de l'enregistrement sonore a été très positive.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : Travail sur le son enregistré au Skyway par les élèves. Découverte du logiciel de montage sonore AUDACITY.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

Thématique environnementale : « **La gestion des déchets en montagne** ».

Cette thématique, qui traite notamment de la gestion des plastiques, permet de traiter de nombreux sujets comme l'environnement, la découverte des métiers de la montagne, l'histoire de la vallée d'Aoste, l'impact du tourisme, etc...

Thématique annexe : découverte des métiers de la montagne.

Visites prévues :

- 13 mars 2019 : Visite et reportage au musée des guides de Courmayeur.
- 14 mars 2019 : Visite et reportage à la maison Bruil
- 15 mars 2019 : Visite et reportage à la Villa Cameron
- 9 avril 2019 : Reportage au refuge Bertone
- 11 avril 2019 : Reportage à l'Aiguille du Midi à Chamonix

Chaque sortie est suivie par la production d'une série d'articles et de contenu multimédia, texte, photo et son.

Notes :

Après une première semaine de prise de contact avec les classes de 2^{ème} et de 1^{ère} du Liceo Linguistico de Courmayeur, qui a jeté les bases théoriques du journalisme, les élèves sont entrés dans le vif du sujet en se familiarisant, au cours de la deuxième semaine de résidence, avec le matériel d'enregistrement sonore et les appareils photos.

Les techniques d'écriture journalistiques seront vues au cours des prochaines semaines de résidence.

Les élèves de 1^{ère} semblent plus concernés par cette semaine de résidence « concrète » et se prennent au jeu du journalisme. Les exercices pratiques d'enregistrement sonores se déroulent au mieux et permettent aux élèves, de 1^{ère} et de 2^{ème}, de développer leur créativité.

Les prochaines semaines de résidence, le journaliste insistera sur les techniques déjà apprises et les élèves poursuivront le travail de production de contenu avec les élèves. Une série de sorties sur le terrain est organisée lors de la 3^{ème} semaine de résidence, au cours de laquelle les élèves seront mis en contact avec des professionnels de la gestion des déchets en montagne, des guides de haute montagne.

.....

Établissement : Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Val d'Aoste, Italie)

Dates de la session : du 18 au 23 février 2019

Journaliste : Fabio Lo Verso

Enseignant référent : Nora Girardi

Nombre d'élèves concernés : 37 élèves (classes 2A et 2B)



Photo réalisée par l'élève Francesca Minnella

Ateliers réalisés :

- Kit du journaliste;
- Écrire un titre;
- Écriture d'un article;
- Portrait parlé, première approche du son;
- La photographie est un langage;
- Initiation au reportage photo.

Exercices réalisés :

1. **Prise d'images.** Les élèves ont pris des photos de leur environnement proche (maisons, animaux etc), en se basant sur ce qu'ils ont appris lors des cours sur la photographie et le reportage photo.
2. **Reportages test** en lien avec les thématiques retenues. En binôme, les élèves sont allés sur le terrain et ont rendu des textes de deux pages A4 avec des photos. Ces articles composent une version test du journal ARC-EN-CIEL (voir plus loin la section *Projet final en vue*). Ce journal test sera finalisé à la veille de la prochaine session (18-22 mars). Il sera affiché dans les couloirs de l'établissement, distribué aux élèves et à leurs parents ainsi qu'aux enseignants qui se sont engagés dans le projet.
3. **Interview radio.** En binôme, les élèves se sont entraînés à utiliser un enregistreur et ont réalisé des interviews mutuelles. Chacun des 37 élèves présents a appris à préparer des questions pertinentes,

et à les poser clairement correctement à la personne interviewée (un autre élève). L'exercice consistait aussi à apprendre à répondre à des questions avec des phrases complètes.

4. Présentation d'une information devant une caméra vidéo. Les élèves ont rédigé et appris par cœur un texte informatif (sur un événement local) composé de cinq phrases. Ils l'ont présenté devant une caméra vidéo en apprenant à ne pas quitter l'objectif des yeux.

Thématiques retenues pour l'ensemble du projet :

Les métiers de la montagne sous l'angle de l'activité touristique et son impact environnemental et social.

Projet final en vue :

Ensemble, les élèves des classes 2A et 2B joueront le rôle de « petits reporters » d'un groupe médiatique local appelé : « **ARC-EN-CIEL Courmayeur** ».

Ce média est composé de trois rédactions :

- la rédaction du journal : Arc-en-ciel (minimum 4 pages format A3) ;
- la rédaction d'un journal radio « Arc-en-ciel » (durée à convenir) ;
- la rédaction d'un journal télévisé « Arc-en-ciel » (durée à convenir).

Travail poursuivi par les élèves avant la prochaine session:

Les élèves ont été conviés à prendre des photos en mettant en pratique l'enseignement reçu et à poursuivre l'apprentissage de l'interview radio en préparant trois questions à poser à un membre de leur famille ou de leur entourage proche.

Remarques générales:

Après une première session théorique (du 21 au 24 janvier), cette deuxième semaine a été consacrée à la pratique du métier. Les élèves ont appris les éléments essentiels pour écrire un petit article ou un reportage, rédiger un titre adéquat, mener une courte interview radiophonique et préparer le lancement d'une nouvelle au téléjournal. Pour réaliser un tel programme, les deux classes ont été réunies dans un auditorium situé tout près de l'école. La salle a été réservée par l'enseignant référant Nora Girardi.

«Temps fort» de la prochaine session (18-22 mars):

mardi 19 mars, les classes 2A et 2B visitent la rédaction d'une radio locale à Aoste et deux rédactions de journaux en ligne.



Figure 1 - Photo réalisée par l'élève Manuel Calosi

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière
dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en
montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021
(n°18S0165)



(©Classe de 4^e, collège de Bonneville, 2019)

Préambule

Le 20 mars, les journalistes intervenant en Haute-Savoie ont pu découvrir les établissements du côté du Val d'Aoste, lors de la journée de lancement du projet européen, le COPIL. Ces déplacements ont permis d'interagir avec les équipes italiennes qui les ont accueillis et de se rendre compte du travail effectué dans certains établissements. Par exemple, ils ont découvert le travail des élèves du Val d'Aoste qui ont finalisé une maquette de journal avec leurs premiers articles écrits.

Lors de la troisième semaine de résidence, les élèves ont appris de nouvelles techniques et ont poursuivi les interviews et les sorties sur le terrain. L'établissement de Scionzier a finalisé des productions puis les a envoyées un projet au concours Mediatiks. Du côté italien, les établissements ont organisé des visites guidées dans certaines rédactions comme la Rai ou la Stampa.

Deux établissements nécessitent une attention plus poussée côté français : les collèges de Cluses et de Scionzier, avec des groupes nombreux et une implication variable des équipes pédagogiques. Pour la prochaine année de résidence, il serait intéressant de revoir le format pour un meilleur suivi des élèves.

A ce stade, l'avancée des élèves permettra de mener à bien les projets envisagés en fin d'année (journal TV, émission radio, journal papier, chroniques sonores, séries photographiques, etc...). Des exercices et des premiers entretiens réalisés ont été mis en ligne sur notre plateforme de travail We report-atelier.fr. Nous ne diffusons pas encore le contenu car nous attendons les derniers éléments graphiques du projet à insérer.



Concernant l'impact du projet, des médias locaux ont réalisé des reportages ces dernières semaines, dont le Dauphiné Libéré présent au Copil, TV8 Mont Blanc qui a réalisé un reportage au collège Samivel de Bonneville (à voir [ici](#)) et la Rai le mois dernier. Ces reportages réalisés depuis le début du projet permettent aux élèves de rencontrer des professionnels du territoire et d'être dans la position de personnes interviewées également.

Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.

**Tout au long du rapport, le projet Parcours civique et professionnel en montagne sera évoqué sous l'acronyme PCPEM.*

Établissement : Collège Assomption Mont Blanc, à Saint-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie)

Journaliste : Daphné Gastaldi

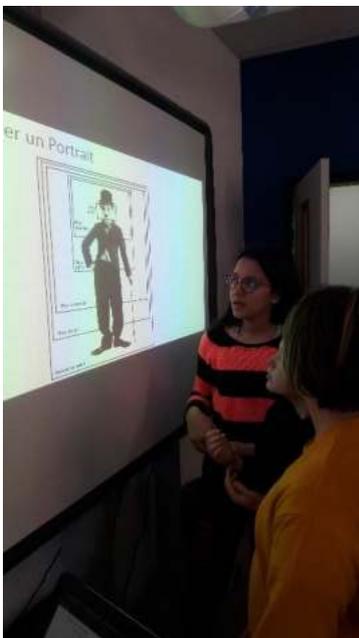
Dates de la session : 18- 19 -21- 22 mars

Session : photojournalisme

Enseignants référents : Céline Jacquet (directrice adjointe et professeur d'histoire), Lena Sandri (professeur de français), Eva Garcia (documentaliste), Pauline Gauthier (professeur de musique), Michael Vannerau (professeur de technologie)

Nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 49

Ateliers et exercices réalisés :



La première journée de résidence, une conférence de rédaction a été organisée dans chaque classe pour faire le point sur les recherches et la prise de contacts.

Puis, les élèves ont pu découvrir le résultat d'un micro-trottoir et une revue de presse qu'ils ont réalisés le mois précédent, monté et mis en ligne sur wereport-atelier.fr.

Les élèves ont ensuite appris la différence entre le photojournalisme et la photographie commerciale (communication politique, publicité, etc...), les codes du langage photo, les règles de base d'un photoreportage. Ils ont étudié des photographies devenues des icônes du XXe et XXIe siècle.

En exercices pratiques, ils ont appris à réaliser un portrait selon différents cadrages (plan de pied, plan italien, plan américain, plan taille, plan poitrine, gros plan).

Avec les appareils photo mis à disposition et leurs tablettes, ils ont appris à prendre en photo des personnes en action dans leur travail avec des éléments de contexte, dans l'établissement et aux alentours. Les élèves ont appris à manipuler des appareils reflex mis à disposition dans le cadre de cette résidence.

La deuxième journée de la session photo, les élèves ont approfondi la technique de prise d'images, en travaillant les plongées et les contre-plongées. Ils ont également fait des exercices pratiques pour apprendre la règle des tiers. Les élèves ont pu s'entraîner autour de l'établissement et au sein de l'atelier musique qui accueillait un groupe de musiciens ce jour-là. Les journalistes en herbe ont également appris la différence entre les points de vue et l'importance des légendes pour ne pas faire de contresens face à certaines photos. Ils ont ainsi décortiqué une série de photographies et effectué des recherches pour en comprendre le sens.



Les élèves ont ensuite poursuivi leur travail de recherches, de prises de contacts et de préparation des interviews concernant leurs sujets de reportages. Certains élèves ont pu fixer des rendez-vous, notamment pour un reportage aux thermes de Saint-Gervais-les-Bains, auprès de sportifs de haut niveau ou dans un lieu culturel. Ces sorties doivent encore être confirmées (organisation des bus, etc....).

Le troisième jour de résidence, les élèves ont compris les possibilités techniques du photomontage et les limites dans la pratique du photojournalisme. Une démonstration sur un logiciel professionnel a été réalisée en classe. Puis, ils ont appris à faire une sélection de photos, comme un éditeur dans un journal. À partir d'une sélection de 50 photos prises par Alberto Campi dans les Alpes, ils ont appris à choisir les plus réussies. Ils ont également compris ce qu'était une photographie de Une, et les photographies d'ouverture et de fermeture d'un reportage.

Le dernier jour de résidence, les élèves ont continué ce travail de sélection photographique. Les élèves de 4^e et de 5^e ont également avancé dans la prise de contacts pour caler les reportages (envoi de mails, appels, etc....) et dans la préparation de leurs interviews.

Une journée portes ouvertes était organisée le 22 mars, ce qui a permis à certains parents de découvrir le concept de la résidence journalistique.

Productions réalisées :

Tout au long de la semaine, les élèves ont complété une feuille de route pour indiquer les différentes étapes de leurs recherches et de leurs préparations.

Le dernier jour, les 5^e ont pu rencontrer un naturaliste et lui poser des questions sur la sensibilité des animaux, sur les enjeux entre tourisme et préservation. Un groupe d'élèves a réalisé une interview radio et son portrait photo.

Les élèves ont également réalisé une série photographique sur l'histoire de leur établissement, un ancien hôtel historique de Saint-Gervais-les-Bains, en allant chasser les vestiges de cette époque. Cette sélection photographique sera complétée par une visite audio.



Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

Les quatrièmes vont réaliser différents reportages dont l'interview d'une auteure en résidence à Saint-Gervais-Les-Bains, un reportage sur les fouilles au château de Bonneville, des portraits de sportifs de montagne, le portrait d'un pilote d'hélicoptère, un reportage auprès de gardes-forestiers, un reportage sur une application locale dédiée au handisport, ou encore un article sur le rachat des thermes de Saint-Gervais par le groupe l'Oréal.

Les cinquièmes travaillent sur une exposition à la maison forte de Hautetour, sur les fouilles archéologiques au château de Bonneville, sur le portrait du skieur Nicolas Raffort, sur l'équipe de hockey sur glace, sur l'accueil de demandeurs d'asile, sur la sensibilité de la faune en montagne, sur la chèvrerie de Saint-Gervais et enfin sur le patois.

Projet final en vue: émission radio le 23 mai 2019

Remarques générales : Nous attendons de savoir s'il est possible d'organiser l'émission radio, avec un prestataire extérieur. L'idée est que les élèves puissent enregistrer une émission en condition de direct. L'émission sera préparée en amont par les élèves dans le cadre de leur résidence journalistique. Avec la journaliste référente, ils auront monté leurs reportages sonores et réalisé le conducteur de l'émission. L'habillage sonore est déjà réalisé par l'atelier musique de l'établissement. En ce qui concerne les transitions musicales, elles seront assurées par les élèves de l'atelier musique qui ont été formés au rap par des professionnels en amont.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : se documenter sur leurs sujets et finaliser leurs interviews.

Temps forts de la session prochaine.

La prochaine session sera intégralement consacrée au terrain, avec deux moments en classe entière :

- Le 9 avril à 14h30, les élèves de 5^e et un petit groupe de 4^e vont visiter le château de Bonneville. Deux groupes d'élèves doivent réaliser l'interview de l'archéologue Loïc Benoît au sujet de la campagne de fouilles.
- Le vendredi 12 avril à 14 heures : un groupe d'élèves doit réaliser le portrait d'un pilote d'hélicoptère au cœur de l'économie de la montagne (ravitaillement, travaux en montagne, prestation pour le PGHM, etc...).

**

Etablissement : Collège Geneviève Anthonioz De Gaulle, Cluses (Haute-Savoie)

Journaliste : Magali Vagneur

Session : les 14,15, 18 et 19 mars

Nombre d'élèves : 7 groupes concernés par cette session, soit environ 130 élèves.

Professeurs référents : M. Romey, Mme Pierquin, Mme Blanc, Mme Guimet, Mme Guillot, Mme Hominal, Mme Thoraval.



Activités réalisées par classe :

4°10 : Comment tu parles à ta mère ?

Les élèves ont réalisé des enregistrements croisés d'interviews des élèves entre eux sur la thématique « comment tu parles ta mère ? ». Ils ont effectué des recherches sur internet de sons libres de droit pour réaliser « la bande-son » de cette création sonore.

Par ailleurs, deux élèves ont emprunté les enregistreurs pour réaliser chez eux les reportages « Comment tu parles à ta mère ? », interviewer leur mère et enregistrer les sons de la maison.

Prochaine session : montage des interviews, avec les sons trouvés sur internet.

4°8 : Cluses, portait sonore et sensible

En demi-groupe, les élèves ont effectué des prises de son dans la ville avec les enregistreurs. Ils se sont rendus sur des sites à Cluses choisis par les élèves : magasin, boulangerie, piscine municipale, SPA, garage automobile.

Prochaine session : des interviews croisées des élèves seront réalisées à propos des sites retenus.

IME : « À table ! : reportage sur les métiers de l'alimentation et de la restauration »

En demi-groupe, les élèves sont allés interviewer un boulanger, puis ont commencé à monter leur interview sur Audacity.

Prochaine session : montage de la session réalisée dans un kebab de la ville.

6^E2 : mon collègue, cet univers méconnu

En petit groupe, les élèves ont réalisé une sélection des photos pour le reportage sur le collège. Des échanges avec la journaliste ont eu lieu pour préparer les questions à poser pour recueillir les informations en vue de rédiger les légendes des photographies.

Prochaine session : mettre en forme les informations pour rédiger les légendes.

Dispositif relais itinérant

Ce nouveau groupe a été initié aux règles de base du journalisme (règle des 5W, etc...). Rapidement, ils ont appris à prendre en main les appareils photo et ils ont rempli la feuille de route du reportage à faire. Ils ont commencé à élaborer leur grille de questions.

Prochaine session : éditer les photos et rédiger le texte.

Atelier club journal

La journaliste a aidé le club journal lors d'un brainstorming sur les nouveaux noms de rubriques pour le journal du collège.

4[°]6

La journaliste a fait le bilan des interviews que les élèves avaient réalisées, notamment auprès de professionnels (coiffeur, informaticien, garagiste, etc...)

Prochaine session : au vu des interviews réalisées, les élèves vont pouvoir commencer la rédaction d'un texte.

Bilan de cette 3e session au collège de Cluses : l'emploi du temps reste trop morcelé pour une transmission approfondie des compétences journalistiques. Les séances de deux heures, voire parfois d'une heure seulement par semaine, obligent à des mises en autonomie précoces. Les élèves ne sont pas suffisamment formés pour s'approprier totalement les concepts, les savoir-faire et l'utilisation des outils. Le point positif est que la résidence au final est victime de son succès : un grand nombre de professeurs a souhaité s'y investir avec

enthousiasme et en faire profiter ses élèves. Au moment d'organiser la résidence de 2019-2020, il faudra repenser le format (maximum 4 groupes) dans l'établissement de Cluses pour un meilleur suivi.

**

Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 18 au 22 mars

Enseignants référents : Claire Previtali, Estelle Willequet, Marion Lordet, Cécile Guerry, Léa Sébire.

Classes concernées pendant cette semaine : 4^{ème} B, C et E.

Nombre d'élèves : 72

Productions réalisées par les élèves :

La troisième semaine de résidence journalistique a été très active pour les élèves et les professeurs concernés. Dès le lundi matin, **la classe de 4^{ème} B** est partie en bus vers la station de montagne de Morillon pour faire des reportages et des interviews sur les métiers de la montagne. C'était la première sortie officielle du collège pour les élèves dans le cadre de la résidence journalistique et ils ont bien participé aux différents exercices mis en place.

Les élèves ont :

- enregistré du son d'ambiance pour retranscrire l'atmosphère d'une station de ski (télécabine, pas dans la neige, discussions entre profs de ski et jeunes skieurs...)
- interviewé un large panel de métiers de la montagne (pisteurs secouristes, profs d'EFS, responsables des remontées mécaniques...) ainsi que des utilisateurs de la station de montagne.
- Portraits en photo des personnes interviewées.

Classe de 4^{ème} C : (Projet Portraits de femme)

La moitié des élèves de 4^{ème} C est sortie du collège Samivel par petits groupes de trois pour interroger des femmes vivant à Bonneville. Chaque groupe était responsable de l'interview sonore et des prises de vue photographiques.

Personnes interrogées :

- Une aide-soignante en EPHAD.
- Un médecin au CHAL, d'origine iranienne.
- Une directrice de l'OT de Faucigny Glières.
- Un professeur d'anglais originaire de Miami, Floride.

Classe de 4^{ème} E : (Projet Migration)

Les élèves de 4^{ème}E sont sortis du collège Samivel par petits groupes de six pour interroger des personnes vivant à Bonneville. Chaque groupe était responsable de l'interview sonore et des prises de vue photographiques.

Personnes rencontrées :

- Un boulanger d'origine turque
- Un commerçant d'origine marocaine
- Une commerçante d'origine chinoise et laotienne.
- Une commerçante d'origine chinoise et laotienne.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- **Vivre dans un territoire de montagne : comment s'approprier un territoire.** Travail avec la classe de 4^{ème} B
- **Travail sur les migrations dans la vallée de l'Arve** avec la classe de 4^{ème}E
- **« La place des femmes dans la vallée de l'Arve : portraits de femmes »** : avec les élèves de la 4^{ème}C : textes et photos.
- « Making-of » de la résidence journalistique, réalisé par le Club Journal du collège.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

- Ecriture des portraits de femme avec les classes de 4^{ème} C
- Ecriture des portraits avec la classe de 4^{ème} E.

Remarques générales :

Les élèves se révèlent de plus en plus, prennent confiance. Certains se découvrent des talents d'intervieweurs ou de photographe et prennent des initiatives. Les professeurs ont bien compris l'intérêt de travailler en petits groupes, ce qui facilite le travail pour tout le monde, journaliste et professeurs. Les interviews en petits groupes sont plus appréciées également par les personnes interviewées.

L'administration du collège Samivel doit faire des arrangements permanents pour laisser partir ces groupes d'élèves du collège, ce qui leur donne un travail supplémentaire mais montre aussi sa forte implication dans le projet de résidence journalistique.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir :

29 avril : sortie à Chamonix avec la classe de 4^{ème} B.

3 mai : Sortie au refuge de Chavand avec la classe de 4^{ème} B et Cécile Guerry.

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gally, à Scionzier (Haute-Savoie).

Dates de la session : 18, 19, 21 et 22 mars 2019

Session : Poursuite des sessions d'éducation aux médias, préparation des reportages, techniques d'interview, initiation à la prise de son et à la photographie.

Enseignants référents :

Patricia TAVERNIER (5e3), Marjorie TARDIF (4e7), Laure CHARLOU (4e7), Jennifer PANCHOUT (CDI), Roseline GOUILLOUD (3e3).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 5^e8, 5^e3, 5^e10, 4^e (latinistes), 4^e7, 4^e8, 4^e9, 3^e3, groupe « club journal ». Soit environ 175 élèves.

Ateliers et exercices réalisés :

Pour cette deuxième semaine de résidence, deux types d'interventions ont été proposées aux élèves du collège Jean-Jacques Gally. Une partie des classes a poursuivi (ou débuté) sa découverte du journalisme, à travers des ateliers d'éducation aux médias (fake news, structure d'un article, base d'écriture), tandis que trois groupes ont travaillé sur leurs projets au long cours, réalisés tout au long du semestre.

4^e8 et 4^e9 : Les élèves ont écrit des chroniques d'actualité humoristiques, en lien avec leur cours de français. Ces chroniques sonores ont ensuite été enregistrées et mises en forme. Elles ont été publiées sur le site du projet.

5^e10 et 5^e7 : accompagnement des élèves pour l'écriture d'un article sur la visite de l'exposition « Femmes, moitié du monde », visitée à la médiathèque de Scionzier. Les élèves ont appris à identifier les principales parties d'un article, et travaillé sur les notions de citation, de titre et de structure d'un article. Le travail sera poursuivi par les élèves en l'absence du journaliste pour pouvoir finaliser l'écriture à son retour.

4^e latinistes (regroupement d'élèves de plusieurs classes). Le journaliste a travaillé avec les élèves sur un projet d'écriture d'article autour d'une exposition d'archéologie que les élèves vont aller visiter à Genève, et sur une interview d'un archéologue sous-marin réalisée en classe. Après avoir découvert ensemble la structure d'un article, le groupe a travaillé sur une transposition de ces techniques pour réaliser leurs propres articles.

4^e7. Projet « espace vécu ». Les élèves ont poursuivi leur travail sur les lieux de reportages sélectionnés la semaine précédente dans leurs communes respectives. Une séance d'écoute de reportages et d'interview sonores a été organisée pour leur permettre de mieux identifier les composantes d'un reportage radio. Par groupes, les élèves ont ensuite affiné leur projet

de reportage, en listant les interlocuteurs à rencontrer, les questions à poser et les ambiances sonores à enregistrer. Ils ont également suivi une initiation à la prise de son, notamment via des interviews de certains élèves habitants dans les quartiers faisant l'objet des reportages.

3^e3, projet « autoroute A40 ». La classe a continué son exploration des thématiques en lien avec l'autoroute (transport, industrie, tourisme, environnement...), en se documentant et en réalisant deux interviews : un entretien avec une responsable d'une association de lutte contre la pollution de l'air (association Inspire) leur a permis de récolter des informations sur la question de pollution atmosphérique dans la vallée de l'Arve. Une interview du directeur des services techniques de la ville de Scionzier a permis d'aborder les questions d'aménagement du territoire au niveau local. Les élèves ont également bénéficié d'une initiation à la prise de son et à la photographie, avec une courte session d'exercice dans le collège.

Productions réalisées par les élèves :

Les classes de 4^e8 et 4^e9 ont enregistré des **chroniques sonores** avec le journaliste en résidence. Ces chroniques ont été ensuite montées et enrichies (jingles, sons libres de droit...), avant d'être mises en ligne sur le site du projet.

Plusieurs heures dans la semaine ont été consacrées au **club journal** du collège. La quinzaine d'élèves participant au projet ont achevé l'écriture de leurs articles, avec les conseils du journaliste en résidence. La session a été consacrée à la finalisation du contenu du journal et à la mise en page, en complément du travail déjà engagé avec les enseignantes (CDI). Le journal a été imprimé et exporté au format PDF, puis envoyé pour le concours Mediatiks. Un autre numéro du journal sera lancé dans la foulée.

Réalizations à venir et travail avant la session prochaine :

La prochaine de résidence étant très rapprochée (1^{er}-5 avril), les classes vont simplement poursuivre leurs recherches sur les sujets sélectionnés, et débiter pour certaines l'écriture de leurs articles.

Le matériel d'enregistrement étant laissé à disposition de l'établissement, il est prévu qu'une classe puisse s'exercer à la prise de son avant le reportage de terrain.

La semaine du 1^{er} au 5 avril sera une semaine charnière, puisqu'elle sera en grande partie consacrée au travail de terrain.

La classe de 3^e3 sera en reportage toute la journée du 1^{er} avril : la moitié de la classe se rendra dans la matinée dans la station de ski de Flaine, pour aborder les enjeux du tourisme sur le territoire, ainsi que les questions de mobilités et le développement de tourisme et de transports alternatifs. L'après-midi, l'autre moitié de la classe visitera une usine de

décolletage installé dans l'agglomération de Cluses, puis les locaux d'une entreprise de logistique. Chaque rendez-vous ou visite donnera lieu à des interviews réalisées par les élèves, qui enregistreront les sons, prendront des photos et accumuleront de la matière première pour leurs productions à venir.

La classe de 4^e7 sera divisée en six groupes (deux demi-journées avec trois groupes). Chaque groupe se rendra sur un lieu sélectionné par les élèves : une place, un quartier de Scionzier, la station du Mont-Saxonnex... et y réalisera des interviews et des prises de son. L'objectif est de rassembler suffisamment de matériel sonore pour pouvoir réaliser des reportages vivants, documentant la vie quotidienne sur des lieux souvent méconnus des élèves, qui ont été mélangés pour découvrir les quartiers dans lesquels ils n'habitent pas.

Remarques générales (points positifs, points à améliorer....) :

Les élèves se montrent toujours intéressés par les projets proposés. La réalisation d'interviews avec des intervenants venus au collège a été l'occasion de briser un peu leur timidité ou leurs réticences à poser des questions. La participation des élèves a été très bonne pendant ces entretiens.

D'une manière générale, les ateliers ont été bien suivis et dynamiques, notamment grâce à un excellent travail de préparation des enseignants impliqués dans le projet. Leur implication demeure un point d'appui essentiel à la réussite de la résidence.

Le journaliste signale également deux aspects moins positifs. D'une part, une des enseignantes engagées initialement dans le projet a finalement dû s'en retirer pour des raisons professionnelles. Ce départ a conduit à la suppression du projet « Environnement » et le retrait d'une classe de la résidence. Il s'agissait cependant d'un projet de plus petite taille, et sa suppression a donc un impact limité sur le reste de la résidence, d'autant que le journaliste a été très sollicité par d'autres enseignants pour des interventions ponctuelles dans les mois à venir. Des rencontres dans des classes, ou des petits ateliers journalistiques précis sont ainsi prévus dans les prochaines semaines.

Enfin, le journaliste a dû composer avec un emploi du temps assez morcelé : certaines journées sont marquées par la multiplication de séances courtes, d'une heure chacune, avec des classes et des thématiques changeant à chaque fois. Si cette organisation présente l'avantage de toucher un maximum d'élèves, elle constitue aussi une limite pour le journaliste en résidence qui ne peut pas toujours effectuer de travail suivi avec ces classes. Une réflexion sur cette organisation est en cours avec certains enseignants dans l'optique d'un renouvellement de la résidence l'année prochaine.

Agenda des sorties prévues

Semaine du 1^{er}-5 avril

Lundi 1^{er} avril (3^e3) : journée de reportage (station de ski de Flaine, zone industrielle de Cluses-Scionzier).

Jeudi 4 avril (4^e7) : matinée, reportage « espace vécu » dans les environs de Scionzier et communes voisines

Vendredi 5 avril (4^e7) : après-midi, reportage « espace vécu » en demi-groupe dans les environs de Scionzier et communes voisines

**

Etablissement : Liceo Linguistico, à Courmayeur (Val d'Aoste)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 12, 13, 14 et 15 mars

Enseignants référents : Amandine Demarteau et Franco Cossard

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B et 2^{ème}

Nombre d'élèves : 52

Productions réalisées par les élèves :

Les élèves de 1^{ère} A et B ont travaillé sur les thématiques de la découverte des métiers de la montagne et de la gestion des déchets en haute montagne.

Deux visites ont été organisées, en collaboration avec la fondation Montagne Sûre.

- Visite du musée des guides de Courmayeur et interviews du président du bureau des guides et du doyen des guides de haute montagne.
- Interviews, dans la villa Cameron, de personnes responsables de la gestion des déchets en montagne.

Les élèves de 2^{ème} ont visité la maison Bruil, musée ethnographique, ce qui a permis de parler des façons de conserver les aliments dans le passé et de poser la question de notre rapport aux déchets aujourd'hui.

Interviews et photos sur place.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

Thématique environnementale : « **La gestion des déchets en montagne** ». Cette thématique, qui traite notamment de la gestion des plastiques, permet de traiter de nombreux sujets :

- L'environnement, la découverte des métiers de la montagne, l'histoire de la vallée d'Aoste, l'impact du tourisme, etc...

Thématique annexe : découverte des métiers de montagne.

Remarques générales :

Bonne dynamique de groupe, malgré quelques lenteurs parfois dans les trois classes de 1^{ère} et de 2^{nde}, qui est peut-être due à la barrière de la langue, malgré le fait que les enseignements dans le lycée soient bilingues italien / français (en plus de l'espagnol, de l'allemand, du chinois)

La motivation générale est lente à se mettre en place mais les résultats obtenus par les élèves sont satisfaisants, tant au niveau du contenu que de la façon dont est obtenu ce contenu. (relation aux personnes interviewées, comportement général)

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :

9/04 : refuge Bertone, découverte des métiers de la montagne

11/04 : Chamonix, reportage gestion des déchets en montagne.

Etablissement : Istituzione Scolastica Valdigne Mont Blanc, à Morgex (Val d'Aoste).

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : 18, 19, 20, 22 et 23 mars 2019.

Session : Techniques journalistiques de reportage et session radio.

Enseignante référente : Agnese Filisetti (classe 2B).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 2A et 2B, soit 49 élèves.

Ateliers et exercices réalisés :

Sessions techniques journalistiques : « Le reportage »

Exercices de prise de notes pour la réalisation du reportage.

Exercices de réalisation d'un reportage photo et radio.

Exercices de réalisation d'une interview.

Session Radio : « Découverte et analyse du journalisme radio »

Réalisation de différentes interviews audio à l'intérieur de l'école.

Productions réalisées par les élèves :

Réalisation de différents exercices photographiques pendant la sortie organisée avec l'organisme Montagne Sûre (Morgex). Visites guidées des rus (système de canalisation d'eau), d'une étable et d'une cave.

Réalisation de différents exercices photographiques et de prise de son pendant la sortie à Aoste (Rédaction de La Stampa, Rédaction de Aosta Sera et de Top Italia Radio).

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Métiers traditionnels de montagne
- Toponymie et le patois.

Projet final en vue : Reportages multimédias (texte, son, photos) publiés sur le site « We Report -Atelier ».

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

Réalisation en autonomie (par groupe) des reportages finaux.

Remarques générales :

Pendant la troisième session (mars), il y a eu deux sorties scolaires :

Lundi 18, une sortie a été organisée à Morgex avec l'organisme Montagne Sûre. Visite guidée (en italien) des rus (système de canalisation d'eau), d'une étable pour la production de fromage, et d'une cave et des vignes pour la production du vin.

Le retard dans la livraison du matériel (appareils photo et micros) a été un frein dans la production du reportage. Peu d'élèves avaient apporté leur matériel (cahiers et appareils photo). Pour la prochaine sortie, le journaliste a demandé plus d'encadrement pour éviter de se retrouver sans matériel. Les sorties de terrain ne seront plus organisées le premier jour de la résidence pour éviter ce genre d'inconvénients.

Mardi 19, une visite a été organisée à Aoste dans les rédactions de La Stampa, Aosta Sera et Top Italia Radio. Il n'a pas été possible de travailler efficacement en raison du retard dans la livraison du matériel (enregistreurs). A l'avenir, le journaliste souhaiterait qu'il y ait une classe maximum par sortie et non plusieurs car cela n'est pas productif pour réaliser un reportage.

Toute la semaine, les élèves ont été formés au reportage radio et photographique. Les étudiants ont montré un vif intérêt pour le monde de la radio et du son. Des heures supplémentaires ont donc été réalisées pour effectuer plus d'exercices sur le son.

Vendredi après-midi, le journaliste a accompagné un groupe d'étudiants sur le terrain pendant la réalisation de leur reportage final.

Le dernier jour, le groupe a présenté devant les deux classes le brouillon du reportage (photo et son).

Puis, les étudiants ont consacré du temps à la préparation du terrain et aux entretiens pour leur reportage final.

La quatrième et dernière session (avril) sera consacrée à la réalisation et à la correction des reportages finaux, la préparation de la deuxième sortie avec Montagne sûre sur le site minier de Saint-Marcel (4 avril)

Jeudi 21 mars, le photojournaliste Alberto Campi a accompagné sur le terrain Fabio Lo Verso et les étudiants de Courmayeur, car sa propre classe était hors résidence le temps d'une sortie scolaire. C'était une expérience très intéressante pour comprendre les dynamiques et la démarche des autres classes.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :

- 4.04.2019 Sortie scolaire (2A et 2B) au site minier de Saint-Marcel « Montagne sûre ».

**

Etablissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino (Val d'Aoste).

Journaliste : Mathieu Martiniere



Dates de la session : du 18 au 22 mars 2019.

Sessions : Ateliers radios, reportages multimédias à Aoste et visite de la Rai.

Enseignante référente : Anna Martin (classe 1C).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 1C, 1D et 2C (66 élèves).

Ateliers et exercices réalisés : Théorie radio et apprentissage de la prise de son + ateliers radios chez des artisans locaux + initiation au montage sonore (classe 1C le 19/03, classe 1D le 20/03), reportages à Aoste + visites à la Rai (classe 2C le 18/03, classe 1C le 21/03, classe 1D le 22/03).

Productions réalisées par les élèves : interviews radios et reportages photos à venir sur le site « We report Atelier » (chez des artisans locaux de verrerie, menuiserie et poterie, dans les rues d'Aoste avec un ancien ouvrier de l'usine Cogne, avec des guides autour de la place Chanoux, dans une boutique d'artisanat de bois, au sein de la rédaction du site Aostaserra.it ou dans les locaux de la Rai).

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : Interaction hommes-territoire.

Projet final en vue : Reportages multimédias (texte, son, photos) sur le site « We Report - Atelier » ; Exposition photos légendées.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : préparation de la sortie commune pour les 3 classes à Courmayeur ; dépôt des reportages photos des élèves, à partir de leurs appareils photo numériques personnels, sur le drive.

Remarques générales :

Cette semaine a été une semaine presque entièrement consacrée au terrain. Le matériel recueilli par les élèves est très important et de bonne qualité. Avec les classes 1C et 1D, nous avons réalisé des ateliers radios divisés en trois sessions de 2 heures : théorie photo et apprentissage de la prise de son en classe, reportages de terrain chez des artisans locaux, à quelques minutes à pied de l'école, et initiation au montage radio avec le logiciel Audacity en salle informatique.



Les reportages radio se sont très bien déroulés. Les élèves ont appris les techniques de l'interview radio et de la prise de son d'ambiance, afin de réaliser de futurs enrobés pendant le montage en classe. L'initiation au montage et à Audacity est plus laborieuse pour des enfants de 11 ans en classe de 1^{ère}. Les élèves se sont concentrés sur des choses simples (comme couper les silences et les mauvais sons avec l'outil « ciseau »), et les élèves ont pu comprendre et appréhender la forme du son sur une bande sonore. Ces exercices de montage seront poursuivis lors de la session d'avril.

Trois journées de reportage ont eu lieu à Aoste (une par classe). En deux temps, les élèves ont réalisé des reportages photos et radios entre 8h30 et 10h (avec des guides, au sein d'une boutique d'artisanat de bois située sur la place Chanoux et dans la rédaction du site Aostaserra.it), puis ils ont pu visiter la rédaction de la Rai de 10h30 à 12h30 (et jusqu'à 15h pour la classe 1C, qui a pu voir en régie les coulisses du journal télévisé de 14h).



Les trois visites à la Rai ont été enthousiasmantes pour les élèves, qui ont pu participer à une fausse émission de radio et voir les coulisses de la télévision et de la radio publique régionale.

Remarque : le journaliste a pu discuter avec les responsables de la Rai d'une potentielle émission de radio avec les élèves l'an prochain, une co-production où les élèves seront cette fois-ci acteurs et animateurs de leur propre émission, diffusée de manière réelle sur les ondes de la Rai.

De manière générale, ces reportages à Aoste et ces ateliers radios ont permis de travailler sur notre thème, le territoire, entre le passé (ancien ouvrier de l'usine Cogne, histoire de l'artisanat, des monuments, des noms de rue et du patrimoine d'Aoste) et le présent (visites de médias).



Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir : Reportage sur le Skyway de Courmayeur (classes 1C, 1D et 2C le 2/04), sessions presse écrite et montage radio en classe (classe 1C le 3/04, classe 2C le 4/04, classe 1D le 5/04).

**

Établissement : Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Vallée d'Aoste, Italie)

Dates de la session : du 18 au 22 mars 2019

Journaliste : Fabio Lo Verso

Enseignant référent : Nora Girardi

Nombre d'élèves concernés : 37 élèves (classes 2A et 2B)

Production du média Arc-en-Ciel :

Du 18 au 22 mars, les élèves ont fait l'expérience réelle du métier de reporter-journaliste en réalisant de vrais reportages et interviews pour le média **ARC-EN-CIEL Courmayeur**, dans le cadre de la thématique retenue: *les métiers de la montagne sous l'angle de l'activité touristique et son impact environnemental et social*. Ils ont quitté l'école et se sont déplacés sur le territoire de la commune de Courmayeur pour poser des questions à des experts de la montagne (guides et moniteurs de ski), à des responsables du secteur du tourisme, telle la directrice des remontées mécaniques locales, et au maire de Courmayeur. Comme le montre

l'image ci-dessous, ils ont travaillé en équipe, en filmant et en enregistrant les rencontres avec les personnes interviewées.



«Exercices et ateliers» réalisés :

La semaine du 18 au 22 mars a donc vu les élèves s'engager dans la réalisation du reportage final conçu et élaboré ensemble. À cette fin, du 18 au 23 février, les élèves ont effectué des tests radio et vidéo, ainsi qu'une version-essai (en italien+une page en français) du journal ARC-EN-CIEL, dont voici les pages (de 1 à 12):

ARC-EN-CIEL

Il giornale delle classi 2A e 2B dell'Istituto Val digne Mont-Blanc

COURMAYEUR



«Al palazzo dello sport sembra di essere al Monte Bianco»

LOISIRS Gaia Raphael e Giulia visita al palazzetto dello sport fare attività fisica ma per realtà

Il suo edificio di dimensioni modeste ma con un'atmosfera unica, il palazzo dello sport di Courmayeur sembra di essere al Monte Bianco. È qui che Gaia Raphael e Giulia visitano il palazzetto dello sport per fare attività fisica ma per realtà...



© Fabio Lo Verso / Febbraio 2018

Piccoli reporter d'assalto

Gli alunni delle classi 2A e 2B dell'Istituto Val digne Mont-Blanc apprendono le basi del mestiere di giornalista. FABIO LO VERSO

Imparare a informarsi sin da piccoli. Esser capaci, a dodici o tredici anni, d'individuare le fake news e selezionare le notizie in maniera critica. Capire il valore della verità. Esser consapevoli che, in rete e sui social media, le cose che vengono scritte o dette devono essere dapprima verificate.

Da quest'anno e fino al 2021, gli alunni delle medie dell'Istituto Val digne Mont-Blanc di Courmayeur vanno a lezione di educazione ai media e giornalismo. È quanto stabilito da un progetto di cooperazione educativa e culturale tra la regione Valle d'Aosta e il dipartimento dell'Alta Savoia in Francia.

Sono in tutto trentasette gli alunni di Courmayeur a scuola di giornalismo: spigliati, curiosi e ingenuamente diffidenti (come lo sa più essere alla loro età), ma ancora fin troppo permeabili e vulnerabili alla diffusione di notizie false. Non esiste probabilmente

miglior annidato del giornalismo per renderli immuni da virali dilaganti delle fake news. Ed è seguendo questo principio che le lezioni comportano una sessione dedicata appunto alla pratica del mestiere.

Dopo aver ricevuto un insegnamento teorico sull'affidabilità delle fonti, il fact-checking e la ricerca della verità, gli alunni si trasformano in piccoli reporter. Con tanto di penna e taccuino, microfono, apparecchio fotografico e videocamera. Tutti partecipano alla realizzazione del media Arc-en-ciel Courmayeur, nome scelto dagli stessi stessi. C'è chi fa il reporter per il giornale cartaceo (con un'edizione test pre-stampata), chi assume il ruolo di redattore per dar vita a un radiogiornale (ancora tutto da realizzare), e chi fa il videoreporter per confezionare un breve "telegiornale" che sarà diffuso su un apposito sito.

Piccoli reporter sì, ma d'assalto!

al mondo

ic Tour Operator, un'agenzia ne vera per la Valle d'Aosta.

Per viaggiare nel crinale di Courmayeur il biglietto giornaliero costa circa 2 euro e mezzo per la semplice tratta in taxi o con un mezzo privato. Per chi vuole spostarsi all'interno del territorio sono gratuite, con un contributo aggiuntivo le persone a non utilizzare l'auto.

ALICE VIGLIO - NICOLE VERLIZZI



Biblioteca e Nicole Verizzi / Febbraio 2018

Table of contents for the magazine, listing various articles and their authors.



Al ristorante in motoslitta

RISTORAZIONE In un caldo e soleggiato pomeriggio di febbraio, Loïc Perrier e Manuel Calosi, alunni della classe seconda B delle medie di Courmayeur, sono andati a curiosare al rifugio Maison Vieille.

Il sole è caldo e splende, mentre il vento si muove piano e piano. È un momento magico, quello di essere seduti in motoslitta in un ristorante. Loïc Perrier e Manuel Calosi, alunni della classe seconda B delle medie di Courmayeur, sono andati a curiosare al rifugio Maison Vieille.



Per la foto della macchina fotografica, che porta sempre con noi, è un momento magico, quello di essere seduti in motoslitta in un ristorante. Loïc Perrier e Manuel Calosi, alunni della classe seconda B delle medie di Courmayeur, sono andati a curiosare al rifugio Maison Vieille.



© Christian Jolly / V&P

Hotel Gran Baita, un'atmosfera calda e accogliente

HOTEL & ALBERGHI
Francesco Cavaliere e Leonardo Panzani si sono intrufolati in un hotel a quattro stelle di Courmayeur.

Il Gran Baita, hotel a quattro stelle di Courmayeur, si trova sulla strada vecchia che porta al casasco di Enverey, prima del paese. Appena si entra si è in un grosso salotto con molte poltrone rosse, un lungo divano verde e due tavolini, dove si possono fare aperitivi con i propri amici o rilassarsi, che offre un'atmosfera calda e accogliente.



© Paolo Sassi/Rea / Contrasto

IL GRAN BAITA
A destra c'è la reception fatta in legno con dietro il grande camino del camino con una stufa, il suo compagno mentre nella parete ci sono vari quadri e un grosso apparecchio.

Una tipica in uno spazio più intimo del resto della sala, con panche in legno e tavoli di diversi colori alle pareti. Nella parte superiore si trovano solo di tutti i tipi, per guidare una cena in un ambiente moderno con grandi vetrate che permettono di vedere le montagne.

IL GRAN BAITA
Continuando a destra si trova l'area bar con un grosso barattolo fatto in pietra e con tutti diversi e poltrone in cotone rosso e materassi accesi. Al centro della sala con comodi che possono alle varie camere, che in tutto sono cinque, alle quali si aggiungono il centro benessere, la piscina, la sala da ballo, le sale giochi, la sala conferenze, la cantina e un garage.

Dalla cucina arrivano i deliziosi profumi di cibo che fanno venire l'acquolina in bocca, facendo venire appena di più voglia di mangiare. Salendo le scale si trovano le camere che sono divise in magazzini in legno, ma ce ne sono anche in mattoni e alcune con cotto da pareti e tetto con due bellissimi parapet in legno chiaro e tavoloni in legno scuro. Ogni suite sono formate da un bagno e di balconi con una bellissima vista sul Monte Bianco. Sono molto le scale si trova la sala da ballo, dipinta in verde con una moquette rossa e ben quattro tavoli dove ci si può rilassare dopo una o due sere. Continuando a scendere si arriva alla sala giochi dove ci si può divertire in una stanza molto grande con due tavoli da ping pong, un grosso flipper e altri giochi da tavolo.

IL GRAN BAITA
Dopo le scale, proseguendo verso sinistra, possiamo trovare il ristorante con una zona bar, che offre vari

viene offerta dalle sale del mattino fino alle ore di sera. Siamo a piacere con stivali di tutti i tipi colorati questo settore dedicato al valore dentro il quarto piano. Rimane ancora, soprattutto a ridosso dei clienti. Sembrando ancora di un livello posto trovare la piscina che si divide in un bagno interno, a forma di curva con idromassaggio intorno con rubinetti in legno, bagnarli nudi e tavoli dove ci si può rilassare e in un bagno esterno e ci si accede da una porta in legno. Di forma rettangolare, leggermente più grande di quella interna, dispone di giochi per bambini.

IL GRAN BAITA
Inoltre Baita c'è anche un'area bar fatta in pietra e tavoli in legno con accanto un grosso tavolino pieno di fiori che si può comodamente sedurre e prendere il sole.

A sinistra si trova la sala conferenze, interamente attrezzata. Dove si prendono le decisioni importanti. E grande e piena di tavoli rotondi. In fondo c'è una grande scrivania in legno con due macchinari che i direttori dell'hotel e i conferenzieri usano per parlare al loro pubblico. Sono molto d'ultimo piano e dove si trova un garage con venticinque posti riservati ai dipendenti e alle navette gratuite che i clienti possono usare per andare nelle piste di sci, vicino al centro di Courmayeur.

Il nome è sempre c'è una cantina con almeno ventotto bottiglie di tutti i tipi di vino e champagne e altre bevande e una dispensa molto grande con scaffali e contenitori in legno con piccoli di pasta, pane e saponi.

Proseguendo si arriva alla zona qui completamente dipinta in bianco, con marmette in pietra, dove il mangi-

FRANCESCO CAVALIERE
LEONARDO PANZANI



© Christian Jolly / V&P

Locanda Colomb, uno scrigno di sapori

HOTEL & ALBERGHI
Sofia Sozzi e Giorgia Collomb si sono recate in un piccolo hotel di appena dieci camere, profumate alla cannella e all'arancia per creare un clima natalizio in tutte le stagioni.

Sono gli natali, ogni la porta e si senti subito e anche un lungo dove senti da essere ad ogni cosa è un'atmosfera che spinge a riflettere negli spazi. Un lungo sotto da tavoli appoggiati dalla neve e di tutti i colori. Una locanda nata nel dettaglio, arredata con uno stile travolgente, abbinando una vecchia casa dove ha sempre vissuto Daniele, allargando un pezzo di tutto intorno al montagna.

Un piccolo albergo che possiede solo dieci camere ma caratterizzate tutte da una storia diversa, insieme come le stanze hanno una profumazione di cannella e arancia per creare un clima natalizio in tutte le stagioni e un'atmosfera e senza diverse. Ogni camera vanta un tema letterario diverso, ad esempio *Le Sorelle Du Meyer* ha come tema la *Vida D'Amore*. La Locanda Colomb presenta l'entrata di ragognoli che può essere un'occasione, l'entrata di un bagno pagato. L'albergo è adatto sia a famiglie che a coppie di innamorati. Le camere hanno nella maggior parte di balconi, televisione satellitare e archivio: questo con il telefono e i portatili e il più vicino al filo, la vostra vista di pianura, i canali per i bambini e la piscina, e il mare. L'hotel offre anche un deposito per gli sci, un parcheggio auto gratis e un servizio di noleggio macchine come un'auto. Il WiFi è molto personale come un'auto. Il WiFi. La Locanda esalta e dispone di un servizio di pulizia giornaliera, la stanza di fax e fotocopie e il giardino dove si può prendere il sole e godersi un po' di relax. Oltre alla colazione in camera la si può fare in soggiorno, dove ci sono a disposizione due clienti, momenti fotografici, fare il bagno, bere il caffè, tè, latte e saponi.

UNA SALA A FORMA DI BOTTE

La stanza più bella è *Le Sorelle Du Meyer*, chiamata così in riferimento al *Meyer*, la stalla di riserva, dove la stalla sembra in albergo e sono molto fermato per aspettare che la temperatura si scaldi. E come si sente la stalla di montagna proprio per questo, dove il nome *Agnes* si sente proprio nella sua sensazione particolare, inesperta, sorprendente come se stessi entrando nella casa dei tuoi sogni. In questa stanza si vive un'atmosfera romantica, con pochi sedili di essere in montagna.

Si sente subito che il nome grande e abbinato all'entrata grazie alla grossa finestra bianca affacciata al letto, è principalmente costruita di legno scuro, sembra come un'isola costruita, e colorata con il verde scuro, nel momento e il tempo. Solo pareti sono accenti e componibili dalle macchine che possono l'albergo. In primo piano si vede un piccolo tavolino apparecchiato con una collezione abbinata al mattino a propria libreria. Due grandi poltrone sono posizionate ai lati del piccolo tavolo, sembrano guardare comode, sopra di esse ci sono appoggiate due cuscini bianchi e con una sopra trascinano un pannello di montagna. Un grande e morbido letto matrimoniale è posizionato nell'angolo della stanza,

che il riscaldamento della stanza. Dopo una giornata sul campo di La Thuile una bella stanza calda aiuta a rigenerare la casa. All'ingresso troviamo un libro dove i clienti da dieci anni hanno scritto il loro parere personale.

La locanda ha anche ospitato molti personaggi famosi nello sport, ma anche nella vita. Nel 2015 l'1150 del momento *La Thuile*, la regina delle sci mondiali Lindsey Vonn, l'albergo è stata un'isola di pubblico per un'ora e una casa che ha fatto un po' di storia e che avrebbe messo in pericolo tutto.

La locanda vende e mette a disposizione nella camera molti prodotti come ad esempio creme, shampoo, sapone, sapone, in vendita ci sono anche dei maglioni bianchi e con un post-poco bianco in tinta.



© Christian Jolly / Contrasto

SOFIA SOZZI e **GIORGIA COLLOMB**

Voici le déroulé de la troisième semaine:

- * **18 mars.** Les élèves ont testé le matériel reçu le jour même, soit les appareils vidéo et photo, et les enregistreurs. Dans ce but, le journaliste a organisé une simulation d'un reportage audio-photo-vidéo à l'intérieur de l'école grâce à la complicité d'un employé qui s'est prêtée à l'exercice.
- * **19 mars.** Visite guidée à Aoste (en italien) dans les rédactions du quotidien national *La Stampa*, du site d'information *www.aostasera.it* et de *Top Italia Radio*. Ils ont profité de cette journée à l'extérieur pour continuer à apprendre à utiliser les appareils audio et vidéo. À noter que les élèves ont pu réaliser au centre d'Aoste l'interview du maire de la ville.
- * **20 mars.** Journée de préparation des interviews et reportages à effectuer dans les deux jours suivants. Connaissance des intervenants et des personnes interviewées et préparation des questions. Durant cette journée, nous avons également analysé les derniers reportages audio-vidéo effectués les jours précédents. Nous avons reçu la visite d'enseignants et responsables du projet côté français.
- * **21 mars.** Réalisation de reportages et interviews.
- * **22 mars.** Réalisation de reportages et interviews.

Thématiques retenues pour l'ensemble du projet en images, avec la maquette du journal:

Projet final en vue :

Ensemble, les élèves des classes 2A et 2B joueront le rôle de « petits reporters » d'un groupe médiatique local appelé : « **ARC-EN-CIEL Courmayeur** ».

Ce média est composé de trois rédactions :

- la rédaction du journal : Arc-en-ciel (minimum 4 pages format A3) ;
- la rédaction d'un journal radio « Arc-en-ciel » (durée à convenir) ;
- la rédaction d'un journal télévisé « Arc-en-ciel » (durée à convenir).

Travail poursuivi par les élèves avant la prochaine session:

Les élèves vont commencer rédiger les articles et reportages pour le journal papier, sélectionner les images et les sons, et préparer les textes de lancement pour le journal radio et télévisé.

Remarques générales:

Les élèves ont travaillé avec beaucoup de plaisir et ont montré un intérêt de plus en plus affirmé pour la pratique du métier de journaliste. Ils achèveront leur travail de reporter de terrain lors des prochaines excursions prévues le 28 mars et 1 avril (*voir ci-dessus*).

«Temps fort» de la prochaine journée du 28 mars et de la «semaine» du 1 au 4 avril

Le 28 mars, les classes 2A et 2B visiteront le téléphérique «Skyway» du Mont-Blanc, culminant à 3486 mètres. Le 1 avril

**

Annexe du rapport :**Restitution des ateliers « Journées transfrontalières »**

Copil, Aoste, 20 Mars 2019

1 – MIND MAPPING.

Sur les apports pédagogiques et les enjeux des journées transfrontalières, sont sortis les mots-clés suivants :

- Une histoire commune / Un rapprochement culturel pour ouvrir de nouvelles perspectives
- Echange linguistiques
- Découvrir les différences entre les deux pays / régions. Dépasser l'exotisme d'un territoire de l'autre côté du tunnel.
- Le travail collectif entre les élèves, Français et Italiens mélangés
- Le partage de connaissances journalistiques / Croiser les angles / les sujets
- Le partage d'expériences
- La prise de parole en public (savoir-être)
- La capacité de synthèse. Rendre les élèves médiateurs

- Médiation et transmission

2 – IDEES SUR POST-IT.

Concernant les grandes idées, voici les principales idées de sujet selon les thématiques Environnement, Economie, Patrimoine ou Médico-social.

Voir photos des post-it en annexes.

3- CONCEVOIR UNE JOURNEE TRANFRONTALIERE.

Sur le format que pourrait prendre une journée transfrontalière, quatre tables rondes ont été constituées autour de ces thématiques : médico-social, patrimoine et culture, économie et environnement.

De manière générale, il a été exprimé l'idée de créer des groupes d'élèves mixtes franco-italien pour que des échanges entre les élèves de différents établissements et nationalités aient lieu au cours de cette journée. Il a été également évoqué l'idée de diviser la journée en deux, avec des reportages réalisés par les élèves le matin et une restitution l'après-midi. Il a été également porté l'idée de bien échanger en amont entre les établissements pour organiser de manière conjointe cette journée (ex donné : point skype pour que les délégués des classes proposent à l'autre leur idée). Il faut un fil rouge commun entre ces deux classes (sujets communs, média commun, etc...)

Sur les sujets et les lieux des reportages, les idées suivantes ont été citées : reportages sur le patrimoine industriel ou les châteaux (table « patrimoine et culture »), le changement climatique sur des lieux tels que le Mont Blanc, l'Aiguille du midi ou encore le parc national du Grand Paradis (table « environnement »), ou encore sur le tourisme (table « économie »).

Par ailleurs, la table ronde « médico-social » a eu cette idée de réunir dans un lieu tous les acteurs d'une journée transfrontalière. Par exemple, si les élèves font un reportage dans un Ehpad, l'idée serait de réunir à la fin de la journée professeurs, élèves mais aussi personnes âgées dans un cinéma à proximité pour assister à la projection du travail fait et échanger.

Au final, les participants ont insisté sur l'importance d'un aller-retour entre le Val d'Aoste et la Haute-Savoie. D'une co-construction et d'un véritable échange. Le patrimoine et l'histoire commune ont été un marqueur de cette rencontre, tout en signalant les différences culturelles qui existaient entre ces deux régions pourtant si proches. Cette phrase d'un participant pourrait symboliser cet après-midi de brainstorming : « *L'exotisme, c'est quand on sort du tunnel du Mont-Blanc* ».

**

Restitution des ateliers « Chantiers engagés »

Copil, Aoste, 20 Mars 2019

1-MIND MAPPING

Sur les apports pédagogiques et les enjeux des « chantiers engagés », sont sortis les mots-clés suivants :

- Faire et savoir-faire. Semer des graines, cultiver. Expérimenter par soi-même, développer l'autonomie.
- Vivre ensemble. Des rencontres. Y compris intergénérationnelles, faire se rencontrer les anciens et les jeunes.
- Esprit critique. Apprendre à convaincre, argumenter.
- Se projeter sur son territoire. Découverte géographique du territoire.
- Solidarité. Prise de conscience que l'action n'est pas que pour soi-même. Notion de partage.
- Pouvoir citoyen. Engagement. « C'est possible ».
- Des résultats concrets. Une action ou un produit final, pour motiver les élèves.
- Développer la confiance, l'estime de soi. Se sentir utile, avoir une place dans la société.

2-IMAGINER DES CHANTIERS ENGAGES.

Chantier engagé = Le collégien fait une action concrète qui participe au bien commun. Que le collégien expérimente, qu'il ne soit pas spectateur mais acteur.

Thématiques et propositions :

Economie

Comment imaginer une nouvelle forme d'opportunité touristique, des modèles d'excellence en lien avec le développement durable ? L'idée serait d'identifier les grands axes de thèmes de recherche et les entreprises sur les territoires qui réfléchissent déjà aux enjeux et aux solutions du futur. Les collégiens vont identifier eux-mêmes les entreprises porteuses de ces principes.

On parle de tourisme durable, mais quels sont les modèles concrets à suivre ? Qui travaille sur ces modèles : les entreprises, les associations.

Quel modèle économique souhaitons-nous ? Un tourisme de masse, d'élite, de contenu ?

Environnement

Comment lutter contre le climato-scepticisme ? Les jeunes pourraient organiser des rencontres avec des professionnels des territoires : gardes de réserves naturelles,

éducateurs à l'environnement, des acteurs de domaines skiabiles touchés par le réchauffement climatique. Par exemple, faire venir un scientifique dans un établissement (association, chercheurs...).

Aller à la rencontre des opérateurs de domaines skiabiles, de responsables des communes...Se déplacer, organiser des sorties : faire des relevés de capteurs dans les espaces naturels, visite avec un gestionnaire d'un espace naturel. Impliquer les jeunes, par exemple sur une action de défrichement, pour remettre en question les idées reçues sur l'environnement.

Avec les élèves et journalistes, débattre et susciter l'intérêt des élèves autour de ces questions.

Culture et patrimoine

Archéologie : L'objectif serait d'aller sur le terrain. Par exemple en participant à des chantiers de fouille, pour s'impliquer dans la démarche scientifique.

Organisation de visites avec des associations de guides touristiques, qui accompagneront et formeront les élèves.

Travail des langues, y compris via le théâtre.

Mediatization : par exemple en produisant des vidéos YouTube. Ou encore en travaillant avec des startups du secteur.

Idée de tableau vivant : reprendre des œuvres emblématiques en les faisant vivre avec les élèves.

Medico-social

Intergénérationnel. Créer des lieux de rencontre.

Un des exemples forts serait d'organiser des repas à la cantine d'un collège pour accueillir des personnes âgées isolées. Ouvrir les réfectoires pour faire venir des personnes isolées : au lieu de manger le repas apporté par l'aide à domicile, venir partager un repas avec les élèves. Casser la solitude.

A noter que cette idée a convaincu le collège de Saint-Gervais, qui pourrait organiser ce chantier engagé au mois de mai-juin.

Parler aussi de la solitude pouvant être ressentie par les adolescents, y compris la solitude numérique. Une action en lien avec les ADMR ou des associations locales. Idée de mettre en place une cuisine pédagogique, pour mettre en valeur la transmission du patrimoine entre générations.

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



© DR

Introduction

Fin avril, deux journalistes ont terminé leur résidence journalistique avec des résultats prometteurs (réalisation d'un journal radio, d'un journal TV et de journaux papier) à Courmayeur et Morgex, dans le Val d'Aoste.

De façon générale, le travail de terrain a permis aux élèves de s'investir davantage encore dans ce projet. Le matériel sonore et photographique récupéré est très fourni, de qualité, et permettra la diffusion des reportages comme prévu. Tous les sujets seront mis en ligne en mai et juin 2019.

Dans certains établissements, des évènements vont être organisés pour diffuser plus largement le travail journalistique des collégiens, avec notamment des expositions photos à l'Istituto Scolastica M. Ida Viglino et au collège de Bonneville, une projection à l'auditorium du collège de Cluses, une émission radio au collège de Saint-Gervais-Les-Bains, ou encore une présentation du travail réalisé face aux parents à Courmayeur et à Morgex.

Dans ce rapport, vous lirez les dernières avancées au sein de sept établissements. Le rapport de Bonneville sera rendu prochainement car la dernière semaine de résidence est à cheval sur les mois d'avril et mai.

En annexe, vous trouverez un article du Dauphiné Libéré sur le projet de résidence à Cluses et à Scionzier, publié au mois d'avril.

Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.

**Tout au long du rapport, le projet Parcours civique et professionnel en montagne sera évoqué sous l'acronyme PCPEM.*

Etablissement : Collège Geneviève Anthonioz De Gaulle

Journaliste : Magali Vagneur

Session : 1^{er}, 2, 5 et 11 avril 2019

Ateliers et sujets réalisés :

4^E10 : Comment tu parles à ta mère ?

Deux sessions de montage en demi-groupe ont été réalisées. Après s'être interviewés mutuellement par binôme ou trinôme, les élèves montent les interviews sonores sur Audacity. Les élèves deviennent de plus en plus réceptifs et apprécient le travail de montage : nettoyer la bande, concentrer le propos, intégrer des sons d'ambiance... Le contenu final des interviews est en dessous des attentes. Parler de sa mère est un exercice difficile à l'adolescence.

Prochaine session : finalisation des montages des interviews. Exercice de création sonore en réalisant une interview fictive, construite à partir de différentes interviews.

4^E8 : Cluses, portraits sonores et sensibles

Les élèves ont rédigé de courts textes de présentation factuelle des lieux de la ville qu'ils ont sélectionnés pour faire du son. Ils ont approfondi leurs recherches d'informations sur internet, ce qui a été l'occasion de revenir les notions de sources, de fiabilité (site des sources, date de l'information...).

En classe d'art plastique, ils vont réaliser des représentations symboliques de ces lieux, ce qui permet de faire une passerelle entre la résidence et les autres cours. Enfin, ils ont réalisé des interviews entre eux, pour raconter ce que ces lieux leur évoquent.

Prochaine session : montage des interviews sur Audacity et, si nous avons suffisamment de temps, mise en ligne des sons sur la carte.

6^E2 : Mon collègue, cet univers méconnu (exercice photographique).

Deux sessions en demi-groupe ont eu lieu. Les élèves avaient pour mission de questionner des personnes clefs du collège pour rapporter des informations concrètes afin d'écrire les légendes photo (prix d'un repas auprès de l'intendant, nombre d'élèves inscrits au collège, nombre de professeurs...) Les élèves ont eu des difficultés à rapporter ces informations. L'échange avec les adultes et être dans une démarche active est un point crucial à travailler. Ce sont des exercices dans lesquels ils ont besoin d'être plus accompagnés et sur un temps clairement défini avec l'établissement.

Prochaine session : il est envisagé d'organiser des interviews avec les « sources » identifiées pour récupérer les informations principales, puis rédiger les légendes des photos.

4^E6 et 4^E9

Les élèves ont réalisé des interviews de personnes insérées dans la vie active, ce qui a permis de revoir les secteurs économiques déjà étudiés dans leur cours d'histoire-géographie. Les élèves ont ensuite cherché des données sur l'emploi, les secteurs d'emploi, en France et à Cluses. Ces recherches ont permis de faire de nouveau le point sur la question des sources, la difficulté de trouver et d'analyser des chiffres. La classe de 4^E6 s'est approprié les concepts assez facilement. En revanche, l'exercice semblait plus difficile pour les 4^E9.

Prochaine session : à partir des chiffres trouvés, les classes écrivent collectivement des articles de présentation de la situation de l'emploi à Cluses, en regard avec la situation de l'emploi au niveau national.

IME : À table !

Les élèves seront en session de montage pour travailler les sons réalisés lors d'une sortie chez un poissonnier. Les élèves ont commencé à « nettoyer » la bande (ôter les phrases peu audibles ou redites, les trop longs silences, ainsi que les questions). Le montage final sera réalisé par les soins de la journaliste car les élèves n'auront pas suffisamment de temps pour terminer.

Les élèves ont une sortie terrain prévue pour interviewer un commerçant qui tient un restaurant de kebab.

Dans la classe de l'IME, les élèves sont tous investis dans l'aventure. Par exemple, une élève a pris l'initiative de réaliser un diaporama photo en plus de son travail de montage audio.

Prochaine session : montage des sons du kebab et écoute des reportages déjà montés, pour analyser les différences après montage.

Dispositif relais itinérant

La dernière session n'a pu être menée à bien car les élèves ont refusé de travailler, d'éditer les photos et de rédiger l'entretien réalisé. La séance a donc été annulée. La responsable du dispositif relais itinérant souligne que ce groupe est particulièrement difficile.

Précédemment, ces élèves avaient refusé de participer à d'autres activités proposées. La poursuite des activités de journalisme avec ce groupe est en suspens pour le moment.

Atelier journal

Mme Guillot, animatrice du club journal et professeur documentaliste, souhaite que le club journal se tourne maintenant vers des reportages sonores. Lors de cette séance, les élèves ont été initiés à l'utilisation des enregistreurs, en réalisant des exercices de prises de son, et des interviews croisées en un temps limité.

Prochaine session : à définir avec Mme Guillot, selon l'état d'avancement des reportages qu'elle a prévu de réaliser avec les élèves avant la prochaine session.

Projet final :

Deux événements de clôture de la résidence 2018-2019 sont prévus dans l'établissement de Cluses.

- projection / diffusion des travaux des élèves le **lundi 17 juin 2019** à l'auditorium du collège, de **12 h 30 à 13 h 30** (l'auditorium a une capacité d'accueil de 150 personnes). Des messages d'annonce, potentiellement réalisés par les élèves, seront diffusés dans l'établissement. Quelques affiches seront également imprimées pour annoncer la projection des travaux.
- réunion pour faire un bilan de la résidence le **jeudi 20 juin 2019** au collège de Cluses, de **12 h 30 à 13 h 30**, avec les professeurs participants à la saison 2018-2019, et ceux intéressés pour la saison 2019-2020

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, SCIONZIER.

Journaliste : Mathieu Périsset

Dates de la session : 1, 2, 4 et 5 avril 2019

Session : Poursuite des sessions d'éducation aux médias (fake news), accompagnement à l'écriture, préparation du club journal, reportages sur le terrain, prise de son et photographie.

Enseignants référents :

Marjorie TARDIF (4e7), Laure CHARLOU (4e7), Jennifer PANCHOUT (CDI), Roseline GOUILLOUD (3e3).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 3^e3, 3^e8, 3^e9, 3^e7, club journal, 4^e7, 4^e latinistes, 5^e6. Soit environ 150 élèves.

Ateliers et sujets réalisés :

Cette troisième semaine de résidence a été en grande partie consacrée au travail de reportage sur le terrain, réalisé par deux classes, réparties en plusieurs groupes. En parallèle, une partie des classes du collège Jean-Jacques Gallay a bénéficié d'ateliers d'éducation aux médias (fake news, structure d'un article, base d'écriture).

4^{e7} : Les élèves du projet « autoroute A40 » sont partis en reportage une journée complète, lundi 1^{er} avril. Le matin, une demi-classe s'est rendue à la station de ski de Flaine, pour interviewer une responsable de l'office du tourisme, ainsi que des associations d'habitants. L'après-midi, une autre moitié de classe a réalisé un reportage au sein d'une usine de décolletage de Marnaz, puis de l'entreprise de transport et de logistique Mermet. Toute cette journée a été l'occasion pour les élèves d'enregistrer des sons et de prendre des photos, en vue de la mise en forme finale des reportages.

3^{e3}. Lors de deux demi-journées, les élèves du projet « Espace vécu » se sont rendus en petits groupes sur les lieux choisis par les élèves pour réaliser des reportages et enregistrer des témoignages. Certaines interviews avaient été fixées en amont, d'autres ont été improvisées sur place, au fil des rencontres sur le terrain : habitants, passants, commerçants, familles, personne âgée...

3^{e7}, 3^{e8}, 3^{e9}, 5^{e6} : Les élèves de troisième ont suivi des sessions d'une ou deux heures par classe, consacrées à la définition de l'information et à un atelier autour des fausses informations et de la vérification des faits.

4^{e latinistes} : deux classes de 4^e latinistes ont été accompagnées lors de l'écriture d'articles en lien avec une visite au musée archéologique de Genève et une rencontre avec un plongeur-archéologue. Cet atelier fait suite à une première séance consacrée à la forme de l'article de presse. Cette session a été l'occasion de discuter avec chaque groupe d'écriture pour améliorer la qualité de leurs productions.

Club journal : une session courte pour cette semaine largement consacrée aux reportages avec les autres classes. Une conférence de rédaction a été organisée, lors de laquelle les élèves ont choisi leurs prochains sujets de reportages et d'articles pour le prochain numéro du journal.

Productions réalisées par les élèves :

Pas de production cette semaine, consacrée aux reportages des projets au long court.

Réalisations à venir et travail avant la session prochaine :

La prochaine semaine de résidence est prévue du 13 au 17 mai. D'ici là, les classes des projets « Espace vécu » et « Autoroute » vont travailler sur la mise en forme finale de leur travail, esquisser un plan ou des idées d'écriture ou de montage. Les ateliers d'initiation au montage n'ayant pas encore eu lieu, ce travail restera encore limité. Avant la prochaine semaine, le journaliste va effectuer un tri dans la matière considérable collectée par les élèves sur le terrain, de façon à rendre la mise en forme plus fluide lors de son retour au collège.

Remarques générales (points positifs, points à améliorer....) :

Les reportages de terrains ont été réussis. Les élèves ont pu être répartis en petits groupes, une condition essentielle à la réussite de ce genre d'exercice. La plupart des collégiens ont bien joué le jeu du reportage. Une fois passée une certaine timidité au départ, qui a tendance à bloquer les élèves lors des interviews, beaucoup se sont pris au jeu. La collecte de sons d'ambiance et de photos pour illustrer le reportage permet également de susciter un intérêt plus fort dans le projet. D'une manière générale, la qualité des enregistrements collectés est bonne, tout comme le contenu des interviews. Tout l'enjeu sera de faire un montage mettant en valeur ces enregistrements, malgré un temps de finalisation limité.

Le point très positif noté par le journaliste réside dans le fait que le travail de reportage permet de toucher et de mettre en valeur des élèves parfois moins investis en cours : un élève peu scolaire mais à l'aise à l'oral sera ainsi bien armé lors d'une interview, un autre a pu servir d'interprète (franco-turc) sur le terrain. Enfin, les élèves avaient volontairement été mélangés lors des reportages sur le projet « Espace vécu », ce qui a permis de faire travailler des élèves originaires de quartiers ou de communes différents.

Agenda des sorties prévues

16 mai : reportage au tunnel du Mont-Blanc, et rencontre avec la douane (sous réserve de confirmation).

**

Etablissement : Collège Assomption Mont Blanc, Saint-Gervais-Les-Bains (Haute-Savoie)

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : 8,9,10,11,12 avril 2019

Session : reportages

Enseignants référents : Céline Jacquet (directrice adjointe et professeur d'histoire), Lena Sandri (professeur de français), Eva Garcia (documentaliste), Pauline Gauthier (professeur de musique), Michael Vannerau (professeur de technologie)

Classes concernées pendant cette semaine : deux classes (niveau 4^e et 5^e). Les élèves de 4^e ont participé à la résidence journalistique tous les matins. Les 5^e avaient les après-midi.

Nombre d'élèves : 49 élèves



© DR

Reportages réalisés :

Lors de cette semaine, les élèves de 4^e et 5^e étaient tous les jours en reportage sur le terrain ou en interviews dans l'établissement.

Les élèves de 5^e ont pu réaliser :

- l'interview du skieur free ride Nicolas Raffort.
- Un reportage sur le patois, avec des interviews de membres de la Bèda a Renée, un groupe de patois d'Annecy. En classe entière, les élèves ont appris des règles de base du patois, des chants, et ils ont pu visiter les studios de la radio RCF. Ce groupe de patois réalise une émission en patois régulièrement sur les ondes de RCF.
- En classe entière, les élèves de 5^e ont visité le château de Bonneville avec un archéologue chargé des fouilles et une guide du patrimoine. Des élèves de 5^e et 4^e ont réalisé des interviews, des sons d'ambiance et des photographies sur le site.
- Un reportage à la chèvrerie de Saint-Gervais a été réalisé par un groupe d'élèves. Toute la classe a pu en profiter pour visiter les lieux et interroger le responsable de l'exploitation.
- Un groupe d'élèves s'est rendu au Café du monde, géré par le Secours catholique à Annecy. Ils y ont interviewé des bénévoles et un demandeur d'asile pour comprendre son parcours et ses difficultés quotidiennes.
- Une interview d'une responsable de France Nature Environnement sur la préservation des animaux, en plus d'une interview d'un naturaliste.
- Des élèves ont réalisé un reportage sur l'exposition des affiches anciennes de la compagnie du PLM, à la maison forte de Hautetour.
- Un groupe a rencontré des joueurs de hockey de l'équipe des Yétis, à la patinoire de Saint-Gervais et dans les vestiaires pour découvrir le matériel.

Les élèves de 4^e ont pu réaliser :



- L'interview du fondateur de l'association Vanille-Fraise, pour les personnes atteintes du syndrome de Sturge-Weber.
- L'interview de l'auteure Anne Collongues en résidence durant plusieurs semaines à Saint-Gervais-Les-Bains pour écrire son livre « Le poids de la neige quand elle tombe ». Ce groupe s'est également rendu à la maison forte de Hautetour pour interviewer une médiatrice culturelle en charge d'organiser les résidences d'écrivains et d'artistes.
- Un groupe de 4^e a réalisé des interviews sur les fouilles archéologiques, au château de Bonneville.
- Un reportage aux thermes de Saint-Gervais-les-Bains, avec un angle économique sur le rapprochement avec le groupe l'Oréal.
- Une interview de l'entraîneur de free ride Clément Iribarnes et du skieur Aurélien Lardy. Ces derniers ont réalisé un documentaire que
- la classe a pu visionner.
- Une interview d'un technicien forestier de l'ONF sur les enjeux actuels de l'institution.
- Une interview du pilote Pascal Brun dans un hélicoptère à terre, avec une visite de l'héliport sous le glacier d'Argentière.
-

Ateliers et exercices réalisés : Pendant que certains groupes étaient en reportage, une partie de la classe de 4^e en a profité pour découvrir le langage de la BD de reportage et écrire la première séquence voire de dessiner le début d'une BD journalistique en lien avec leur sujet. Ils ont également commencé à traiter le matériel sonore et photographique de retour de reportage (retranscription des interviews, choix des photos, synthèse des informations).

Projet final en vue (émission, JT, articles web, etc....): émission radio le 23 mai 2019. Une consultation a été lancée par le département pour trouver un prestataire radio qui viendra installer un plateau radio dans l'établissement.

Brainstorming pour le nom de leur émission : les élèves de 4^e et de 5^e ont réfléchi au nom de leur émission. Dix propositions ont été retenues et sont actuellement soumises au vote de tous les élèves du collège. Parmi les noms retenus, voici des exemples : « On attend la sonnerie », « Jeudi, tout est permis », « A c'qui paraît ».

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : les élèves doivent finir de retranscrire leurs interviews et choisir les photos avant l'édition finale de leur sujet. Ils doivent réaliser également un court article de 10 lignes minimum sur leur reportage.



© DR

**

Etablissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino (Val d'Aoste).

Journaliste : Mathieu Martiniere

Dates de la session : du 2 au 5 avril 2019.



© Anna Martin, classe 1C, Villeneuve, avril 2019.

Sessions : Ateliers presse écrite, montage sonore et légendage photos.

Enseignante référente : Anna Martin (classe 1C).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 1C, 1D et 2C (66 élèves).

Ateliers et exercices réalisés : Cours théoriques sur l'écriture d'un article (classes 1C, 1D et 2C le 2/04), ateliers d'écriture, de montage sonore et d'écriture des légendes photos sur ordinateurs (classes 1C, 1D et 2C, les 3/04, 4/04 et 5/04).

Productions réalisées par les élèves : restitution des reportages réalisés à Villeneuve et à Aoste lors de la semaine 3 (visite à la Rai, reportages dans une boutique de jouets en bois, avec des guides dans les rues d'Aoste, au sein de la rédaction du site Aostasera.it, avec un ancien ouvrier de l'usine de Cogne, reportages dans des ateliers de verrerie, de poterie et de menuiserie) : écriture d'articles, écriture des légendes des photos et montages des interviews audio et de sons d'ambiance.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : Interaction hommes-territoire.

Projet final en vue : Reportages multimédias (texte, son, photos) sur le site « We Report - Atelier » ; Exposition photos légendées.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine : préparation de la sortie, commune pour les 3 classes, à Valgrisenche.

Remarques générales :

Les élèves sont restés au sein de l'établissement car la sortie originellement prévue en montagne à Courmayeur a été annulée pour des raisons météorologiques.

Les élèves étaient limités au niveau du matériel car les examens des classes de 3^e ne permettaient pas d'utiliser la salle informatique, ni internet.

Le journaliste a dû adapter ses cours à ces conditions imprévues.

Le premier jour, le journaliste a donné un cours théorique sur l'écriture d'un article aux trois classes. Il en a profité pour leur montrer un épisode de l'émission scientifique pour enfants « C'est pas sorcier », dédié à la presse et à Internet.



© Anna Martin, classe 1C, Villeneuve, avril 2019.
Villeneuve, avril 2019.



© Nadia Rosaire, classe 2C,

Les trois jours suivants, les élèves étaient réunis dans le « chalet », le CDI de l'école, pour travailler sur les reportages réalisés à Aoste et à Villeneuve lors de la semaine 3. N'ayant pas accès à la salle informatique, certains élèves ont pu apporter leurs ordinateurs portables personnels avec casques et écouteurs. Les élèves ont écrit des articles courts, avec titre et chapô, choisi et légendé les photos réalisées à Aoste pour illustrer les articles, puis ils ont monté les sons (interviews, ambiances) sur le logiciel Audacity. Dans chaque classe, les élèves ont enregistré les jingles avec les voix des élèves et un air électro choisi avec leur enseignant de musique, qui serviront comme lancement des reportages radios.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir : Reportages pour les trois classes autour du site du barrage de Valgrisenche (15/05).

**

Établissement : Valdigne Mont-Blanc à Courmayeur (Vallée d'Aoste, Italie)

Journaliste : Fabio Lo Verso

Dates de la session : 28 mars et du 1 au 4 avril 2019

Enseignante référente : Nora Girardi

Session: Réalisation et édition du média ARC-EN-CIEL

Nombre d'élèves concernés : 37 élèves (classes 2A et 2B)

Thématique retenue pour l'ensemble du projet :

Les métiers de la montagne sous l'angle du tourisme de et son impact environnemental.

Terrain réalisé:

Le 28 mars, les classes 2A et 2B ont visité le téléphérique «Skyway» du Mont-Blanc, culminant à 3486 mètres. Le 1 avril, elles ont effectué une excursion au Val Ferret. Durant ces visites, les élèves ont poursuivi l'apprentissage des techniques de l'interview, du reportage et de la prise d'images (vidéo et photo).

Production du média ARC-EN-CIEL :



Du 2 au 4 avril, les élèves se sont engagés dans la réalisation finale du média ARC-EN-CIEL.

Rappelons que ce média est composé de trois rédactions :

- la rédaction du journal : Arc-en-Ciel (12 pages format A3) ;
- la rédaction d'un journal radio « Arc-en-Ciel » ;
- la rédaction d'un journal télévisé « Arc-en-Ciel TV ».

En classe, ils ont préparé les textes de lancement des reportages vidéo et audio, ainsi que des commentaires. Ils ont également contribué à sélectionner les images qui paraissent dans le journal papier Arc-en-Ciel.

Grâce à la participation active de l'enseignante Eleonora Nardo et du personnel de l'établissement, un «studio TV» a été créé dans une salle de l'établissement. Dans ce local, un journal radio a également été réalisé.

Tour à tour, les élèves ayant assumé le rôle de présentateurs et de commentateurs télé et audio se sont succédé dans le «studio audiovisuel» pour réciter leur texte devant la caméra ou le micro du journal radio. En classe, les autres élèves ont poursuivi la réalisation de leurs reportages écrits destinés à être publiés dans le journal papier.

Moment fort à venir:

Le 14 ou le 17 mai, le média ARC-EN-CIEL sera présenté aux parents des élèves, aux enseignants de l'établissement et aux personnes interviewées par les «petits reporters» de l'école. La date définitive doit encore être fixée.

**

Etablissement : Istituzione Scolastica Valdigne Mont Blanc, MORGEX (Italie).

Journaliste : Alberto Campi

Dates de la session : du 1 ou 5 avril 2019, (5 jours) - Session finale

Session : Réalisation et édition des travaux individuels.

Enseignante référente : Agnese Filisetti (classe 2B).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 2A et 2B (49 élèves).

Ateliers et exercices réalisés :

- Session sur les techniques journalistiques de base : « Le Fact-checking et les fake-news »
- Exercices de réalisation d'un reportage photo et radio.
- Exercices de réalisation d'une interview.
- Exercices d'écriture d'un article journalistique.
- Réalisation de différentes interviews audio à l'intérieur de l'école.

Productions réalisées par les élèves :

Réalisation de différents exercices journalistiques : reportage photo, interview audio, portrait journalistique, reportage multimédia.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

- Métiers traditionnels de montagne
- Toponymie et patois.

Projet final en vue : Reportages multimédia (texte, son, photos) publiés sur le site « We Report -Atelier ». Publication de la totalité du matériel prévue pour le 20 mai 2019.

Travail poursuivi par les élèves avant la session prochaine :

Correction des différentes productions journalistique en vue de leur publication sur le site et sur le journal papier réalisé par Fabio Lo Verso à Courmayeur.

Les groupes retardataires doivent envoyer leurs productions avant le 20 avril 2019.

Remarques générales :

La quatrième et dernière session (avril) s'est bien déroulée dans l'ensemble malgré l'annulation d'une sortie terrain, organisée par la Fondation Montagne sûre, en raison des conditions météorologiques.

Pendant deux jours, la connexion internet était très limitée ce qui a freiné le travail des élèves.

La plupart des groupes ont travaillé de manière indépendante et ont obtenu des résultats très positifs. Une minorité d'entre eux n'a pas suffisamment travaillé pour produire du matériel publiable mais ils ont fait des efforts pour aller sur le terrain de façon autonome et pour réaliser des interviews.

Mercredi, Gaël Truc, le réalisateur de l'émission télé « Le petit tour » est venu rencontrer les élèves. La classe a pu voir un épisode de cette série de reportages et a pu poser des questions sur la réalisation de reportages télévisés.

Le même jour, un autre intervenant a participé pour parler de toponymie de la Valdigne : le professeur Claudio Fosseret.

Dans la semaine, le journaliste a décidé de consacrer une journée entière au fact checking et aux fake news étant donné l'intérêt important des élèves sur le sujet.

Rendu final : le journaliste prépare l'édition finale des articles réalisés par les étudiants qui peuvent être publiés sur le site web wereport-atelier.fr.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir :

- 17 mai 2019 soirée de présentation du rendu des élevés aux familles à Morgex.

**

Etablissement : Liceo Linguistico de Courmayeur (Val d'Aoste)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 9, 10 et 11 avril 2019

Enseignants référents : Amandine Demartean et Franco Cossard

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B et 2ème

Nombre d'élèves : 52

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

Thématique environnementale : « La gestion des déchets en montagne ». Cette thématique, qui traite notamment de la gestion des plastiques, permet de traiter de nombreux sujets :

- L'environnement, la découverte des métiers de la montagne, l'histoire de la vallée d'Aoste, l'impact du tourisme, etc...
- Thématique annexe : découverte des métiers de montagne.

Productions réalisées par les élèves :

Classes de 1^{ère} A et B

Les élèves de 1^{ère} A et B ont travaillé sur la retranscription des reportages que l'on avait réalisés ensemble à la maison des guides de Courmayeur et à la Villa Cameron.

A partir des enregistrements des interviews, ils ont réécrit les informations pertinentes données par les intervenants afin de produire un article de fond sur les thématiques de découverte des métiers de la montagne et de la gestion des déchets en haute montagne.

Ils ont aussi travaillé sur la sélection des photos prises lors des reportages.

Classe de 2^{ème}

Les élèves de 2^{ème} ont travaillé sur la restitution des enregistrements et interviews réalisés à la Maison Bruil. Ils ont aussi sélectionné les photos du reportage en vue d'une publication sur le site internet de WeReport.

Le 11 avril, les élèves ont effectué une sortie à l'Aiguille du Midi de Chamonix, dans le cadre de leurs reportages sur la gestion des déchets en montagne.

A Chamonix, ils ont rencontré Mr Marco Riviera, directeur de la Régie Chamonix Propreté en charge de la collecte des déchets sur la Vallée de Chamonix et ont pu lui poser des questions précises sur la gestion des déchets.

Ils ont aussi rencontré Laure Desmaris, responsable « développement durable » de la Compagnie du Mont-Blanc, en charge de la gestion du téléphérique de l'Aiguille du Midi, à qui les élèves ont posé des questions sur le fonctionnement de la gestion des déchets sur ce site hautement touristique.

Enfin, les élèves sont allés au sommet de l'Aiguille et ont pu interviewer le personnel.

Remarques générales :

Avec la classe de 2^{ème}, il conviendrait mieux de travailler en demi-groupe pour éviter une certaine inertie. Les classes de 1^{ère} A et B ont plus de disponibilités et s'investissent davantage dans le travail.

L'objectif initial de réaliser une série de reportages en lien avec les déchets en montagne était ambitieux mais large. Pour l'année suivante, le journaliste envisage une série de reportages courts et plus faciles à réaliser, tout en gardant l'objectif de production d'un article de fond, plus dense et riche en informations.

Agenda des sorties terrain ou des événements forts de la session à venir :

Reportage au refuge Bertone et découverte des métiers de la montagne, lors de la semaine du 6 mai.

**

Annexe

- Article du Dauphiné Libéré, avril 2019

CLUSES-SCIONZIER Plusieurs journalistes sont en résidence depuis le mois de janvier dans quatre collèges de la vallée

S'éduquer aux médias pour mieux décrypter l'information

Des journalistes défilent dans les collèges de la vallée pour raconter leur quotidien. Entre exercices pratiques et réflexions théoriques, les élèves développent leur regard critique sur l'information.

On l'a vu notamment avec les « Gilets jaunes », la confiance en la presse a beaucoup baissé ses derniers temps. Méfiance et défiance, remettent parfois en cause le métier de journaliste et peuvent même conduire à des agressions physiques liées parmi les faits divers. Elles sont devenues monnaie courante. Si un certain recul s'impose face au flux incessant d'informations bombardées chaque jour sur le Web, à la télévision, dans les journaux ou à la radio, un rejet pur et simple paraît tout aussi dangereux puisqu'il laisserait la voie libre aux théories du complot et autres fake news.

« Le métier de journaliste draine de la méfiance et des préjugés. On va jusqu'à les traiter de menteurs au service du pouvoir », constate Mathieu Périse, un des journalistes du collectif indépendant « We report ». Pour sensibiliser les jeunes lecteurs à l'utilité de la presse et décrire la réalité de leur métier, des journalistes ont investi quatre collèges de la vallée de l'Arve pour une résidence de trois ans.

Ce projet, mis en place en coopération avec quatre établissements scolaires de la Région



« Quoi de mieux que de mettre les jeunes en action pour qu'ils saisissent le sens des médias et de l'information. Nous aspirons à ce qu'ils deviennent des citoyens en capacité de s'informer, mais aussi qu'ils participent à l'information », expliquait Damien Raymond, principal au collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle de Cluses. Photo Le DL/Nathalie SARFATI

autonome du Val d'Aoste, s'inscrit dans le cadre de l'enseignement moral et civique et de l'éducation aux médias et à l'information. Concrètement, dans chaque établissement, un journaliste est d'ores et déjà en résidence à raison d'une semaine par mois, entre janvier et juin. Les projets sont construits avec les professeurs volontaires et chaque classe est mobilisée sur l'un d'eux.

Au-delà d'une présentation du métier de journaliste, l'objectif est de toucher un maximum

d'élèves à travers ces rencontres et ces interventions ponctuelles autour de sujets de société. Des séances plus abouties les poussent à produire du contenu journalistique.

■ Développer son esprit critique

À travers ces exercices, les jeunes acquièrent des techniques. Ils apprennent à diversifier leurs sources, à étayer leurs réflexions, à argumenter et à travailler en équipe. En un mot, ils nourrissent une réflexion éthi-

que sur le métier de journaliste et développent un esprit critique.

Pour optimiser cet apprentissage, les familles ont été insérées au projet : « Si nous voulons que les jeunes changent leurs habitudes de consommation de l'information et découvrent le goût de la lecture de la presse, il faut prolonger le contact avec les familles », concluait Damien Raymond, principal au collège Geneviève Anthonioz-de Gaulle de Cluses.

Nathalie SARFATI

REPÈRES

■ Parcours Civique et Professionnel En Montagne (PCPEM) :

► Projet européen piloté par la Haute-Savoie qui compte, en plus des collèges de Cluses et de Scionzier, le collège Samivel de Bonneville et le collège Assomption Mont-Blanc de Saint-Gervais-les-Bains.

■ Des journalistes en devenir :

► À Cluses, les élèves travaillent sur les différentes langues parlées au sein des familles. Ils étudient les activités économiques de Cluses et élaborent une carte sonore des lieux emblématiques de la ville.
► D'autres projets sont menés au collège de Scionzier pour rendre compte des lieux de vie des élèves, des enjeux économiques et environnementaux de la commune, des différents aspects du territoire traversés par l'autoroute A40.

■ À savoir

► L'ensemble de ces travaux seront visibles sur le site We Report, dans la rubrique Atelier.
<http://www.wereport.fr>

Mise en place d'une résidence journalistique transfrontalière dans le cadre du projet Parcours civique et professionnel en montagne - ALCOTRA PITER PARCOURS 2018-2021 (n°18S0165)



© DR

Préambule

Fin juin 2019, les huit établissements de Haute-Savoie et du Val d'Aoste ont tous terminé la première année de résidence journalistique. Vous trouverez ci-dessous le bilan des mois de mai et juin pour les derniers établissements en fin de projet.

A partir de tous leurs reportages, les élèves ont réalisé **des productions variées comme des expositions multimédia à Bonneville, Scionzier ou Villeneuve, une carte interactive et un diaporama sonore projetée dans l'auditorium à Cluses, des documentaires sonores à Scionzier, des émissions radio dans le collège de Saint-Gervais-les-Bains ou encore un journal papier, un journal télévisé et un visionnage des reportages à Courmayeur.**

Le résultat de ces contenus journalistiques est au-delà de nos attentes. La quasi-totalité des projets a donc été mis en ligne sur le site wereport-atelier.fr. Au 25 juin, on pouvait déjà consulter **125 contenus journalistiques** sur le site <http://www.wereport-atelier.fr/>.

Pour améliorer la résidence l'an prochain, nous estimons à **30 heures le temps minimum** par groupe d'élèves pour un suivi de qualité.

Nous envisageons une meilleure répartition des groupes et une meilleure organisation des sessions, plus concentrée. Les journalistes réfléchissent également à des solutions pour contourner les difficultés rencontrées avec l'équipement informatique, notamment pour la phase de montage des sujets.

Pour l'an prochain, les journalistes du côté du Val d'Aoste ont émis le souhait de revoir l'organisation des reportages avec la fondation Montagne Sûre pour éviter le format « sorties scolaires », ou la rémunération de personnes interviewées, ce qui va à l'encontre de la déontologie journalistique.

En ce qui concerne la visibilité du projet, vous trouverez un article d'une page publié dans le Dauphiné Libéré en mai 2019 sur le projet d'émissions radio au collège de Saint-Gervais-Les-Bains.

Daphné Gastaldi, journaliste (membre du collectif We Report) et mandataire pour le projet PCPEM.

**Tout au long du rapport, le projet Parcours civique et professionnel en montagne sera évoqué sous l'acronyme PCPEM.*

Etablissement : Collège Geneviève Anthonioz De Gaulle, à Scionzier (Haute-Savoie)

Journaliste : Magali Vagneur

Session d'avril 2019, les 6, 7, 9 et 10 mai 2019

4^E10 : comment tu parles à ta mère ?

Trois sessions de montage en demi-groupe ont été réalisées. Les élèves ont poursuivi le travail de mise en forme de capsules « Comment tu parles à ta mère ? » mêlant extrait d'interview et bruits d'ambiance. Certains élèves, plus familiers avec les outils informatiques, ont complètement finalisé leur montage. D'autres, principalement du fait de la méconnaissance du fonctionnement des ordinateurs, ont eu plus de difficultés.

Production finale. La journaliste a finalisé le montage en faisant un « meddley » des travaux des élèves. A écouter ici : <http://www.wereport-atelier.fr/comment-tu-parles-a-ta-mere/>

4^E8 : Cluses, portrait sonore et sensible

Deux demi-journées de montage ont été réalisées en demi-groupe. Les élèves ont commencé le montage des sons sur Audacity, des interviews réalisées lors des précédentes séances. Aussi, en cours d'art plastique, les élèves ont réalisé une carte de Cluses, ainsi que des icônes qui servent de support visuel à cette carte sonore.

Production : une carte interactive de Cluses a été élaborée avec l'outil Thinglink, en utilisant les sons et les icônes réalisés par les élèves et mise en ligne. A découvrir ici : <http://www.wereport-atelier.fr/le-portrait-sonore-de-cluses/>



6^E2 : mon collègue, cet univers méconnu (le collègue en photos légendées).

Deux sessions de deux heures ont été réalisées en demi-groupe. Les élèves ont rédigé des légendes en anglais à la demande de l'enseignante.

Production : un diaporama photo a été mis en ligne sur le site de WeReport. Faute de temps, le diaporama sonore a été monté par la journaliste, à partir des photos et des textes faits par les élèves.

A voir et écouter ici : <http://www.wereport-atelier.fr/cluses-the-college-from-the-inside/>

4^E6 et 4^E9

Une session d'une heure pour la 4E6, une session de deux heures pour la 4E9, ont eu lieu. Lors de cette dernière session, les élèves ont rédigé un court texte pour mêler les interviews réalisées de personnes insérées dans la vie professionnelle avec des chiffres globaux de l'économie locale et nationale (taux de chômage, proportion d'actifs par secteur d'activité). L'exercice s'est révélé complexe pour des élèves de 13 ans. Les travaux réalisés avec ces classes restent peu aboutis et n'ont pu être publiés.

IME : À table !

Lors d'une session de trois heures, les élèves ont rédigé des textes d'introduction aux interviews sonores réalisés lors de la résidence.

Production : interviews sonores de commerçants travaillant dans les métiers de l'alimentation, mises en ligne sur le site.

A découvrir ici : <http://www.wereport-atelier.fr/a-table/>

Dispositif relais itinérant

Les élèves ont finalisé leur travail écrit et photo. Le processus a demandé beaucoup d'aide de la part des adultes. Le média écrit n'est pas à privilégier avec ces enfants pour les prochaines résidences.

Production : un interviewé écrit, avec des photos réalisées par les enfants, mis en ligne sur le site de WR. A lire ici : <http://www.wereport-atelier.fr/yassine-benabedrabou-je-ne-vois-pas-passer-la-journee/>

Atelier journal

La journaliste a initié les élèves du club journal au montage sonore.

Production : Madame Guillot, documentaliste du collège de Cluses, accompagne les élèves pour réaliser des reportages radio. La résidence journaliste aura servi de déclencheur pour cette nouvelle activité proposée aux élèves du club journal du collège.

Tout au long de l'année, la journaliste a travaillé avec neuf groupes d'élèves. Le résultat des travaux a permis de réaliser une projection de la carte interactive et des diaporamas sonores à l'auditorium du collège.

**

Etablissement : Collège Assomption Mont-Blanc, à Saint-Gervais-Les-Bains (Haute-Savoie).

Journaliste : Daphné Gastaldi

Dates de la session : du 20 au 24 mai 2019

Session : Réalisation d'une émission radio

Enseignants référents : Céline Jacquet (directrice adjointe et professeur d'histoire), Lena Sandri (professeur de français), Eva Garcia (documentaliste), Pauline Gauthier (professeur de musique), Michael Vannerau (professeur de technologie)

Classes concernées pendant cette semaine : deux classes (niveau 4^e et 5^e). Les élèves de 4^e ont participé à la résidence journalistique tous les matins. Les 5^e avaient les après-midi.

Nombre d'élèves : 49 élèves



©Photographie réalisée par les élèves de 5^e du collège Assomption Mont-Blanc

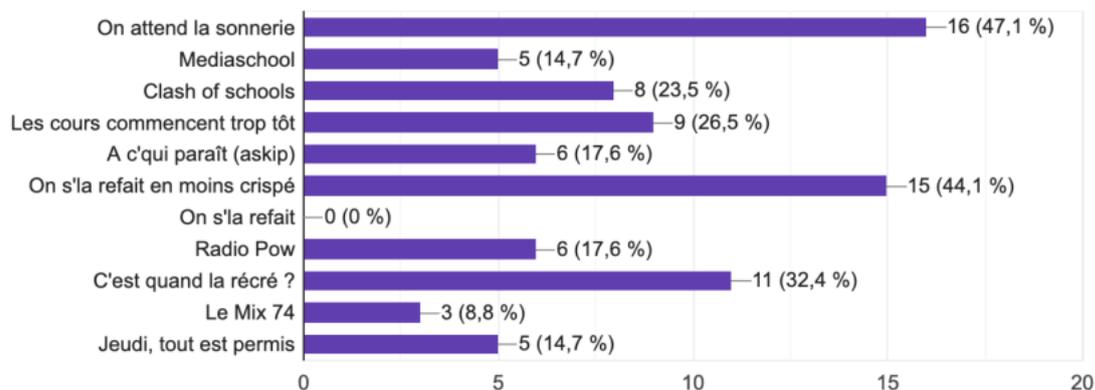
Thématiques retenues : Les quatrièmes ont réalisé différents reportages dont l'interview d'une auteure en résidence à Saint-Gervais-Les-Bains, un reportage sur les fouilles au château de Bonneville, des portraits de sportifs de montagne, le portrait d'un pilote d'hélicoptère, un reportage auprès de gardes-forestiers, un reportage sur une application locale dédiée au handisport, ou encore un article sur le rachat des thermes de Saint-Gervais par le groupe l'Oréal.

Les cinquièmes travaillent sur une exposition à la maison forte de Hautetour, sur les fouilles archéologiques au château de Bonneville, sur le portrait du skieur Nicolas Raffort, sur l'équipe de hockey sur glace, sur l'accueil de demandeurs d'asile, sur la sensibilité de la faune en montagne, sur la chèvrerie de Saint-Gervais et enfin sur le patois.

Travaux réalisés : Lors de cette dernière session, les élèves ont découvert le nom choisi pour l'émission : « On attend la sonnerie ». Plusieurs choix avaient été émis par les deux classes. La sélection du nom a été soumise à un vote au sein de l'établissement, par voie informatique.

Cochez ici les 3 titres que vous préférez

34 réponses



L'émission « On attend la sonnerie » est l'aboutissement de cinq semaines de résidence journalistique. Une opération d'éducation aux médias pour aider les collégiens de Saint-Gervais-Les-Bains à décortiquer l'information, à distinguer le vrai du faux et à réaliser eux-mêmes leurs reportages en respectant les règles de déontologie.

Pour l'émission, le collège s'est transformé en studio radio, en partenariat avec la radio RCF. Les élèves ont réalisé de nombreux reportages sur l'environnement, l'économie de montagne, le patrimoine ou encore la solidarité.

Derush des reportages : Pour finaliser leurs reportages, les élèves ont écouté et retranscrit leurs interviews. Il a fallu vérifier les dernières informations avec eux.

Emission : Les élèves ont été initiés au montage sur différents logiciels comme Audacity ou Wavepad. La journaliste a finalisé le montage des dix-huit sujets.

Les collégiens ont découvert le principe d'un conducteur en radio. Ils ont ensuite écrit les lancements de leur sujet pour l'émission radio. Une fois que les textes ont été validés par la journaliste, des répétitions générales ont été réalisées avant l'émission. Deux animateurs ont été désignés par classes, et deux élèves par groupe ont présenté leur reportage au micro.

En atelier musique, les élèves ont réalisé l'habillage sonore de l'émission radio (générique, jingles, virgule sonore) avec leur enseignante.

Le 23 mai, deux émissions radio (environ 40 minutes chacune) ont eu lieu au sein de l'établissement, en partenariat avec la radio RCF.

Des élèves de 3^e qui ne participent pas à la résidence ont été sollicités pour faire un slam à la radio, préparé en cours de musique.

Après l'émission, les élèves ont assisté à la mise en ligne du podcast sur internet. Ils ont ensuite diffusé l'émission auprès des personnes qu'ils ont interviewées. Cela leur a appris à écrire un mail et à présenter leur projet. Ils ont eu des retours très positifs des personnes interviewées qui ont pris le temps d'écouter les reportages et l'émission.

Les collégiens ont également appris à écrire un post différents pour trois réseaux sociaux (Twitter, Instagram ou Facebook). Ces posts n'ont pas été publiés mais cela leur a permis de comprendre les codes des réseaux sociaux et d'écrire des messages de qualité.

L'émission des 5^e est à écouter ici : <http://www.wereport-atelier.fr/on-attend-la-sonnerie-lemission-des-5e-de-saint-gervais/>

L'émission des 4^e est à écouter ici : <http://www.wereport-atelier.fr/on-attend-la-sonnerie-lemission-des-4e-de-saint-gervais/>

Le résultat de la résidence a été montré lors des journées portes ouvertes de fin d'année dans l'établissement.

Remarques : Bien que le collège Assomption Mont Blanc soit un établissement numérique, il est très difficile de faire du montage avec les élèves et leurs tablettes numériques (problème de téléchargement des logiciels et des sons, différents modèles de tablettes, logiciels libres pas téléchargeables sur certaines tablettes, problème de batterie ou d'oubli de tablettes des élèves....). Cela a mis un coup de frein au montage. Quelques rares élèves ont pu expérimenter ou finaliser un montage. La journaliste a dû monter la vingtaine de reportages, au lieu de faire simplement le mixage final.

Retours des élèves : Les élèves ont exprimé le souhait de faire encore plus de terrain et d'interviews l'an prochain, en accentuant sur la radio et la photo.

Ils se sont montrés très motivés de poursuivre le travail journalistique même après la fin de la résidence. Une vingtaine d'élèves s'est portée volontaire pour couvrir l'International Cleantech à Annecy, fin juin.

La journaliste a laissé tout le matériel sur place, au sein de l'établissement, pour qu'ils puissent poursuivre les reportages en dehors de la résidence.



©Photographie réalisée par les élèves de 5^e du collège Assomption Mont-Blanc

**

Etablissement : Collège Samivel, à Bonneville (Haute-Savoie).

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates : 27-28 mai et 3- 4 juin 2019

Enseignants référents : Claire Previtali, Estelle Willequet, Marion Lordet, Cécile Guerry, Léa Sébire.

Classes concernées pendant cette semaine : les 3 classes, 4^{ème} B, C et E.

Nombre d'élèves : 72

Productions avec les élèves :

Cette 5^{ème} et dernière semaine de résidence s'est déroulée au collège Samivel avec pour but final l'exposition des travaux des élèves dans une nouvelle salle du collège.

L'ensemble des productions des élèves au CDI a été reprise, en essayant d'améliorer ce qui avait été produit en cours. Les élèves ont travaillé sur les titres, les intertitres, les relances et le chapô, en suivant les codes de la presse écrite.

Les 3 projets des 3 classes ont été produits en temps et en heure pour être publiés le mardi après-midi.



Raphaël Perchoux, Sophie van Houteghem, du département de la Haute-Savoie, Séverine Lanz de l'Education Nationale ainsi que l'ensemble de l'équipe de direction et des professeurs du collège sont venus assister à l'inauguration de l'exposition photo qui intégrait les portraits des personnes rencontrées par les élèves dans les 3 thématiques retenues cette année :

- Femmes de Bonneville
- Les migrations, récits de migrants
- Découverte des métiers de la montagne

L'exposition intégrait les photos et les articles rédigés par les élèves, qui ont pu voir leur travail exposé.

Remarques générales :

La phase finale de reprise des textes et des productions par les élèves s'est révélée difficile, au niveau de la concentration surtout, d'où l'idée proposée par le journaliste de réduire les séances, en faisant des « capsules » de quatre jours l'année prochaine, afin de produire en une semaine et en demi-classe, un reportage journalistique puis la post-production. Les élèves n'auront pas le risque d'oublier les interviews ni le fil conducteur des reportages et des productions.

L'exposition va devenir diffusée à la maison de projets du quartier des Iles, dans les prochaines semaines.



©Exposition à Bonneville, 2019. DR

**

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, à Scionzier (Haute-Savoie).

Journaliste : Mathieu Périssé

Dates de la session : 13, 14, 16 et 16 mai 2019



© Evènement de restitution au collège de Scionzier, le 24 juin 2019, DR.

Session : Sessions d'initiation au montage sonore et montage des reportages, poursuite des sessions d'éducation aux médias (fake news, métier de journaliste), accompagnement du club journal, reportages sur le terrain, prise de son et photographie.

Enseignants référents :

Marjorie TARDIF (4e7), Jennifer PANCHOUT (CDI), Roseline GOUILLOUD (3e3).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 3^e3, 4^e7, 4e1, 4e2 (SEGPA), 4^e4, 5^e6, 5^e5, club journal. Soit environ 140 élèves

Ateliers et exercices réalisés :

Cette quatrième semaine de résidence a été en grande partie consacrée au travail de montage des reportages sonores réalisés sur le terrain durant la précédente semaine de

résidence. Les deux classes concernées par cette étape ont donc logiquement occupé près de la moitié du temps de présence de la semaine. Une demi-journée a été consacrée à un dernier reportage au tunnel du Mont-Blanc. En parallèle, une partie des classes du collège Jean-Jacques Gally a bénéficié d'ateliers d'éducation aux médias (fake news, structure d'un article, base d'écriture).

4^e7 : Le projet « espaces vécu » ayant donné lieu à des reportages fructueux lors de la précédente semaine de résidence, l'heure était à présent à la sélection et au montage. La classe a été répartie en six groupes, chacun travaillant sur un sujet. Trois séances, réunissant deux groupes à chaque fois, ont été organisées. Chaque groupe a pu bénéficier de quatre heures de montage pour commencer à structurer le reportage final. La première heure était consacrée à une initiation au montage sonore et à l'explication du logiciel Audacity. Les élèves étaient placés en autonomie, encadrés par le journaliste, durant les trois heures suivantes.

3^e3. Le projet « autoroute A40 » arrive lui aussi peu à peu à son terme. Une journée entière lui était dédiée pendant la semaine. En classe entière, les 3^e3 ont visité le tunnel du Mont-Blanc, et interviewé la responsable communication de la structure. Cette visite a été l'occasion de clore le travail de reportage de la classe, tout en découvrant un nouvel aspect de l'autoroute souvent méconnu des élèves. La visite a duré une demi-journée. L'après-midi a été consacrée au travail de montage, en classe entière. Le lendemain, deux heures supplémentaires de montage ont été suivies.

4^e1, 4^e2 (SEGPA) : pour la première fois depuis le début de la résidence, les ateliers ont permis de toucher des groupes de Segpa, après discussion entre le journaliste et les enseignants. Cette intervention a pris la forme d'une séance de deux heures sur l'information sur les réseaux sociaux et les fake news. L'atelier a bien fonctionné, avec des élèves intéressés et volontaires. Il a été décidé de reproduire ces ateliers avec les enseignants de Segpa pour l'année suivante.

4^e4, 5^e6, 5^e5 : La semaine de résidence a permis de toucher de nouvelles classes lors de séances sur les techniques de vérification de l'information (recherche par image...) ou sur les réseaux sociaux. La participation des élèves reste bonne lors de ces ateliers.

Club journal : une session courte a permis de poursuivre l'accompagnement des élèves pour la réalisation du dernier numéro de l'année. L'atelier a notamment été l'occasion d'affiner les interviews à réaliser.

Productions réalisées par les élèves :

Cette semaine a en grande partie été consacrée au montage des reportages audio. Les productions ne sont donc pas encore achevées.

Réalisations à venir et travail avant la session prochaine :

La prochaine semaine de résidence est prévue du 17 au 21 juin. D'ici là, les classes des projets « Espace vécu » et « Autoroute » vont poursuivre la mise en forme finale de leur travail. Le journaliste va finaliser une partie des montages sonores, afin de permettre aux élèves d'écrire un commentaire audio (voix off du reportage) qu'ils enregistreront lors de la dernière semaine de résidence. Le journaliste et les classes devront aussi finaliser l'organisation de la journée de restitution prévue le lundi 24 juin (choix des photos, mise en scène des travaux des élèves...).

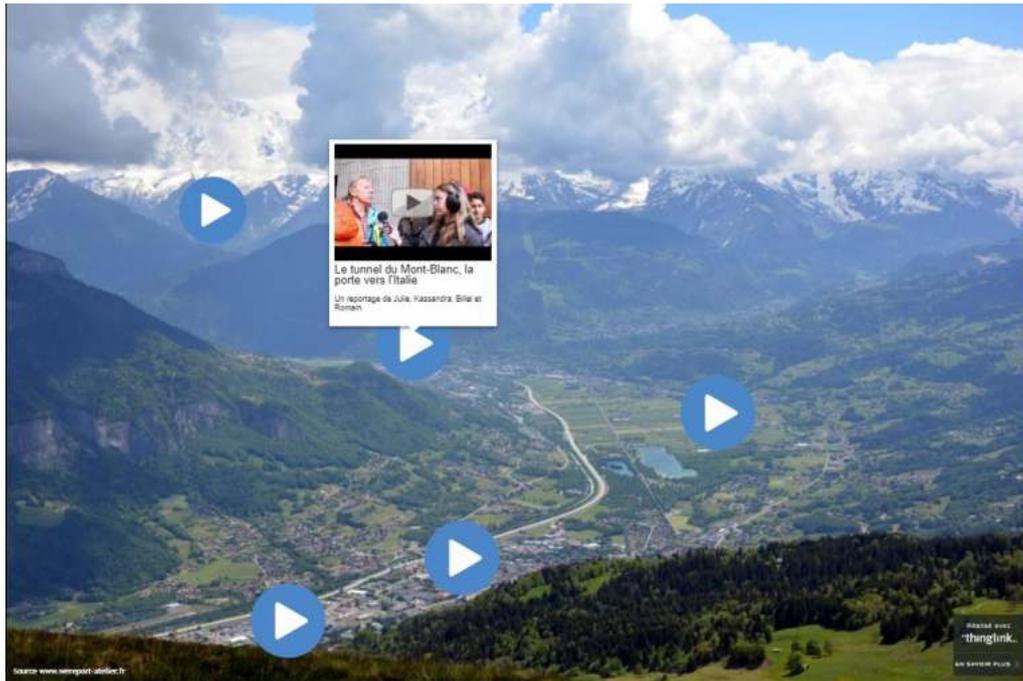
Remarques générales (points positifs, points à améliorer....) :

Le travail de montage est une étape clef de la résidence : il permet de mettre en valeur le travail de collecte d'information et de reportage des élèves. L'initiation aux principes du montage et au logiciel Audacity s'avère relativement fluide : les élèves s'emparent assez vite de l'outil, même si les niveaux sont très disparates. Certains ont déjà fait du montage et sont rapidement autonomes, d'autres font preuve d'une moindre maîtrise de l'outil informatique et demandent un accompagnement plus serré.

Une fois la technique acquise, le montage nécessite surtout une grande concentration et des capacités de synthèse, pour sélectionner et couper les passages intéressants. Cet exercice s'avère très chronophage. Sur ce point, il est à noter que les deux classes concernées ne bénéficiaient pas des mêmes conditions de travail : l'une était divisée en plusieurs groupes de huit élèves. Tandis que la second travaillait en classe entière, dispositif beaucoup moins efficace. Ces ateliers techniques pourraient être repensés pour les prochaines années, de façon à alléger leur impact sur la résidence.

Au terme de la semaine de résidence, les montages des élèves ne sont pas encore aboutis. Il restera quelques heures lors de la dernière semaine de résidence en juin pour finaliser les travaux. D'ici là, le journaliste devra avancer certains projets pour permettre aux élèves de tenir les délais. Le temps consacré au montage est donc un peu trop limité. Il aurait nécessité une journée supplémentaire par classe, afin de pouvoir travailler dans de meilleures conditions.

Pour le reste, la résidence est désormais mieux connue au sein de l'établissement, et quelques enseignants ont déjà manifesté leur volonté de travailler avec le journaliste l'année prochaine.



©Collège JJ Gallay, carte interactive, 2019.

Etablissement : Collège Jean-Jacques Gallay, à Scionzier (Haute-Savoie).

Journaliste : Mathieu Périssé

Dernière session : 17, 18, 20 et 21 juin 2019

Session : Sessions de montage sonore et de diaporama, sessions d'éducation aux médias (fake news, rôle du journaliste en démocratie...), accompagnement du club journal, journée de restitution.

Enseignants référents : Jennifer PANCHOUT (CDI), Roseline GOUILLOUD (3e3), Laure CHARLOUD, Marjorie TARDIF (4e7)

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : 3^e3, 3^e9, 5^e6, 3^e10, 5^e10, 5^e7, 4^e7, soit environ 130 élèves

Ateliers et exercices réalisés :

Cette cinquième semaine de résidence a été essentiellement consacrée à la finalisation des documentaires sonores réalisés par les élèves. Une grande partie de la semaine était réservée aux classes de 3^e3 et de 4^e7, qui participent aux projets les plus importants. Cinq nouvelles classes ont pu par ailleurs bénéficier d'ateliers d'éducation aux médias.

4^e7 : Le projet « espaces vécus » a été finalisé. Il consiste en six documentaires sonores d'environ dix minutes chacun, dressant le portrait de quartiers ou de communes des élèves du collège, et de ses habitants. Cette semaine a été consacrée à mettre la dernière touche

aux reportages et à préparer la journée de restitution organisée le lundi suivant au sein du collège.

3^e3. Le projet « autoroute A40 » nécessitait encore une dizaine d'heures d'ateliers pour finaliser l'écriture de la « voix off » des élèves, leur enregistrement et l'achèvement du montage. Les élèves ont également pu créer des diaporamas sonores, en ajoutant des photos prises sur le terrain au reportage sonore, via l'usage des tablettes du collège, améliorant le rendu final. A noter qu'un groupe de trois élèves a été absent cette semaine et n'a donc pas pu finaliser son reportage.

3^e9, 5^e6, 3^e10, 5^e10, 5^e7 : Cette semaine a permis de toucher de nouvelles classes lors des ateliers d'éducation aux médias. Plusieurs séances ont été à nouveau consacrées à l'information sur les réseaux sociaux ou aux « fake news », d'autres ont été l'occasion de travailler sur les « Unes » de presse ou de débattre du lien entre journalisme, politique et démocratie, occasionnant des échanges riches avec les élèves.

Club journal : une session très courte pour avancer sur les articles en cours, qui seront publiés dans le numéro de la rentrée, la quasi-totalité des élèves du club journal restant au collège l'année prochaine.

Productions réalisées par les élèves :

Toutes les productions ont été finalisées par les élèves :

- Documentaires sonores sur les « espaces vécu » : six reportages d'une dizaine de minutes chacun, entre témoignages et ambiances sonores, mettant en relief un lieu choisi en amont par les élèves. Ils ont été publiés sur le site internet du projet.
- Reportages du projet « autoroute A40 » : cinq reportages d'une dizaine de minutes chacun, portant chacun sur un thème lié à l'autoroute (industrie, commerce, urbanisme, tourisme...). Des affiches grands formats et des tirages photos ont été réalisés pour illustrer ce travail radiophonique, en vue de l'exposition finale. Les reportages ont été publiés sur le site internet du projet, via une mise en page interactive.
- Club journal : les journaux de l'année sont tous publiés. L'heure est à la réflexion pour l'année suivante. Il serait notamment envisagé de renforcer le club journal en créant un podcast.

Remarques générales (points positifs, points à améliorer....) :

Les objectifs de l'année ont été atteints, puisque les reportages se sont déroulés conformément au souhait de l'intervenant et des enseignants. Le journaliste a travaillé avec 20 groupes d'élèves différents tout au long de l'année. L'implication des élèves est restée soutenue, malgré une dernière semaine de résidence tardive (17-21 juin) marquée par

quelques absences d'élèves. Il sera souhaitable de terminer les résidences au mois de mai l'année prochaine pour éviter ce problème.

La journée de restitution a permis de mettre en valeur les travaux réalisés tout au long de l'année. La date choisie (24 juin) était été peu favorable, une partie des élèves étant déjà absents, ainsi que leurs parents. Un nombre important de familles ont malgré tout fait le déplacement, permettant des échanges assez riches autour des réalisations des élèves. Un circuit était organisé dans l'établissement, dans lequel les élèves servaient de « guides » aux visiteurs : salles d'écoute des reportages audio, salle d'exposition photo et des journaux, buvette... L'après-midi a été très apprécié par les élèves, qui ont pu sentir l'intérêt du public pour leurs productions. L'engagement des élèves et des enseignants dans le projet est toujours très satisfaisant. Plusieurs enseignants sont entrés en contact avec l'intervenant pour mettre en place de nouveaux projets l'année prochaine, signe de l'intérêt réel porté à la résidence.



© Evènement de restitution au collège de Scionzier, le 24 juin 2019, DR.

Etablissement : Istituzione Scolastica M. Ida Viglino (Val d'Aoste).

Journaliste : Mathieu Martiniere

Dates de la session : du 15 au 18 mai 2019.



© Mathieu Martiniere, classe 1C, coopérative des Tisserands, Valgrisenche, mai 2019.

Sessions : Reportage à Valgrisenche, recherche sur Internet, publication des reportages en ligne.

Enseignante référente : Anna Martin (classe 1C).

Classes et nombre d'élèves concernés pendant cette semaine : classes 1C, 1D et 2C (66 élèves).

Ateliers et exercices réalisés : Reportage à Valgrisenche (le 15/05 avec les classes 1C, 1D, 2C et la fondation Montagne sûre), cours théorique sur la recherche sur Internet et publication des reportages multimédias en ligne sur le site « We Report Atelier » (classes 2C le 16/05, 1D le 17/05, 2C le 18/05).

Productions réalisées par les élèves : diaporama photo à Valgrisenche, publication des reportages multimédia réalisées les semaines précédentes (au sein d'ateliers de verrerie, de poterie, de menuiserie, d'une boutique de bois traditionnelle, de la rédaction du site AostaSera, avec un ancien ouvrier de l'usine de la Cogne, visites guidées dans les rues d'Aoste).

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet : Interaction hommes-territoire.

Projet final en vue : Reportages multimédias (texte, son, photos) sur le site « We Report - Atelier » ; Exposition photos légendées.

Remarques générales : Pour cette dernière semaine de résidence, trois classes sont partis sur le site de Valgrisenche. La sortie était (très bien) organisée par la fondation Montagne sûre, partenaire du projet Alcotra. Les élèves sont allés sur le site du barrage, à la coopérative des Tisserands et ils ont visité la vieille école du village de Bonne.

Il était toutefois difficile de produire des reportages de fond avec autant de classes. Il serait préférable de partir avec une seule classe pour les prochaines sorties l'an prochain. De plus, les journalistes du côté du Val d'Aoste ont émis une grande réserve sur le fait d'interviewer des guides rémunérés par la fondation Montagne sûre, rappelant l'éthique journalistique à ce sujet. Il faudra faire évoluer la forme des sorties avec Montagne sûre l'an prochain, peut-être en séparant les activités journalistiques avec celles de la fondation.

Les trois derniers jours, enfin, les derniers reportages ont été réalisés ces dernières semaines, en salle informatique. Les élèves ont pu se familiariser avec le « back office » d'un site Wordpress, éditer du texte, des images ou du son, sur le site We Report Atelier. Une journée entière avec une classe dans la salle informatique est toutefois un peu longue pour les élèves, qui ont dû mal à rester concentrés. Il serait donc préférable, pour l'an prochain, de mieux répartir les journées « mise en ligne / restitution » entre les différentes classes.

Agenda des sorties terrain ou des évènements forts de la session à venir : les élèves préparent pour septembre une exposition de photos sur les reportages réalisés cette année, sur les murs de l'école.

**

Etablissement : Liceo Linguistico de Courmayeur, (Val d'Aoste)

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps

Dates de la session : 6, 7, 8 et 9 mai 2019

Enseignants référents : Amandine Demarteau et Franco Cossard

Classes concernées pendant cette semaine : 1A, 1B et 2ème

Nombre d'élèves : 52

Productions réalisées par les élèves :

Cette dernière semaine de résidence.

- **Les élèves de 1^{ère} A**, qui n'avaient pas beaucoup participé aux sorties, ont réalisé un reportage dans les rues de Courmayeur, sur le thème du tourisme. Reportage auprès

de l'office de tourisme, des commerçants, hôtels, restaurants de la rue piétonne. Les élèves se sont montré investis.

- **Les 1^{ère} B** ont travaillé sur la restitution et la mise en ligne des reportages réalisés lors des semaines précédentes. Comme les 1^{ère} A, ils sont aussi partis en reportage dans les rues de Courmayeur pour réaliser des micros-trottoirs sur le thème du tourisme saisonnier et son impact sur la vie des habitants de Courmayeur.
- Les 2^{ème} ont finalisé leurs articles individuels qu'ils m'ont soumis pour publication sur le site internet de WeReport Atelier. Huit articles ont été mis en ligne à la date du 16 mai.
- A la fin de la résidence journalistique, les élèves de 2^{ème} ont rendu leurs travaux finaux lors d'une présentation devant l'ensemble du lycée de Courmayeur, le jeudi 9 mai. Etaient présents : les 120 élèves du LLC ainsi que bon nombre de professeurs. Les élèves ont travaillé et effectué leur présentation par groupes de 3. Cette présentation faisait l'objet d'une note globale délivrée par l'ensemble des professeurs en lien avec cette classe.

Thématiques retenues par groupes d'élèves pour l'ensemble du projet :

Thématique environnementale : « La gestion des déchets en montagne ». Cette thématique, qui traite notamment de la gestion des plastiques, permet de traiter de nombreux sujets :

- L'environnement, la découverte des métiers de la montagne, l'histoire de la vallée d'Aoste, l'impact du tourisme, etc...
- Thématique annexe : découverte des métiers de montagne.

Remarques générales :

Cette dernière semaine était très intense car elle marquait la fin de la première année de résidence journalistique au lycée linguistique de Courmayeur.

Il était difficile de tenir la classe de 1^{ère} A jusqu'au bout de l'exercice de production et d'écriture, la majorité des élèves n'ayant pas beaucoup réalisé de sorties lors de cette résidence, en raison de la spécificité « sport études » de cette promotion.

L'année prochaine, il serait préférable de choisir une autre classe que avec Sports études car les élèves sont trop occupés par cette option.

Les 2^{ème} étaient satisfaits de terminer l'année par une présentation de leurs travaux.

Certains élèves se sont révélés très aptes à produire du contenu mais uniquement via la contrainte d'une note. Les professeurs ont trouvé que cette option de valider et de sanctionner les acquis journalistiques par une note globale était à même de remotiver les troupes en fin d'année, après 20 jours de résidence. L'année prochaine, il faudrait peut-être systématiser le système de notation afin de pousser un peu plus les élèves à s'investir dans le travail.

**

Annexe

Publication du Dauphiné Libéré, mai 2019

SAINT-GERVAIS Des élèves de cinquième et quatrième de l'établissement Assomption Mont-Blanc ont créé une émission de radio

Quand des collégiens deviennent journalistes

Après cinq semaines de travail avec une journaliste indépendante, les collégiens saint-gervaisiens ont enregistré l'émission "On attend la sonnerie" et découvert les facettes du métier de journaliste.

Micros, casques, enceintes, ordinateurs et câbles en tous genres, le collège Assomption Mont-Blanc s'est transformé en studio de radio. Depuis le mois de janvier, les élèves de cinquième et de quatrième de l'établissement saint-gervaisien participent à une résidence journalistique transfrontalière. Un projet européen mené dans huit établissements entre la France et l'Italie.

L'émission "On attend la sonnerie", en partenariat avec la RCF, est l'aboutissement de ces cinq semaines de résidence journalistique. Une opération d'éducation aux médias pour apprendre aux jeunes à décortiquer l'information, à distinguer le vrai du faux et à réaliser eux-mêmes leurs reportages, en respectant les règles de déontologie journalistique.

Ce projet interrégional Alcotra "Parcours civique et professionnel en montagne" est financé par l'Union européenne, le Fonds européen de développement régional, avec le soutien du département de la Haute-Savoie et de la région autonome du Val d'Aoste.

L'expérience reconduite pour deux ans

C'est un collectif de journalistes indépendants, Wereport, qui est intervenu dans cette formation à raison d'une semaine par mois depuis janvier dernier. Et à Saint-Gervais, c'est Daphné Gastaldi qui a joué ce rôle auprès des collégiens pour décrypter, avec eux, le journalisme : « On a regardé plusieurs facettes de la profession. On a appris à repérer les



Afin d'enregistrer l'émission, le collège s'est transformé en un véritable studio, en partenariat avec la radio RCF. Photo Le DL/M.M.-A.

"fake news", à prendre des photos sous différents angles, à préparer et réaliser une interview, explique-t-elle. Micros et prise de notes n'ont plus de secrets pour eux ! J'ai été particulièrement bluffée par le travail réalisé pour l'émission en une semaine par les quatrièmes, mais peut-être encore plus par les cinquièmes », se félicite Daphné Gastaldi.

Au moment de conclure l'émission, la journaliste se tourne vers l'avenir : « Cette expérience est une vraie chance pour demain dans vos études. » Une affirmation reprise par Pierre Chavand, directeur de l'établissement, qui se réjouit que l'expérience soit reconduite pour les deux prochaines années.

Monique MARCHAND-ARVIER

Les émissions de radio réalisées sont en ligne sur : www.wereport-atelier.fr

« Quand on lit quelque chose sur Facebook, on cherche pour voir si c'est vrai ou pas »

Les élèves ont réalisé de nombreux reportages sur l'environnement avec l'ONF, la solidarité avec l'association Vanille fraise, le patrimoine au château de Bonneville, le tourisme en montagne, l'arrivée de L'Oréal aux thermes, les résidences d'écriture à Hautetour ou encore l'identité à la frontière.

« On a appris à parler devant plusieurs personnes et les caméras en même temps »
Ces thèmes, ce sont eux qui les ont choisis. Ils ont contacté les personnes qu'ils souhaitent interroger et ont réalisé les interviews. Certaines sont plus mémorables que d'autres dans la tête de Tim et Hugo qui ont interviewé Pascal Brun à l'intérieur même de son hélicoptère, à Argentières : « C'était un rêve pour moi qui veut en faire mon métier. » Jonathan retire également énormément de positif de ce travail : « On a appris à parler devant plusieurs personnes et les caméras en même temps, à réaliser des photos documentaires en cherchant plusieurs angles, à enre-



Daphné Gastaldi en chef d'orchestre attentif lors de l'enregistrement. Photo Le DL/M.M.-A.

gistrer et à travailler en groupe. » Leur regard sur l'actualité a également changé. « On écoute plus qu'avant les grands médias nationaux et quand on lit quelque chose, sur Facebook en particulier, on se renseigne et on cherche plusieurs sources pour voir si c'est vrai ou pas. »

M.M.-A.