

**PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés**  
**Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »**

**Compte-rendu de la réunion de co-construction n°1**  
**Du 29 novembre 2018 de 13h30 à 16h30**  
**Collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier**

**ORDRE DU JOUR**

**1- Cadre général**

- Présentation de la résidence de journalistes dans le cadre du projet européen
- Présentation du concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Présentation des enjeux de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) et de la stratégie académique

**2- Réflexion autour de la construction de la résidence**

- Présentation de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges

**3- Organisation et coordination**

- Le « qui fait quoi » ?
- Le Calendrier
- Le rayonnement de la résidence dans l'établissement

## 1- Cadre général

Tour de table

Présentation du cadre

Europe

Pédagogique

Lien avec métiers du territoire, l'environnement, l'EMI

28/11 autre journée de formation.

## 2- Réflexion autour de la construction de la résidence

Niveau d'implication

- Savoir que la résidence existe
- Rencontre avec le journaliste potentiel avec le journaliste pour des échanges (culture personnelle)
- Faire des liens entre les cursus pédagogiques et la journaliste sans prendre part au projet
- Faire plus que des liens et développer des projets.

Francois Morel

- Explique son rôle, notamment en termes de décharge de cours.
- L'importance de l'EMI, notamment dans le monde actuel avec débat sur la notion de l'EMI comme discipline ou non. Besoin de temps de formation à l'EMI mais besoin d'être transdisciplinaire. Diverses critiques sur l'EMI. L'usage des RS, l'importance ou non.
- Notion de l'importance de la hiérarchie qui appuie le projet, en lien avec le media qui va sortir, et le directeur qui va valider ce média.

Ecole de journaliste de strasbourg

Souhait de transposer le cursus de

PQR Provence dernière nouvelle d'Alsace presse nationale aux échos

Presse spécialisée : pour les élus des communes rurales

Indépendante depuis 6 ans, notamment journaux spécialisée sur l'eau

Pas de majorité numérique

Formulaire distribué à l'ensemble des parents, avec le cadre du projet, et

Si publication du site, RGPD mise en conformité.

Une copie d'élève est propriété de l'élève.

Pas de possibilité de rémunération.

Présentation des ATs et Kits

Education MI

Ensuite production de contenu

Approche 2h

Contre pouvoir : 1h

Fact checking : 1 demi journée

Décryptage de l'information :

Prof de math : savoir décrypter l'info des nombres présents dans les articles (comprendre ce qu'est un pourcentage). Quels rôles pour le nb dans un article. Comment peut-on manipuler les nombres ?

Technique de base

Kit du journaliste 2h

Cf reprendre la présentation

At de recherches internet

Projets des profs

Prof de français => itw des élèves, apprendre à guider un itw. Travail de l'orientation. Visite de professionnel de la Région. Pas bcp d'outils pour les aider.

Ecriture d'articles sur des sujets divers (articles sur des points précis de livres).

Plus de guidage sur ces deux points là.

Deux classes de 4èmes 2 \* 25 élèves donc 50 élèves au total.

Prof d'anglais : Interview de professionnels de tourisme / montagne, avec des itw en anglais

CVC conseil de vie collégienne : proposition pour améliorer la vie au collège.

Une des propositions : réaliser des capsules sur les différentes formations que proposait le lycée Charles Poncet. SEP Paul Bechet.

Problème de liens car le CVL (conseil vie lycéenne) sont occupés par des terminales

Idée de projets sur le DD.

Prof de français => radiophonique. Panorama sonore sur la ville de Cluses. En lien avec une cartographie sur les lieux de vie, lieux de fréquentation.

Carte postale sonore (pour les 4èmes)

Itw

Arts plastiques : travail avec les 3èmes

Les élèves imaginent un vêtement suite à une catastrophe naturelle. Faire ensuite un reportage vidéo avec les vêtements et une histoire fictive.

Notion de se raccrocher au projet slam.

Prof français : séquence sur la presse autour de l'émigration. Traiter la notion de fake news. La presse comme contrepouvoir par rapport à la notion

Plan de départ autour de la mixité. Film : la Trace (colporteur qui fait passer par-delà les montagnes).  
Collection bleu.

Media humain (le colporteur).

Prof d'histoire => thème émigration dans le programme d'histoire. L'orientation. La justice.

La justice en français et en histoire. Le rôle du journaliste et de la presse dans les grandes affaires. Certaines affaires célèbres comme l'affaire Dutreux avec non-respect des principes de base du journaliste.

Reportage comme si la radio avait existé sur un événement historique. Qui permet de travailler aussi bien sur le fait historique, que sur le média.

La place de l'illustration dans la presse (image, photos, graphiques). Recoupement avec le prof de maths

Atelier : question d'actualité => décryptage de l'actualité lors d'un AT (7 élèves).

⇒ Elèves très bons niveaux => avec enquête.

### **3- Organisation et coordination**

Sessions de vacances à vacances pour les élèves décrocheurs de différents établissements du bassin sur des périodes de 7 semaines (8 à 10 par sessions).

1j par semaine de présence au sein de l'établissement. Suivi par des éducateurs. Les deux enjeux majeurs (cycle 4 (5 à 3<sup>ème</sup>), trouver de l'information du monde qui les entoure, des sources de motivation, des projets qui pourraient les relancer.

Possibilité de travailler l'estime de soi.

Possibilité de faire une restitution de leur journée (valorisant et motivant pour l'élève). Remplacement d'un petit journal qui existait précédemment.

Créer du contenu qui les met en valeur. Ils sont source d'un travail.

La ZEP zone d'expression prioritaire => intervention dans différents lieux (prisons, etc etc) des histoires personnelles. Pour parler de soi, son vécu d'élève.

IME Cycle 2 au 1 : atelier radio

Thème l'alimentation : sous format itw. IMP.

Journal : élève de 6ème (très faible). Souvent limité (jamais ouvert un journal de leur vie).

Publié sur le site du collège. Les élèves écrivent les articles. Ensuite la prof organise et fait le contenu graphique.

8 élèves participent à ce journal. Un article = copier-coller d'un autre article. Difficile de leur faire prendre conscience de la recherche de l'information.

Prof d'anglais : les 6<sup>ème</sup> faire des affiches sur l'environnement du collège (avec l'AT la photo est un langage).

Projet sur les publicités.

Souhait possible de faire un reportage sur la pollution.

Possibilité de chambres mais refus

Calendrier :

Semaine 1 janvier : 14-18

Semaine 2 février : 11-15

Semaine 3 mars : 14-15 & 18-19

Semaine 4 avril : 1-5

Semaine 5 mai : 6-10

4<sup>ème</sup> 6 et 4<sup>ème</sup> => projet math français et anglais (Charlène). Informer, s'informer, déformer.

Idée de la communication vis-à-vis de la journaliste affectée

Outil en ligne pour la partie calendaire / outil partagé

Pédagogique => Celine recueille les demandes de chacun et Peggy organise la partie logistique

3 salles infos (poste info + video projecteur)

Linux

Qui fait quoi :

Notion de coordination

Notion de communication

Sur la partie pédagogique => envoi à Céline blonde étoile avec transmission ensuite à Peggy qui transmet à Magali si besoin.

Projet 28/11

Projet EMI

Qu'est ce que le métier du journaliste

Temps de co construction

Evo de chaque projet sur l'année

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés  
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de co-construction n°1  
29 novembre 2018 de 13h30 à 16h30  
Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier

NOMS	PRENOMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
PANCHOUT	Jennifer	Professeure Documentaliste - Collège Jean-Jacques Gally	jennifer.panchout@ac-grenoble.fr	
GODILLOU	Roseline	professeure Histoire-Géo collège S-S GALLY	roseline.guillaud@ac-grenoble.fr	
FRÉDÉRIC	Jachy	principal adjoint - collège S-S Gally - Scionzier	jachy.frederic@ac-grenoble.fr	
ROUSSEL	Christine	Principale	christine.rousseau@ac-grenoble.fr	
PERISSE	Mathieu	Journaliste	perisse.mathieu@gmail.com	061614715
CHARLOU	Laure	Enseignante histoire-geo	laure.charlou@ac-grenoble.fr	
MOREL	François	chef de projet acad. Edu-Respat	fmorel@ac-grenoble.fr	
TARDIF	Margotie	professeure français	margotie.tardif@ac-grenoble.fr	0671032697
LANZ	Séverine	EM Arts & culture OSDEV74	severine.lanz@ac-grenoble.fr	0663915700
ROSET	Claire	Coordinatrice EAC	claire.rosset@hautsavoie.fr	
PERCHOUX	Raphaël	Coordinateur administratif * financier CD79	raphael.perchoux@hautsavoie.fr	

**PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés**  
**Projet PCPEM - « Parcours civique et professionnel en montagne »**

**Réunion de co-construction n°1**  
**29 novembre 2018 de 13h30 à 16h30**  
**Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier**

**ORDRE DU JOUR**

**1- Cadre général**

- Présentation de la résidence de journalistes dans le cadre du projet européen
- Présentation du concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Présentation des enjeux de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) et de la stratégie académique

**2- Réflexion autour de la construction de la résidence**

- Présentation de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges

**3- Organisation et coordination**

- Le « qui fait quoi » ?
- Le Calendrier
- Le rayonnement de la résidence dans l'établissement



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

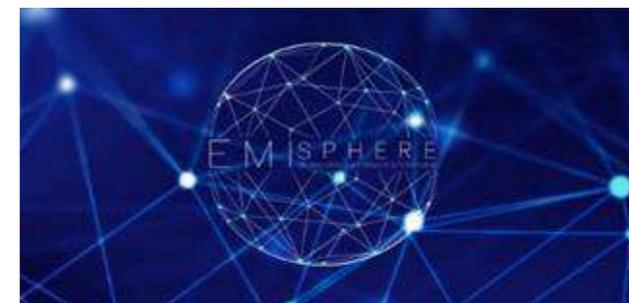


# **PI TER PARCOURS**

**« un patrimoine, une identité, des parcours partagés »**

**Projet n°5**

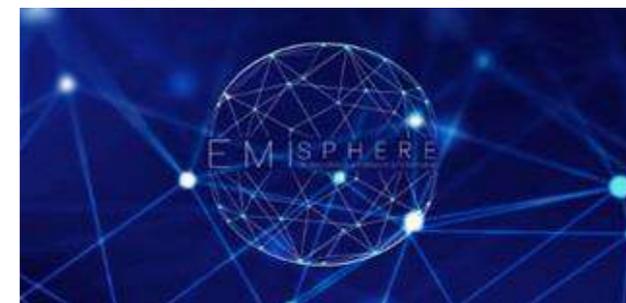
**« Parcours civique et professionnel en montagne »**



# Projet de résidence journalistique en milieu scolaire

Réunion de co-construction n°1  
Collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier  
29 novembre 2018

**Journaliste : Mathieu Périssette**



# I. CADRE GÉNÉRAL

- Le projet européen « Parcours civique et professionnel en montagne »
- Le concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Les enjeux de l'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI)



## II. AUTOUR DE LA CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE

- Présentation du ou de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges



## III. ORGANISATION / COORDINATION

- Qui fait quoi ?
- Calendrier
- Comment favoriser le rayonnement de la résidence dans l'établissement ?



## IV. ... et ensuite?

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés  
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de co-construction n°2  
11 janvier 2019 de 9h00 à 12h00  
Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
LANZ	Severine	DSDEN 74	severine.lanz@ac-grenoble.fr	06 63 91 57 00	
GRECO	Alison	Professeure Certifiée	alison-lucie.greco@ac-grenoble.fr	06.77.69.57.67	
TAVERNIER	Patricia	Professeure Certifiée	patricia.louis@ac-grenoble.fr	06 37 83 27 6	
TARDIF	Méjanie	professeure Lettres	mejanie.tardif@ac-grenoble.fr	06 71 08 26 97	
CHARIOT	Laure	Professeure H6	laure.chariot@ac-grenoble.fr	06.77.20.64.65	
PANCHOUT	Jennifer	Professeure Documentaliste	jennifer.panchout@ac-grenoble.fr	06.81.83.14.04	



NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
GOVILLON	RoseLine	professeure Histoire college J.J. Gallay	roseline.govillon@ac-grenoble.fr	06.86.82.53.51	
ROUSSEL	Christine	Principale J.J. Gallay	christine.rousseau@ac-grenoble.fr	06.18.58.91.34	
FREDERIC	Jacky	Principal Adjoint J.J. Gallay	jacky.federic@ac-grenoble.fr	06.25.45.20.40	
PERISSE	Athéna	Secrétaire	perissemelina@gmail.com	06.16.16.15	
PERCHOUX	Raphaël	Coordinateur projet ACPEN Département de la Haute Savoie	raphael.perchoux@hauteravsia.fr		
MOREL	François	17 rue Roubat 38100 Grenoble	francois.morel@ac-grenoble.fr	06.11.14.18.47	

**PIITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés**  
**Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM**

**Réunion co-construction n°2**  
**11 janvier 2019 de 9h00 à 12h00**  
**Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier**

**ORDRE DU JOUR**

**1- L'Education aux Medias et à l'Information dans les programmes**

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique

**2- Les chantiers engagés**

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire

**3- Temps de co-construction de la résidence**

- Avancées des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping

**4- Point sur les droits (image/sons/auteurs, etc)**

- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations

**5- Conclusion**



**Interreg**  
**ALCOTRA**

Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

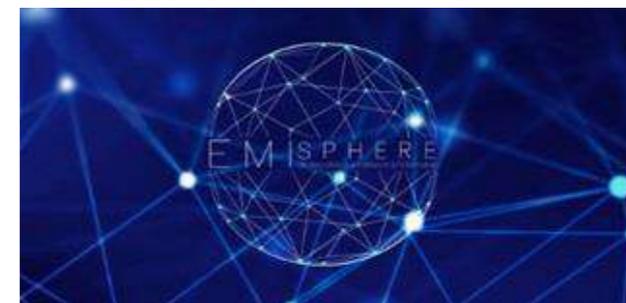


# **PITER PARCOURS**

**« un patrimoine, une identité, des parcours partagés »**

**Projet n°5**

**« Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM**



# Projet de résidence journalistique en milieu scolaire

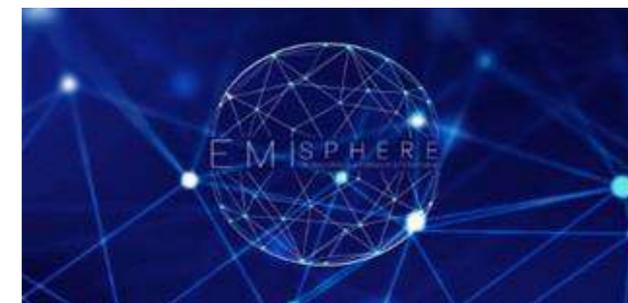
Réunion de co-construction n°2  
Collège Jean-Jacques Gallay  
11 janvier 2019

**Journaliste : Mathieu Périssé**



# I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique



# I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

## - Du parcours citoyen de l'élève ...

**éducol** POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE  
Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche  
Informier et accompagner les professionnels de l'éducation

Entrez votre recherche ici [OK]

Contenus et pratiques d'enseignement | Scolarité et parcours de l'élève | Vie des écoles et des établissements | Politiques éducatives et partenariats | Formation des enseignants

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Parcours éducatifs > Parcours citoyen

**Parcours citoyen**

**Le parcours citoyen de l'élève** [Imprimer]

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. La circulaire du 23 juin 2016 en précise les grands objectifs ainsi que les modalités de pilotage et de mise en œuvre.

[Qu'est-ce que le parcours citoyen de l'élève ?](#)  
[Une construction commune](#)

[Outils pour la mise en œuvre du parcours](#)  
[La cérémonie républicaine](#)

**RESSOURCES**

FOLIO 8 - Capitaliser les parcours éducatifs  
Télécharger la présentation de FOLIO 8 (pdf)

**Qu'est-ce que le parcours citoyen de l'élève ?**

**Objectifs du parcours citoyen**

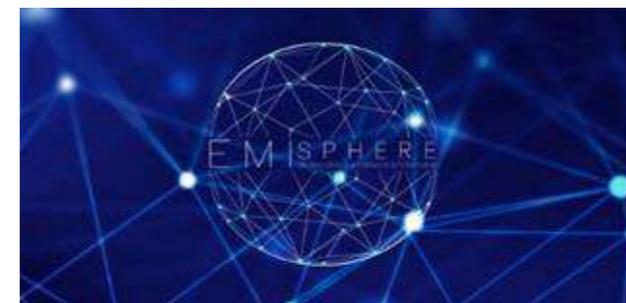
Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.

Le parcours citoyen met en cohérence la formation de l'élève sur le temps long de sa scolarité, du primaire au secondaire, mais aussi sur l'ensemble des temps éducatifs de l'élève, scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de **l'éducation à la citoyenneté** :

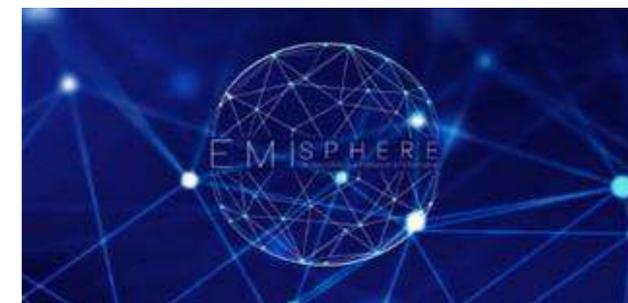
- la transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité ;
- la culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel ;
- la lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde ;
- la prévention et la lutte contre le harcèlement ;
- la lutte contre l'homophobie ;
- l'éducation à l'environnement et au développement durable ;
- l'éducation aux médias et à l'information.**
- l'éducation à la défense



# I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

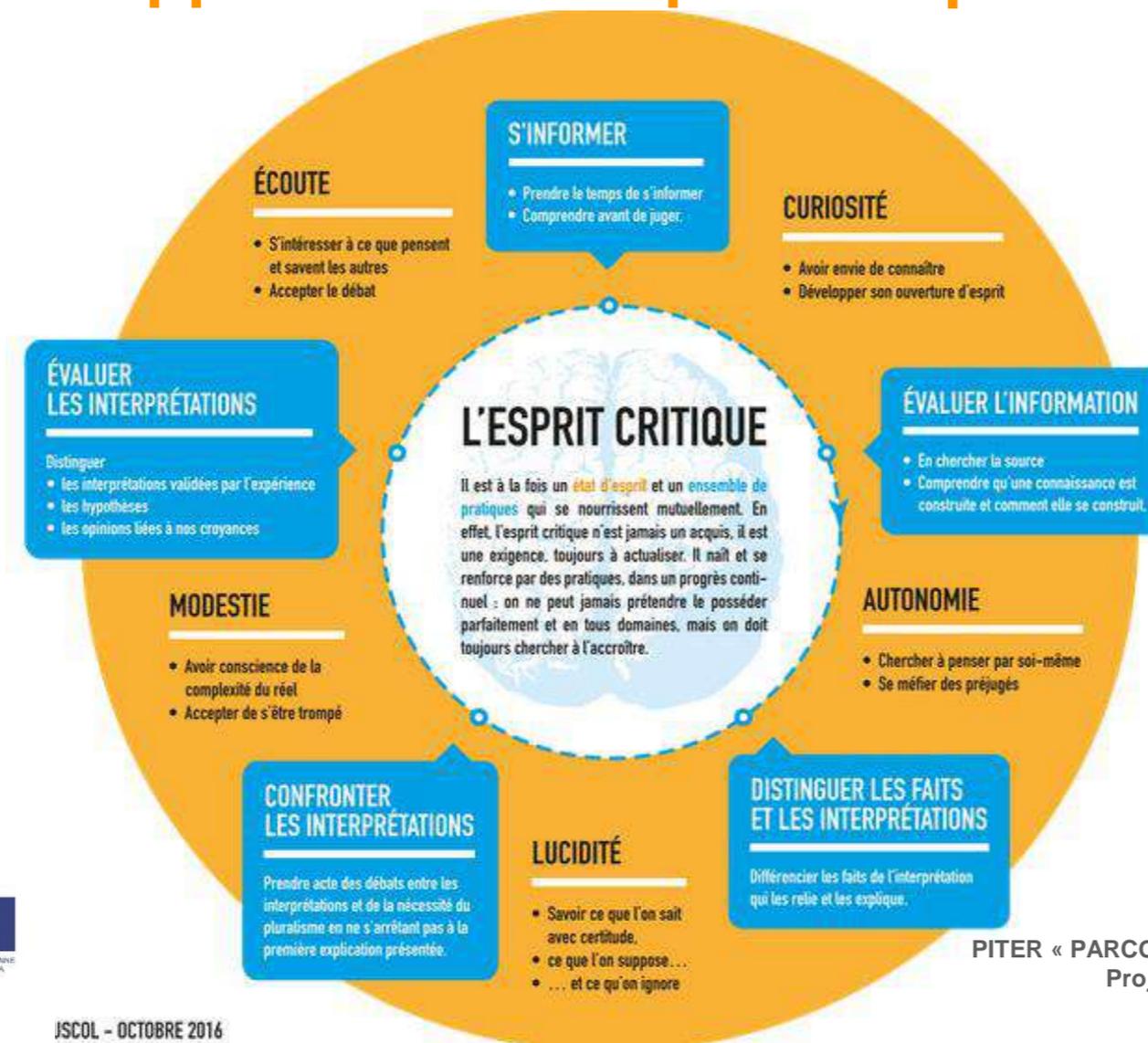
- Du parcours citoyen de l'élève ...

The screenshot shows the 'eduscol' website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Entrez votre recherche ici' and an 'OK' button. Below the search bar is a navigation menu with five items: 'Contenus et pratiques d'enseignement', 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formation des enseignants'. The main content area is titled 'Éducation aux médias et à l'information' and includes a sub-header 'Textes réglementaires'. Under this sub-header, there are several links: 'Présentation de l'Éducation aux Médias et à l'Information', 'L'EMI et le Socle commun', 'L'EMI et les programmes des cycles 2 et 3', and 'L'EMI et les programmes (cycle 4)'. The last link is highlighted with a red border. Below this link, there are two more links: 'Contribuez à décrire les compétences du cycle 4 en EMI' and 'Conseil supérieur des programmes : éléments explicatifs au projet de programme du cycle 4'. On the right side of the page, there is a sidebar titled 'LES ESSENTIELS DE L'EMI' with a list of links: 'L'EMI et la stratégie numérique (cycles 1,2,3)', 'L'EMI et la stratégie numérique (cycle 4)', 'Actions & initiatives académiques et l'EMI', 'Les TraAM EMI', 'Infographie TraAM EMI', 'Le portail Eduthèque et l'EMI', 'Le dispositif eTwinning et l'EMI', 'L'EMI en 10 définitions', 'Matrice EMI', 'Matrice EMI et cycle 3', 'Matrice EMI et cycle 4', 'Médias & Information, on apprend ! (2018)', 'Dossier pédagogique 27ème SPME (2018)', and 'Créez votre média lycéen !'.



# I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET A L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

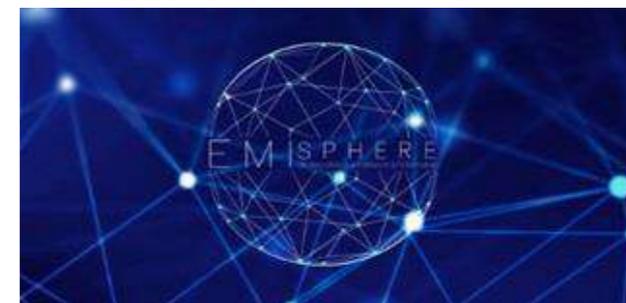
- ... pour le développement de l'esprit critique





## II. LES CHANTIERS ENGAGÉS

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire



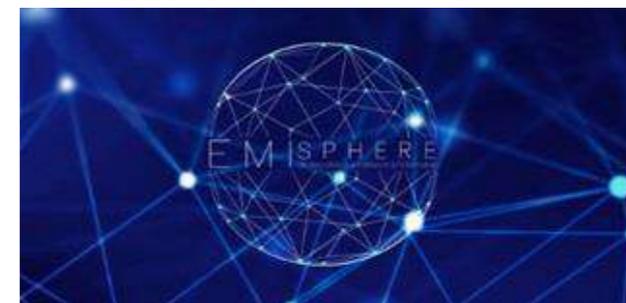
## II. LES CHANTIERS ENGAGES

### Une expérimentation concrète

Objectif : l'élève rencontre et s'implique auprès des acteurs sociaux-économiques et des professionnels du territoire pour conduire une action citoyenne et expérimenter concrètement une mission d'engagement positif

Traduction opérationnelle : l'intervention de l'élève se fera dans le cadre d'un partenariat entre l'établissement scolaire et une ou des structure(s) locale(s).

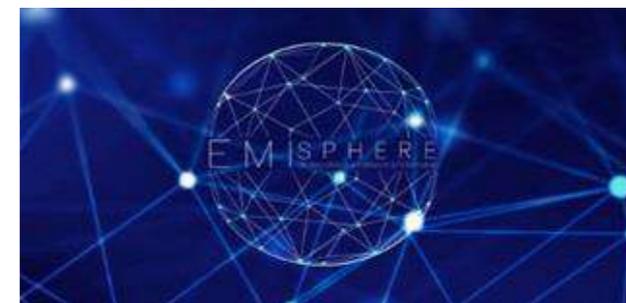
Budget : interventions au sein de la ou le(s) structure(s) locale(s) prises en charge par le Département de la Haute-Savoie



## II. LES CHANTIERS ENGAGÉS

### Une connexion au territoire

Le partenariat pour cet engagement positif de l'élève s'établira avec une structure locale œuvrant dans les domaines suivants : solidarité, environnement, sport, culture, éducation, santé, intervention d'urgence, mémoire et citoyenneté, aide humanitaire.



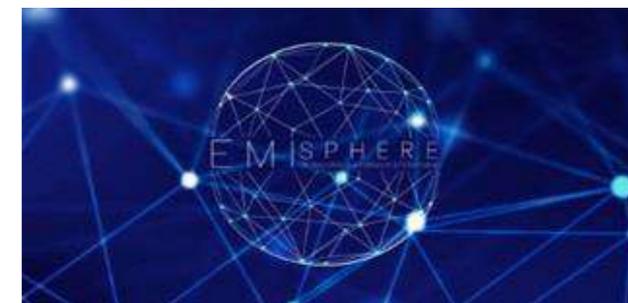
## III. TEMPS DE CO-CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE

- Avancée des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping



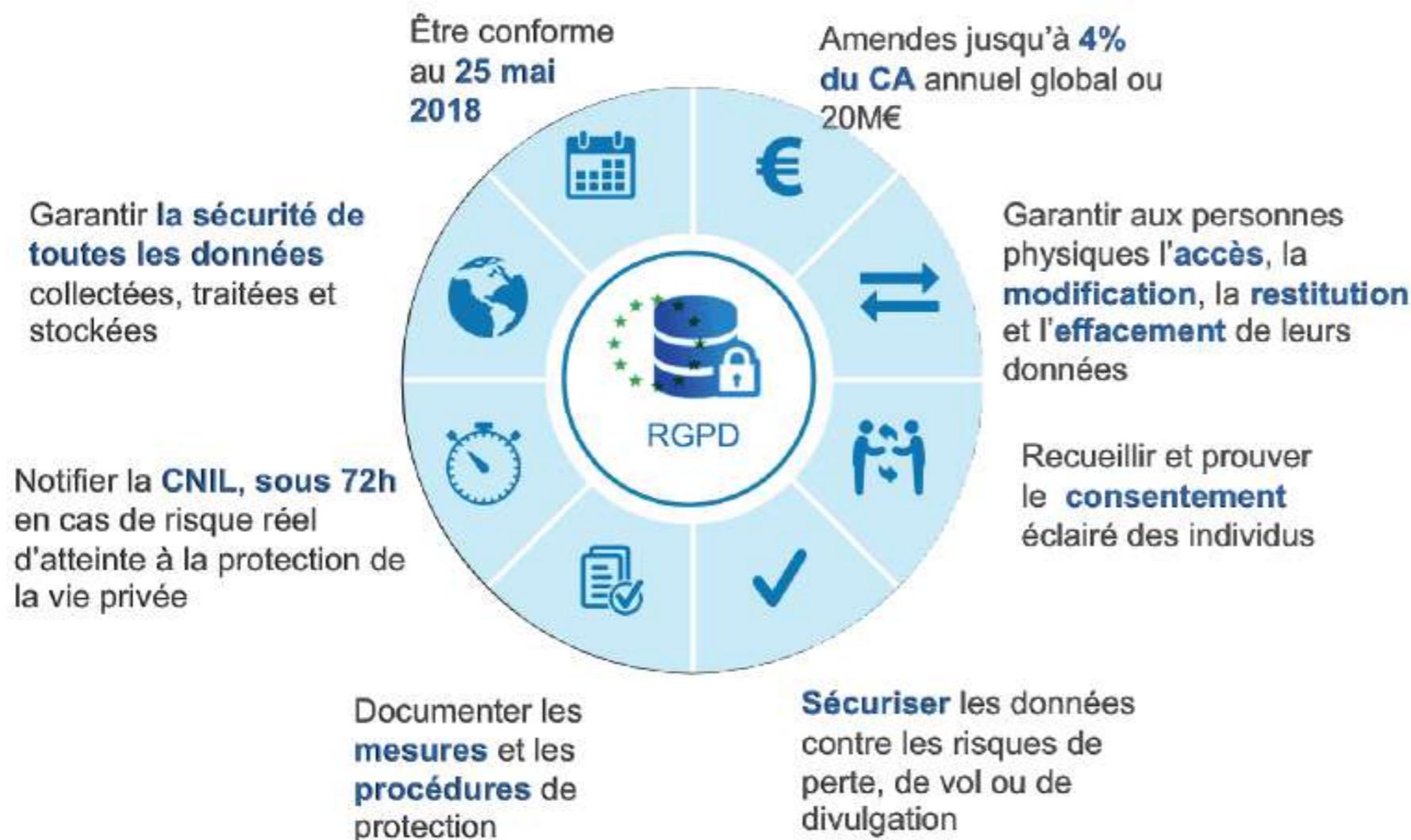
## IV. POINT SUR LES DROITS (IMAGE/SNS/AUTEURS, etc.)

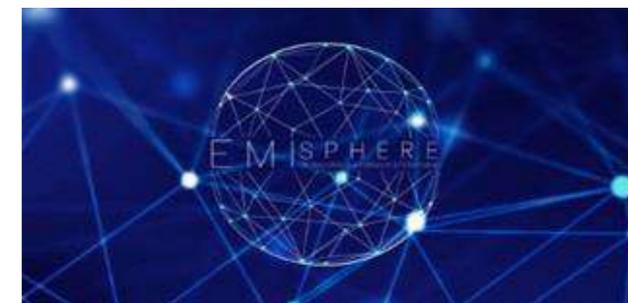
- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations



## IV. POINT SUR LES DROITS

### - Captation : les grandes lignes de la RGPD





## IV. POINT SUR LES DROITS

### - Captation : les ressources sur la RGPD

# La RGPD : Règlementation Générale sur la Protection des Données

Le site de la Cnil :

<https://www.cnil.fr/fr/rgpd-comment-la-cnil-vous-accompagne-dans-cette-periode-transitoire>

Le Site de l'ANSSI avec ses fiches :

<https://www.ssi.gouv.fr/administration/reglementation/rgpd-renforcer-la-securite-des-donnees-a-caractere-personnel/>

En version synthétique :

[RGPD : 10 questions pour comprendre le nouveau règlement sur la protection des données](#)

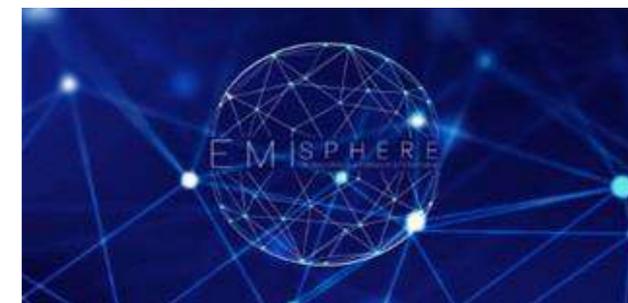
Et un quizz pour vérifier vos connaissances :

<https://www.numerama.com/politique/377829-quiz-rgpd-etes-vous-au-point-sur-les-nouvelles-regles-de-protection-de-vos-donnees.html>

Recueil Canopé :

<https://www.reseau-canope.fr/les-donnees-a-caractere-personnel/introduction.html>

<https://www.reseau-canope.fr/les-donnees-a-caractere-personnel/recueil-et-mises-a-disposition-des-donnees-personnelles.html>



## IV. POINT SUR LES DROITS

### - Diffusion : notion de droit à l'oubli

#### Illustration

De nombreuses sanctions prononcées par la CNIL visent notamment le non-respect du droit à l'oubli, qu'il s'agisse d'une durée de conservation des données disproportionnée ou d'un refus de faire droit à une demande d'effacement des données.

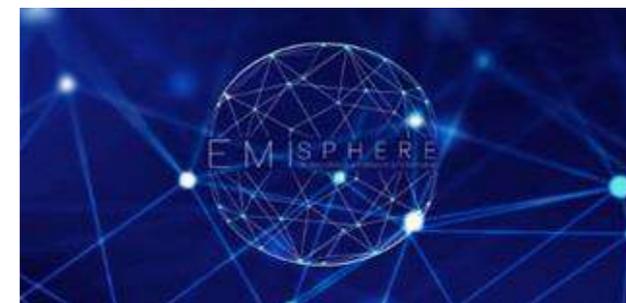
Exemple 1 - Un site internet diffusait sous la forme de curriculum vitae des informations nominatives provenant de plusieurs réseaux sociaux. Les plaignants ne parvenaient pas à obtenir la suppression de leurs données, dont certaines étaient périmées depuis plusieurs années. La CNIL a été saisie et a prononcé un avertissement envers la société éditrice du site<sup>[4]</sup>.

Exemple 2 - La CNIL a infligé une amende de 10 000 euros à l'encontre d'une association qui mettait en ligne des décisions de justice non anonymisées portant atteinte au « droit à l'oubli » des internautes et au respect de la vie privée<sup>[5]</sup>.

Exemple 3 - La CNIL a sanctionné d'une sanction pécuniaire de 3 000 euros une fédération pour des manquements à l'information des sportifs concernant la publication de leurs résultats sur son site internet. Le contrôle opéré faisait d'ailleurs suite à une plainte déposée auprès de la CNIL concernant une personne qui souhaitait obtenir la suppression des résultats sportifs de son enfant mineur publiés sur le site web de la fédération<sup>[6]</sup>.

Exemple 4 - Une sanction pécuniaire d'un montant de 15 000 euros a été prononcée à l'attention d'un éditeur de revues et de périodiques (papier et online), notamment pour avoir méconnu les règles applicables en matière de durée de conservation des données d'internautes ayant souscrit à sa lettre d'information<sup>[7]</sup>.

Exemple 5 - Dans une première affaire, une personne sollicitait le déréférencement auprès du moteur de recherche d'un lien vers un article de presse datant de plus de 8 ans et faisant état d'une condamnation pénale dont elle avait fait l'objet pour escroquerie. Compte tenu de l'ancienneté de la condamnation et de l'absence de mention de cette condamnation sur le bulletin n°3 du casier judiciaire de la demanderesse au jour des débats, la demande de déréférencement a été jugée fondée, et il a été enjoint à Google de déréférencer ou supprimer le lien dont il était question<sup>[8]</sup>.



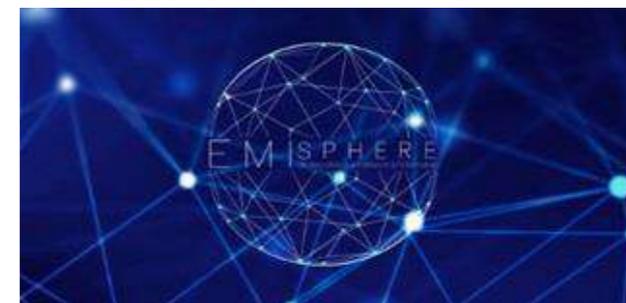
## IV. POINT SUR LES DROITS

### - Diffusion : réglementation

#### Illustration

Monsieur X exploite un site internet proposant de l'information et « un guide d'achat relatif aux sites de commerce électronique et offrant aux internautes une forme de discussion ». En 2004, une société a constaté la présence de propos diffamatoires la visant directement ainsi que ses services. Elle a donc assigné monsieur X pour diffamation en sa qualité de directeur de la publication. Les juges ont répondu que « le responsable d'un forum non modéré ou modéré a posteriori doit être considéré comme un hébergeur au sens de la loi puisqu'il assure le stockage direct des messages diffusés sans porter de regard préalable sur ces derniers ». Monsieur X était donc un hébergeur et sa responsabilité ne pouvait donc être engagée que si après avoir eu connaissance du contenu illicite, il ne l'avait pas retiré rapidement. Or en l'espèce, « le message considéré comme diffamatoire ayant été supprimé du site [...] dans les 24 heures de la demande formulée [...] le prévenu a ainsi agi promptement dès qu'il a eu connaissance du caractère illicite du message » ; sa responsabilité ne pouvait donc être engagée<sup>[17]</sup>.

Dans une autre affaire, une société a créé sur internet un site sur lequel étaient diffusées des informations par des internautes. Une brève a été postée sur une célébrité assortie d'un lien hypertexte renvoyant à un article sur un autre site internet. La personne concernée par la brève a saisi les juges pour atteinte à la vie privée en vue d'obtenir réparation et le retrait immédiat du contenu. La Cour d'appel relève que l'activité de la société, créatrice du site « se bornait à structurer et classifier les informations mises à la disposition du public pour faciliter l'usage de son service mais que cette société n'était pas l'auteur des titres et des liens hypertextes, ne déterminait ni ne vérifiait les contenus du site ». Elle en déduit que la société relève du régime de responsabilité des hébergeurs même si elle est la créatrice de son site, car elle n'a « pas un rôle actif de connaissance ou de contrôle des données stockées<sup>[18]</sup> ».



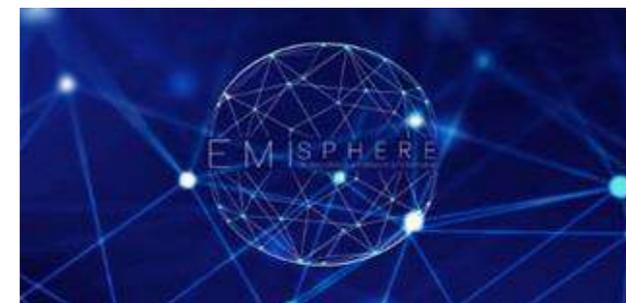
## IV. POINT SUR LES DROITS

### - Diffusion : ressources et droits d'auteurs

#### Cas concret

Un élève participe au journal de son lycée créé sur un blog public. Persuadé qu'il ne pourrait pas écrire aussi bien sur le sujet qui lui a été attribué que la ressource trouvée sur un site internet, il copie, colle et propose à la publication une grande partie d'un article sans mentionner ses sources. Il a voulu bien faire : il a cherché une ressource qui soit écrite correctement, mais il a commis un acte répréhensible en portant atteinte à la propriété intellectuelle d'un auteur. Il aurait dû respecter l'auteur et son œuvre en citant le nom de celui-ci. Il est également d'usage de mentionner l'éditeur lorsque celui-ci est différent de l'auteur.

Une internaute décide de réutiliser des images issues d'un livre, elle les numérise afin de les intégrer sur son site personnel. Avant toute utilisation d'images numérisées, et donc avant de les mettre sur son site, elle devra en demander l'autorisation à l'auteur, ainsi qu'à l'éditeur du livre.



## IV. POINT SUR LES DROITS

### - Diffusion : droits l'image

#### Droit à l'image

Vérfié le 06 septembre 2017 - Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre)

Chaque individu a un droit exclusif sur son image et l'utilisation qui en est faite. Vous pouvez vous opposer à sa fixation, conservation ou à sa diffusion publique sans votre autorisation, sauf cas particuliers.

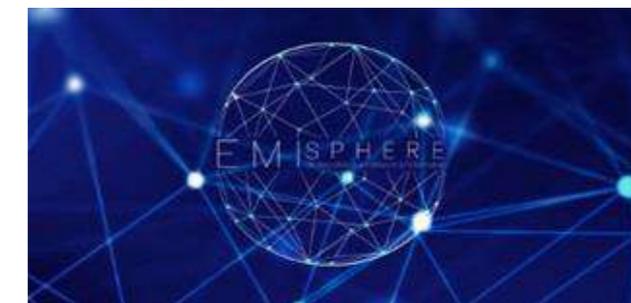
Tout replier  Tout déplier 

#### De quoi s'agit-il ?

Le droit à l'image est un droit exclusif que vous avez sur votre image et l'utilisation qui en est faite. Les images peuvent être des photos ou vidéos sur lesquelles vous apparaissez et êtes reconnaissable, quel que soit le contexte : vacances, événement familial, manifestation culturelle ou religieuse, etc.

Certaines images ne nécessitent pas d'autorisation des personnes concernées, sous réserve de ne pas porter atteinte à la dignité de la personne représentée. Il s'agit par exemple :

- d'images d'événements d'actualité qui peuvent être publiées sans l'autorisation des participants au nom du droit à l'information ou de création artistique ;
- d'images de personnalités publiques dans l'exercice de leur fonction (élus par exemple) à condition de les utiliser à des fins d'information ;
- d'images illustrant un sujet historique.



# IV. POINT SUR LES DROITS

## - Les attestations / autorisations

**Autorisation d'enregistrement de l'image/ de la voix (personne mineure)**

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

**1 Désignation du projet audiovisuel**  
Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) : **Résidence Journalistique transfrontalière ALCOTRA**  
Nom et adresse de l'établissement : **Collège Savinien - 347 avenue du colbeau 74130 Bonneville**  
Titre de l'œuvre, si applicable : **titre / intitulé de la résidence propre à l'établissement** (provisoire ou définitif)

**2 Modes d'exploitation envisagée**

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input checked="" type="checkbox"/> En ligne	10 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) : <a href="https://www.wereport.fr">https://www.wereport.fr</a>	0€
<input type="checkbox"/> DVD	_____	_____	_____
<input checked="" type="checkbox"/> Projection collective	10 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution	
<input checked="" type="checkbox"/> Autre (précisez) Journal scolaire, expositions, brochures, flyers	10 ans		0€

**3 Consentement de l'élève**  
 On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.  
 On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.  
Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet,  mon image  ma voix.  
 Madame  Monsieur  
Nom de l'élève : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Classe : \_\_\_\_\_  
Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement : \_\_\_\_\_

### 4 Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,  
Vu le Code de la propriété intellectuelle,  
Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,  
La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de l'image et/ou de la voix de votre enfant mineur dont l'identité est donnée au paragraphe 3, ci-avant, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.  
Cet enregistrement de l'image/ la voix du mineur que vous représentez sera réalisé sous l'autorité de (nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) : Association **Vie Repot** ; 14 bis quai René Gatois - 69009 Lyon  
L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-dessus.  
Date(s) d'enregistrement : du 1/12/2018 au 31/07/2019  
Lieu(x) d'enregistrement : Haute-Savoie et Région Val d'Aoste

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue, devant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (prénom, nom) : \_\_\_\_\_  
déclare être le représentant légal du mineur désigné au paragraphe 3.

Je reconnais être entièrement investie de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et/ou de sa voix, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 :  OUI  NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à : \_\_\_\_\_ Signature du représentant légal du mineur : \_\_\_\_\_  
Le (date) : \_\_\_\_\_



## V. AUTRES & CONCLUSION

PIITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés  
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de suivi n°1  
2 avril janvier 2019 de 9h30 à 12h30  
Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PERISSE	Nathieu	Jouraliste	perissemethieu@gmail.com	06.16.16.41.15	
PERCHOUX	Raphaël	Nép 74	raphael.perchoux@hautsavoie.fr	06.76.28.94.12	
ROSET	Claire	Dep. 74	claire.perchoux@hautsavoie.fr	<del>06.71.08.26.77</del>	<del></del>
TRADIF.	Jérôme	professeur	mejerome.tradif@ac-grenoble.fr	06.71.08.26.77	
GOVILLOU	Roseline	professeure	roseline.guillaud@ac-grenoble.fr	06.86.82.59.51	
PANCHOUT	Jennifer	professeure -documentaliste	jennifer.panchout@ac-grenoble.fr	06.81.83.14.04	



**PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés**  
**Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM**

**Réunion de suivi n°1**  
**2 avril 2019 – 9h30 -12h30**  
**Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier**

**ORDRE DU JOUR**

**1- Suivi des actions**

- Avancement des différents projets
- Planning
- Restitution finale & besoins particuliers

**2- Points des sorties sur le territoire passées et à venir**

- 1/04 : Flaine + entreprises Pernat & Mermet
- 4/04 : Mt Saxonnex
- 5/04 : Marnaz centre + stade
- 16/05 : tunnel du Mt Blanc / douanes

**3- Chantiers engagés**

- Pistes suite au CoPil du 20/03

**4- Journées transfrontalières**

- Pistes suite au CoPil du 20/03

**5- Conclusion**

# Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2018-2019

## Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

- Date : jeudi 20 juin
- Horaires : de 12h30 à 15h30
- Lieu : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

## Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
  - Bilan financier
  - Bilan opérationnel
    - Les points positifs, les réussites
    - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
    - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
  - Renforcement de la résidence journalistique
  - Perspectives
    - Le calendrier optimal
    - Les pistes de projets journalistiques
    - Les événements de restitution
    - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
    - Les chantiers engagés
- Conclusion

## Compte rendu

### ○ **Présents :**

- Mme Christine Roussel – principale
- M. Jacky Frédéric – principal adjoint
- Mme Marjorie Tardif – professeure de lettres
- Mme Laure Charlou - professeure d'histoire géographie
- Mme Roseline Gouilloud - professeure d'histoire géographie
- Mme Alexia Merchez - professeure de LCA
- Mme Jennifer Panchout - documentaliste
- Mme Frédérique Montmayeur – professeure de langues vivantes
- Mme Séverine Lanz - DSDEN74
- Mme Camille Plançon - Département de la Haute-Savoie
- Mme Sophie Van Houteghem - Département de la Haute-Savoie
- M. Raphael Perchoux - Département de la Haute-Savoie

### ○ **Bilan 2018-2019**

#### ○ Etat des lieux des actions et état des lieux financier

Présentation du nombre de prestations réalisées par Mathieu Périssé au cours de l'année. Remise dans le contexte sur ce que représente les résidences journalistiques en terme d'investissement financier pour les partenaires du projet (Région autonome de la Vallée d'Aoste et le Département de la Haute-Savoie).

- Bilan opérationnel

#### Points positifs & axes d'amélioration

Fin d'année effilochée car en mai , beaucoup de ponts et début juin oral du Brevet des collèges

Il est important de travailler autour de la notion d'engagement des élèves pour les impliquer jusqu'au bout du projet.

Il serait également opportun d'organiser un temps fort commun aux 4 collèges pour qu'il y ait des échanges sur l'appréhension du projet.

Concernant l'événement de restitution, les parents seront conviés de même que les élèves d'autres classes .

L'idée est de créer un parcours itinérant avec une déambulation qui se termine par un pot.

### **Points positifs :**

- 4ème

Espace vécu : projet qui s'est très bien passé avec une classe motivée et des élèves très impliqués. Les trois professeurs impliqués et Mathieu Perisse ont construit conjointement et en amont, l'intervention du journaliste. Les interventions du journaliste avaient lieu en demi groupe.

Pour les enquêtes de terrain : 1 adulte pour 4 élèves.

Un énorme effort au niveau financier et organisationnel permet de mener un projet dans de bonnes conditions

Pédagogiquement, la bonne entente entre les différents intervenants a participé à la bonne marche du projet.

### **Conclusion :**

Sur les deux ou trois projets longs : 30h à 35h par projet pour permettre une mise en production sereine.

Besoins au niveau du format :

- Optimisation du temps de finalisation, trop long et fastidieux pour les élèves. Ces temps de montages sonores sont chronophages pour ces derniers. Il faut

réfléchir à la manière d'optimiser les temps de montage car il y a parfois trop de matière à traiter.

- Il faut également évaluer la possibilité de prendre plus de temps en amont pour être plus précis dans les attentes au moment des sorties de terrain.

Un énorme travail de sélection, de tri des idées des élèves a été nécessaire car le brainstorming de ces derniers a été très positif et très productif.

Cette mise en posture de réflexion a été très intéressante. Il s'agit en effet d'un projet individuel mais qui est en réalité, commun. Cela nécessite d'évoluer en collectif tout en ayant une petite marge de manœuvre car il y avait plusieurs petits projets à l'intérieur d'un gros projet.

La seule chose qui était imposé était la forme => reportage audio

Notion de territoire très forte avec des élèves qui ont emmené d'autres collégiens sur leur lieu de vie. Le fait de travailler sur le territoire a permis une appropriation du projet par les élèves.

Pour certains, cela a été une révélation avec l'exemple de collégiens qui ne sont pas moteurs en classe mais qui sont devenus guides dans leur quartier.

Un autre point positif est l'appréhension du matériel qui est assez simple.

Le travail en amont de lien avec les professionnels a été facilitateur avec la rencontre avec un panel très large d'acteurs. Les élèves ont adoré aller sur le terrain.

Bémol : la difficulté à faire partager ce qui se fait à l'intérieur d'un projet aux autres classes de l'établissement.

L'idée serait, au sein du CDI, de la création d'un espace dédié au développement du projet de la résidence journaliste. Mais attention à ce que cela ne représente pas une trop grosse charge de travail.

Education prioritaire (3eme 3) : apprendre autrement a vraiment été motivant. Les sorties avec ce public plus délicat se sont très bien déroulées. Elles ont permis d'appréhender différemment le programme de géographie. Il a parfois été délicat pour certains élèves de parler avec des adultes. Mais le gros travail engagé autour de la communication a été très productif. Les élèves ont appris beaucoup de choses au niveau local et se souviendront longtemps de ce projet.

Travail des 4eme 7 : répartition par territoire

1ère phase de débroussaillage en classe entière a été une erreur. La finalisation du projet s'est faite en ½ classe voire 1/3 de classe.

La séance d'initiation au montage a été menée dès le début du projet pour que les élèves appréhendent mieux ce qu'ils souhaitaient présenter.

Marjorie Tardif évoque le fait de travailler sur l'écoute, qu'elle souhaite développer notamment en début de cours.

Une difficulté a été rencontrée pour réaliser le montage car il manquait de répartiteurs de son (souvent un élève était en leadership et un élève en décrochage car il n'y avait pas assez de matériel).

Du point de vue pédagogique, Mathieu Perisse ressent une limite dans l'animation des ateliers autour de l'Education aux médias et à l'information. Il faudrait revoir le format car le cours est trop magistral et pas assez concret. L'idée serait que ce dernier bénéficie d'une formation en interne sur la pédagogie par les enseignants et que ces cours soient co-construits (professeurs / journaliste).

Atelier club journal :

Les élèves ont été très motivés, sur toute l'année. En effet, 90% des collégiens souhaitent s'y impliquer à nouveau l'an prochain.

La présence du journaliste a donné un nouveau souffle au journal.

- **Perspectives 2019-2020**

Renforcement de la résidence

Propositions faites à l'établissement :

- Session de formation pour les professeurs (1 jour) ;
- Sensibilisation des 6ème aux médias (1 séance de 2h) ;
- Doublement de la résidence pour avoir des ateliers photos et/ou journal papier (4 jours) animés par d'autres journalistes du collectif We Report.

→ A priori, souhait de rester sur un même fonctionnement en terme de volumes (pas plus de 20 jours de résidence). Possibilité de voir pour de la formation, mais à revalider car au final les professeurs impliqués sur le projet sont désormais aguerris à la manipulation des outils et logiciels.

Possibilité d'avoir Alberto Campi sur un renfort « photo » ainsi que Fabio lo Verso pour un renfort journal.

Attention, besoin pour les partenaires d'avoir toujours un équilibre des dépenses France / Italie.

Les pistes de projets journalistiques

Voyages scolaires à l'étranger à Londres et à Athènes.

Besoin de formation des enseignants qui partent en voyage avec les jeunes.

**Projet n° 1 :**

Jennifer Panchoux, Roseline Guilloud, Alexia Merchez => Moyen âge

Thème au programme d'histoire en 5<sup>ème</sup>.

Objectif de rendre cette période concrète.

Projet en transversalité : Histoire/Documentation /Français

Thématique : Quel futur pour les maisons fortes et quel projet de valorisation et pour quoi faire?

Il est possible de proposer une journée de rencontre transfrontalière avec le collège de Morgex avec une visite de la maison forte de Hautetour et son musée sur les métiers de la montagne.

Deuxième option : visite de la Maison forte de Magland => dossier en cours d'étude, en menant un travail en partenariat avec le CAUE

**Format envisagé** : reportage photos légendée principalement

Possibilité d'associer les professeurs d'anglais et d'italiens pour les légendes des photos.

### **Projet n°2 :**

Projet porté par Marjorie Tardif

Projet autour de la langue. De façon large, favoriser la rencontre interpersonnelle.

On part du patois, traditionnel, jusqu'à la langue d'aujourd'hui.

Mix du patois à argot (langue d'aujourd'hui, la langue de l'élèves, les langues étrangères, élèves francophones mais qui peuvent avoir une autre langue maternelle ).

**Format envisagé** : radio : émission + reportages.

Public ciblé : 4ème ou 3ème ...

Il serait plus facile de gérer les 4ème en termes de charge de travail mais la thématique est plus en phase avec le programme des classes de 3ème.

### **Club journal**

Pour le club journal, construction d'une petite émission radio de 10min avec un invité et 10 questions. Montage rapide à envisager pour réaliser un podcast.

### **Projet complémentaire :**

En classe de latin, possibilité de travailler avec Mmes Panchout / Merchez, sur la ville de Flaine, sur les noms mythologique de la station : Noms astrologiques / mythologiques pour les bâtiments.

Il faut peut-être envisager une course d'orientation sur le site qui pourrait donner lieu à un mini reportage. Il faudrait au préalable contacter OT et le centre culturel de Flaine.

### **Journées de rencontres transfrontalières**

L'établissement ciblé serait l'institut scolaire Valdigne Mont-Blanc de Morgex  
Deux thématiques peuvent être proposées :

**Economie** : visite du musée du décolletage et d'entreprises travaillant dans ce secteur.

**Patrimoine** : visite de la Maison de Hautetour de Saint Gervais

### **Chantier engagé**

Concernant les chantiers engagés, il faut peut-être envisager un troc de vêtements élargi qui s'intégrerait dans le parcours citoyen.

Voir avec Mme Perri, la CPE et les collégiens (conseil de vie des collégiens)

### **Calendrier**

Le calendrier d'intervention 2019-2020 de Mathieu Perisse sera calé au début du mois de juillet.

**PARCOURS**

civique &amp; professionnel en montagne

**Interreg**

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional

**Réunion bilan / suivi n°2**  
**Année scolaire 2018-2019****Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier**  
**Jeudi 20 juin - 12h30 - 15h30**

NOIM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PAUCHOUT	Jennifer	professeur - Documentaliste	jennifer.pauchout@ac-granoble.fr	06.81.83.14.04	
GOVILLOUD	Roseline	professeure H-G	roseline.gavilloud@ac-granoble.fr	06.86.82.59. 51	
CHARLON	Laure	professeur H6	laure.charlon@ac-granoble.fr	06.72.20.64.61	
ROUSSEL	Christine	Principale	christine.nouvel@ac-granoble.fr	06.85.88.13.4	
FREDERIC	Jachy	Adjoint	jachy.federic@ac-granoble.fr	06.25.45.20.40	
PERISE	Mathieu	Journaliste	perisemathieu@gmail.com	06.16.14.14.15	

# PARCOURS

civique & professionnel en montagne



# Interreg

## ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



UNION EUROPÉENNE

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
TARDIF	Florence	College JJ Galley	maeprie.tardifs@ac-grenoble.fr	0671032637	
LAUZ	Françoise	DSDEN74	severine.lauz@ac-grenoble.fr	0668915700	
Van hauteghem	Sophie	CD 74	sophie.vanhauteghem@hautesavoie.fr		
PERCHON	Raphaël	CN 75	raphael.perchon@hautesavoie.fr		
MERCHEZ	Alexia	College JJ Galley	alexia.merchez@ac-grenoble.fr	0677085671	

# Réunion bilan de la résidence journalistique

## Année scolaire 2018-2019

### Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

- Date : jeudi 20 juin
- Horaires : de 12h30 à 15h30
- Lieu : Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

### Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
  - Bilan financier
  - Bilan opérationnel
    - Les points positifs, les réussites
    - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
    - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
  - Renforcement de la résidence journalistique
  - Perspectives
    - Le calendrier optimal
    - Les pistes de projets journalistiques
    - Les événements de restitution
    - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
    - Les chantiers engagés
- Conclusion

**PARCOURS**  
civique & professionnel en montagne



**Interreg**  
**ALCOTRA**  
Fonds européen de développement régional



# Exposition

**Résidence journalistique**  
**Evènement de restitution**

**Lundi 24 juin 2019**

**Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier**



# Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

**Réunion de co-construction n°1**  
12 septembre 2019 – 14h30-17h30

## ORDRE DU JOUR

### 1- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Renforcement de la résidence

### 2- Organisation et coordination

- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

### 3- Journées de rencontres transfrontalières

- Programme de la journée du 14 novembre 2019
- Participants/organisation
- Journée de rencontre transfrontalière en Vallée d'Aoste - 2020

### 4- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes : exemple, le troc de vêtements
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

## COMPTE RENDU

### 1- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges

- **Projet 1** (30h): Maisons fortes, fortes vallées

Professeur impliqué : Jennifer Panchout, Roseline Guilloud, Alexia Merchez

Classe concernée : 5<sup>ème</sup> 3

Combien d'élèves : 23 élèves

Format : reportage photos légendées

Itw écriture mise en forme

Idée de faire une exposition finale sous format grand panneau

4 visites envisagées :

- Bonneville
- St Gervais
- Magland
- Vallée d'Aoste

- **Projet 2** : Langue (30h): oralité (différents) la langue parlée d'aujourd'hui (langue famille étrangère, niveau de langage... les différents langage, les cercles d'oralité...)

- Langage maison,
- Langage à l'extérieur
- Langage technique pro

Professeur impliqué : Marjorie Tardif, la vie scolaire, CPE/AED

Classe concernée : 4<sup>ème</sup> 7

Format : 22 élèves

Format : radio : émission + reportages avec des pastilles. Chronique scientifique, chronique humour... toutes les langues parlées en vallée de l'Arve

Aspect de la langue : aspect social, aspect de codification...

- **Projet 3 :**

Professeur impliqué : Jennifer Panchout (10h)

Classe concernée : Club journal.

Nombre d'élèves : 12 à 15

Visite Radio Mt Blanc (potentiel)

C Radio

France Bleu Pays de Savoie

Perrine FM

Comment on hiérarchise les infos

La mise en page mais du point de vue journalistique

Format : émission radio de 10min.

Chaque semaine une interview. Un enseignant, une personne de l'administration, une personne venant exprès.

Texte lu par un élève du club journal.

- **Projets autres :**

Flaine, mythique

Matériel : micro enregistreur

Gilbert Coquard directeur centre culturel de Flaine

Travail sur la construction de la station et les noms des bâtiments de la station

50 nuances de grecs

Lundi 2 décembre

Centre culturel

Classe 2<sup>ème</sup> 5 9 & 10 latiniste 4<sup>ème</sup> 3 4 6

40 élèves

- Renforcement de la résidence

**2- Organisation et coordination**

- Coordination des projets : Mme Charlou qui coordonne

Réunion de bilan : 9/06 14h30.

- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

### **3- Journées de rencontres transfrontalières**

- Programme de la journée du 14 novembre 2019
- Participants/organisation
- Journée de rencontre transfrontalière en Vallée d'Aoste - 2020

### **4- Chantiers engagés**

- Mise en place d'actions concrètes : exemple, le troc de vêtements
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

Le troc de vêtements

Comité Education Social & Citoyenneté

Conseil de vie collégienne

Une semaine en janvier.

Mme Perry. CPE

## Réunion de co-construction 1 Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier  
Jeudi 12 septembre – 14h30 – 17h30

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
ROSET	Claire	CD 74	claire.roset@hautesavoie.fr		
Van houteghem	Sophie	CD 74	Sophie.vanhouteghem@hautesavoie.fr		
PERCHOUX	Raphaël	CD 74	raphael.perchoux@hautesavoie.fr		
LANZ	Séverine	DSDEN 74	severine.lanz@ac-granddo.fr		
PERISSE	Mathieu	Journaliste	perissemathieu@gmail.com		
Charlou	Laure	Enseignante	laure.charlou@grail.com		



NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Gouillard	Rose line	collège	roseline.gouillard@ac-grande-haute-savoie.fr	06.36.88.59.51	<del>Signature</del>
FRANCHOT	Jennifer	collège	jennifer.franchot@ac-grande-haute-savoie.fr	06.81.83.14.04	Signature
MERCIER	Alexis	collège	alexis.mercier@ac-grande-haute-savoie.fr	06.77.08.52.41	Signature
THEBAUT	Florian	collège	florian.thebaut@ac-grande-haute-savoie.fr	06.31.03.26.93	Signature

# Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

**Réunion de co-construction n°1**  
12 septembre 2019 – 14h30-17h30

## ORDRE DU JOUR

### 1- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Renforcement de la résidence

### 2- Organisation et coordination

- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

### 3- Journées de rencontres transfrontalières

- Programme de la journée du 14 novembre 2019
- Participants/organisation
- Journée de rencontre transfrontalière en Vallée d'Aoste - 2020

### 4- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes : exemple, le troc de vêtements
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

# Réunion de co-construction n°1

12 septembre 2019 - Scionzier

# Sommaire

## 1/ Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Renforcement de la résidence

## 2/ Organisation et coordination

- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

## 3/ Journées de rencontres transfrontalières

- Programme de la journée du 14 novembre 2019
- Participants/organisation
- Journée de rencontre transfrontalière en Vallée d'Aoste – 2020

## 4/ Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes : exemple, le troc de vêtements
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

# 1/ Co-construction de la résidence

## Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges

- **Projet 1** : Maisons fortes, fortes vallées

Professeur impliqué : Jennifer Panchout, Roseline Guilloud, Alexia Merchez

Classe concernée : ?

Format : reportage photos légendées

- **Projet 2** : Langue : du patois traditionnel à la langue d'aujourd'hui

Professeur impliqué : Marjorie Tardif, autres ?

Classe concernée : 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup> ?

Format : radio : émission + reportages

- **Projet 3** :

Professeur impliqué : Jennifer Panchout, autres ?

Classe concernée : Club journal

Format : émission radio de 10min.

- **Projets autres** : ?

# 1/ Co-construction de la résidence

## Renforcement de la résidence

- 2 demi journées de co-construction
- 3 demi journées de suivi / bilan
- 20 jours face-élèves
- +
- 0 jours de formation ? (EMI ou matériel ?)
- 2 journées de présence de Fabio Lo Verso pour l'approche journal
- 2 journées de présence d'Alberto Campi pour l'approche photo
- 1 journée de restitution

## 2/ Organisation et coordination

### Coordination des projets

- Coordinateur administratif (communication des agendas, transports, justificatifs UE)
- Professeurs référents sur chaque projet et points de contact
- Points de contacts au Département
- Coordination pour l'événement de restitution

## 2/ Organisation et coordination

### Calendrier et sorties sur le terrain

- 2<sup>ème</sup> réunion de co-construction ?
- Semaine 1 : du 7 au 11 octobre
- Semaine 2 : du 2 au 6 décembre
- Semaine 3 : du 17 au 21 février
- Semaine 4 : du 6 au 10 avril
- Semaine 5 : du 11 au 15 mai
- Réunion de suivi 1 : 19 février
- Réunion de suivi 2 : 13 mai
- Réunion de suivi 3 : ?
- Journée de restitution : 8 juin

## 2/ Organisation et coordination

### Calendrier et sorties sur le terrain

- Point de contact pour les sorties de terrain ?
- Communication des éléments que nous devons fournir à la compagnie à savoir :
  - *Point de récupération 1 avec adresse exacte*
  - *Horaire de récupération 1*
  - *Nombre de personnes*
  - *Point de dépose 1 avec adresse exacte*
  - *Point de récupération 2 avec adresse exacte*
  - *Horaire de récupération 2*
  - *Nombre de personnes 2*
  - *Point de dépose 2 avec adresse exacte*

## 2/ Organisation et coordination

### **Rayonnement de la résidence dans l'établissement**

Notion de rayonnement auprès des élèves mais aussi au niveau des enseignants

- Evènement de lancement
- EMI
- Diffusion des contenus journalistiques (journaux, relais site internet We Report si besoin)
- Evènement de restitution
- Cf. book

## 3/ Journées de rencontres transfrontalières

### Programme de la journée du 14 novembre 2019

Logistique :

- Déplacement aller avec départ 8h20 - arrivée vers 9h
- Déplacement retour avec départ à 16h45 maximum – arrivée 17h30
- Repas à charge du Département

Programme :

- visite de la maison forte de Hautetour & atelier d'échanges
- Possible organisation du Comité de Pilotage du PCPEM à St Gervais l'après-midi avec possibles visites d'élus pour voir les élèves en action.

### Participants et organisation

Nombre d'élèves. Souhaits de thématiques pour les échanges

### Programme de la journée en Vallée d'Aoste en 2020

A définir. Horizon dernier trimestre de l'année scolaire 2019-2020 ?

## 4/ Chantiers engagés

### Chantiers engagés

Thématiques :

- Troc de vêtements (thème évoqué à Cluses également)
- Dimensionnement, envergure ?
- Publics visés ?
- Acteurs socio-professionnels relais ?
- Autres projets de chantiers engagés ?



# Interreg



UNION EUROPÉENNE

## ALCOTRA

Fonds européen de développement régional

# PARCOURS

un patrimoine, une identité, des parcours partagés

# MERCI !



Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra  
Confederaziun Svizra

## ATTESTATION DE PRESENCE

### Résidence journalistique Intervention en renfort

Collège Jean-Jacques Gallay (Scionzier) - le 8 octobre 2019

Je soussigné Madame Christine ROUSSEL, agissant en qualité de principale du collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier, atteste de la présence de M. Alberto CAMPI, journaliste du collectif We Report, intervenant en renfort du journaliste en résidence, Mathieu PERISSE, lors de la journée du 8/10/2019, entre 8h00 et 16h00, au sein de l'établissement.

Pour faire valoir ce que de droit,

Fait le : ..... 8/10/2019 .....

Signature : .....

Tampon : .....



## ATTESTATION DE PRESENCE

### Résidence journalistique Intervention en renfort

Collège Jean-Jacques Gallay (Scionzier) - le 8 octobre 2019

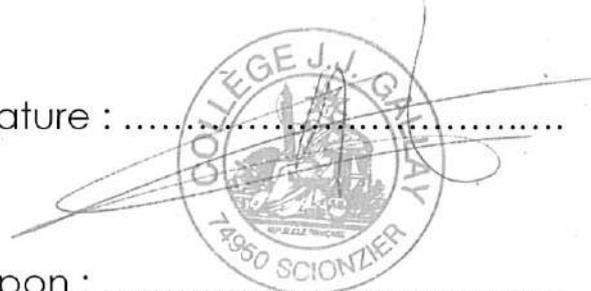
Je soussigné Madame Christine ROUSSEL, agissant en qualité de principale du collège Jean-Jacques Gallay à Scionzier, atteste de la présence de M. Alberto CAMPI, journaliste du collectif We Report, intervenant en renfort du journaliste en résidence, Mathieu PERISSE, lors de la journée du 8/10/2019, entre 8h00 et 16h00, au sein de l'établissement.

Pour faire valoir ce que de droit,

Fait le : ..... 8/10/2019 .....

Signature : .....

Tampon : .....



**PARCOURS**

civique & professionnel en montagne



**Interreg**

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



## Réunion de suivi n°1 Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gally, Scionzier  
Mercredi 19 février – 8h15-10h15

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PERISSE	Nathalie	Une Repart	parisnathalie@gmail.com	06 20 21 64 15	
TARIF	Majeorie	collège	majeorie.tarif1@ac-grenoble.fr	06 71 03 26 97	
Charlou	laure	Enseignant	laure.charlou@ac-grenoble.fr	06 72 20 64 65	
GOVILLAUD	Roseline	Collège JJ Gally	roseline.gouvillaud@ac-grenoble.fr	06 86 82 59 51	
PANCHOT	Jennifer	Collège JJ Gally	jennifer.panchot@ac-grenoble.fr	06 81 83 14 04	
MERATHEZ	Alexis	Collège JJ Gally	alexis.merathez@ac-grenoble.fr	06 77 08 56 71	

**PARCOURS**  
civique & professionnel en montagne



**Interreg**  
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
FREDERIC	Jachy	Adjoint	jachy.federic@ac-grenoble.fr		
ROUSSEL	Christine	Principale	christine.rousseau@ac-grenoble.fr		
LANZ	Sereine	CM Archa Culture DSDEN74	sereine.lanz@ac-grenoble.fr	06 80 22 32 33	



**haute savoie**  
le Département



# Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2019-2020

**Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier**

**Réunion de suivi n°1**  
19 février 2020 – 8h15- 10h15

## **ORDRE DU JOUR**

**1- Point sur les projets en cours**

**2- Calendrier des sorties de terrain**

**3- Evènement de restitution**

Format de l'évènement

Besoins

Horaires envisagés

**4- Journée pédagogique transfrontalière**

Présentation du projet de journée pédagogique transfrontalière

**5-Journée de rencontre transfrontalière**

Programme proposé par l'institut scolaire Valdigne Mont-Blanc, Morgex



**PARCOURS**  
civique & professionnel en montagne



**Interreg**  
**ALCOTRA**



Fonds européen de développement régional



**haute  
savoie**  
le Département



# Réunion Bilan Collège Jean-Jacques Gallay Année scolaire 2018-2019

20 juin 2019, Scionzier

## Ordre du jour

- Mot d'introduction
- Bilan 2018-2019
  - *Etat des lieux des actions*
  - *Bilan opérationnel : points positifs/négatifs, solutions pour 2019-2020*
- Perspectives 2019-2020
  - *Renforcement de la résidence journalistique : propositions*
  - *Résidence journalistique : calendrier, projets journalistiques, événements de restitution*
  - *Journées transfrontalières*
  - *Chantiers engagés*
- Conclusion

# Bilan 2018-2019

## Etat des lieux des actions

Prestations commandées, à venir et financées le Département sur 2018-2019 :

- 20 journées d'intervention dans le Collège Jean-Jacques Gallay
- 2 réunions de co-construction au sein de l'établissement ;
- 3 réunions de suivi/bilan au sein de l'établissement ;
- 1 réunion préparatoire avec les partenaires ;
- 1 journée de lancement – 20 mars 2019 ;

# Bilan 2018-2019

## Bilan opérationnel

Selon les équipes du collège et la journaliste :

	Points positifs / Réussites	Points à améliorer	Solutions à retenir pour 2019-2020
ASPECT PEDAGOGIQUE			
ASPECT RELATIONNEL ET COMMUNICATION			
ASPECT MATERIEL			
AUTRE			

# Perspectives 2019-2020

## Renforcement de la résidence journalistique

Quelques propositions :

- Organiser une session de formation pour les professeurs en début d'année sur les principes du journalisme et le fonctionnement des outils et logiciels
- Proposer des ateliers d'initiation aux médias aux classes non positionnées sur des projets avec productions journalistiques, 6<sup>ème</sup> et/ou 5<sup>ème</sup> (1 session de 2h)
- Dédoubler les ateliers en s'appuyant sur la présence d'un journaliste supplémentaire et permettre ainsi aux élèves de découvrir un autre média (ex : le journal papier)
- Rajouter du temps de présence du journaliste au sein de l'établissement

# Perspectives 2019-2020

## Résidence journalistique

- Le calendrier prévisionnel optimal
- Les pistes de projets journalistiques
- Les évènements de restitution

→ *Rappel des enjeux autour de ces évènements de restitution :*

- *rayonnement de la résidence journalistique au sein de l'établissement*
- *perception, voire même concrétisation par les élèves du travail produit*
- *communication potentielle qui peut être faite par les partenaires autour de ces évènements*

# Perspectives 2019-2020

## Journées transfrontalières

- Elles ont pour objectif de créer de l'échange entre les élèves français et italiens autour de projets et/ou médias communs.
- 5 Journées transfrontalières auront lieu d'ici 2021 en Haute-Savoie, dont 2 entre octobre et décembre 2019 / 5 Journées transfrontalières sont également prévues en Vallée d'Aoste : 1 en 2019, 2 en 2020 et 2 en 2021.

# Perspectives 2019-2020

## Journées transfrontalières sur votre territoire

- Chaque établissement est hôte d'une journée transfrontalière sur une thématique qu'il aura choisie.
- La journée transfrontalière de votre établissement :

	Thématique	Sous-thématique	Média envisagé	Période	Lieu d'accueil au sein du collège (type de salle, aménagement de la salle possible) ou autre (salle communale, ...)	Capacité d'accueil	Site de visite envisagé
<b>Jean-Jacques Gallay</b> Scionzier	Patrimoine / Histoire / Culture	Industriel / Sociolinguistique		1 <sup>er</sup> semestre 2019	Salle d'animation : sous forme d'ateliers	50	Musée de l'horlogerie / Visite d'une usine

# Perspectives 2019-2020

## Journées transfrontalières sur votre territoire

- Partenariat avec l'Institut Scolaire Valdigne Mont-Blanc à Morgex
- Le matin, les élèves sont divisés en 4 groupes :
  - 3 groupes vont visiter des entreprises
  - 1 groupe va visiter le musée de l'horlogerie
- Un challenge autour du journalisme : photo, interview, titre d'article...
- L'après-midi, les élèves travaillent en groupe pour restituer leur visite du matin
- Travail autour du journalisme, mais aussi de l'esprit de synthèse et de la prise de parole en public.

### Points d'attention :

- Date
- Salle pour accueillir la journée

# Perspectives 2019-2020

## Journées transfrontalières en Val d'Aoste

- Chaque établissement français participera également à au moins une journée transfrontalière de l'autre côté de la frontière.
- La journée transfrontalière à laquelle votre établissement aimerait participer en Italie :

	Thématique	Sous-thématique	Média envisagé	Période	Etablissement d'accueil	Site de visite envisagé	Nombre d'élèves concernés
Jean-Jacques Gallay Scionzier	Patrimoine / Histoire / Culture			A partir de mars 2020	Institut Scolaire Valdigne Mont-Blanc à Morgex	Visite du jardin de la Fondation Natalino Sapegno	

# Perspectives 2019-2020

## Chantiers engagés

- Les chantiers engagés sont des projets portés par les établissements scolaires au service du bien commun. Ils amènent les jeunes à se projeter professionnellement dans leur environnement et à appréhender la notion de responsabilité par l'expérimentation concrète d'une mission d'engagement positif. Ils ont pour objectif de permettre aux jeunes de devenir acteurs de leur propre citoyenneté.

# Perspectives 2019-2020

## Chantiers engagés

- Les chantiers engagés de votre établissement :

	Thématique	Sous-thématique	Acteur en appui (association/ONG, entreprise, structure publique...)	Format	Période de mise en place du Chantier Engagé	Nombre d'élèves concernés
<b>Jean-Jacques Gallay Scionzier</b>	<i>Chantier engagé 1</i> Troc de vêtements ouvert à l'extérieur					
	<i>Chantier engagé 2</i> Collecte / ramassage environnement					
	<i>Chantier engagé 2</i>					
	...					

# Perspectives 2019-2020

## Prochaines étapes

- Agenda
  - Des réunions de co-construction
  - De la réunion de formation des professeurs
- Process des chantiers engagés
  - Finaliser les souhaits de l'établissement
  - Fixer les dates de réalisation des chantiers



# PARCOURS

un patrimoine, une identité, des parcours partagés

# MERCI



# Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

**Réunion bilan en présentiel**  
Vendredi 3 juillet 2020 – 14h00-16h00

## ORDRE DU JOUR

- **Retour sur les projets 2019-2020**
  - Points positifs & difficultés rencontrées
  - Bilan des productions
  - Événement de restitution
  
- **Perspectives 2020-2021**
  - La résidence (*dimensionnement, calendrier, 1<sup>ères</sup> pistes de sujets...*)
  - Journées transfrontalières (*inter-enseignants & inter-élèves*)
  - Chantiers engagés (*1<sup>ères</sup> pistes, mise en application, moyens*)
  
- **Points divers & conclusion**

## **Retour sur les projets 2019-2020**

- Mme Christine Roussel – principale
- Mme Marjorie Tardif – professeure de lettres
- Mme Laure Charlou - professeure d'histoire géographie
- Mme Roseline Gouilloud - professeure d'histoire géographie
- Mme Alexia Merchez - professeure de LCA
- Mme Jennifer Panchout - documentaliste
- Mme Frédérique Montmayer – professeure de langues vivantes
- Mme Sophie Van Houteghem - Département de la Haute-Savoie
- M. Raphael Perchoux - Département de la Haute-Savoie

## **Projet « maisons fortes, fortes vallées »**

Points forts : les sorties sur le terrain ont permis aux élèves d'intégrer la notion de patrimoine

Ils se sont interrogés sur la dimension culturelle du patrimoine

En revanche, les dimensions politiques et administratives étaient trop abstraites

Les interventions extérieures notamment celles d'Alberto sur le photo journalisme ont été appréciées

Les élèves ont fait de gros progrès sur la rédaction grâce à Mathieu

Il faut seulement revoir les axes de travail avec des angles de vues plus concrets

Il est également important d'expliquer les termes et de travailler sur des concepts plus tangibles

Il faut faire comprendre aux élèves qu'on a différents niveaux d'interprétation d'un même thème

Thèmes assez proches qui a créé des confusions : les élèves ont eu l'impression de raconter les mêmes histoires

Pendant le confinement un élève de chaque groupe a fini le travail

En autonomie, ils ont réussi à restituer les informations

Les retours sur la journée transfrontalière sont positifs . Les élèves ont apprécié d'y participer

Pour Mathieu les sorties en classe entière c'est super au début mais après il est difficile de faire des interviews plus personnelles et approfondies

L'Intérêt serait d'avoir 4-5 élèves mais cela créé des difficultés organisationnelles

Au final, les 24 élèves ont traité l'ensemble des 3 sites

Cela a supposé un gros travail de sélection d'infos et de synthèse

Certains élèves en difficulté se sont révélés dans la manipulation du matériel

### **Projet « Flaine » :**

chaque groupe a été à Flaine, a géré son propre bâtiment + course d'orientation avec le professeur d'EPS

### **Travail sur le langage**

Le sujet n'a pas été finalisé comme envisagé

Il est donc difficile de dresser un bilan

Projet très ambitieux avec un manque de séances pour finaliser le projet notamment en terme de temps d'écriture pour l'émission radio

Classe très en difficulté et même avec des choses concrètes, cela a été compliqué

Langages dans la vallée : les élèves n'ont pas réussi à s'emparer du sujet au début mais une fois dans l'action, ils s'en sont emparés

25-30 élèves sont allés mener des interviews sur les langues maternelles sur le parking de LIDL

Deux AED ont travaillé avec les élèves en cours + 2 CPE : intérêt de la vie scolaire de participer au projet

Il faut peut-être revoir la méthodologie en mettant un cadre plus formel

Autre point positif : amélioration de la maîtrise du français

L'expérimentation est importante et c'est la base de l'apprentissage

Problème organisationnel lorsque le projet est de finir par une émission radio.

Il est nécessaire de travailler la méthodologie, l'approche en amont :

Est-ce que la trame de l'émission est déjà définie à l'avance ?

Est-ce que la trame de l'émission est définie une fois les itw déjà réalisées ?

### **Club journal**

Les élèves du Club journal ont beaucoup progressé, notamment à l'écrit

Ils se réunissent sur les temps du midi, les jeudis : deux journaux écrits

Les moments d'atelier ont permis une formation à la radio puis à la photo

5 émissions dans l'année ont été réalisées dont 2 en distanciel avec un traitement de thèmes d'actualité

Conférence de rédaction réalisée en visio

Revue de presse quasi hebdomadaire sur Google doc

Le réemploi du travail du club en cours de français est envisagé

Événement de restitution pourrait se transformer en événement de lancement :

Sinon pendant une heure le mardi, présentation du projet et des productions

Formation pratique sur le matériel, le montage ? Intérêt des enseignants ?

Il faut affiner le programme et déterminer le nombre de participants

Semaine de résidence

Du 12 au 16 octobre

30 nov – 4 décembre

1<sup>er</sup> au 5 février

8 au 12 mars

3 au 7 mai

Exposition sur la décolletage ( 15 sept -15 oct à Magland)

**Réunion de co-construction 1 : Vendredi 11 septembre à 9h30**

## PARCOURS

civique & professionnel en montagne



# Interreg

## ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



## Réunion bilan Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gailay, Scionzier  
Vendredi 3 juillet 2020 – 14h00-16h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Van houteghem	Sophie	CD 74	sophie.vanhouteghem@hautsavoie.fr	06.03.24.88 08	
Roussel	Christine	Collège	christine.roussel@ac-grenoble.fr	06185891 34	
Montmoyeur	Frédérique	Collège	frederique.montmoyeur@ac-grenoble.fr	06.60.76.26.37	
GOVILLOU	Roseline	Collège	roseline.guillaud@ac-grenoble.fr	06.86.82.59.51	
MERCHÉ	Alexis	Collège	alexis.merchez@ac-grenoble.fr	06 77085671	
PAUCHOT	Jennifer	Collège	jennifer.pauchot@ac-grenoble.fr	06 81831404	

# PARCOURS

civique & professionnel en montagne



UNION EUROPÉENNE

# Interreg

## ALCOTRA

Fonds européen de développement régional

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Charlou	laure	Enseignante	laure.charlou@ac-grenoble.fr	06.79.10.64.65	
TARDIF	Margorie	Enseignante	margorie.tardif@ac-grenoble.fr	06.71.03.26.97	M.
PERCISTE	Mathieu	Généraliste	perismathieu@gmail.com	06.16.16.17.15	
PERCHOUT	Raphaël	CNRS	raphael.perchout@hautesavoie.fr	06.76.28.84.12	



haute savoie  
le Département

# Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2019-2020

Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

**Réunion bilan en présentiel**  
Vendredi 3 juillet 2020 – 14h00-16h00

## ORDRE DU JOUR

- **Retour sur les projets 2019-2020**
  - Points positifs & difficultés rencontrées
  - Bilan des productions
  - Événement de restitution
  
- **Perspectives 2020-2021**
  - La résidence (*dimensionnement, calendrier, 1<sup>ères</sup> pistes de sujets...*)
  - Journées transfrontalières (*inter-enseignants & inter-élèves*)
  - Chantiers engagés (*1<sup>ères</sup> pistes, mise en application, moyens*)
  
- **Points divers & conclusion**

# Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2020-2021

Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

**Réunion de co-construction n°1**  
18 septembre 2020 – 15h30-17h30

## COMPTE RENDU

### 1- Résidence journalistique

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

### 2- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Morgex

### 3- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

## Présents :

- Mme Christine Roussel – principale
- M Jacky Frédéric – principal adjoint
- Mme Marjorie Tardif – professeure de lettres
- Mme Laure Charlou - professeure d'histoire géographie
- Mme Roseline Gouilloud - professeure d'histoire géographie
- Mme Alexia Merchez - professeure de LCA
- Mme Jennifer Panchout – documentaliste
- M Mathieu Périssé – journaliste membre du collectif We Report
- Mme Frédérique Montmayeur – professeure de langues vivantes
- Mme Sophie Van Houteghem - Département de la Haute-Savoie
- M. Raphael Perchoux - Département de la Haute-Savoie
- Mme Séverine Lanz – référente arts et culture, DSDEN 74

## Présentation des projets

**Projet 1 :** Passion montagne : angles environnementaux – classe de 5<sup>ème</sup> 7

Exploitation/utilisation de la montagne : impacts économiques et environnementaux

Choix de sorties à faire par les élèves

Thématiques actuelles plus simple pour rendre les choses concrètes

Participation au ramassage des déchets lors d'un chantier engagé : lien avec France Nature  
Environnement possible

Sorties de terrain : Grands événements sportifs (Grande Odyssée par exemple)+ rencontres  
avec des acteurs environnementaux

2 axes : traditions / us et coutumes

**Finalité du projet :** Reportage écrit + photoreportage : classe répartie en 6 groupes

2 semaines : journalisme + balisage du sujet

2 semaines : sorties de terrain

**Projet 2 :** Business patrimoine – classe de 3<sup>ème</sup> 5

Champs d'activités présents dans notre territoire de montagne et leur évolution

Tradition ou industrialisation des activités ?

Quelles sont les activités qui sont porteuses ? : construction des chalets = produits de luxe

Lien avec le CAUE + Grosset Janin, entreprise qui construit des chalets de luxe.

Interview de Samir Mahfoudi du Département de la Haute-Savoie qui a établi un diagnostic  
du chalet du Musée départemental de la Résistance à Morette.

Interview d'un guide de haute montagne qui travaille avec des touristes avec un fort niveau  
de revenus.

**Finalité du projet :** Portraits sonores sous un format radio  
5 minutes/ portraits

**Projet 3** « classe médias » - classe de 4<sup>ème</sup> 5  
Petit projet de 8 heures dans le cadre du programme de 4<sup>ème</sup>  
Séquence filmée.

**Finalité du projet :** Enregistrement sur console radio avec des chroniques préparées en amont autour de la presse.

**Projet 4 :** Club journal avec une nouveauté cette année : utilisation du studio radio.  
Cela suppose l'allongement des sessions car interviews en live d'invités.

**Projet complémentaire :**

Petites chroniques fictives sur des portraits de héros mythologiques avec les classes de 3<sup>ème</sup>  
9 et 8 : interviews humoristiques.

**Rayonnement de la résidence :** possible réutilisation des ressources au niveau pédagogique.  
Voir les possibilités de communiquer d'avantages vis-à-vis des parents d'élèves.  
En interne, questionnement sur comment intégrer de nouveaux collègues ?  
Il faut laisser la porte ouverte aux enseignants qui souhaiteraient rejoindre la résidence

Idée 1 : inviter les professeurs de langues à faire des chroniques en langues étrangères.  
Idée 2 : animer un atelier radio (par les élèves du club journal) sur la pause méridienne en salle des profs avec interviews des enseignants.

**Formation**

Professeurs de langues pourraient être intéressés par une formation à l'utilisation du studio radio.

**Valorisation des travaux des élèves :** communication sur le site de la DSDEN avec la DAAC.

**Journée de rencontres transfrontalières**

Classe : à déterminer

Thème : à déterminer

Possibilité de classes virtuelles via Etwningg pour construire un projet de JT avec l'établissement de Morgex.

Club journal pourrait animer une émission.

**Chantiers engagés** : idée possible de nettoyage d'un espace naturel. Roseline Guilloud s'implique pour trouver des professeurs qui pouvant s'engager dans ce projet.

**Réunion de suivi** : 2 décembre de 10h00/12h00

Événement de restitution : mardi 8 juin

**Contrainte Covid** : éviter les brassages entre classes lors des sorties de terrain.

**Fit** : manipulation technique studio radio, à déposer avant le 28 septembre. FIT ouvertes aux établissements participant au PCPEM.



## Réunion de co-construction 1 Année scolaire 2020-2021

Collège Jean-Jacques Gally à Scionzier  
Vendredi 18 septembre – 15h30 – 17h30

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
LANZ	Severine	DSDEN 74	severine.lanz@ac-grenoble.fr	0650 223233	
TARDIF	Majorie	Collège	majorie.tardif@ac-grenoble.fr	0671 032697	
MONTMAYEON	Fredérique	Collège	frederique.montmayeon@ac-grenoble.fr	06.60.76.2.57	
PANCHOUT	Jennifer	collège	jennifer.panchout@ac-grenoble.fr	06.81.83.14.06	
GOUILLOUD	Roseline	Collège	roseline.guillaud@ac-grenoble.fr	06.86.82.59.57	
MERCHETZ	Alexia	Collège	alexia.merchetz@ac-grenoble.fr	06 77 08 56 71	



NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PERISSE	MATHIEU	Journaliste we-report	perissemathieu@gmail.com	06.96.00.15	
CHARLON	Laure	Enseignante	laure.charlon@ac-granville.fr	06.79.20.64.65	
ROUSSEL	Christine	Principale	christine.nouvel@ac-granville.fr	06-18-58-91-34	
FREDERIC	Jacky	Principal Adj.	jacky.federic@ac-granville.fr	06.25.45.20.40	
PERCHOUX	Raphaël	Rep. / Coord. PERP	raphael.perchoux@chambavoie.fr	06.68.94.12	
VANHOUTEGHEM	Sophie	DEP AY	sophie.vanhouteghem@hautsavoie.fr	06.03.20.88.08	

# Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2020-2021

Collège Jean-Jacques Gallay, Scionzier

**Réunion de co-construction n°1**  
18 septembre 2020 – 15h30-17h30

## ORDRE DU JOUR

### 1- Résidence journalistique

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

### 2- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Morgex

### 3- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

**PARCOURS**  
civique & professionnel en montagne



**Réunion de suivi 1**  
**Année scolaire 2020-2021**

**Collège Jean Jacques Gallay**  
**Mercredi 3 février 2021 - 10h00-12h00**

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
PERISSE	Nathieu	We Report	perisnathieu@gmail.com		
ROUSSEZ	Christine	Principale	christine.roussez@ac-grenoble.fr		
GOULLOND	Roseline	collège J.J. Gallay Prof	roseline.goullond@ac-grenoble.fr		
MONTMAYEUR	Fredérique	Prof. JJG	frederique.montmayeur@ac-grenoble.fr	06 60 76 20 57	
MERCHEZ	Alexia	Professeur	alexia.merchez@ac-grenoble.fr	06 47 53 56 71	
PANCHOT	Jennifer	Professeur documentaliste	jennifer.panchot@ac-grenoble.fr	06 81 83 14 04	

TARDIF Majeurie Professeure  
majeurie.tardif@ac-grenoble.fr 0671032657



**PARCOURS**  
civique & professionnel en montagne



NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
CANZ	Séverine	DSDEN 71	severine.lanz@ac-grenoble.fr	0683223233	

# Résidence journalistique transfrontalière Année scolaire 2020-2021

**Collège Jean Jacques Gallay, Scionzier**

**Réunion de suivi n°1**  
**3 février 2021 – 10h00-12h00**

## **ORDRE DU JOUR**

**1- Point sur les projets en cours**

**2- Calendrier éventuel des sorties de terrain**

**3- Evènement de restitution**

Format de l'évènement

Besoins

Horaires envisagés

**4- Points divers**