

WP 4.2.1

Servizio di riproduzione reperti ad uso didattico partendo da modellazioni 3D, comprensivo di attività didattica e di traduzioni esplicative in lingua francese

Coinvolgimento dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Bianchi-Virginio" di Cuneo

Introduzione

Nell'ambito del servizio di "riproduzione reperti ad uso didattico partendo da modellazioni 3D, comprensivo di attività didattica e di traduzioni esplicative in lingua francese", sono state eseguite le seguenti attività:

1. Riproduzioni con stampante 3D di n. 9 reperti archeologici e realizzazione delle relative targhette esplicative in italiano, francese e scrittura Braille a rilievo.
2. Realizzazione di n. 4 pannelli tattili, relativi ai siti archeologici di *Augusta Bagiennorum*, Costigliole Saluzzo, Roaschia e della Valle Stura.
3. Coinvolgimento dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Bianchi-Virginio" di Cuneo.

3. Coinvolgimento dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Bianchi- Virginio" di Cuneo

Il 7 dicembre 2018, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Bianchi-Virginio" di Cuneo – Liceo Artistico, è stato organizzato un laboratorio, tenuto da personale della società F.T. Studio s.r.l., a cui hanno partecipato alcune classi dell'Istituto. Lo scopo dell'incontro era quello di fornire un'introduzione alle tecniche di modellazione tridimensionale finalizzate alla riproduzione di reperti archeologici con stampante 3D. Dopo una breve presentazione dell'azienda è stata spiegata agli studenti la metodologia che, muovendo dalla fotografia, conduce alla modellazione 3d e alla riproduzione di "oggetti".



E' stato allestito un vero e proprio set fotografico allo scopo di illustrare le modalità di ripresa e la tecnica di illuminazione dei reperti, per procedere successivamente alla elaborazione, su computer, delle immagini riprese. E' stato illustrato, in ogni singolo passaggio, il software (Photoscan) che permette di passare dalla fotografia alla nuvola di punti, dal modello tridimensionale alla successiva stampa. Sono state fatte prove di applicazione a larga scala (cantieri archeologici) e di dettaglio (reperti della collezione archeologica del museo di Cuneo).

Il set fotografico, allestito nell'aula conferenze del Liceo, ha permesso di operare concretamente con gli strumenti fondamentali per l'acquisizione dei dati (light-cube, macchine fotografiche, ecc). Gli studenti hanno potuto, inoltre, osservare e toccare le riproduzioni, eseguite con stampante 3D in scala 1:1, di alcuni reperti per i quali sono stati utilizzati diversi materiali.



A conclusione dell'incontro l'attenzione è stata concentrata sulle infinite possibilità di applicazione del rilievo e della stampa 3D, con particolare riferimento all'impiego legato alla valorizzazione e divulgazione dei Beni Culturali.

Attraverso la proiezione di alcuni brevi video è stato possibile confermare l'enorme potenziale della modellazione 3d e catturare l'attenzione degli studenti in aula che hanno partecipato attivamente e con entusiasmo all'incontro.

A causa dell'epidemia di Covid-19 non è stato possibile eseguire alcune delle attività previste.

