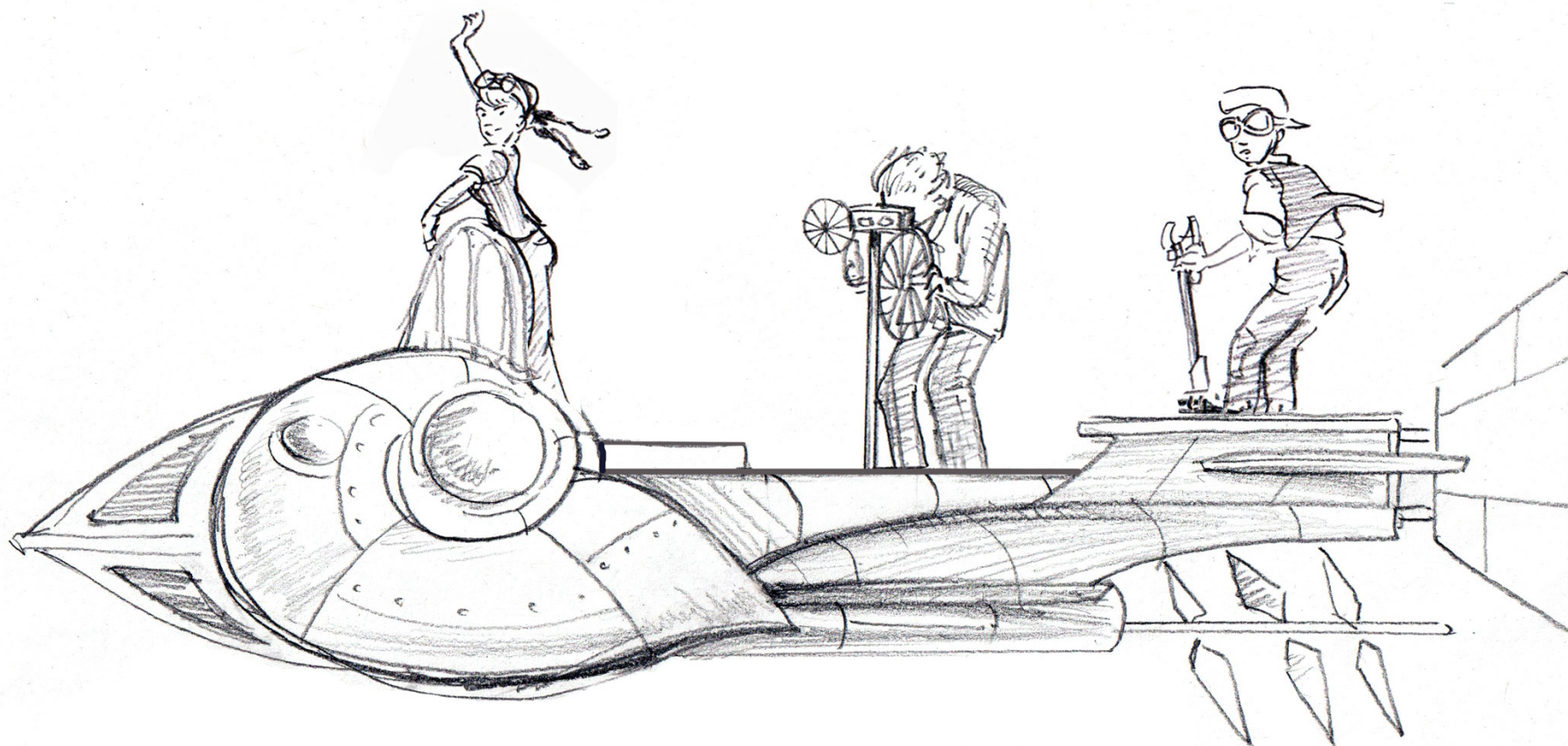


PROJET : L'AVENTURE GÉOLOGIQUE – Département des Alpes-De-Haute-Provence

FILM PROMOTIONNEL — SCRIPT V12



Séquence 1 - 10 secondes

Scène 1

Carton titre : De nos jours, quelque part dans les Alpes-De-Haute-Provence...

Un couple avec deux enfants marche le long d'un chemin de randonnée.

Alice, une jeune adolescente, est en arrière-plan.

Ses parents postés plus loin l'appellent pour admirer un panorama.

La maman :

« Le point de vue est magnifique »

Le regard d'Alice est attiré par un objet masqué dans la végétation.

Scène 2

On voit Alice de dos qui s'approche, découvrant l'objet de la végétation :

« Tiens... qu'est-ce que c'est... ? »



Alice enlève la végétation qui entoure l'objet — une « voyageuse » qui ressemble à un casque VR. Puis elle dépoussière la lunette.
« *Etrange...* »

La maman appelle sa fille :
« *Alice... tu viens ?* »

Alice est intriguée.

Alice porte son regard dans la lunette de la voyageuse.

En vue subjective, on voit apparaître dans l'écran du casque une image un peu brouillée qui mélange des vues du réel, à la façon des films des débuts du cinéma et des animations graphiques.

Un compteur temporel visible dans l'écran de la voyageuse indique l'année 2020.

Alice saisit la roue crantée, et l'actionne par mégarde en la tournant.



Alice chuchote :

“Étonnant ce truc...”

Séquence 2 - 10 secondes

Scène 3

On voit le curseur temporel qui s’emballe, les années défilent, d’abord doucement, puis plus rapidement.

Les yeux en gros plan d’Alice dévoilent une expression de surprise. Des particules et des reflets apparaissent dans ses pupilles. Elle retire brusquement ses yeux du casque.

Scène 4

Comme par magie, elle se retrouve sur un site dans le passé.

Elle est sur un aéronef temporel — *le temporus* — qui flotte à une dizaine de mètres du sol. La voyageuse est positionnée au centre de l’appareil.

La machine est prête à s’envoler. Les pales à l’arrière tournent.

Face à elle, derrière la voyageuse, un homme grand avec des lunettes rondes, et sur le pont, un autre plus trapu qui ressemble à un aventurier.

“Diantre... mais Professeur Sacco, d’où vient-elle cette gamine... ?” demande l’aventurier.

Sacco :

“Je n’en sais fichtrement rien... Martel. Sans doute une collision temporelle...”

Martel :

“En attendant... Dites-lui de bien se tenir... sinon ce sera un autre genre de collision...”

Sacco fait un signe à Alice pour se tenir à l’avant de l’aéronef.

“D’accordo... Tiens-toi bien petite... Et comment t’appelles-tu ?”



Sacco se présente à Alice.

"Alice..."

"Enchanté Alice... Mais d'où viens-tu petite ? Ou plutôt de quand viens-tu ?"

Alice

"De quand... Ben de 2020..."

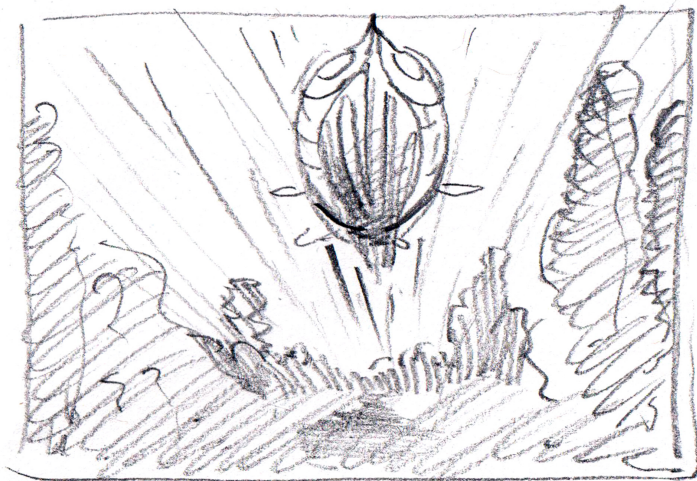
Sacco

"Sacrébleu... Un paradoxe... Nous devons absolument te ramener à ton époque".

Martel vu de face les invite à s'accrocher...

"Attention, accrochez-vous... j'actionne le convecteur temporel ! Direction le futur !"

L'aéronef s'envole rapidement et passe à toute vitesse de face au-dessus de la caméra en rase-mottes.



Logo aventure Géologique + baseline

Séquence 3 - 40 secondes

Scène 4

Sacco positionné face à la voyageuse regarde dans la lunette. On voit en vue subjective le compteur temporel qui indique qu'ils se redirigent vers le futur, en 2020, mais le transmetteur se bloque sur l'année 1998.

Martel annonce

"La transmission temporelle s'est bloquée !"

Scène 5

Le vaisseau survole plusieurs sites au XXI^e siècle.

Dans l'écran de la visionneuse de Sacco, apparaît une carte géographique, les noms s'affichent.

“Regarde Alice, nous voici au-dessus des Gorges du Verdon...”

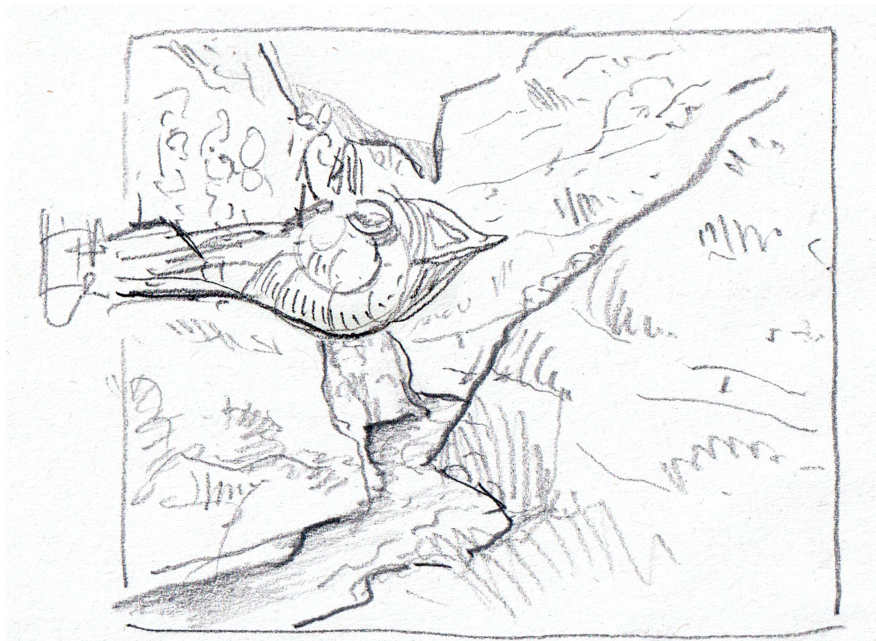
Ils pénètrent dans les gorges du Verdon (XXIe siècle).

Alice est aussi surprise par les points de vue vertigineux :

“Il ne faut pas avoir le vertige !”

Tandis que le vaisseau file dans les gorges, Martel rappelle

“Je suis le premier à avoir entièrement descendu cet immense canyon...”



Scène 6

Ils basculent dans le Bès dans la clue de Verdache au XXIe. Le vaisseau traverse la clue.

Sacco :

“Des millions d’années de géologies se superposent ici... C’est unique”

Puis ils rejoignent les granites de l’Argentera (XXIe). Ils ralentissent pour admirer la vue.

Martel :

“Attention au virage !”

Sacco :

“Italia bella. C’est ma maison ici ! Vois-tu Alice les granites de l’Argentera...”

Alice :

“Ouah... ! C’est immense !”

Scène 7

Martel tire sur ses manettes puis s’exclame :

“Je ne parviens pas à contrôler le temps... Cramponnez-vous ! ”

Sacco :

« Je crois que nous allons tout droit vers le Carbonifère. »

Le vaisseau prend de la vitesse, puis survole des forêts du Carbonifère.

A l’écran un texte apparaît : Période du Carbonifère — 305 M d’années

Sacco regarde dans l’écran de la voyageuse. En vue subjective, on voit en moyen plan un insecte, l’Arthropleura.

Alice commente :

“Bah... Regardez la taille des insectes...”

Une libellule (Meganera) passe en rase-mottes au-dessus de leur tête... (sonorité de la libellule)

Martel répond :

"Attention baissez la tête..."

Sacco :

"C'est une magnifique Meganera, heureusement qu'elle est insectivore..."

Marte actionne la transmission.

Martel :

"Je n'ai pas envie d'étudier son régime alimentaire... Et encore moins de finir en Carbonara au Carbonifère... Retournons vers le futur..."

Scène 8

Le vaisseau temporel se recouvre d'une capote en métal et se transforme en bathyscaphe, avec de petits hublots.

Le vaisseau passe à travers une forêt d'ammonites qui nagent. Un graphisme indique -200 M d'années.

Alice :

"Ouah... c'est incroyable"

Sacco :

"Ce sont des ammonites, des sortes de poulpes abrités dans un immense coquillage."

Scène 9

Le vaisseau est toujours au fond l'océan,

Sacco actionne la roue. La date s'affiche : -160 M d'années.

Alice regarde par le hublot et l'on voit de la lave en fusion.



Sacco ajoute :

“C’est de la lave en fusion, la pillow lava... Tu peux en voir les restes en Ubaye...”

Martel ajoute :

“Oui... ça chauffe ici ! Il est temps de repartir.”

Scène 10

Ils survolent le lac d’Allos à la période glaciaire. Dans l’écran de la visionneuse, on voit apparaître la mention de la période -25 M ans.

Sacco ajoute :

“Regarde Alice comment les glaciers ont façonné ces paysages...”

Alice :

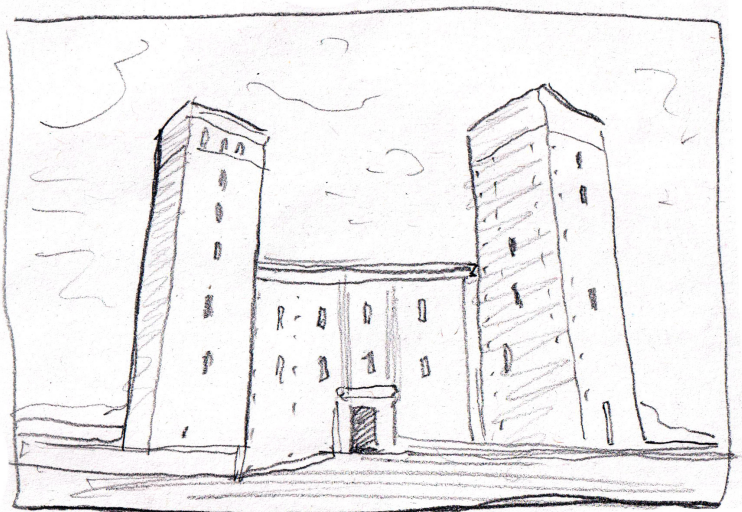
« Brr... »

Martel les coupe :

“Sacco, le carburant risque de geler... Et Alice également, attention j’accélère...”

Scène 11

On voit en vue subjective s’afficher dans la visionneuse : XXIe siècle, Château de Fossano



La caméra contourne le château de Fossano (XXIe).

Martel :

"Nous y voilà... 2020... Le château de Fossano"

Puis ils passent au ras d'une crête où court un couple de trailers.

Alice :

"Mes parents ne vont jamais me croire..."

Sacco :

"Peut-être...mais tu pourras toujours leur expliquer la géologie des Alpes du Sud !"

Martel annonce :

"J'amorce la descente."

Séquence 4 - 5 secondes

Scène 12

Alice se retourne et fait signe à Sacco et Martel.

Sacco dit à la jeune fille :

“Au revoir Alice... Et n’oublie pas d’observer le passé avec les voyageuses ”

Alice les salue

Alice :

“Promis... Au revoir Sacco ! Au revoir Martel !”

Puis elle court vers ses parents et son frère.

Scène 13

On la voit de dos marchant de loin, racontant son aventure, en les inventant à aller voir les différents sites, enthousiaste et maîtrisant le vocabulaire scientifique.

Sa mère :

“Et bien Alice, tu en sais des choses... Qui t’a appris tout ça ?”

La caméra survole des sites.



Séquence 5 - 30 secondes

La voix d'Alice se poursuit et fait le récapitulatif des expériences à vivre sur le territoire, sur un ton jeune et enjoué. Nous voyons-en alterné la famille d'Alice et d'autres publics expérimenter ces activités.

Sont ainsi présentés de façon dynamique et mise en scène :

L'aventure géologique ce sont :

- 16 parcours de découvertes
- Le Lac de Sainte-Croix en paddle
- Des rivières
- Deux escape game
- Des thermes pour se reposer
- Des paysages magnifiques et exceptionnels
- Des expériences numériques
- Des jeux pour smartphone
- Et 250 journées de soleil par an !