



ÉTAPE 5

Sambuco - Pontebernardo





ÉTAPE 5

Sambuco - Pontebernardo

L'étape d'aujourd'hui est une étape tranquille. A mi-parcours, elle nous permet de récupérer de l'énergie et de découvrir un écomusée. L'étape évolue principalement à plat, avec un faible dénivelé, mais la vue panoramique sur la haute vallée de la Stura nous accompagnera tout au long de la journée.



DISTANCE

9,2 km



DÉNIVELÉ

480 m



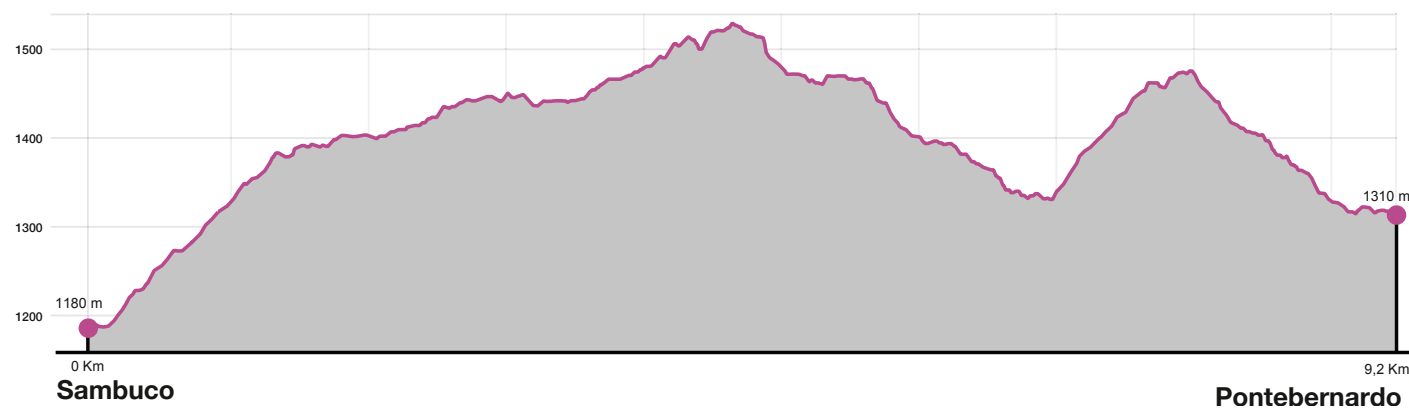
DIFFICULTÉ

R1



Altimétrie

[m s.l.m.]

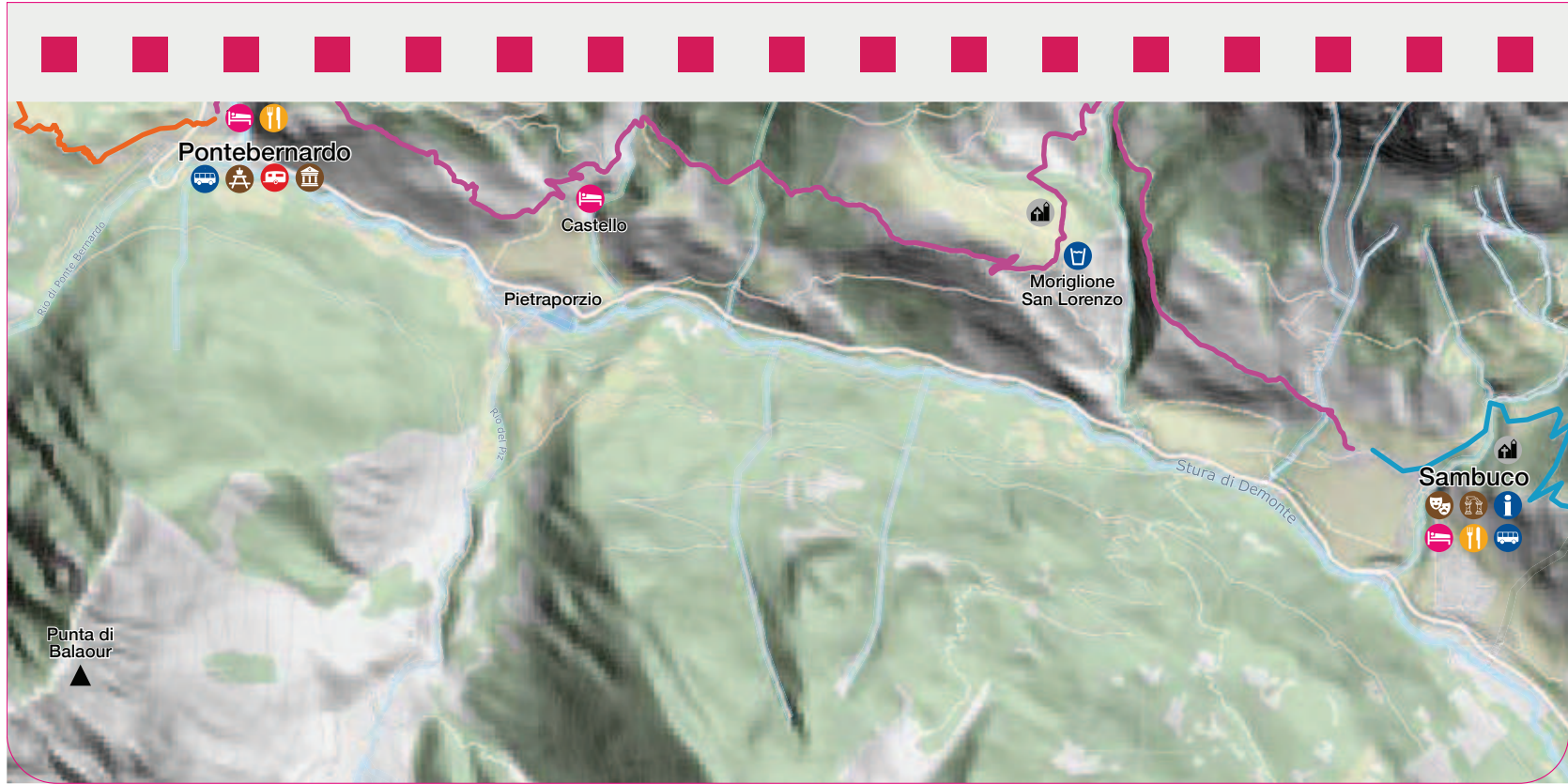


migrATour
TREKKING - VTT

Étape 5 : Sambuco - Pontebernardo









Nous quittons le village vers l'Ouest en suivant le sentier P55 en direction de Moriglione di Fondo. Après une première partie raide en sortie du village, le sentier continue en pente constante mais jamais trop escarpée, puis se caractérise par de courtes montées et descentes. Nous suivons le sentier P55A (le P55 quelques dizaines de mètres plus haut représente une bonne alternative) avec le mont Bersaio qui domine la route au Nord, tandis que de l'autre côté de la vallée, le mont Vaccia domine la vue au Sud.

Nous nous déplaçons sur un versant exposé plein sud et caractérisé par une végétation basse qui alterne avec de larges prairies et pâturages ; ce n'est que lorsque nous nous approchons d'une vallée caractérisée par des ruisseaux que la végétation s'épaissit et nous offre un peu d'ombre. Le ruisseau Bandia descend directement du plateau à plus de deux mille mètres entre les vallées Stura et Maira. Les vestiges de certaines terrasses, témoins silencieux d'une époque où ces terres étaient utilisées pour la production agricole, ne peuvent échapper à l'œil du promeneur.

Juste au-delà du ruisseau Bandia, le sentier grimpe rapidement vers le village de Moriglione di Fondo, dont les quelques maisons, avec celles de Moriglione San Lorenzo quelques centaines de mètres plus loin, sont les dernières de la commune de Sambuco. À Moriglione San Lorenzo, la chapelle du hameau se détache dans une position pittoresque. Ici, en cas de besoin, il est possible de prendre la route goudronnée qui redescend jusqu'à Pietraporzio.



Notre itinéraire évite quant à lui la route et prend le sentier de terre qui nous ramène à flanc de montagne, d'abord en côte parmi les prairies dénudées, puis à nouveau dans les forêts de conifères. Les pentes du mont Bodoira, sur lesquelles évolue l'itinéraire, sont sillonnées de canaux abrupts, qui témoignent de la façon dont d'importantes quantités d'eau descendent de ce versant en très peu de temps lors des événements atmosphériques, déclenchant des forces capables d'affecter le paysage et de le modeler. La marche est plutôt facile, sans difficultés altimétriques majeures et sur un terrain facile et bien tracé. En direction du Sud, le vallon du Piz s'ouvre devant nous. Connu pour son incroyable richesse en cerfs, il est pris d'assaut à la saison du brame par les amateurs de nature et de photographie. Le sommet de Costabella del Piz se détache vers le ciel pour fermer cette vallée.

Après avoir traversé le village de Castello, d'où, en cas de besoin, il est possible de rejoindre rapidement Pietraporzio et le fond de la vallée, nous croisons le parcours consacré aux moutons Sambucano. Cette race, également appelée « demontina », a été récupérée grâce au travail patient de certains éleveurs de la haute vallée de la Stura et elle est particulièrement adaptée à la vie en montagne car elle est très rustique. Elle se décline comme une race ayant une double fonction : pour la production de lait et de viande d'une part et, d'autre part, pour son élevage qui est important pour l'entretien et la préservation du paysage.





Dans la haute vallée de la Stura, l'élevage a en effet façonné le paysage au cours des millénaires, avec des murs en pierre sèche, le quadrillage des terrains pour la défense des troupeaux et les pâturages soignés présents jusqu'aux altitudes les plus hautes.

La silhouette d'un cerf, campée au sommet d'un éperon rocheux et faisant partie du circuit VIAPAC, un itinéraire transfrontalier dédié à l'art contemporain, représente l'endroit à partir duquel nous entamons la descente vers Ponteb Bernardo di Pietraporzio. Une dernière traversée du ruisseau Conforent, devant lequel se détachent les premiers contreforts rocheux des barricades, nous annonce le franchissement de la rivière Stura de Demonte, sur un pont, et la brève côte qui nous mène à Ponteb Bernardo.

