



**ÉTAPE 3**

**Demonte - Vinadio**





## ÉTAPE 3

### Demonte - Vinadio

L'étape se déroule entièrement dans la vallée Stura, sur son versant gauche, celui que les habitants de la région nomment en occitan « Adrèch », c'est-à-dire celui qui est complètement exposé au soleil et sur lequel se trouvent presque tous les villages, car il est plus accueillant que le versant opposé, ombragé, que l'on appelle « Ubac ».



DISTANCE

15,5 km



DÉNIVELÉ

630 m

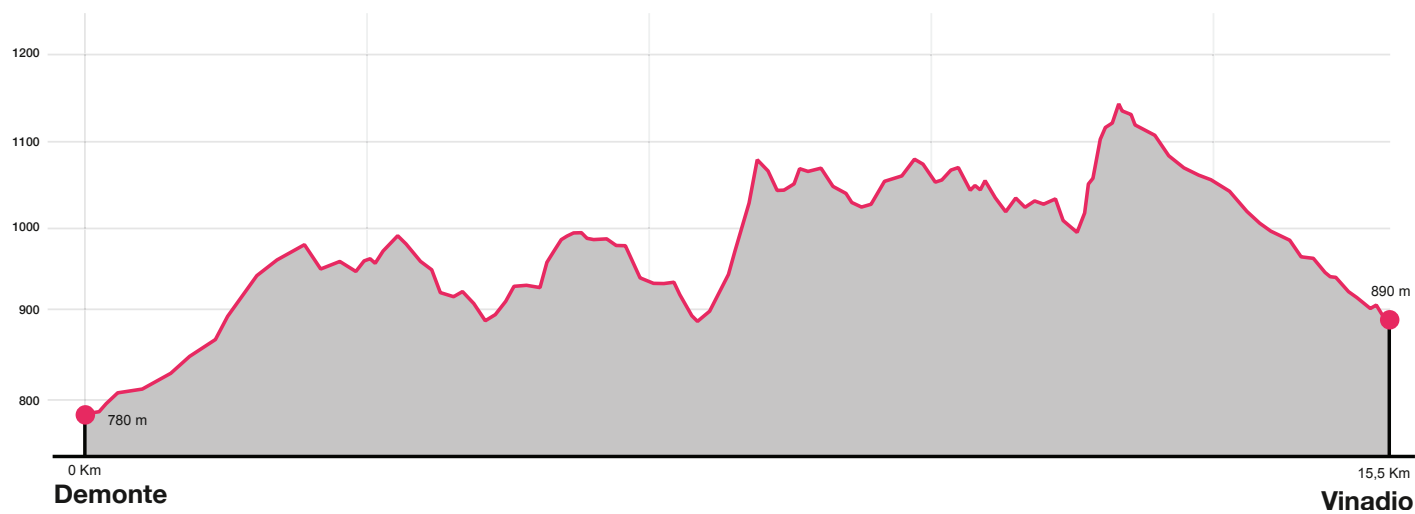


DIFFICULTÉ

R1

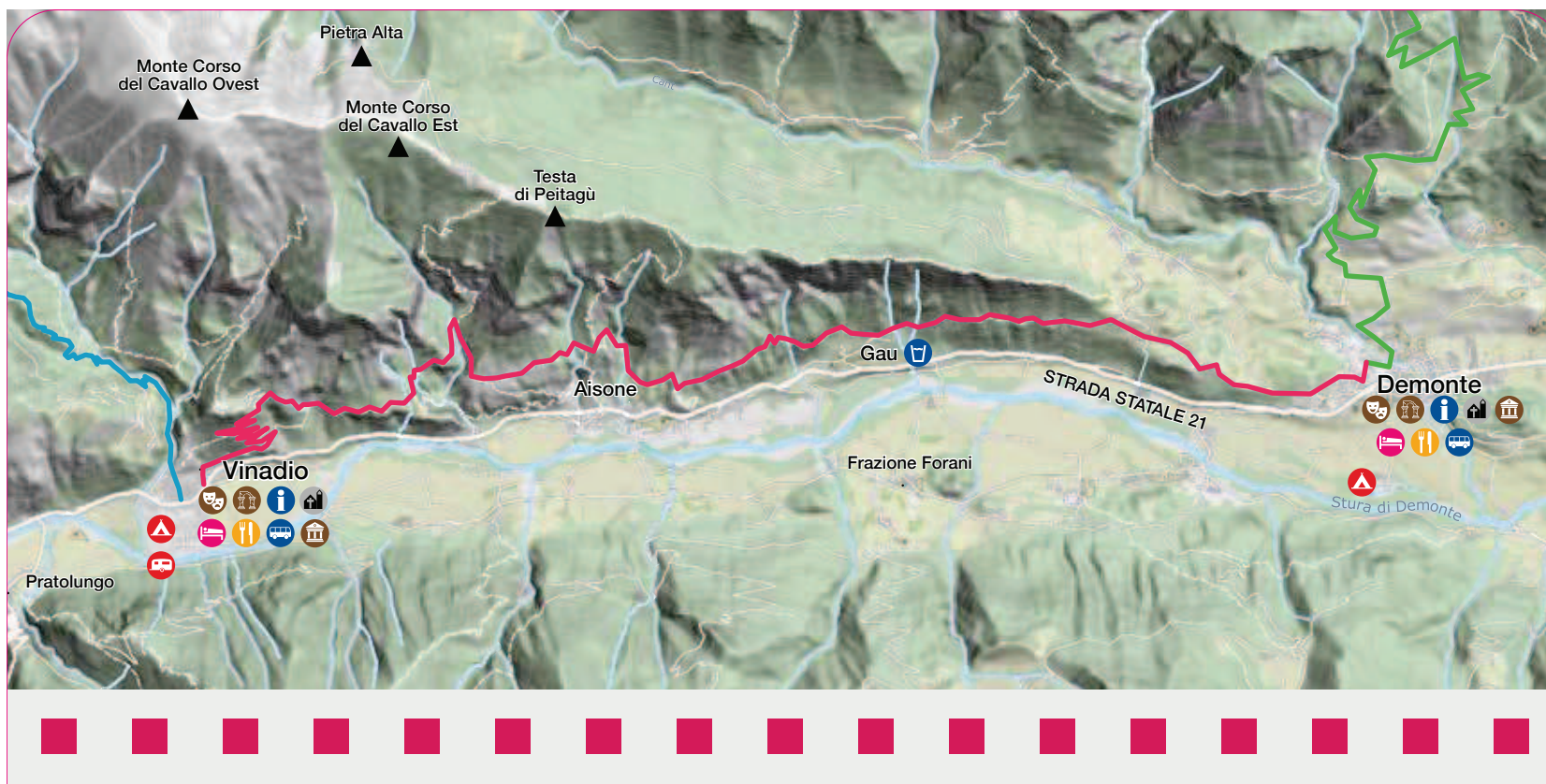


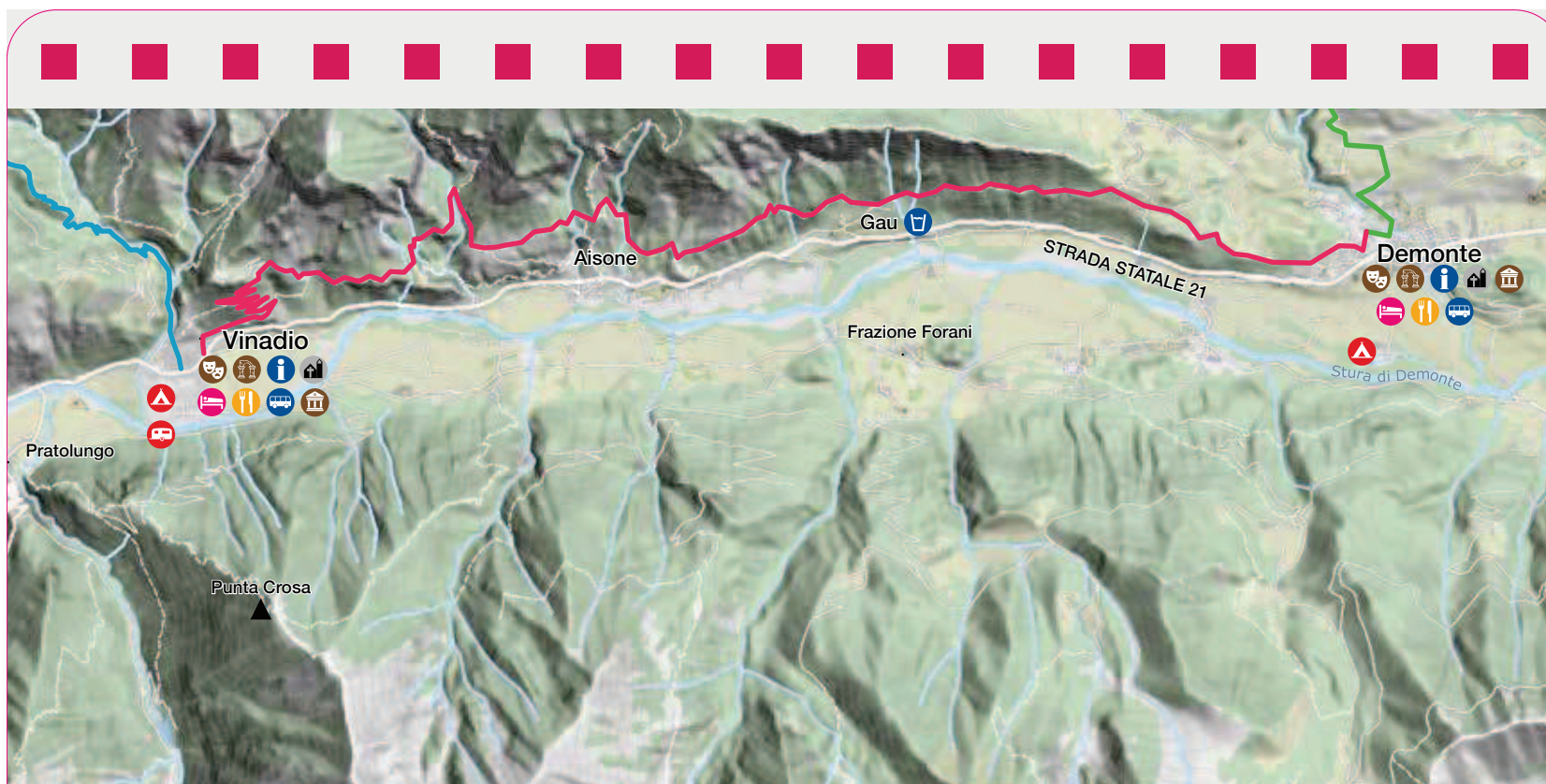
## Altimétrie



**migrATour**  
TREKKING - VTT

Étape 3 : Demonte - Vinadio





Avant de partir de Demonte, nous vous conseillons de profiter d'une des innombrables fontaines pour vous approvisionner en eau, car les points d'eau disponibles le long du parcours ne sont pas très nombreux et l'exposition au soleil, lorsqu'il fait très beau, fait que l'on boit beaucoup.

Depuis le centre de Demonte, nous prenons la rue Viribianc en direction de l'Ouest pour rejoindre la branche de l'itinéraire Lou Viage qui relie l'itinéraire proprement dit au village et nous éloigner petit à petit de l'agglomération. Après l'hôpital, nous sommes maintenant sortis du village et nous marchons en direction de Tetti Gau en restant toujours sur la route goudronnée. Une fois passé le petit groupe de maisons, dans un virage, nous tournons à gauche et nous prenons un sentier de terre qui pointe résolument vers l'Ouest. Toutefois, avant de prendre le sentier, nous vous conseillons de faire un bref détour (environ 5 minutes) pour aller jusqu'à la petite église de la Madonna del Pino. Ce lieu religieux situé sur une petite colline permet d'avoir une vue d'ensemble de Demonte et de la vallée en contrebas.

Nous revenons sur nos pas pour prendre le sentier de terre et nous enfoncer dans un environnement d'arbustes et de végétation typique des versants orientés plein sud, c'est-à-dire sans grands arbres à feuilles caduques. Si l'on regarde de l'autre côté de la vallée, le contraste avec les forêts qui occupent ce versant est très significatif et constitue le paysage typique des vallées occitanes de Cunéo orientées est-ouest. Le sentier sillonne nerveusement,

avec des côtes et des descentes assez courtes, mais ininterrompues. Nous arrivons peu après sur la commune d'Aisone, plus petite que Demonte, mais elle aussi pleine de choses intéressantes à voir, comme les installations d'art moderne du projet ViaPac, bourg « de base » de « Lou Seriol », qui est l'un des plus importants groupes de musique occitane des vingt dernières années. Notre itinéraire ne descendra pas jusqu'au centre du village, mais nous pourrons en avoir une vue d'ensemble depuis la chapelle de San Bernardo, située sur un contrefort surélevé juste à l'Est du bourg. Pour ceux qui le souhaitent, un sentier descend en quelques minutes jusqu'au centre du village, d'où il est possible de reprendre l'itinéraire en suivant les indications pour Pirone.

Depuis la chapelle de San Bernardo, le sentier grimpe légèrement et commence à traverser quelques vallées, toujours à une altitude d'environ mille mètres, avec une alternance de courtes montées et descentes. L'itinéraire se poursuit dans cette direction jusqu'au hameau Pirone où nous rencontrons le sentier P64 qui grimpe depuis Aisone vers la Costa delle Chiavardine.

De là, nous avons le choix entre continuer sur le sentier principal vers Vinadio ou, si ni le temps ni le désir de marcher ne nous manquent, descendre pendant un certain temps vers Aisone puis bifurquer à droite vers les grottes (panneaux de signalisation), continuer vers Les Guio, puis revenir sur le sentier principal près de Castellar delle Vigne.



Les grottes de l'Aisone, classées réserve naturelle depuis 2019, sont des cavités situées au pied de parois calcaires bien exposées au soleil ; ce qui explique les nombreuses découvertes archéologiques datant d'une période comprise entre 4800 et 3500 avant J.-C. Leur utilisation en tant qu'abri a continué même après, quand elles hébergeaient les bergers de la région tout simplement et naturellement en cas de besoin. Le détour par rapport à l'itinéraire principal prend environ une heure, mais nous le conseillons (P64 vers Aisone, puis P68, et ensuite vers Castellar delle Vigne).

À partir de Pirone, la route principale suit en revanche le P64, montant sur une courte partie, puis le quitte et bifurque résolument vers l'Ouest en direction de Castellar delle Vigne (P67), une fois passé le Rio Borbone. Le toponyme Castellar delle Vigne indique une vocation pour la culture de la vigne, qui est encore présente dans la région de façon sporadique, rappelant ainsi que cette production, à usage exclusivement local, était répandue dans les vallées alpines où le climat et l'exposition au soleil le permettaient. Juste en amont de Castellar delle Vigne se trouve une structure avec un toit de chaume de seigle, témoignage d'un type de construction, progressivement abandonné, qui caractérisait les Alpes Maritimes.

Depuis Castellar delle Vigne, le sentier continue vers l'Ouest jusqu'au village de Sagna, la dernière agglomération que nous rencontrons avant de nous diriger vers Vinadio et son système de fortifications.





En effet, de Sagna, nous quittons la route qui descend directement vers le village et nous grimpons le long d'un sentier qui mène au Fort Neghino. Le carrefour avec la route qui monte au fort (P06), qui pour notre itinéraire représente la descente vers Vinadio, se situe juste en dessous de la fortification: le petit détour pour aller au fort est incontournable, car il ne prend que quelques minutes. Le Neghino est l'un des groupes qui composent le système de fortification de Vinadio. Avec le Fort Albertino et le Fort Serziera qui est situé sur l'autre versant, il constituait une barrière d'une importance considérable pour protéger la basse vallée et la zone de Cunéo. Depuis le Fort Neghino, nous descendons vers l'agglomération d'Aisone, où l'on peut en été visiter le complexe du Fort Albertino. Construit à partir de 1834 par le roi Charles Albert, il est réparti sur trois niveaux et possède près de dix kilomètres de passerelles. Jusqu'à 4000 personnes ont participé à sa construction. Actuellement une visite guidée est consacrée à la structure intérieure et un sentier panoramique appelé « Montagna in Movimento » (Montagne en mouvement) raconte le lien entre l'homme et la montagne, en se concentrant sur de nombreuses facettes de l'histoire de nos Alpes, de l'aspect linguistique à l'aspect militaire.

