



**ÉTAPE 2**  
**Paraloup - Demonte**





Le village, restructuré grâce à un projet architectural novateur, fut le siège du premier noyau partisan de Giustizia e Libertà, la Bande d'Italia Libera. C'est ici que Duccio Galimberti, Dante Livio Bianco et Nuto Revelli se rencontrèrent pour combattre et former de nombreux jeunes à la lutte partisane.

Voilà pourquoi la Fondation Nuto Revelli a décidé de le récupérer et d'en faire un centre culturel intégré, où l'histoire est vivante, active et régénérative: le lieu idéal pour régénérer le corps, l'esprit et l'âme, certes, mais aussi l'écoute et la mémoire.

Paraloup est un hameaux d'une douzaine de chalets située à 1 360 mètres d'altitude dans le vallon latéral de Rittana, dans la vallée Stura. Il était traditionnellement habité lors de la montée en alpage. Le nom du lieu, qui signifie dans la langue locale «à l'abri des loups», en dit long sur sa vocation historique alors qu'il accueillit, entre septembre 1943 et le printemps 1944, le premier quartier général des partisans de Giustizia e Libertà dans la région de Cunéo, dirigé entre autres par Duccio Galimberti, Dante Livio Bianco, Giorgio Bocca et, plus tard, par Nuto Revelli lui-même. C'était un creuset de liberté, un lieu où environ 200 jeunes, âgés en moyenne de 20 ans, de tous les horizons, se rassemblèrent de toutes parts pour recevoir une formation





politique et militaire en vue de la lutte pour la libération du fascisme et la reconstruction d'une Italie démocratique. Nuto Revelli rejoignit la Bande « Italia libera » de Paraloup en février 1944, avant de partir avec la IVème Bande dans le Vallon de l'Arma puis en France.

Sa vocation de creuset démocratique ne fut possible que grâce à la collaboration fondamentale de la communauté des habitants de la Vallée. Sans leur aide, la bande n'aurait pas pu s'organiser pour agir dans les lourdes batailles des rafles de 1944. La Résistance de Paraloup est donc connue comme une forme particulière de Résistance communautaire. Partisans, montagnards, juifs (les réfugiés de Saint-Martin de Vésubie), toute une communauté se regroupa et lutta ensemble pour retrouver la paix et la liberté, malgré la faim et un environnement difficile. Cette histoire d'une lutte commune est racontée dans le livre *Resistenza : quelli di Paraloup*, publié par EGA Edizioni et édité par Béatrice Verri et Lucio Monaco. La Fondation Nuto Revelli a donc récupéré Paraloup pour en faire le lieu d'une double mémoire: celle de la guerre des partisans et celle de la vie rurale, un lieu qui soit le témoin physique d'une mémoire historique non ossifiée. Ces valeurs fortes et un grand enthousiasme ont animé le groupe d'architectes, composé de Valeria Cottino, Dario





Castellino et Daniele Regis, qui s'est formé spontanément autour d'Aldo et Giovanni Barberis.

Le village a été reconstruit avec un projet architectural innovant et durable, harmonieusement inséré dans le paysage selon les critères de la Charte internationale de la restauration et avec des matières premières locales travaillées par des artisans locaux. L'utilisation de l'énergie solaire et d'un ensoleillement à haut rendement a permis de donner vie à un village écologique et durable. Pour accueillir les visiteurs, en plus d'un restaurant attentif à l'utilisation des matières premières locales et d'un gîte de 15 lits, la bourgade peut compter sur une bibliothèque-cinémathèque, le Laboratoire Annelo forte sur les femmes de la montagne, le musée des Contes et le théâtre de plein air, qui surplombe la vallée. La réhabilitation de Paraloup a favorisé la revalorisation du secteur. C'est une preuve de la durabilité économique d'un système intégré d'activités (touristique et culturelles, agro-sylvo-pastorales, artisanales...) qui, à partir de son noyau central, se répercute sur tout le territoire alentour.





Sites web :

[www.paraloup.it](http://www.paraloup.it) / [www.nutorevelli.org](http://www.nutorevelli.org)

Renseignements : [info@paraloup.it](mailto:info@paraloup.it)

Réservations restaurant et gîte :

[prenotazioni@paraloup.it](mailto:prenotazioni@paraloup.it)

+39 349 6397386 (Teresa et Valeria)

Facebook : [@borgataparaloup](https://www.facebook.com/borgataparaloup)

Instagram : [Borgata\\_Paraloup](https://www.instagram.com/Borgata_Paraloup)





## ÉTAPE 2

### Paraloup - Demonte

Après nous être réveillés à Paraloup, avec le lever du soleil devant nous et la vue sur la plaine de Cunéo, nous marchons en direction de la Vallée Stura, où se déroulera toute l'étape d'aujourd'hui et la plupart des suivantes.



LONGUEUR

**16,5 km**



DÉNIVELÉ

**480 m**

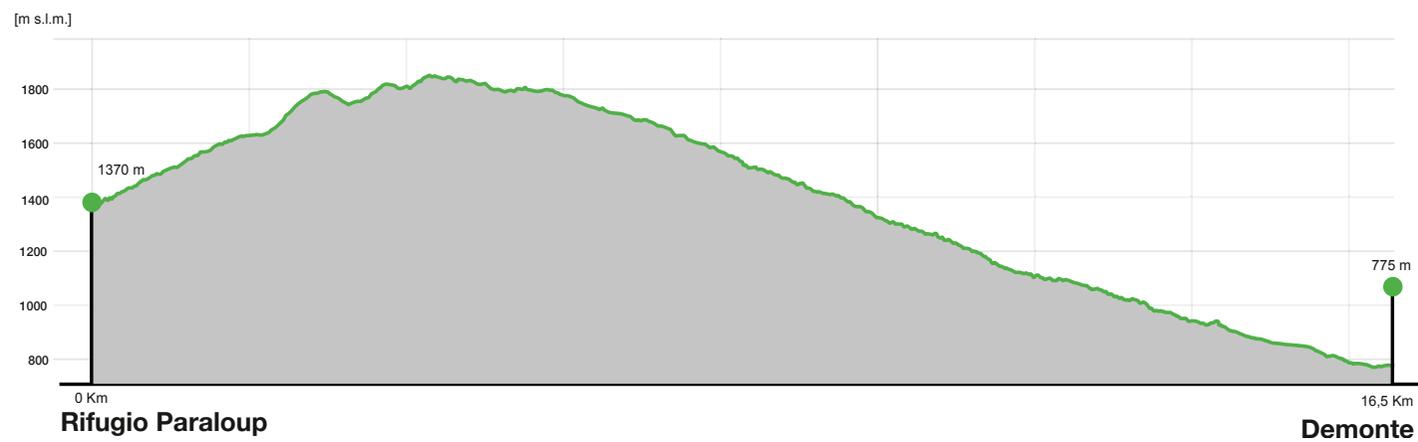


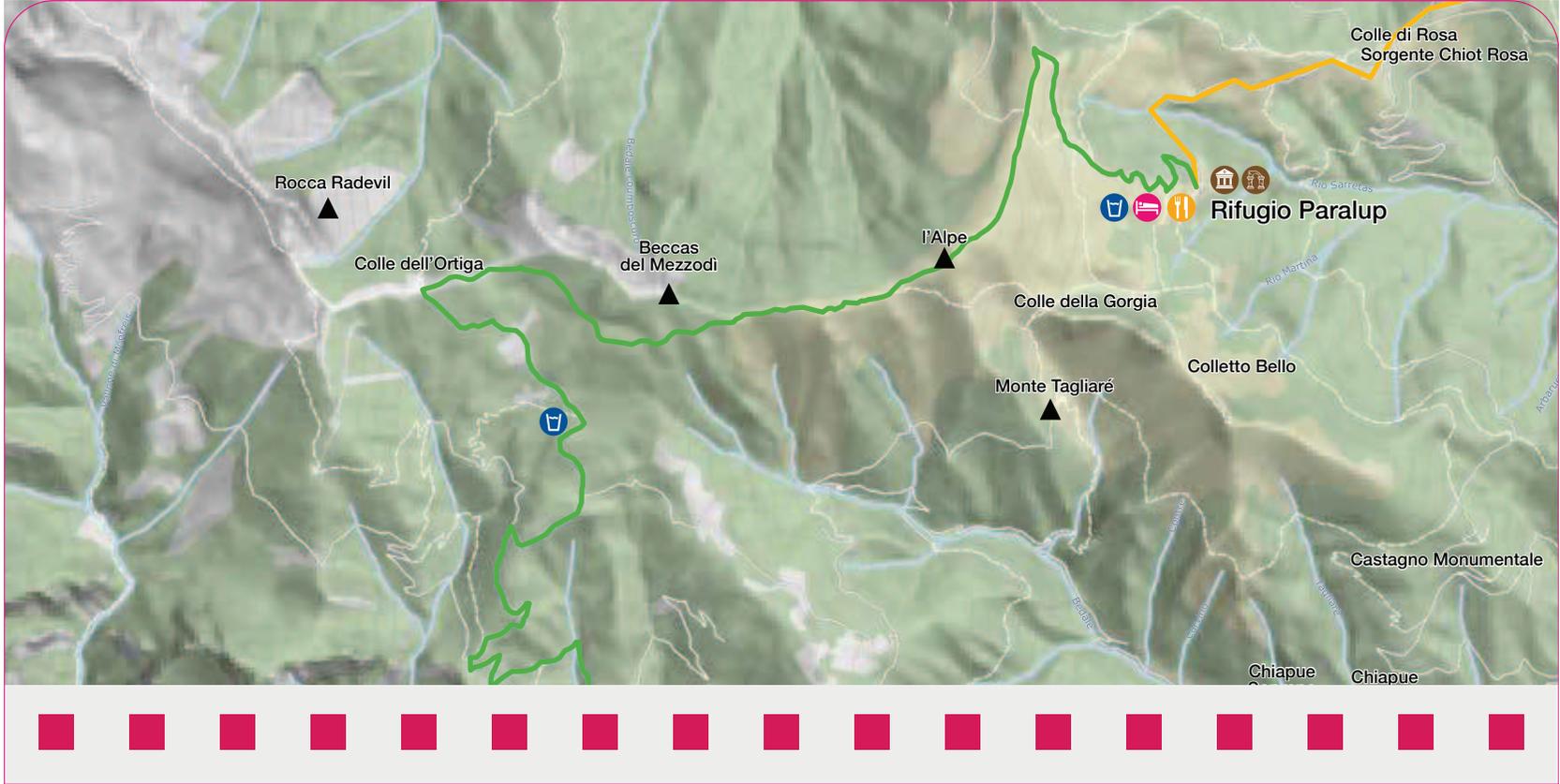
DIFFICULTÉ

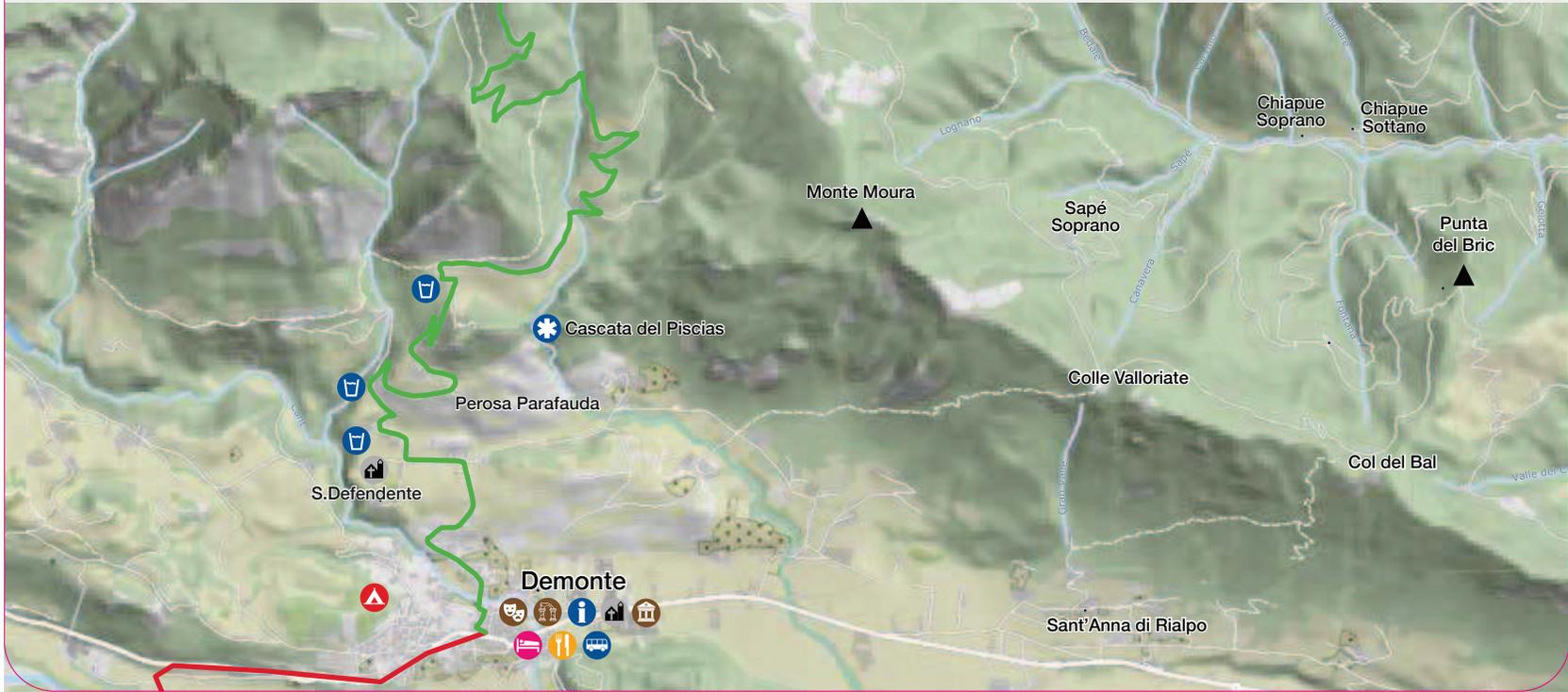
**E**



## Altimétrie









Le départ se fait en côte en direction d'un lieu très panoramique : l'Alpe di Rittana. Dans cette portion, nous suivons l'itinéraire baptisé Curnis Auta, vers l'Ouest. Cette première partie franchit tout le dénivelé positif de la journée. Elle est caractérisée par une piste forestière, avec tout d'abord des pentes importantes qui s'aplanissent juste avant d'arriver près d'un alpage. Une fois passé le petit bâtiment, le terrain sur lequel nous nous déplaçons et le paysage changent. L'environnement devient de plus en plus herbeux, et de larges prairies viennent remplacer la forêt ; au-dessus des têtes, on peut voir le sommet de l'Alpe di Rittana, point culminant de l'ascension. L'itinéraire suit la piste qui mène d'abord en direction du Nord-ouest, puis tourne résolument vers l'Ouest pour ressortir au-dessus de Rocca Stella. Un confortable chemin de terre remplace alors la piste forestière et mène à la crête herbeuse baptisée Arpiola. On y a un point de vue panoramique complet sur tout le Val Grana, tandis qu'au Nord se détache la silhouette du mont Viso, dominant toutes les Alpes cottiennes du haut de ses 3 841 mètres.

Une montée difficile part de la crête de l'Arpiola, dans un paysage ouvert et herbeux : le chemin en direction du Sud permet non seulement de franchir le dénivelé, mais aussi d'admirer sur la gauche toute la plaine de Cunéo et les Langhe en arrière-plan. Une fois arrivé au sommet de l'Alpe, les côtes éprouvantes sont terminées et un arrêt s'impose pour profiter du panorama à 360 degrés.



Commence alors une partie caractérisée par une longue succession de côtes et de descentes, en direction de l'Ouest (sentier R26), qui mène au col de l'Ortiga. Le sentier est désormais moins facile et caractérisé par quelques marches et de courtes rampes plus difficiles. Il est possible de faire un bref détour à Beccas del Mezzodì, un promontoire surplombant le Coumboscuro, vallon latéral du val Grana, où un centre culturel consacré à la récupération de la langue et des traditions de ce coin des Alpes est actif depuis plusieurs décennies. En revenant sur le sentier principal, on arrive au col de l'Ortiga, un lieu que les voyageurs, les pèlerins et les migrants de la partie basse des vallées Grana et Maira, en route pour la France, ont parcouru pendant des siècles sur l'itinéraire que nous suivons à la descente (P02). À la fois pédestre et ludique, il rappelle des passages anciens et des histoires de voyageurs.

La piste forestière descend régulièrement et permet d'admirer en contrebas la moyenne vallée de la Stura, d'apprécier son fond large, entaillé tout d'abord par la glace puis par la rivière. Au fond de la vallée, l'œil le plus attentif ne manquera pas de remarquer les signes des activités de l'homme éparpillés dans les champs et les prés qui entourent la rivière. La colline de Demonte, qui se trouve au milieu, est le témoin silencieux du travail des glaciers.

À la hauteur du hameau de Ronvello, la piste forestière devient une route goudronnée. À quelques centaines de mètres plus bas, à Parafauda, une piste permet de couper une portion de route goudronnée, mais nous ne la recommandons pas, car elle n'est pas toujours en très bon état. La descente





est constante et, une fois passé Chiesa, une exploitation agricole de taille moyenne s'occupe des derniers prés et des derniers champs avant que la route ne rencontre les premières maisons de Demonte. Après avoir traversé une zone résidentielle plus moderne, bâtie dans un endroit au climat très attrayant, nous arrivons au centre-ville de Demonte, arrivée de l'étape d'aujourd'hui.

Demonte est un village de près de deux mille habitants, à 780 mètres d'altitude, qui offre tous les services essentiels à une communauté de montagne. Sa position sur la route pour la France en fait depuis le XIIe siècle, époque à laquelle il a été créé, un centre de passage qui a su prospérer d'une certaine façon. La Charles-Emmanuel de Savoie de la maison de Savoie, lui accorda également une grande attention en construisant le Fort de la Consolata Le fort fut démoli en 1798, suite au déplacement progressif en amont des fortifications stratégiques qui eut lieu dans tout l'arc alpin. Outre une importante activité hivernale liée au ski de fond, Demonte nous permet de visiter le prestigieux palais Borelli, construit à partir de 1600, qui abrite la bibliothèque et un musée consacré aux métiers anciens. Sous ses arcades, des chapiteaux de style roman tardif et gothique racontent la vocation d'échange et de commerce de ce centre pendant de nombreux siècles.

