

| | |
|----------------------|--|
| | <h1>Alp'Interpretation</h1> |
| Libellé du projet | Rénovation et requalification de deux châteaux-musées / centres d'interprétation du patrimoine du Nord des Alpes |
| Chef de file | Commune de Sallanches |
| Référence du dossier | N° 1535 |
| Période du projet | Du 24/04/2017 au 24/02/2021 |

COMPTE RENDU D'EXECUTION FINAL



Le château des Rubins après travaux

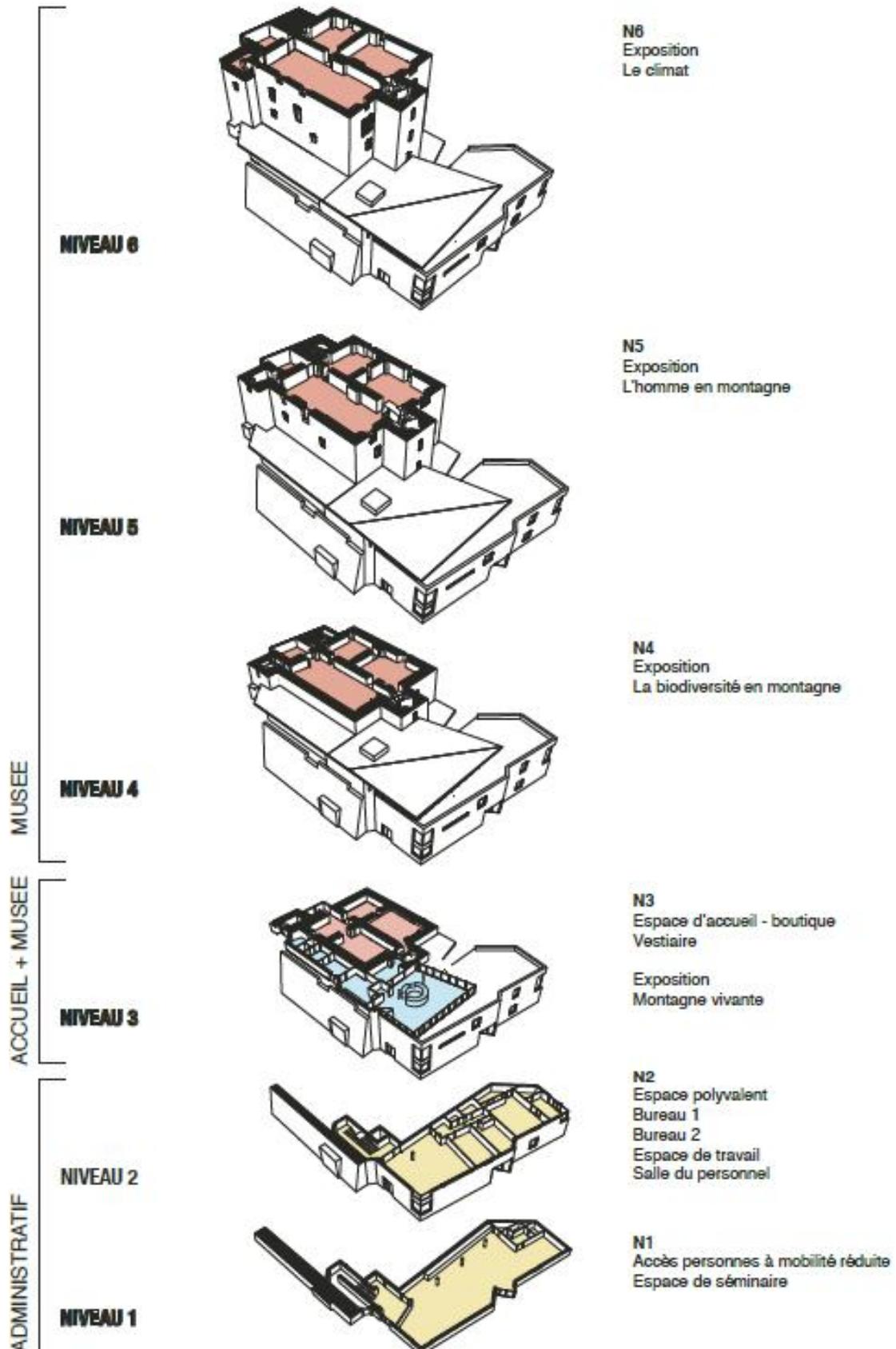
Le projet Alp'Interpretation financé par les Fonds Européens de Développement Régional (FEDER) faisait partie, pour la commune de Sallanches, d'un projet plus grand de restauration, mise en valeur et aménagement du château des Rubins qui avait deux grands enjeux :

1. un enjeu paysager avec la réorganisation des accès (tous les niveaux du château seront accessibles aux personnes à mobilité réduite) et un réaménagement du passage vers le château des Rubins, tout en escalier avec des rampes pour faciliter l'accès ;
2. un enjeu de valorisation architecturale de l'édifice avec la réorganisation des espaces (niveaux 1 et 2 : extension pour l'administratif ; niveau 3 : accès visiteurs et musée avec une terrasse et la vue sur le paysage lointain ; niveaux 4, 5 et 6 : musée).



Le projet dans sa globalité a permis de clarifier la répartition des locaux et de mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel. Les espaces du château sont uniquement dédiés aux espaces d'expositions scénographiques et l'extension de 1997 aux espaces de bureaux/séminaires. Entre ces deux entités principales a été construite une extension dédiée à l'accueil ainsi qu'à la boutique permettant de créer un espace ouvert sur le panorama de la Vallée de l'Arve et de l'Aiguille du Varan. La porte d'entrée ogivale en fer forgé retrouve sa vocation initiale d'entrée principale du château ainsi que l'escalier à vis en pierre de Magland.

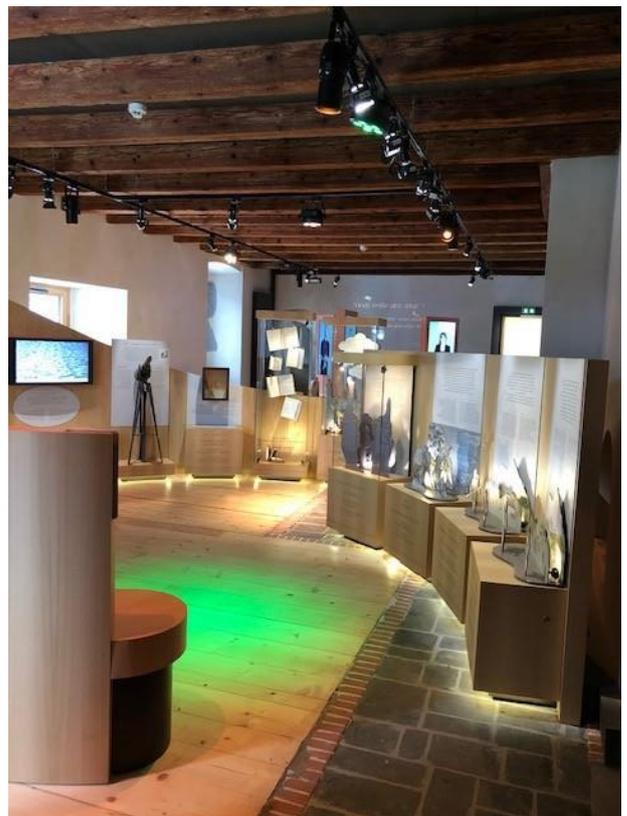
De nombreux éléments architecturaux de grande importance ont été mis en valeur à la fois depuis l'extérieur et l'intérieur tels archères, baies, cheminées, poutraison, coussinés, etc.



Les différents étages du château des Rubins

La scénographie du château des Rubins a été entièrement renouvelée. Elle est désormais constituée d'une cinquantaine de modules informatifs répartis en quatre étages et autant de thématiques :

- 1° la géologie,
- 2° la faune et la flore,
- 3° l'homme et la montagne
- 4° L'eau, enjeu environnemental.



Exemples de modules de scénographie au château des Rubins

Le nouveau parcours couvre plus de 500m² pour une durée de visite d'environ deux heures. Elle s'intègre parfaitement au bâti moderne et ancien. Les premiers avis recueillis avant ouverture au public sont unanimement positifs.

Le projet Alp'Interpretation est concerné par les Niveaux 3 « Univers minéral » et 4 « Flore et faune sauvage » représentant une surface d'exposition de 423,39 m².



Niveau 3 - Salles 306 et 307



Niveau 3 - Salles 308 et 309



Niveau 4 – Salle 403





Niveau 4 – Salle 403





Niveau 4 – Salle 404



Niveau 4 –Salle 405

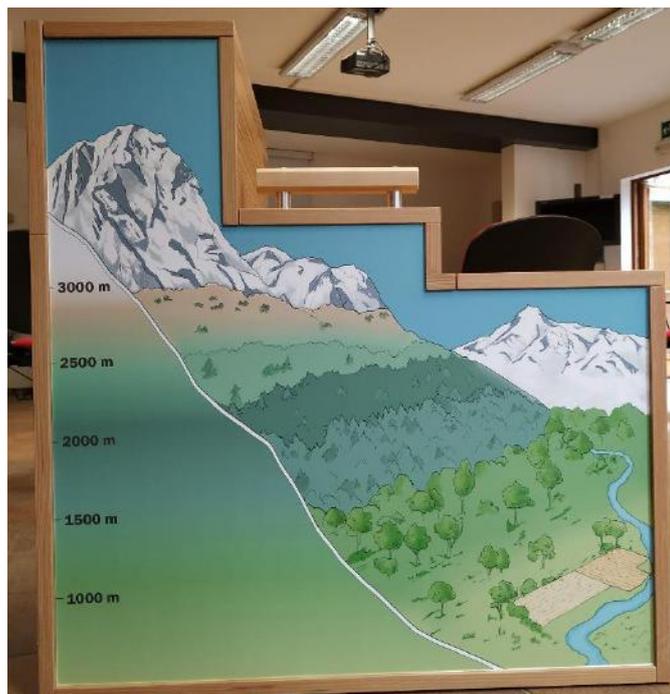


Dans le cadre de Création d'animations de découverte des milieux naturels nord alpins, il était prévu de réaliser des maquettes transportables et échangeables entre partenaires français et italiens :

- côté français, maquette sur les glaciers, en deux exemplaires (photos ci-dessous),
- côté italien, maquette sur les étages altitudinaux, en trois exemplaires (photos page suivante).



Maquette sur les glaciers



Maquette sur les étages altitudinaux

❖ PARTENARIAT :

Dans le cadre du projet Alp'Interprétation, la commune de Sallanches était le chef de file du projet. Il a travaillé avec les deux partenaires ci-dessous :

- L'association Rubins Nature qui gère depuis 30 ans le Centre de la Nature Montagnarde. Le Centre a pour mission de sensibiliser un public large à la biodiversité alpine en particulier et à l'ensemble du patrimoine naturel montagnard alpin en général. L'association mène de nombreuses actions d'éducation à l'environnement et au développement durable. Elle a participé à la refonte de la nouvelle scénographie du Centre, à l'éducation sur l'environnement et à la communication du projet.
- RAVA - la Région Autonome Vallée d'Aoste – Assessorat à l'agriculture et aux Ressources Naturelles – Espaces protégés, rénovait de leur côté le château de Saint-Pierre, Musée Régional des Sciences Naturelles. Pendant le projet, RAVA a travaillé sur à éducation sur l'environnement, via son action « Le Musée chez toi » et à la communication du projet. Des échanges ont eu lieu avec ce partenaire sur les actions de sensibilisation à réaliser vers les différents publics, une fois les deux châteaux rénovés.

La coopération entre ces 3 partenaires a constitué le fondement de la stratégie du projet. L'objectif de renforcer la cohésion territoriale transfrontalière Haute-Savoie / Val d'Aoste a été pleinement atteint par de nombreux échanges en présentiel ou en distanciel portant autant sur les livrables opérationnels que sur le positionnement pédagogique (mise en place d'un réseau pédagogique, médiation culturelle) et sur la complémentarité de la politique de commercialisation (renvoi de clientèle, publicité mutuelle, traductions).

De plus, ce projet n'aurait pu se réaliser sans :

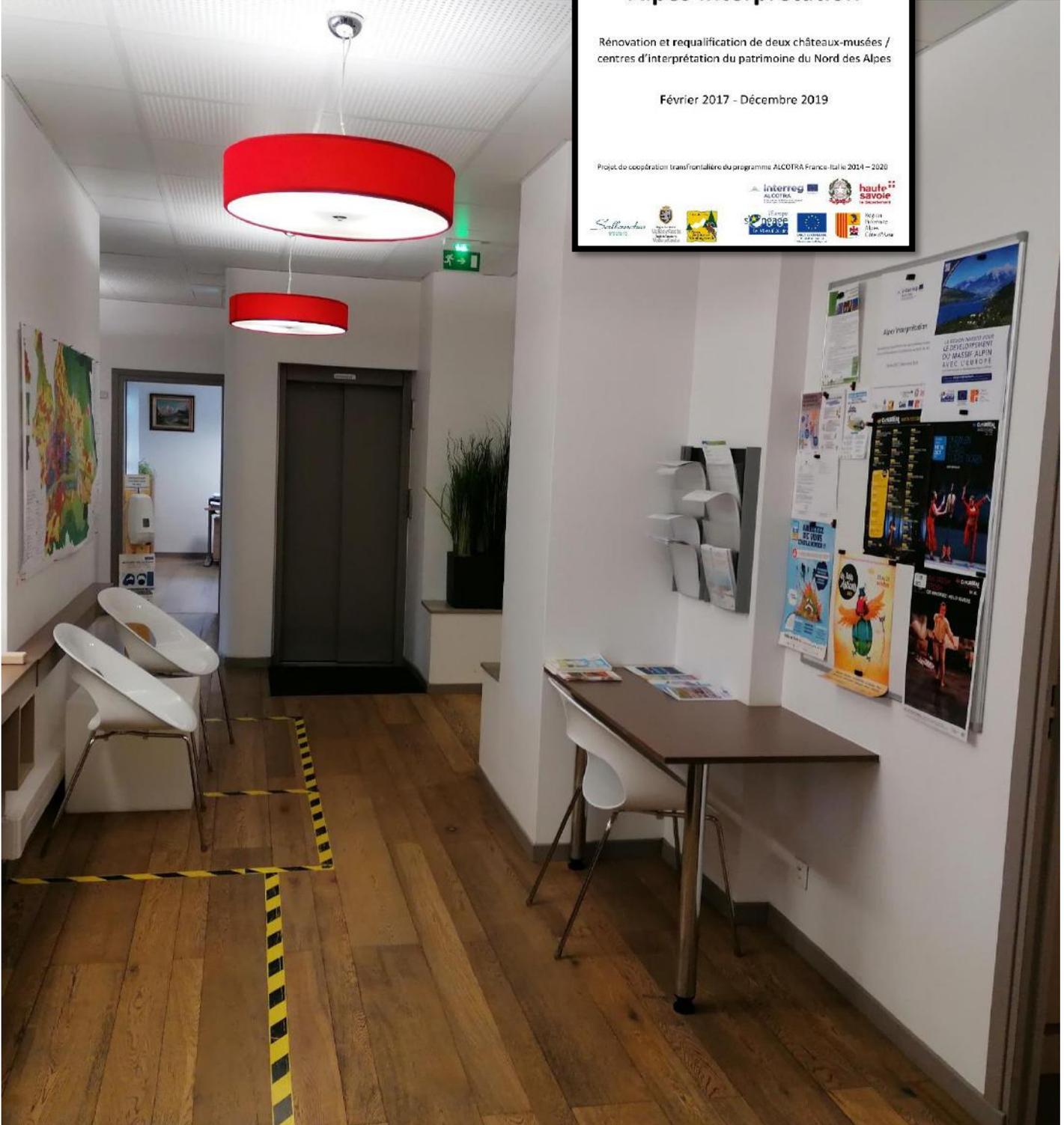
- Les entreprises en charge de la maîtrise d'œuvre et des travaux.
- L'Union Européenne via les fonds FEDER, le Département de la Haute-Savoie et la Région Auvergne Rhône-Alpes en tant que co-financeur.

❖ COMMUNICATION ET PROMOTION :

Au début du projet une affiche a été apposée dans les locaux du château pour montrer la source des différents co-financeurs dans sa globalité, dont les fonds FEDER

De même, pendant les travaux, une affiche a été réalisée avec les logos des différents co-financeurs du projet.

➔ Voir les photos pages suivantes




Alpes'Interprétation
 Rénovation et requalification de deux châteaux-musées /
 centres d'interprétation du patrimoine du Nord des Alpes
 Février 2017 - Décembre 2019
 Projet de coopération transfrontalière du programme ALCOTRA France-Italie 2014 - 2020




AVEC LE CONCOURS FINANCIER DE :



Maîtrise d'Ouvrage : **Commune de Sallanches**
COMMUNE DE SALLANCHES
30 quai de l'Hôtel de ville-BP117
74706 SALLANCHES CEDEX

Sallanches
LA VILLE AU PAYS
DU HOBBY ET DU

| | | | |
|---|--|---|--|
| Architecte Maître d'Ouvrage FABRIQUES ARCHITECTURES PAYSAGES | FABRIQUES Architectures Paysages 25 rue Bureau, 69 001 LYON tel : 09 73 34 35 08 @ : fabriques@fabriques-ap.net | Architecte Maître d'Ouvrage associé Architecte du patrimoine png | ATELIER PNG ARCHITECTURE 42 avenue Duguey Jouvain 38500 VOIRON tel : 01 42 39 94 64 @ : contact@png-archi |
| Bureau d'études Structures bois | CHARPENTE CONCEPT 120 Avenue des Jourdes 74800 ST PIERRE EN FAUCIGNY tel : 04 50 07 80 71 @ : arthur@charpente-concept.com | Sémiographie et programmation culturelle : | DECALOG 50 rue Abbé Grégoire 38000 GRENOBLE tel : 04 38 12 98 45 @ : j.bocquet@decalog.eu |
| Bureau d'études Structure béton : | GP STRUCTURES 181 place Saint-Jacques 74700 SALLANCHES tel : 04 50 47 24 49 @ : contact@gp-structure.com | Bureau d'études Acoustique : | VENATHEC 23 Bd de l'Europe bp 10101 54003 Vandœuvre les Nancy cedex tel : 03 83 95 02 25 @ : admin-sa@venathec.com |
| Bureau d'études Fluides : | CENA INGENIERIE 725 Faubourg Montmélan 73000 CHAMBERY tel : 04 79 75 00 43 @ : info@cena-ingenierie | Économie de la Construction : | DENIZOU 1 rue Docteur Pierre Fleury Papillon 68100 VILLEURBANNE tel : 04 76 84 44 71 @ : agence@2b-economiste.fr |
| Bureau de Contrôle : | APAVE agence Anecny Route de la Bouvardie, 74370 Metz-Tessy tel : 04 50 27 40 65 @ : paulo.deoliveira@apave.com | Coordinateur S.P.S. : | ALPES CONTROLES 644, avenue du Môle 1 74130 AYZE tel : 04 50 07 07 40 @ : d.umez@alpes-controles.fr |

| N° LOT | INTITULÉ | Entreprise | N° lot | SYNTHÈSE | Entreprise |
|--------|---|---|--------|--|--|
| 1 | DÉMOLITIONS - MACONNERIE - PIERRE | ABBE JOSEPH SAS 104 avenue de Warens 74170 st Gervais les Bains tel : 04 50 93 63 62 @ : abbejoseph@orange.fr | 8 | CARRELAGES - FAÏENCES | A TOUS CARREAUX ZA du Contin BP 8 74240 st Genix sur Guiers tel : 04 76 32 57 61 @ : atouscarreaux73@wanadoo.fr |
| 2 | CHARPENTE - BARDAGE BOIS - COUVERTURE - ZINGUERIE | ALTIBOIS CONSTRUCTION 16 ZA les mouilles nord 74570 Groisy tel : 04 50 27 25 40 @ : contact@altibois.com | 9 | SOLS MINCES COLLES | LAPORTE SAS 66 rue des Chênes ZA des Glisres BP 60358 74800 St Pierre en Faucigny tel : 04 50 81 64 12 @ : laportewm@wanadoo.fr |
| 3 | ETANCHEITE - PORTE NEIGE | ALTIBOIS CONSTRUCTION 16 ZA les mouilles nord 74570 Groisy tel : 04 50 27 25 40 @ : contact@altibois.com | 10 | ASCENSEURS | CFA 14 rue leconte de Lisle 38030 Grenoble tel : 04 38 49 82 40 @ : cedric.barros@ascenseurmsa.fr |
| 4 | MENUISERIES EXTERIEURES BOIS/ ALUMINIUM-OCCULTATION | CBMA 964 rue Alphonse Gouju 38140 Apprieu tel : 04 76 93 76 93 @ : contact.cbma@gmail.com | 11 | VOIRIES-RESEAUX DIVERS-ESPACES VERTS | ABBE JOSEPH SAS 104 avenue de Warens 74170 st Gervais les Bains tel : 04 50 93 63 62 @ : abbejoseph@orange.fr |
| 5 | MÉTALLERIE - FERRONNERIE | METALLERIE COUDURIER 73 route des Terres Blanches tel : 04 50 43 00 04 @ : metalleriecoudurier@wanadoo.fr | 12 | CHAUFFAGE-PLUMBERIE- SANITAIRE-VMC | AQUATAIR ZA des Césardes 30 bis rue gustave Eiffel 74600 Seynod tel : 04 50 52 90 31 @ : aquatair.savoie@ventimeca.com |
| 6 | MENUISERIES INTERIEURES BOIS - PARQUET | SOQUET HENRI ET FILS 160 rue des Egratz 74190 Passy tel : 04 50 78 04 23 @ : ets.soquet@orange.fr | 13 | ELECTRICITE COURANT FORTS ET COURANT FAIBLES | SDL Savoie Léman parc Atilais 51, rue Adrastée 74650 Chavanod tel : 04 50 33 76 20 @ : accueil.anecny@sdel-savoie-leman.fr |
| 7 | PLATRIERIE - PEINTURE - FAUX PLAFONDS | SEDIP 151 avenue de Flavy BP20059 74300 Cluses tel : 04 50 18 21 36 @ : sedip74440@orange.fr | 14 | INFRASTRUCTURE VDI | ALP COM 310 route des Marais ZAE Findrole - 74250 Fillinges tel : 04 50 31 90 00 @ : pbeugin@alpcom.fr |
| 1 | | | 4 | | |
| 2 | | | 5 | | |
| 3 | | | 6 | | |

Le plan de communication initialement défini a été en grande partie perturbé. Il a été revu fin 2019, avec réalisme, pour répondre aux objectifs dans le contexte subi. Différents supports ont été réalisés en partenariat.

- Une brochure transfrontalière (réalisée par le CNM) de présentation du projet et des 2 châteaux-musées, en français et en italien, a été produite et largement diffusée (73.000 ex.) au niveau local via : à l'échelle de toute la Haute-Savoie via le Dauphiné du week-end (57.600 ex.), des habitants de Sallanches via le bulletin municipal (10.000 ex.), de la Vallée d'Aoste (5.000 ex.) et des autres contacts des partenaires (2.400 ex.). L'objectif était de créer de l'attente de la part des publics sur la réouverture des 2 sites.

→ document complets disponibles en fin de rapport



- Un dossier de presse (réalisé par le CNM) a aussi été réalisé, en français et en italien. Tiré à 300 exemplaires, il a permis de toucher des journalistes, influenceurs, à l'échelle nationale. Ceci afin de préparer l'information des futurs visiteurs de nos territoires.

→ document complets disponibles en fin de rapport



Les activités menées dans le cadre du projet ont aussi été diffusées à travers la production, par le partenaire italien, d'une vidéo et d'un CLIP transfrontaliers, en français, italien et anglais. Cette vidéo et le CLIP, destiné au grand public, présentent les nouveaux aménagements des sites muséaux susmentionnés et des environs afin de stimuler la curiosité et l'envie de les visiter.

Progetto n. 1535
ALPES'INTERPRÉTATION

Rénovation et requalification de deux châteaux-musées
centres d'interprétation du patrimoine du Nord des Alpes

financé par le Programme de Coopération transfrontalière ALCOTRA Italie-France 2014/2020 (FESR)

❖ OBSTACLES DANS LA MISE EN ŒUVRE :

Différents problèmes ont été rencontrés tout au long de la rénovation du château des Rubins, dans le cadre du projet Alp'Interprétation :

- Au tout début du projet de rénovation, un problème a été rencontré sur le contrat de prestations de services relatif à la refonte globale des expositions prévue en tranche conditionnelle puisque les prestations d'écriture des contenus n'étaient pas prévues, multipliant ce marché par 2 ce qui obligeait à refaire une consultation. Au vu de cette constatation, la Commune de Sallanches a reformulé son préprogramme et relancer la consultation d'architecte pour constituer une seule et même équipe permettant d'assurer une meilleure coordination des travaux : rénovation du château d'un côté et refonte de l'exposition de l'autre. Cette reformulation a retardé le démarrage des travaux, mais l'équipe choisie après consultation, s'est engagée pour une livraison de l'équipement avant avril 2020 ;
- Par la suite, la commune de Sallanches a réussi à respecter le calendrier de l'opération jusqu'à la phase de concertation avec l'Architecte des Bâtiments de France. L'avant-projet sommaire a été approuvé en janvier 2018 et la concertation avec l'Architecte des Bâtiments de France s'est prolongé jusqu'en mai 2018, allongeant ainsi la phase avant-projet définitif (APD) de 5 mois. Positionné en façade sud donnant sur la Sallanches, l'ascenseur posait problème à l'Architecte des Bâtiments de France. Ce dernier a demandé des études géotechniques poussées en vue d'un positionnement en façade ouest, à l'arrière du Château et nécessitant la création d'un ouvrage enterré. Réalisées le 19 avril 2018, les études géotechniques ont permis d'aboutir à un nouveau projet, mais avec des coûts travaux à la hausse. Plusieurs réunions ont été nécessaires pour les arbitrages financiers. Ceux-ci ont abouti notamment à la suppression de la surélévation de la tour ouest afin de rester dans une épure économique viable ;
- Ensuite, c'est l'urgence sanitaire COVID-19 qui a eu un impact sur l'avancement du chantier. Le chantier a été fermé de mi-mars à mi-mai 2019. Ensuite, la reprise a été lente, du fait d'activités réduites sur le chantier et l'impossibilité de co-activités.

Ces différents aléas ont fait prendre énormément de retard aux travaux et ont entraîné une demande de prorogation auprès du co-financeur Union Européenne. Le partenaire italien a aussi rencontré des difficultés dans la rénovation du château de Saint-Pierre.

Depuis, les travaux sont finalisés, côté français et italien. Pour le château des Rubins, les différentes commissions de sécurité sont intervenues début 2021 et le château des Rubins – Observatoire des Alpes a pu rouvrir ses portes aux publics pour l'été 2021.

Du fait de la pandémie liée au COVID-19, il faut aussi noter que les campagnes de publicité n'ont pas pu se faire comme prévu initialement et sur les durées des projets cofinancés par l'Union Européenne.

❖ POSSIBILITÉ DE TRANSFERT D'EXPÉRIENCE

La scénographie mise en place dans le château des Rubins peut servir d'exemple pour d'autres réalisations muséographiques, quel que soit le thème de ce musée. Les personnes intéressées peuvent contacter la commune et venir visiter et discuter avec le responsable du Centre. Nous ne voyons pas d'obstacles à ce transfert d'expérience.

❖ PÉRENNITÉ

Le projet continue après le projet, l'objectif étant la pérennisation d'une structure muséale et d'éducation à l'environnement avec différentes retombées sur le territoire.

- Offre d'éducation à l'environnement et au développement durable

Outre le parcours scénographique, qui par sa nature même est en grande partie dédié à l'Education à l'environnement, le château des Rubins – Observatoire des Alpes intégrera une large gamme d'activités et d'ateliers associés à cette thématique dans son programme d'animation (démonstrations ou d'expériences destinées à un public familial sur des durées de 10-15 minutes, animations de 1h30 à 2h pour approfondir des sujets, ateliers à destination des écoles calquer sur les grands axes du parcours scénographique : la géologie et les glaciers ; la faune, la flore, le biotope alpin, la gestion de l'eau, les espèces menacées. Des échanges de scolaires pourront se faire avec la Vallée d'Aoste.

- Retombées économiques directes et indirectes de par l'activité touristique développée

Outre les produits de la billetterie, une attention particulière sera portée à la boutique du château des Rubins – Observatoire des Alpes dont il s'agit de faire une vitrine et un relai des savoir-faire locaux. L'ambition du château des Rubins est aussi de devenir un « Camp de base » des activités de découverte en plein air. Pour réaliser cet objectif, des partenariats seront initiés avec les professionnels du tourisme, les associations et les socioprofessionnels de la vallée et des vallées voisines afin de concevoir des offres groupées.

- Offre touristique diversifiée et adaptée à tous les publics

L'offre touristique du château des Rubins ne s'attachera pas exclusivement à l'Education à l'environnement. D'autres thématiques y seront abordées dans le cadre des animations internes ou externes ou des actions de médiation. Dans ce domaine, deux axes seront privilégiés : le monde médiéval (bestiaire, contes, enluminure, héraldique, techniques de construction...) et la gastronomie (dégustations, loisirs créatifs, fabrication de tisanes, de baumes, etc.).

Le musée est géré par la commune et doit se financer avec la billetterie et les différentes activités proposées.

Par la réhabilitation du Château des Rubins, la ville de Sallanches espère densifier son offre tout à la fois culturelle, patrimoniale, d'éducation à l'environnement et touristique. Divers publics cibles sont concernés : habitants, touristes, scolaires. Cette politique témoigne de l'attachement de la ville à son patrimoine, de son engagement en faveur de la préservation de l'environnement et de son souci de sensibiliser. Sans être nouveau, ce positionnement se trouve renforcé par la valorisation du château des Rubins. La création qualitative de nouvelles opportunités de visites et de médiation scientifique, par son caractère opérationnel sur les quatre saisons, apporte une plus-value permettant d'envisager

une augmentation significative du nombre de nuitées sur la ville et de renforcer son attractivité. En parallèle à la scénographie, la création d'une boutique éthiquement responsable favorisant produits locaux et circuits-courts, mettant en honneur créateurs et producteurs du territoire, permettra d'engager des interactions et partenariats innovants.



❖ CONCLUSIONS

Le projet de valorisation du château des Rubins est un succès, car il répond à une double attente du public, sensible tant aux problématiques environnementales que soucieux de la préservation du patrimoine. Cette satisfaction des visiteurs se mesure notamment aux divers commentaires très positifs recueillis sur les réseaux sociaux. Le projet a également bénéficié d'une remarquable implication des différents acteurs dans un contexte difficile de crise sanitaire. Enfin, la clarté de l'énoncé des exigences, on pense tout particulièrement à celles relatives à la mise en accessibilité totale d'un bâtiment du XIVe siècle, a aussi fortement contribué à emporter l'adhésion du public.

L'impulsion communautaire et transfrontalière a été un plus dans ce projet long et onéreux. Au moment où les problématiques de partage des usages de la montagne sont de toutes les réflexions, la ville de Sallanches et le château des Rubins entendent bien donner au plus grand nombre -et avec la manière- les clés d'une découverte en conscience d'un environnement sublime et fragile. Et cela

pourra se faire via les activités proposées au Château des Rubins - Observatoire des Alpes -. Château rénové en partie grâce au fond FEDER (ALCOTRA et POIA), au Département de la Haute-Savoie et à la Région Rhône-Alpes.

